



Los Fabuladores y su entorno 2015, pág. 7



## Se aplica el PROUNAM II e INVOCA a alumnos de tercer semestre

unam  
donde se construye el futuro

Pruebas de orientación vocacional



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como ya lo sabes, en cuarto semestre tendrás que elegir las materias que vas a cursar durante tu último año de bachillerato, las cuales tienen que ser afines a la carrera profesional de tu preferencia. Tal vez aún te encuentres indeciso ante esta elección o no cuentes todavía con alguna que llame tu atención en específico; sin embargo, es recomendable que, por lo menos, consideres el área del conocimiento de tu interés, con la finalidad de que las materias que estudies sean un apoyo propedéutico para iniciar de la mejor manera el nivel superior.

Para brindarte un panorama más claro de las áreas y carreras, así como ayudarte para descubrir tus aptitudes, se llevan a cabo diversas actividades de orientación vocacional, pues la elección de carrera es un proceso en el que debes tener la información necesaria para poder elegir conscientemente. Una de estas herramientas son las pruebas PROUNAM II e INVOCA, que miden tus habilidades, aptitudes e intereses personales, así como la relación que existe con el perfil vocacional que requieren las carreras que imparte la UNAM. A cargo de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM y coordinada por el Departamento de Psicopedagogía del plantel, la aplicación de dichas pruebas fue realizada el pasado 5 de septiembre, "son ya diez años consecutivos que la realizamos a todos los jóvenes de tercer semestre, pues creemos que su valor radica en acompañarlos para que puedan tomar esa decisión lo más acertada posible, son pruebas estudiadas, confiables y elaboradas por especialistas de la DGOSE, que contestándolas con la seriedad debida y acudiendo por sus resultados, les va a generar un beneficio, pues sirven como una guía tanto para conocerse ellos mismos como para generar un perfil con el número de carreras en las cuales tendrían mayor probabilidad de éxito", explicó Marco Antonio Bonaparte Madrigal, de la DGOSE y responsable de la actividad en el plantel.



### Cada vez más cerca...

Estimado(a) profesor(a) de 1<sup>er</sup> y 3<sup>er</sup> semestres te recordamos que la Jornada de Balance Académico será **este próximo 24 de septiembre**. Tu presencia y participación es invaluable, ya que tus comentarios y observaciones nos permiten desarrollar acciones preventivas de apoyo y orientación a los alumnos en riesgo de reprobar.



pasa a la pág. 2 >>

## Editorial

**E**l ser universitario más que establecer un compromiso constituye una actitud frente a la vida, con uno mismo y hacia los demás. No fue un acto fortuito cuando elegimos formar parte de esta institución educativa, tuvimos que haber pensado junto a nuestra familia la exigencia que nos deparaba el hecho de integrarnos a esta comunidad.

Como parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Colegio de Ciencias y Humanidades, la trascendencia que implica la máxima casa de estudios no es un asunto menor, no es sólo una frase, representa el privilegio y oportunidad de estar en sus aulas, por lo cual tenemos que honrarla dentro o fuera del campus, donde sea que estemos, con respeto, dignidad y orgullo. Entre otros valores, son condiciones que en nuestro actuar no se deben soslayar.

La sinrazón y la violencia no las podemos permitir al interior de nuestra escuela como parte de la vida cotidiana. La agresión no es un comportamiento compatible con nuestros principios y objetivos fundamentales, por el contrario, la palabra y el razonamiento son lo que nos distingue del resto de la gente. En nuestra calidad de universitarios debe privar el diálogo con argumentos sólidos antes que las diferencias.

No existe un fundamento válido que defienda la fuerza irracional sobre el poder de la razón y de las palabras. Debemos de actuar inteligentemente por encima de tales intenciones que pretenden dividir a nuestra comunidad que está expuesta, desafortunadamente, a los embates de intereses ajenos a los objetivos propios de nuestra casa de estudios.

Los canales institucionales son la vía más apropiada para encontrar una solución a los problemas y fortalecer nuestra vida comunitaria. Debemos estar claros de nuestro papel social, dirimiendo las controversias mediante el diálogo, mantener la prudencia y no caer en aquellos actos de provocación que no nos llevan a ninguna parte y sólo nos orillan a la confrontación entre los propios universitarios.

viene de la pág. 1 >>

Añadió que Prounam II “mide aptitudes académico vocacionales y consta de nueve subpruebas: Aptitud Verbal, Aptitud Numérica, Ensamble de Formas, Discriminación de Figuras, Reconocimiento de Palabras, Criptogramas, Razonamiento, Aptitud Mecánica; y, Uso del Lenguaje, las cuales se resuelven dentro de un tiempo establecido”.

Por su parte, la prueba INVOCA permite identificar los tipos de actividad y ambientes académico-profesionales en los cuales los alumnos se pueden desarrollar, “en el área de la orientación, sabemos que no solamente las aptitudes son lo que determina el éxito profesional, en ocasiones, es más fuerte el interés que se tenga hacia esa área”, resaltó.

Las pruebas, diseñadas especialmente para alumnos del bachillerato de la UNAM, son herramientas de orientación vocacional que los van a apoyar para identificar, de las 113 carreras con las que cuenta nuestra Universidad actualmente, las que se adecúen mejor a ellos, recalcó.

Asimismo, señaló que dichas pruebas cumplen con todos los estándares internacionales de confiabilidad, validez y vigencia, de ahí su valor y beneficio para los jóvenes universitarios, por lo que si no la realizaste puedes acudir al Centro de Orientación Educativa (COE) de la DGOSE los jueves, ya sea a las 9:30 o 16:00.



## En este número...

Primera Reunión Local de Tutores, periodo 2016-1  
pág. 3

El Plantel Azcapotzalco recibe a nuevo asistente de idiomas del Reino Unido  
pág. 5

El taller Observatorio de la Sexualidad del MUAC, se presenta  
pág. 6

Los diez libros más vendidos de la semana en México  
pág. 10



Por último informó que dentro de tres semanas estarán disponibles los resultados de las pruebas en el Departamento de Psicopedagogía del plantel, “es la parte más significativa de la aplicación, ya que se les acompaña para interpretarlos adecuadamente”, así que mantente al pendiente y no olvides acudir por tus resultados.

Cualquier duda o aclaración, acude al edificio “T” planta alta, donde te darán la atención y orientación que requieres.



# Primera Reunión Local de Tutores Periodo 2016-1

Incremento significativo de la acción tutorial

MA. GUADALUPE QUIJADA URIBE, HASSIBI Y ROMERO PAZOS  
y GERARDO ESPINAL MARTÍNEZ  
Coordinadores locales del Programa Institucional de Tutoría (PIT)

El Programa Institucional de Tutoría (PIT), se ha convertido en un apoyo más en las acciones que se llevan a cabo por la administración del plantel para coadyuvar en la regularidad académica de los estudiantes, de ahí la importancia de la primera reunión de tutores correspondiente a este ciclo escolar que se llevó a cabo el pasado 27 de agosto en sala Sor Juana I. de la Cruz, la cual inició con la participación del secretario Académico del plantel Virgilio Domínguez Bautista quien destacó la trascendencia de las tutorías, así como su impacto en la calidad del egreso.

Por su parte, la coordinadora general del PIT de la Dirección General del Colegio, Erandi Ruiz Caudillo, expresó su agradecimiento por la invitación a la reunión, "me siento muy contenta de conocer cada vez más tutores, debemos recordar que la tutoría es una labor con la finalidad de ayudar a los alumnos".

La coordinadora local del PIT, Guadalupe Quijada Uribe informó que en el semestre 2015-1, la cobertura de tutores fue del 39.8 por ciento y en el 2015-2, fue del 36.9 por ciento. Destacó que un aspecto fundamental del programa de tutorías consiste en la vinculación con los padres de familia, razón por la cual en el semestre 2015-1, se realizaron un promedio de 46 reuniones con padres de familia y, respecto al 2015-2, se llevaron a cabo un promedio de 60 reuniones.

Asimismo hizo hincapié en la importancia que tiene para esta coordinación y la Dirección del Plantel Azcapotzalco, la profesionalización de los tutores, y es con esta finalidad que se han implementado diversos cursos y talleres; tales como, Bioética de la Tutoría, Estrategia de la Intervención Tutorial y Curso de Inducción a la Tutoría (CUADED), Formación de Género a los Docentes, Manejo de grupos en el Bachillerato, Primeros Auxilios Psicológicos, Los Desafíos de los Jóvenes en la Actualidad (DGOSE) y Cómo ser Tutor y no Morir en el Intento: elementos esenciales para la tutoría, (DGOSE).

A la reunión acudieron el secretario de Asuntos Estudiantiles, Antonio Nájera Flores y el jefe del Departamento de Psicopedagogía, Ricardo Laguna López, quienes expusieron a los tutores los servicios que se proporcionan a los estudiantes desde sus respectivas áreas con la finalidad de que los tutores cuenten con información suficiente que les permita cumplir de mejor manera con sus objetivos.

Por último, los profesores agradecieron la información proporcionada y manifestaron sentirse acompañados en el desempeño de sus funciones como tutores. 



**Alumn@ de primer semestre**  
Es indispensable que realices el tutorial Estrategias de Aprendizaje del 31 de agosto al 11 de septiembre  
Infórmate con tu tutor o espera el apoyo que se te dará para realizarlo

crear



convivir

imaginar



pensar

ser

conocer

Generación 2016



aprender



hacer

¿Qué tanto sabes del CCH?  
¿Cuáles son las asignaturas que cursarás?  
¿Cuáles son tus hábitos de estudio y cómo aprendes?  
¿Quieres mejorar tu aprendizaje?  
¿Sabes qué son las TIC y cómo utilizarlas?

**Tutorial** estrategias de aprendizaje  
Colegio de Ciencias y Humanidades

<http://tutorial.cch.unam.mx>

**REGISTRO DE TUTORES EN EL SEMESTRE 2016-1**

Turno	Concepto	Semestres			Total
		1º	3º	5º	
Matutino	Grupos con Tutor	23	20	25	68
	Cobertura %	63.8	55.4	6.4	67.7
	Tutores	17	20	14	51
Vespertino	Grupos con Tutor	26	20	27	73
	Cobertura %	71.62	55.55	7.2	71.7
	Tutores	26	18	18	62

**COBERTURA**

Concepto	Semestres			Total
	1º	3º	5º	
Grupos con Tutor	49	40	52	141
Cobertura %	67.6%	55%	7%	42%
Tutores	43	38	32	113

FUENTE: Coordinación Local del Programa Institucional de Tutoría (información al 03 de Septiembre de 2015).

**pasión**  
Energía que impulsa el quehacer

*Valor*  
**UNAM**

[www.valor.unam.mx](http://www.valor.unam.mx)

**Primera Muestra de Carteles PAPIME-INFOCAB 2015**

El Club de Ciencias, impulso a las inquietudes científicas de los jóvenes

JAVIER RUIZ REYNOSO

Los profesores Gabriel Tejeda Corona y Diego Ortega Capitaine, adscritos al Área de Ciencias Experimentales del Plantel Azcapotzalco, asistieron en representación de esta dependencia a la Primera Expo PAPIME-INFOCAB 2015, que se llevó a cabo en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUAC), en la que se exhibieron cerca de 200 carteles el 20 de agosto pasado.



El proyecto inscrito en este rubro es el Club de Ciencias que los académicos mencionados han coordinado en el Siladin del plantel, implementando actividades diversas desde la elaboración de proyectos de investigación, vinculación con estancias científicas, talleres y charlas de divulgación, obteniendo el reconocimiento de la comunidad escolar que asiste asiduamente a este espacio.

El objetivo principal del club fue promover la educación científica en el Colegio y que los alumnos pudieran actualizar sus conocimientos y técnicas de investigación en las diferentes disciplinas, explicó Tejeda Corona.

El evento mencionado contó con la presencia de José Narro Robles, rector de la UNAM, Eduardo Bárzana García, secretario general, Dante Jaime Morán Zenteno, director general de Asuntos del Personal Académico, así como, del director general del Colegio, Jesús Salinas Herrera, profesores y funcionarios de los cinco planteles.

**UNIVERSUM**  
Museo de las Ciencias de la UNAM

Concierto de Hip Hop con la banda Señal & Zación

**NOCHE INTERNACIONAL DE OBSERVACIÓN LUNAR**  
Sábado 19 de septiembre 2015

Sábado 19 de septiembre 2015  
20:00 horas  
Explanada Universum  
Público en general  
Entrada libre

UNAM  
donde se construye el futuro

@UniversumMuseo | UniversumMuseo

Universum, Zona Cultural Universitaria, Coyoacán, 04510, México, D.F. [www.universum.unam.mx](http://www.universum.unam.mx) • [www.dgdc.unam.mx](http://www.dgdc.unam.mx)

# El Plantel Azcapotzalco recibe a nuevo asistente de idiomas del Reino Unido

Daniel Thomas Keevill, colaborará con académicos del área de inglés

JAVIER RUIZ REYNOSO

Nuestra entidad académica recibió con gran satisfacción la llegada del joven asistente de profesor Daniel Thomas Keevill de la Gran Bretaña. Se incorpora al Plantel Azcapotzalco como parte del Programa de Intercambio de Asistentes de Idiomas que convoca la Dirección General de Relaciones Internacionales de la Secretaría de Educación Pública, en coordinación con el British Council en México. En su estancia de dos semestres apoyará en actividades académicas a los profesores de la Coordinación de Inglés del turno matutino.

La gestión para lograr la asignación del asistente de profesor se realizó con el respaldo institucional de la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, por iniciativa de Claudia Gutiérrez Servín, profesora del Área de Inglés quien se encargó de presentar la solicitud y proyecto académico, misma que fungirá como tutora responsable de las actividades del intercambio con la colaboración de la Coordinación de Idiomas, turno matutino, a cargo de Luz María Morales Alcántara.

A nombre de esta comunidad, Aguilar Fonseca le dio la más cordial bienvenida al profesor Keevill, el 31 de agosto pasado. Deseó que su estancia en el Colegio "sea de un intercambio de experiencias académicas y convivencia universitaria entre los profesores y usted". También se refirió a la trascendencia cultural y lingüística de Inglaterra, consideró que las aportaciones del nuevo asistente serán de gran valía en la didáctica de los profesores y en el manejo del idioma de los alumnos.

Respecto al intercambio académico, Gutiérrez Servín, enfatizó "el plantel fue seleccionado entre más de 100 instituciones educativas de todo el país, siento que nos va a servir mucho, es algo muy importante en beneficio de los estudiantes". Por su parte, Morales Alcántara, mencionó, "los profesores estamos muy contentos, muy emocionados, porque podemos acercarnos a interactuar, hubo muchas preguntas de los maestros y los alumnos, se interesaron sobre todo por la cuestión cultural".

Las profesoras encargadas del proyecto, señalaron que además de abordar ejercicios relacionados con los temas básicos del Programa de Estudios de Inglés en las cuatro modali-



Profesores Luz Ma. Morales, Daniel Thomas y Claudia Gutiérrez

dades, el intercambio académico "permitirá ofrecer aspectos de fonética, conversación y conocimientos de la cultura inglesa mediante la interacción con un hablante nativo de la lengua meta, tanto en clase, como en clubes y jornadas culturales".

El profesor Daniel Thomas Keevill, de 22 años de edad, realizó estudios en Lengua y Literatura española y francesa, así como de lingüística en general por parte de la Universidad Southampton. Su primer acercamiento a la escuela fue muy agradable con los alumnos y profesores. Se mostró impresionado por el tamaño de esta comunidad, comentó, "en Inglaterra las escuelas son más pequeñas. Se ve aquí que los profesores manejan muy bien su clase y los estudiantes tienen mucho entusiasmo por aprender más del idioma, siempre quieren preguntarme cosas, saber más del porqué estoy aquí y de mi país". Dijo sentirse bien de llegar a este país, "el trabajo es sólo una parte de mi existencia; también vine para conocer más de México y de su gente, puede ser difícil a veces, pero tengo muchas ganas de empezar a enseñar y seguir aprendiendo". También destacó la importancia de conocer otro idioma, "saber algo de un país a veces es muy abstracto, te das cuenta cómo es realmente hasta que estás ahí, desde que llegue ha sido un poco difícil comunicarme porque hace mucho tiempo no había practicado en un país hispano hablante, una de mis metas es mejorar cada día mi español". 

# El taller Observatorio de la Sexualidad del MUAC, se presenta

Espacio de divulgación acerca de temas de género

KARLA MENESES/Servicio Social

Mediante diversas imágenes creadas por artistas plásticos como escultores y pintores, Sara Zermeño, becaria del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), destacó que la sexualidad es la manera de cómo observamos nuestro cuerpo y cómo nos desenvolvemos en el ámbito de nuestra vida cotidiana, con motivo de la charla Género y Sexualidad que impartió en la sala Sor Juana Inés de la Cruz del Plantel Azcapotzalco, el pasado 1 de septiembre.

El evento fue presentado por el Departamento de Enlace y Vinculación del MUAC, a través del taller Observatorio de la Sexualidad de esta dependencia, y el Departamento de Difusión Cultural del plantel, con el objetivo de informar, concientizar y sensibilizar a los jóvenes sobre aspectos de equidad de género y diversidad que constituye esta temática.

En este sentido, la expositora enfatizó que la sociedad nos impone un cierto rol desde pequeños, hay estereotipos muy marcados: “los niños deben vestir de azul, las niñas de rosa, aunque realmente los bebés no tengan conciencia de su significado”. De igual manera la joven becaria integrante del taller Observatorio de la Sexualidad, planteó que los seres humanos somos libres de escoger nuestro género, que no debemos vivir tan arraigados con la construcción social que nos han impuesto.

Asimismo, explicó de forma muy dinámica la diferencia entre algunas palabras que muchos han escuchado, pero que no saben cuál es exactamente su significado. Entre las que se destacan cisgénero, relativo a las personas en las que coincide de manera armoniosa su sexo y su género. En cuanto a transgénero y transexual, estos dos últimos términos son muy parecidos pues los dos refieren a las personas que cambian su forma de vestir, hablar o hasta sus costumbres; sin embargo, el transexual hace cambios en su cuerpo mediante cirugías o tratamientos hormonales.

También mencionó a los travestis, es una expresión muy conocida, aunque destacó, “no se necesita ser gay para vestir de mujer, ya que hay muchos artistas como

los actores quienes se disfrazan por cuestiones de trabajo”.

Conforme avanzó la charla, dijo que dentro de los travestis hay categorías como lo son las Dragqueen, hombres vestidos de mujeres que utilizan la exageración en el arreglo personal; y los Dragking, mujeres caracterizadas de hombres de manera peculiar.

Cabe resaltar, que el taller Observatorio de la Sexualidad surgió hace algunos años en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) como un espacio de divulgación de temas relacionados con el género y la diversidad, con el propósito de romper con los tabúes que aún prevalecen en nuestra sociedad y propiciar un cambio de actitud en las nuevas generaciones.

Para terminar, Sara Zermeño, hizo un llamado a los estudiantes a respetar las personas que son distintas a uno, hacer conciencia ya que todos somos diferentes y merecemos el mismo trato, asimismo extendió una invitación para visitar el MUAC ubicado en la Zona Cultural de Ciudad Universitaria. 



No dejes que te engañen

Si te sientes acosada(o)

DENUNCIA

Acude a la Secretaría General,  
Secretaría Académica  
o a la Unidad Jurídica

Mereces respeto



# Los Fabuladores y su entorno 2015

Egresada de este plantel, la poeta Susana Bautista nos visita

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como cada semestre, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) en conjunto con la Dirección de Literatura de la UNAM presentan en diversos espacios de la Universidad el programa Los fabuladores y su entorno, con el principal objetivo de acercar los escritores y su experiencia creativa a los estudiantes, contagiarlos de su pasión literaria tanto en el ámbito de la lectura como en la escritura e incidir, así, en su vida cultural contribuyendo de manera crítica a la conservación, desarrollo y transmisión de las disciplinas de la palabra. En esta ocasión, el pasado 2 de septiembre, la poeta Susana Bautista conmovió a los asistentes con su estilo, al presentarse en este plantel como representante de *Letras Diversas*, temática abordada en el programa de este periodo escolar.

*Letras Diversas* se refiere a la literatura, ya sea poesía o narrativa, que trata el tema de la diversidad sexual, ante ello nuestra invitada señaló que “las letras diversas tienen ya una larga tradición tanto para la cultura occidental como para nuestra cultura, el hecho de dividir el mundo en categorías, es decir tener binarios: heterosexual y homosexual, hace que existan minorías y estas minorías han querido visualizarse, ponerse a la luz y reconocer esa presencia diferente con una manera particular de ser; es de celebrar que nuestra Universidad Nacional abra las puertas para que se conozca y se lea esa literatura, pero

algo fundamental es que vivamos con respeto esas diferencias, aprender a vivir, a convivir y, sobre todo, a enriquecernos de la experiencia del otro”.

Coordinado por el Departamento de Difusión Cultural del plantel, en la segunda parte del evento Susana Bautista se enfocó a hablar sobre *Roma*, su primera publicación que consiste en un poemario de 41 fragmentos donde se narra el amor de una mujer hacia otra mujer a partir de los ojos de una niña que tiene como espacio la colonia Roma, los fragmentos se pueden leer de manera individual o darle una lectura lineal, “lo interesante es que está concebido como un mapa o croquis, ustedes pueden aterrizar en el punto que quieran”, explicó.

Agregó que *Roma* fue un ejercicio escritural, “entre menos escribiera, quería que más significara, como una especie de clave, fue un gran reto. Fue un ejercicio que recrea la figura del concepto de amor”.

Egresada de este plantel, la poeta expresó su emoción de regresar y poder compartir, desde el otro lado, lo que significó el CCH en su vida, “es un logro, un triunfo porque vengo con mi experiencia como escritora pero, también, como lectora; me formé aquí en ese aspecto gracias a la enorme fortuna de conocer profesores que me orientaron y enamoraron de la literatura, para mí el paso por el CCH fue fundamental en mi formación, cambió completamente mi vida”, afirmó.

Susana Bautista estudió Derecho y, de manera paralela, Letras Modernas en la UNAM, su trabajo también ha consistido en la defensa de los derechos de los pueblos indígenas y ha participado en diversos talleres literarios con escritores como Daniel Sada, Cristina Rivera Garza y Guillermo Samperio.

Para terminar su presentación, se abrió un diálogo con los alumnos en donde los exhortó a acercarse a los libros, buscar autores que les llamen la atención y, sobre todo, hacer lo que les apasione. Compartió que lo que le guía para escribir poesía son las emociones y sentimientos, pero también “si están interesados en dedicarse a la escritura o cualquier carrera que tenga que ver con las artes, la formación es fundamental y, en el caso de un escritor, tiene que ser primero un lector, tener la disciplina de escribir todos los días, pulir la palabra, bajar nuestro pensamiento y desarrollarlo”.

El próximo proyecto de Susana es una serie de cuentos *Aquí no es*, que narran la ausencia, “también una constante en nuestra vida”, puntualizó. 





Colegio de Ciencias y Humanidades  
 Plantel Azcapotzalco  
 La Dirección del Plantel Azcapotzalco  
 a través del Departamento de Difusión Cultural  
 CONVOCAN

# CONCURSO DE CUENTO CORTO

## CUÉNTAME EN CORTO LA VISITA DE LA MUERTE EN LA ESCUELA



### OBJETIVO:

En el marco de las festividades del Día de Muertos que se realizan en el Plantel Azcapotzalco, promover la creación literaria de los estudiantes y preservar las tradiciones del Día de Muertos.

### BASES

#### DE LOS PARTICIPANTES

- Podrán participar los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco que cuenten con credencial vigente y puedan comprobar estar inscritos en el semestre corriente (con tira de materias u horario) del **turno matutino**.



#### DE LOS TRABAJOS

- La participación será individual y consistirá en la elaboración de un texto inédito y de la autoría del concursante, de entre 1 a 3 cuartillas, en hojas tamaño carta, capturado en computadora en letra Arial de 12 puntos, con interlineado 1.5 y márgenes de 2.5 cm por todos sus lados.
- Los textos deberán narrar la forma en que se celebra el Día de Muertos en su plantel y cubrir con las particularidades del género cuento (principio, desarrollo, clímax y final). Cada texto puede narrar hechos verídicos o de corte fantástico.

#### DE LA RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

- La inscripción deberá realizarla personalmente el concursante.
- Al momento de la inscripción, el interesado deberá entregar en un sobre tamaño carta lo siguiente: cuento firmado con seudónimo e impreso por duplicado, una fotocopia de la credencial que lo acredite como alumno y una hoja con los siguientes datos: título de la obra, seudónimo, nombre completo del participante, correo electrónico, teléfono particular, teléfono celular, semestre al que pertenece, número de cuenta.
- **La recepción de los trabajos será a partir de la presente y hasta el 12 de noviembre de 2015**, de lunes a viernes en el Departamento de Difusión Cultural del Plantel (a un costado del edificio "X") de 11:00 a 16:00 horas.

#### DEL JURADO

- El jurado estará conformado por Adriana López González, María de los Ángeles Albor Calderón y Lorena Guadalupe Rivera Anaya, profesoras del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación; Isabel Alcántara Carbajal y Pamela Romero Cedeño, egresadas de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.
- El veredicto del jurado se sustentará en la creatividad, originalidad y contenido de los trabajos participantes.
- La decisión de las jueces será inapelable.

#### DE LOS PREMIOS

- **Primer lugar:** Publicación del cuento en la gaceta *Contraste* del plantel, USB, lote de libros, paquete de películas de arte y paquete de regalos.
- **Segundo lugar:** USB, lote de libros y paquete de regalos.
- **Tercer lugar:** USB y paquete de regalos.

#### GENERALIDADES

- Los ganadores se contactarán vía correo electrónico y el 17 de noviembre de 2015 se hará la premiación correspondiente.
- Los trabajos no ganadores, no serán devueltos a los autores.
- La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases.
- Los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por los organizadores.



Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco  
la Dirección del Plantel,  
a través del Departamento de Difusión Cultural,  
convocan al:

## CONCURSO DE CUENTO

# MORIR PARA CONTARLA



### OBJETIVOS

- Rendir homenaje a **escritores y poetas cuya muerte haya sido reciente o se conmemore este año.**
- Fomentar la creación literaria y el disfrute de la literatura entre la comunidad estudiantil.

### BASES

#### I. De los participantes

- Podrán participar los alumnos de cualquier semestre, inscritos en el **turno vespertino** en el Plantel Azcapotzalco.

#### II. De los trabajos

- La participación será individual y consistirá en la elaboración de un cuento de la autoría del concursante, con extensión de 1 a 3 cuartillas.
- **Los concursantes deberán escribir un cuento sobre la muerte;** su historia deberá relacionarse con el escritor que deseen conmemorar: pueden tomarlo como personaje o pueden escribir una nueva historia sobre algún personaje de él.
- Los trabajos deberán presentarse en hojas tamaño carta, escritos en computadora en letra Times New Roman de 12 puntos, con interlineado de 1.5, márgenes de 2.5 cm por todos sus lados y con los párrafos justificados.

#### III. De la recepción de trabajos

- Los cuentos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 13 de noviembre de 2015. Deberán entregarse en un sobre cerrado con una ficha que contenga los datos del alumno (nombre, número de cuenta, teléfono y correo electrónico), en el Departamento de Difusión Cultural del Plantel (junto al edificio X), de lunes a viernes de 4:00 a 8:00 pm.

#### IV. De los resultados

- El jurado está integrado por Felipe Sánchez Reyes, profesor del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel, y Adriana Rosales Pérez, egresada de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas de la UNAM.
- Los alumnos que resulten ganadores serán contactados para acudir a la premiación el 17 de noviembre de 2015 en las instalaciones del Plantel.

#### V. De los premios

##### 1° lugar:

- Publicación del cuento en la gaceta *Contraste* del Plantel
- USB
- Lote de libros de cuentos
- Paquete de películas de arte
- Paquete de regalos

##### 2° lugar:

- USB
- Lote de libros de cuentos
- Paquete de regalos

##### 3° lugar:

- USB
- Paquete de regalos

### GENERALIDADES

- La participación en el concurso implica la aceptación de las bases.
- El veredicto del jurado se sustentará en las características propias del cuento presentado: la creatividad de la historia, la presentación de personajes y la manera de narrar las acciones.
- No habrá prórroga para la recepción de trabajos.



## Los diez libros más vendidos de la semana en México



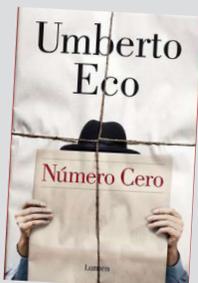
La lectura puede ser un gran pasatiempo. Además de darnos a conocer aspectos de la cultura, de la ciencia y de la vida, nos deja siempre un buen sabor de boca. Es un instante para recordar y comentar entre amigos, la familia o con la pareja, según sea el caso.

Pero lo más importante, es que nos permite reflexionar acerca de lo que es esencial en este mundo, lo que realmente somos. Nos sirve de referente para ver si nuestra existencia está en el sentido correcto y si vale la pena como parte de la sociedad en la que vivimos.

No por ello la lectura deja de ser emocionante, entretenida y un placer que podemos compartir con otros. Solamente hace falta que te des un tiempo, te atrevas leyendo un poco cada día y así verás que se puede vivir de diferente manera.

Según el ranking editorial, a continuación te mencionamos diez de los títulos que fueron más vendidos durante esta semana en México, algunos suenan tentadores como para darse un banquete y un buen chapuzón de fin de semana con sus letras.

1. **“Grey”**, de E. L. James.
2. **“Aristóteles y Dante descubren los secretos del Universo”**, de Benjamín Alire Sáenz.
3. **“El amante japonés”**, de Isabel Allende.
4. **“De animales a dioses: breve historia de la humanidad”**, Yuval Noah Harari.
5. **“1984”**, de George Orwell.
6. **“Hombres sin mujeres”**, de Haruki Murakami.
7. **“Contigo en la distancia”**, de Carla Guelfenbein.
8. **“Número Cero”**, de Umberto Eco.
9. **“Ve y pon un centinela”**, de Harper Lee.
10. **“Memoria de mis putas tristes”**, de Gabriel García Márquez.



**Sigue leyendo este espacio, hay más sorpresas para ti.**

Universum, Museo de las Ciencias • UNAM

Informes para contratar cualquiera de estas obras: 5622 7268  
epelaez@dgd.c.unam.mx

## Teatro

---

Sábados y domingos  
13:00 horas  
**Foro r3**

**Alicia en el laberinto**  
Los niños podrán descubrir que el problema de la basura no se termina cuando ésta sale de casa. Niños a partir de 5 años  
Costo: \$50.00 público general  
\$40.00 estudiantes y maestros  
**Reiniciamos en septiembre**

---

Sábados y domingos  
13:30 horas  
**Teatro Universum**

**Me látex mucho**  
¿Qué papel juega la familia en la educación sexual? ¿Le enseñarías a tu hijo a usar un condón? Dirigida a adolescentes y adultos  
Costo: \$50.00 público general  
\$40.00 estudiantes y maestros  
**Reiniciamos en septiembre**

Sábados y domingos  
12:00 horas  
**Teatro Universum**

**El radio de Marie Curie**  
Científica y feminista cuyo trabajo se empeñó en descubrir los secretos de la radioactividad. Informes: 5622 7260  
Costo: \$100.00 público general  
\$ 80.00 estudiantes y maestros  
**Reiniciamos en octubre**

Sábados y domingos  
12:30 horas  
**Foro de Química**

**El laboratorio del Dr. Rost**  
Un peculiar científico y su divertido asistente llevan a cabo una serie de demostraciones químicas que dejarán fascinado al público. Público en general  
Costo: \$50.00 público general  
\$40.00 estudiantes y maestros  
**Reiniciamos en septiembre**

**DGCUNAM**  
Divulgación de la Ciencia



Luis Arturo Aguilar Mateos  
Primer semestre, grupo 101

*¿Has escuchado los estruendos de un relámpago en tempestad?  
Riada inmensa que lleva consigo todo a su alrededor.  
Pues de esta magnánima belleza  
Es que Keisa, tierra entre gigantes, ha sido creada.*

*Enormes valles de tierra negra cubren su extensión  
Resguardada entre fuertes volcanes y salvajes geiseres  
Cuya fertilidad se deja ver entre matas y pastizales  
Parsimonia neutral que tu grandeza da.*

*Risartjökull, señor entre los nobles geiseres  
Viejo y derruido, cubierto de engañosa vegetación  
Arbustos rojos y verdes, orquídeas de aroma letal  
Descansan a sus faldas contemplando la inmensidad del mar.*

*Las olas vierten recuerdos en su tierra.  
Recuerdos con sabor a hielo y flores acuáticas  
Que sólo los tiburones lanzados por geiseres de lava  
Antes de descansar pudieron contemplar.*

*La brisa musical se enreda en el cielo matinal  
Azul entre matas amarillas cubren el valle en su totalidad  
Fluorescente anochecer que sus playas pinta de penumbra  
Iluminados de enormes hongos que resplandecen con su aliento.*

*Esta es mi amigo la bella Keisa  
Retozando entre lava hirviente, hielo flotante  
Como el velero que flota sosegado en la inmensidad  
Respira el silencio de una atmósfera neón.*

**Defensoría de los Derechos Universitarios**  
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

 [www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481  
Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvantino Ávila Ramos.

### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



[contrastecchazc@hotmail.com](mailto:contrastecchazc@hotmail.com)  
<http://132.248.89.6/div>



en l@red)))

### consulta:

- Información general
- Eventos académicos, culturales y deportivos
- Galería de fotos, ediciones anteriores y mucho más...

<http://132.248.89.6/div>



# LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## CONVOCA A LA

# 5<sup>a</sup> Olimpiada universitaria del conocimiento 2015 Bachillerato

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 5ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 24 de octubre al 4 de diciembre de 2015, de conformidad con las siguientes:

### BASES

#### PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de iniciación universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2015-2016.

#### SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 24 de agosto y se cerrará el 9 de octubre de 2015.

#### TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área del conocimiento.

4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.

5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento, así como el día, la hora y la sede de participación podrán consultarse en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 24 de octubre de 2015 en los planteles del bachillerato de la UNAM.

2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: 3 de noviembre de 2015, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

3. Segunda Etapa: A realizarse el sábado 14 de noviembre de 2015, con las siguientes características para cada área:

- Biología: Resolución de problemas teórico prácticos.  
Sede: Facultad de Ciencias.
- Física: Resolución de problemas  
Sede: Facultad de Ciencias.
- Matemáticas: Resolución de problemas.  
Sede: Facultad de Ciencias.
- Geografía: Examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.  
Sede: Instituto de Geografía.
- Historia: Lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.  
Sede: Instituto de Investigaciones Históricas.
- Química: Resolución de problemas teórico prácticos.  
Sede: Facultad de Química.

- Filosofía: Interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyen en la redacción de un ensayo.  
Sede: Facultad de Filosofía y Letras
- Literatura: Examen sobre conocimientos (ortografía, gramática y literatura).  
Lectura y redacción de un texto argumentativo.  
Sede: Facultad de Filosofía y Letras

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: 4 de diciembre de 2015, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subsistema pasarán a la segunda etapa hasta 270 alumnos.

2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa.

3. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

4. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

#### SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.

2. Se entregarán reconocimientos y medallas\* por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas.

3. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes.

4. Se entregará un reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda Etapa.

\* Material de Zamak

#### SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

#### OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.

2. Para más información consultar la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx) o a través del correo electrónico [olimpiadas@comunidad.unam.mx](mailto:olimpiadas@comunidad.unam.mx)

Ciudad Universitaria, D.F., a 27 de abril de 2015.

