



El Francés en la Ciencia
pág. 3



Proyecto INFOCAB PB 202515. Inauguran laboratorio con una visión ecológica

unam
donde se construye el
futuro

René Miranda, de FES Cuautitlán, imparte charla sobre Química Verde



JAVIER RUIZ REYNOSO



Da inicio una nueva era en el Plantel Azcapotzalco, del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la inauguración del primer Laboratorio de Química Verde cuyo objetivo es impulsar proyectos de investigación que eviten el riesgo de contaminación ambiental como parte del proyecto INFOCAB PB 202515: *Diseño experimental, un acercamiento a la química verde*, a cargo de Irma Irene Bautista Leyva y José Francisco Cortés Ruiz Velasco, profesores del Área de Ciencias Experimentales. El evento fue distinguido con la plática *Química verde, una vía para contribuir a la sostenibilidad*, que impartió el doctor René Miranda Ruvalcaba, de la FES Cuautitlán, a profesores y alumnos.

Presidieron la conferencia Sandra Aguilar Fonseca, titular de la dependencia; y, María Eugenia Colmenares, secretaria Técnica del Siladin. En uso de la palabra Aguilar Fonseca, dio la bienvenida a los presentes destacando, "la química verde es un asunto de suma importancia en la actualidad esto nos demuestra, como siempre, que el conocimiento científico o social es lo que va sacar adelante al género humano. Este tipo de temáticas son hoy fundamentales, contribuyen a través de la inteligencia y la construcción del conocimiento con proyectos como el INFOCAB a preservar el ambiente y no seguir dañando el planeta".

La conferencia tuvo lugar en el Auditorio "A" del Siladin el 16 de octubre pasado, donde René Miranda expresó, "la química verde no es una novedad, sino una realidad, es una obligación para los químicos comportarse en función de ella, no tiene nada que ver con plantas, está relacionado con ámbitos ecológicos". Asimismo enfatizó, "la química verde, es entre muchas herramientas, algo que permite a contribuir a la

En este número...

Plática: Historia ¿para qué?
pág. 4

Ceremonia de Premiación del 5º Rally del
Conocimiento
pág. 5

De pipa, guante y máscaras. Charla-taller:
los bailes con antifaz en México
pág. 7

El Plantel Azcapotzalco, sede de los XLIII
Juegos Intra CCH
pág. 9



Editorial

Una de las prioridades que rigen la acción de la enseñanza-aprendizaje en el Colegio de Ciencias y Humanidades, contempla la realización de actividades y programas que incidan en motivar la vocación científica de los alumnos. La importancia de este objetivo es trascendental en la búsqueda de la autosuficiencia científica y tecnológica que requiere el país, camino que quizá todavía se presente lejano, sin embargo, constituye uno de los parámetros que nos permitan lograr una mayor igualdad y progreso económico.

Un ejemplo real son las grandes naciones que han podido superar a lo largo de su historia los obstáculos económicos, no solamente a través del esfuerzo en conjunto, sino preparando a las nuevas generaciones. La educación es la base transformadora del individuo en sujeto activo capaz de proponer y tomar decisiones para su propia comunidad, representa la fuente innovadora de un país.

La Universidad constituye un campo fértil que ofrece una gama de carreras que abren la posibilidad para los estudiantes con ese perfil. Programas como el de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales o Ciencias Sociales, y eventos como la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, son actividades orientadas con este fin. El futuro es hoy una realidad latente en una sociedad ávida de cambios constantes en el medio tecnológico. Es por ello que el desarrollo de habilidades para la investigación científica entre los alumnos debe ser un factor esencial de su formación por lo cual resaltamos con gusto la implementación del nuevo laboratorio de química verde en el plantel.

Seguir comprometiéndose con esta labor es para esta comunidad una necesidad perentoria que al tiempo producirá los frutos deseados. La riqueza natural con la que cuenta el país y el manejo adecuado depende de que contribuyamos todos juntos en mantener esta iniciativa presente en la construcción del conocimiento de los jóvenes.

viene de la pág. 1 >>



sostenibilidad, todo el ámbito del conocimiento del ser humano debe tener en primera instancia un punto verde, y ustedes incidir en la medida de lo posible, sobre la sostenibilidad y el desarrollo sostenible". El químico con 41 años de docencia en esta Universidad, indicó a los jóvenes el concepto de química verde: "método de innovación para prevenir la contaminación a través del diseño ambientalmente compatible de productos y procesos químicos", el cual data de 1990 adjudicado al doctor Paul Anastas, de Estados Unidos.

Posteriormente, fue explicando cada uno de los Doce Principios de la química verde reconocidos desde 1998, entre los cuales se relacionan aspectos como: Prevención de deshechos, Economía atómica, Uso de solventes y sustancias biodegradables, y Uso eficiente de la energía, entre otros, "buscamos un proceso químico donde se apliquen cada vez más los principios verdes", enfatizó.

El reconocido catedrático e investigador destacó que actualmente la química verde a nivel mundial goza de un gran auge. Tan sólo del año 2000 a la fecha, se han publicado un sinnúmero de artículos en revistas y consolidado institutos especializados en esta materia. La UNAM tiene un grupo de trabajo con sede en la FES Cuautitlán con diversas actividades como la publicación de dos libros, organización de seminarios, cerca de 70 conferencias y 40 cursos en universidades del país y Latinoamérica, subrayó.

Asimismo, René Miranda, invitó a los alumnos a reflexionar sobre la definición sostenibilidad la cual se refiere a "satisfacer las necesidades del presente, sin poner en peligro las de las futuras generaciones". A manera de conclusión, resaltó "mientras no tengamos cubiertos al mismo tiempo el aspecto social, la parte económica y la ambiental, no puede existir la sostenibilidad".

Al término de la conferencia, René Miranda y la directora del plantel, los responsables del proyecto INFOCAB, así como profesores y alumnos, inauguraron el Laboratorio de química verde, primero en su tipo a nivel bachillerato y en América Latina, señalaron los organizadores.

Por su parte, Francisco Cortés y estudiantes inscritos en esta actividad presentaron los proyectos que actualmente se están llevando en el laboratorio, los cuales giran en torno a tres grandes líneas de investigación que son: Fusión de metales por micro ondas, Generación de energía por pirolisis, Sistemas microbianos para producir electricidad, y Síntesis orgánica; así como, el nuevo Microscopio multifuncional biológico-metalográfico recién adquirido.

Para concluir, Irma Bautista subrayó, "la intención de haber inaugurado este día el laboratorio de química, es tratar de generar nuevos experimentos que contaminen lo menos posible, además los jóvenes aquí se han mostrado muy motivados por las actividades que se realizan, son novedosas, creativas, se utiliza menor cantidad de reactivos y de energía; la química desde el punto de vista de la química verde, es una alternativa que nos permite, desde luego, propiciar la investigación, como en el caso del INFOCAB y abrir una puerta para que los jóvenes vengan a realizar sus proyectos".



El Francés en la Ciencia

Fomentan el dominio de una lengua extranjera entre los jóvenes

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El pasado 15 de octubre, nuestro plantel nuevamente recibió con gran entusiasmo la visita de Florence Liégard, profesora de la Academia de Créteil en Francia, quien compartió con los jóvenes una forma diferente de ver y escuchar la ciencia. El pasillo entre los edificios "F" y "G" fue el escenario al aire libre en donde, de manera práctica y sencilla, mostró interesantes experimentos y fenómenos con los que cotidianamente convivimos, pero no nos ponemos a pensar por qué ni cómo ocurren.

La actividad forma parte del programa de alternancia lingüística francés-español, La Ciencia en Francés, que impulsa el Colegio de Ciencias y Humanidades en los cinco planteles dentro del marco del Programa de cooperación binacional México-Francia, a partir de los acuerdos firmados por la UNAM, la embajada de Francia y la Academia de Créteil, con la finalidad de brindar a sus alumnos experiencias educativas bilingües, no sólo en lo que se refiere al idioma, sino extenderlo a las otras áreas del conocimiento lo cual sin duda enriquecerá su formación integral, del mismo modo, se promueve el aprendizaje y práctica del idioma galo recalcando su valor para acceder a mejores oportunidades a nivel profesional en un mundo competitivo y lleno de retos al cual nos enfrentamos en la actualidad.

Sin perder detalle de cada movimiento que hacía la profesora francesa y logrando captar lo que explicaba en el idioma, los alumnos se reunieron en torno a ella participando y dando respuesta a lo que cuestionaba.

Fue así que Florence ofreció tres sesiones de una hora para mostrar cómo y por qué se puede




hacer nieve sin utilizar ningún aparato eléctrico y por qué se puede inflar un globo colocándolo en la boca de un matraz erlenmeyer el cual en su interior sólo contiene bicarbonato de sodio, por mencionar algunos de los experimentos que compartió, "es la segunda vez que estoy en esta escuela, me siento muy contenta de interactuar con los jóvenes y tener el privilegio de compartirles mi gran pasión por la ciencia, pero aún más, interesarlos en el idioma", expresó nuestra invitada.

Asimismo, en la muestra de carteles *La science en Français*, organizada por la profesora Paz Josefina García Rosas de la materia de Francés, los jóvenes de los grupos 306, 340 y 341, a su cargo, expusieron en el idioma algunos datos importantes de diversos científicos reconocidos originarios de este país, compartieron con los asistentes aspectos de su vida, trabajo y aportaciones en las diferentes áreas de la ciencia.

Por otra parte y dentro de las actividades de este programa, el Laboratorio de Biología lució de manera diferente el 14 de octubre, al ser el francés el protagonista para explicar el procedimiento para realizar mermelada de fresa.

José Luis Gómez Velázquez y Paulina Romero Hernández, profesores de Francés y Biología, respectivamente, guiaron a los estudiantes del grupo 302 en esta misión cumpliendo cada instrucción para el exitoso desarrollo de su producto, "fue interesante hacer la actividad de esta manera, pues se maneja un vocabulario diferente al que comúnmente usamos en el salón y mezclamos los conocimientos de ambas materias", coincidieron en señalar algunos jóvenes.

Cabe mencionar que en la Mediateca, a cargo de Germán Montes Thomas, los alumnos pueden encontrar herramientas y medios, como talleres de conversación, de vocabulario, revistas, juegos, material interactivo, entre otros más, para complementar los aprendizajes que adquieren en el aula, tanto en el idioma Francés como en el Inglés, así que no pierdas esta gran oportunidad, la Mediateca es tu espacio ¡utilízalo! 



Historia ¿para qué?

Reflexionan sobre la utilidad e importancia de esta ciencia social

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el fin de concientizar a los jóvenes sobre la importancia del estudio de la Historia, así como reforzar los temas de la asignatura y motivar su gusto hacia ella, los grupos de tercer semestre a cargo de Susana Huerta González participaron, el pasado 9 de octubre, en la plática *Historia ¿para qué?*, impartida por Héctor Bernal, profesor que recientemente ha iniciado otro ciclo de vida al optar por su jubilación después de más de 40 años de labor docente.

Presentada por Jorge Villamil, profesor de la materia de Filosofía, la charla dio inicio con ciertas interrogantes como: para qué estudiamos Historia, qué objetivos tiene su estudio, qué utilidad nos reporta y, a partir de ahí, el profesor exhortó a los presentes a que siempre sean inquisitivos, es decir, “siempre pregunten el por qué, para qué y cómo de las cosas, así es como se ha desarrollado la humanidad; la curiosidad es el punto de partida del conocimiento”, subrayó.


De este modo, el ponente ofreció, con imágenes, un breve pero detallado panorama de la historia de la humanidad, con la finalidad de reconocer cómo ha ido avanzando y el valor que tienen dichos acontecimientos para el presente. Se retomó desde su etapa primitiva “el ser humano es la especie más exitosa de cuantas ha habido en el planeta, ¿cómo es que llegó a ese nivel de éxito? primeramente por un cambio social que lo fue fortaleciendo”, explicó.

La piedra, los metales, el fuego van generando avance y desarrollo, agregó, después surge la agricultura, lo que se convierte en un gran momento para la humanidad, “porque a partir de ahí pudo establecerse, se hizo sedentario y se pudo desarrollar la civilización”. Continuó con este recorrido por la etapa de esclavitud y Edad Media, hasta llegar a la actualidad, una sociedad capitalista enfocada al uso de la tecnología.

Recalcó que ha sido mediante el trabajo que el ser humano se transformó a sí mismo y transformó la naturaleza, “su esfuerzo, acumulación de

experiencias, procesos educativos, el lenguaje y la racionalidad lo condujo al conocimiento y a la ciencia”.

Reflexionó con los estudiantes que “los grandes descubrimientos son, sin duda, mérito de genios de la ciencia y la tecnología; sin embargo, en la práctica han sido millones de hombres y mujeres los que han construido la sociedad”. Ante lo cual, se debe contar con nuevos enfoques de la historia, enfatizó, “reparar fechas memorables, personajes heroicos, batallas ganadas o perdidas, incluso, anécdotas o pasajes de la vida cotidiana es importante; pero es indispensable, una historia comprometida que relacione los conocimientos del pasado con situaciones del presente y se proyecte al futuro”.

Hoy en día, aseguró, “requerimos de nuevos conceptos como poder, cambio o permanencia, con el fin de que la historia constituya una verdadera base para los estudios posteriores que cursarán, pero sobre todo, que la enseñanza de la historia tenga un sentido más profundo para nuestro presente y futuro; pues las ciencias sociales son el alma de una sociedad”, concluyó Héctor Bernal. 



“La función del historiador no es amar el pasado, ni emanciparse del pasado, pero sí dominarlo y comprenderlo como la clave para el entendimiento del presente”.

f /portalacademico
t @academico_cch



Portal Académico CCH

Esta frase del profesor de Historia de la UNAM, Juan Brom nos ayuda a comprender cuál es la relación entre el pasado, la Historia y su función para entender la sociedad actual.

Consulta el material de Historia Universal I
Historia: qué y para qué
Encuentra ésta y más información en
#TuPortalCCH
portalacademico.cch.unam.mx



Premiación del 5° Rally del Conocimiento

Entusiasmo de los participantes por seguir adelante

ANA BUENDÍA YÁÑEZ


Saber cuáles son sus debilidades y trabajar en ellas para hacer un buen papel en la próxima Olimpiada Universitaria del Conocimiento, fue la experiencia que les brindó a más de cincuenta alumnos el participar en el 5° Rally del Conocimiento, ejercicio de prueba y preparación para el evento general de la máxima casa de estudios.

Para reconocer el esfuerzo, trabajo y compromiso de los jóvenes se realizó, el pasado 16 de octubre, la ceremonia de premiación a los tres primeros lugares, así como menciones honoríficas y constancias de participación. También se destacó el papel de los profesores integrantes

del comité organizador, quienes tuvieron a su cargo la elaboración y evaluación de los exámenes; y, de los profesores asesores que dispusieron parte de su tiempo para atender las dudas de los jóvenes.

Durante la ceremonia, la directora de nuestro plantel, Sandra Aguilar Fonseca, motivó a los estudiantes a no desistir y esforzarse aún más para llegar a la meta, reconoció su capacidad e interés en su formación integral, “más allá de sus clases ordinarias, buscan espacios para prepararse aún más, están aquí porque ustedes lo decidieron, lo cual tiene un gran valor y los pone un paso más adelante de los compañeros que se quedan con lo que aprenden en el salón de clases”.

Exhortó a convertir sus resultados obtenidos en este concurso en un motor para dar pasos firmes y “refrendar el trabajo y empeño que han realizado a lo largo de su estancia en el plantel, demostrando ser auténticos cecehacheros”. Finalmente, dijo estar segura que este año el plantel será por tercera ocasión medallero en la Olimpiada gracias a sus estudiantes y profesores que se mantienen detrás de ellos.

Estuvieron también presentes en el presidium, la secretaria técnica del Siladin, María Eugenia Colmenares López; y, en representación de los organizadores los profesores de Historia y Matemáticas, Harlen Vega Soria y Antonio Tello Cristiany, respectivamente. 



Ganadores en Química



Edson Martínez y Melissa Rojo

MATERIA	SITIO OBTENIDO			
	1er LUGAR	2º LUGAR	3er LUGAR	MENCIÓN HONORÍFICA
BIOLOGÍA	DESIERTO	DESIERTO	Edson A. Martínez Silva Melissa Rojo Hinojosa	Carmen Reyes Rodríguez
FILOSOFÍA	DESIERTO	DESIERTO	DESIERTO	Angélica Villegas Correa Omar Martínez García
FÍSICA	DESIERTO	DESIERTO	Fernando M. Caballero de Carranza Salazar	Daniela A. García Ortiz
GEOGRAFÍA	Manuel A. Díaz Cadena	Yenifer Raymundo González	Tomás Trinidad Soriano	
HISTORIA	DESIERTO	Viviana E. Hernández Peña	Mauricio O. Arriaga Romero	
LITERATURA	DESIERTO	DESIERTO	Jonathan Carretero González	Tonatiuh Andrade Ramírez Daniel A. Medra López K. Ricardo Camarillo Salas Daniela Mendiola Mendoza
MATEMÁTICAS	DESIERTO	DESIERTO	DESIERTO	Guadalupe Rodríguez Gaspar
QUÍMICA	Luis E. Rodríguez Ramírez	Andrea M. González Muñiz	Iván A. Muñoz Montes de Oca	

Nuevas corrientes en la literatura mexicana

Historias reales en papel

ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Continuando con el ciclo de charlas sobre literatura que organiza el Departamento de Difusión Cultural del plantel, tocó el turno para abordar el tema del narcotráfico en las letras y en la música mexicana, sin duda, un aspecto que ha invadido no sólo las calles del país sino las diferentes manifestaciones artísticas en un intento de contar historias reales con ironía y dejar al descubierto el daño que ha causado a la sociedad, la corrupción y las debilidades de las autoridades para enfrentarlo, así lo señaló Mario Alberto Medel Campos invitado para esta actividad.

Durante la plática *Entre versos y balas: Narcotráfico y Juventud*, que ofreció el pasado 14 de octubre, se resaltó la figura del narcotraficante en dichas expresiones “hoy se pueden escuchar los narcocorridos, leer narcoliteratura, o ver cine relacionado con el tema como algo normal, lo que debe quedar claro es la problemática que esto ha causado, así como reflexionar sobre la violencia que día a día estamos viviendo y exigir su fin.

Este nuevo género literario, limitado anteriormente a la frontera y la zona norte del país, también ha llegado a la música con los narcocorridos y, ahora, el narcorap, señaló, el cual surge a raíz de la guerra contra el narcotráfico. Aborda la realidad social mezclada con toques de ficción, el desempleo y la falta de oportunidades, los enfrentamientos entre criminales y soldados, los muertos en las calles; en ellos, sus creadores le cantan a su ciudad.



Dio algunos datos de esta nueva corriente y puntualizó en el porqué ha tenido éxito comercial abordar el tema de esta manera, así como el papel que tiene la población joven atraída por el dinero y el símbolo del poder. Mario Medel, conocido también como *Efyl Rotwailer*, es rapero, compositor y articulista en torno al rap y su trayectoria en México, actualmente, se ha dedicado al periodismo de investigación en esta cuestión.

La próxima charla titulada *La Ciudad de México: heroína y villana en el tiempo*, será el miércoles 21 de octubre en la Sala Sor Juana Inés de la Cruz, no te la pierdas.  

La Dirección del Plantel Azcapotzalco,
a través del Departamento de Difusión Cultural,
invitan al:

CICLO DE CHARLAS SOBRE LITERATURA

El villano, el narco, la ciudad, el crimen, el misterio y el camino de las letras



¡TE ESPERAMOS!

- **28 de octubre de 2015**
“Crímenes, detectives y misterios.
Un recorrido por la novela policial”
 Recorrido histórico de la narrativa policial: subgénero literario cuyo hilo conductor es el protagonista-investigador, que aparece con múltiples funciones narrativas y arquetípicas.
 Ponente: Álvaro Ernesto Uribe Hernández
- **5 de noviembre de 2015**
“Pamela y su conciencia.
El camino de las letras”
 ¿Has pensado por qué debería gustarte leer o escribir? Si piensas que es aburrido y que no te sirve para nada, esta charla es para ti. Conocerás algunos aspectos que hay en la literatura y en la lengua que pueden atraerte.
 Ponentes: Pamela Romero Cedeño y Enrique Osiris Pineda Arizmendi
- **21 de octubre de 2015**
“La Ciudad de México:
Heroína y villana en el tiempo”
 Charla sobre los distintos rasgos que diferentes escritores han atribuido a nuestra ciudad en sus obras, donde más allá de utilizarla como mero escenario, se convierte en protagonista.
 Ponente: Isabel Alcántara Carbajal

**Sala de Teatro
Sor Juana Inés de la Cruz
13:00 horas**

Jefa del Depto. de Difusión Cultural: Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Diseño del cartel: Adriana Rosales Pérez





De pipa, guante y máscaras. Charla-taller: los bailes con antifaz en México

Divulgar la danza tradicional de nuestros pueblos, el objetivo

JAVIER RUIZ REYNOSO

Nuestro país es un mosaico de gran riqueza cultural con tradiciones y expresiones artísticas que deben ser una pauta para las generaciones jóvenes dentro de su formación académica, misma que la Universidad y el Colegio de Ciencias y Humanidades, como parte de sus funciones sustantivas, promueven cotidianamente a través de actividades extracurriculares en beneficio de la comunidad universitaria en el Plantel Azcapotzalco.

En ese tenor, se llevó a cabo en la sala de Teatro Sor Juana Inés de la Cruz, el 14 de octubre pasado, el evento denominado *De pipa, guante y máscaras: Los Bailes con antifaz en México*, que presenta la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural del plantel.

En la plática impartida por Ingrid Itzel Cadena Moreno, del Ballet folklórico Tona Iuan Meztli, se refirió a los bailes regionales que en algunos estados del país utilizan las máscaras como parte de su vestuario, poniendo como ejemplo *El Baile de los Viejitos*, *Los Parachicos* y *La Danza de los Diablos*, de los estados de Michoacán, Chiapas y costa chica de Guerrero y Oaxaca, respectivamente.

La intención de la charla-taller es "informar a la mayoría de la población estudiantil lo que es la cultura folclórica, en especial la danza, estamos trabajando este tipo de eventos más que nada, para preservar las tradiciones mexicanas que caracterizan a nuestro pueblo", resaltó Cadena Moreno.

También hizo alusión a otro de tipo bailes y ritmos que llegaron a México en el siglo XIX, como el *Chotis* y el *Vals*, de origen europeo, en donde las parejas elegantemente ataviadas se cubrían el rostro con un antifaz cuando asistían a las tertulias de la clase alta en aquella época, más tarde llegó a ser popular en fiestas caseras y bailes públicos.

La charla tuvo su lado práctico o lúdico con un taller de máscaras de papel, que coordinaron la ponente y Tonalli Armando Gonzá-

lez Soto, integrantes del mismo grupo de danza, que además de difundir el origen y algunas características de los bailes regionales mencionados, sirvió para que los alumnos echaran a andar su creatividad para elaborar su propio antifaz y máscara.

Por la tarde, el evento concluyó en la explanada del plantel con una breve presentación de los cuadros *Alcaraván* y *El Llorón*, explicaron, que pertenecen a la región de Los Valles, estado de Chiapas, y un baile de época con el conocido vals mexicano *Alejandra*, del músico mazatleco Enrique Mora Andrade, con la participación de Itzel, Armando y otra integrante de ese ballet.

Si te gusto la actividad y te interesa la danza regional mexicana puedes contactarte con el Ballet folklórico Tona Iuan Meztli a través de Facebook y YouTube, o al correo: tonaiuanmeztli@hotmail.com 



DEPARTAMENTO DE OPCIONES TÉCNICAS

AVISO ALUMNOS QUE CURSARON UNA OPCIÓN TÉCNICA EN EL CICLO 2014-2015

FAVOR DE ENTREGAR A ESTE DEPARTAMENTO:
CONTROL DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS y UNA FOTO
TAMAÑO DIPLOMA (5 x 7 cm.)

De: LUNES A VIERNES de 10:00 a 13:00
y de 15:30 a 20:00

SÁBADO de 7:00 a 14:00

Fecha límite: 31 de octubre 2015.

Actividades que complementan el trabajo en el aula

Exposiciones en Inglés y Francés


ANA BUENDÍA YÁÑEZ

En esta ocasión, el sistema de transporte en Estados Unidos e Inglaterra fue el tema con el que alumnos de primer y tercer semestres complementaron los aprendizajes que han adquirido en el transcurso del semestre en torno al vocabulario, la gramática y la pronunciación.

A través de una exposición de carteles y la explicación oral de los mismos, realizada el pasado 14 de octubre, los estudiantes dieron a conocer las características, beneficios y diferencias del sistema de transporte en dichos países, con lo que tuvieron elementos para poderlo comparar con el nuestro, "es una manera de conocer la cultura de estos países y nos damos cuenta del atraso, por un lado, que tenemos con respecto a ciertos servicios; y por el otro, las ventajas que también podemos tener, pues el costo del transporte de aquí es más barato que otros lugares, por ejemplo", señalaron algunos alumnos.

El metro de Londres no es el más económico del mundo y puede confundir a muchos con su compleja estructura, explicaron, pero es en general el medio más eficiente, seguro y sencillo para desplazarse por la ciudad.

En el caso de Estados Unidos, hablaron de la red de ferrocarril, la cual recorre la mayoría de los pueblos y ciudades del país.

La actividad, coordinada por la Mediateca, fue organizada por las profesoras de la asignatura de Inglés, Georgina Zaldívar López, Mónica Muñoz Aragón, Paola Velázquez Madrigal; y, de Francés, Yolanda Zepeda Sánchez. 



 **CONTRASTE**
Azcapotzalco

en l@red

consulta:

- Información general
- Eventos académicos, culturales y deportivos
- Galería de fotos, ediciones anteriores y mucho más...

<http://132.248.89.6/div>

Ponte alerta con el #GROOMING

KARLA MENESES / Servicio Social

Con el acceso a internet se han abierto las posibilidades de consultar, ver y pertenecer a cualquier página, como lo son las redes sociales Facebook, Twitter o Instagram, sólo por mencionar algunas de ellas. En la actualidad se han vuelto una forma de comunicación, pero ¿qué pasa si nuestro perfil se vuelve un problema para nosotros?


Te ha ocurrido que cuando alguien te agrega, lo aceptas y aunque no lo conoces probablemente podrías entablar una amistad con él o con ella, no ha de tener nada de malo, pero ¿has pensado en las consecuencias que esto te pudiera acarrear? Podrías estar iniciando una relación con un "grooming", o persona con perfiles falsos que inician una amistad con menores de edad, con el fin de obtener imágenes, fotografías, videos eróticos, pornografía y, en el peor de los casos, terminar en un encuentro sexual.

Los groomers pueden ser hombres o mujeres que buscan satisfacer sus necesidades sexuales; ellos invierten bastante tiempo en conocer a los jóvenes, para después poderlos manipular o hasta chantajear con hacer públicas las imágenes que alguna vez se les proporcionó, con tal de conseguir lo que buscan.

Desafortunadamente si estás imágenes o videos llegan a la red, se vuelven del dominio público, por lo tanto, ya no hay control de quién puede mirarlas, convirtiéndose en un gran problema para el adolescente, puesto que son los más susceptibles y esto puede afectarlos de manera física, psicológica y moralmente, lo más lamentable es que en nuestro país no se considera como un delito.

Por eso debes de ser cuidadoso a la hora de manejar tus redes sociales, ya que desafortunadamente todos estamos expuestos en caer en las manos de algún grooming.

Aquí te damos algunos consejos y formas de prevenirlo:

- No aceptes a cualquier extraño en tus redes sociales.
- No proporciones datos personales, ni contraseñas.
- Nunca cedas ante chantajes.
- Siempre habla con algún adulto.
- Evita entablar conversaciones de tipo sexual.
- Nunca envíes fotos o videos en donde te muestres con poca ropa o desnuda(o). 



El Plantel Azcapotzalco sede de los Cuadragésimo terceros Juegos Intra CCH

Gran ambiente familiar y deportivismo cien por ciento universitario



JAVIER RUIZ REYNOSO

Las selecciones de básquetbol, fútbol rápido y vóleybol en las categorías femenil y varonil de cada uno de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades tuvieron un gran desempeño en el inicio de la XLIII edición de los Juegos Intra CCH 2016 en las instalaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco.

Un total de 46 equipos ávidos de poner en lo alto el nombre de su escuela dieron muestra de trabajo en conjunto, adicional a la actitud de respeto y camaradería haciendo honor al espíritu universitario y al juego limpio o fair play en los diferentes encuentros resaltando elementos con cualidades especiales para el deporte en ambos géneros.

“Esta ha sido una grata experiencia para nuestra comunidad el que se reúnan los alumnos del Colegio para compartir un momento de unión, de convivencia y de ambiente familiar alrededor de los Intra CCH del cual tuvimos la deferencia como sede de esta justa deportiva”, expresó la directora de nuestro plantel, Sandra Aguilar Fonseca, al recibir a muy temprana hora a los participantes de cada entidad, el sábado 10 de octubre pasado.

Las actividades se desarrollaron en un ambiente cálido en el que convivieron

cecehacheros de todos los planteles: profesores, alumnos, padres de familia y amigos, que corearon con gran emoción las canastas, goles y puntos de las jugadas realizadas en las canchas del Complejo Deportivo de esta sede, culminando amistosamente con goyas en nombre de la institución.

El evento fue coordinado por Russell Cabrera González, secretario auxiliar del Departamento de Educación Física de la DGCCH, en representación del titular de dicho departamento, Leonardo Paulín Zambrano. Informó que se llevaron a cabo entre matutino y vespertino alrededor de 32 partidos, con la participación aproximada de 500 estudiantes y 23 profesores. Paralelamente a esta jornada se realizaron otros partidos de fútbol rápido y de fútbol soccer respectivamente, en el Plantel Oriente y Deportivo “Alfredo Harp Helú” de C.U que fungieron como sede. En total se contempla que hubo 150 cotejos durante esta primer etapa de los Juegos Intra CCH.

En este sentido, Cabrera González, resaltó que la trascendencia del deporte como parte de los objetivos del Colegio, es “antes que todo el aprender a convivir juntos, el juego limpio, el trabajo colaborativo, si se da todo esto y además ganan, qué mejor, pero lo que queremos dejar en los alumnos,

es una experiencia de vida por medio del deporte, que sea una parte de su formación integral”.

Por último reconoció profundamente el apoyo de la Dirección del plantel, “las instalaciones están estupendas, el trabajo de la maestra Sandra y de todo el equipo que lo conforman, me parece maravilloso, gracias

por el apoyo que le han brindado al departamento local de Educación Física, y en general, que nos hayan dado la apertura para venir a su casa a jugar, un agradecimiento que queremos hacer plausible para ustedes”.

Las actividades de los XLIII Intra CCH continuarán llevándose a cabo en diferentes fechas del mes de octubre concluyendo con las finales el 13 de noviembre del presente año.

Colaboraron en esta jornada deportiva: Jaime Sergio Valdez Fierro, jefe del Departamento de Educación Física, turno vespertino; Alán Soto Márquez en representación de Luis Manuel Torres, titular del departamento, turno matutino; así como, profesores adscritos al área que dirigen cada uno de los equipos y en apoyo logístico. Para mayor información del programa acudir al Departamento de Educación Física del plantel. ¡Apoya a tus compañeros! 🇲🇽





Poiética
Docencia | Investigación | Extensión

**El Consejo Editorial de la Revista
Poiética. Docencia, Investigación y Extensión,
del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan**

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el **número 8** de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión* con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

VIGENCIA DE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Algunas preguntas eje sobre las cuales se pueden enmarcar las colaboraciones son:

- **¿Cuál es la vigencia de los principios pedagógicos del CCH?**
- **¿Cuáles son los retos a los que se enfrenta el Modelo Educativo del Colegio?**
- **¿Cómo repercuten los principios pedagógicos en los planes y programas del Colegio?**
- **¿Existe relación entre el Modelo Educativo del CCH y las exigencias internacionales?**
- **¿Cómo se reflejan los principios pedagógicos en la práctica docente?**

- Los escritos deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas, en Arial de 12 puntos a 1.5 de espaciado entre líneas y párrafos.
- Las referencias documentales se registrarán en estilo APA.
- La fecha máxima para recibirlos será el próximo 30 de noviembre de 2015 al correo: poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorgará constancia emitida por el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Favor de agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción, así como una fotografía personal en formato JPG.
- Si desean consultar los números anteriores lo pueden hacer directamente en la página del plantel, CCH NAUCALPAN, siguiendo la ruta: profesores> publicaciones>Poiética 0, Poiética 1, Poiética 2, Poiética 3, Poiética 4, Poiética 5 y Poiética 6 o en los siguientes enlaces.



<https://www.facebook.com/POIETICA>



http://issuu.com/poieticacch/docs/poietica_6_web
http://issuu.com/poieticacch/docs/poietica_5_web
http://issuu.com/poieticacch/docs/poietica_4.web
http://issuu.com/poieticacch/docs/poietica_3_web
<http://issuu.com/poieticacch/docs/poietica2finalweb>
http://issuu.com/reynavalencia/docs/poietica_1web?e=6863532%2F3263408
http://issuu.com/poietica/docs/poietica_0?e=6809286%2F2921330



Exposición de carteles. TLRIID III y Taller de Comunicación I

Resaltan los aprendizajes de la materia en torno al texto icónico verbal

JAVIER RUIZ REYNOSO

Alumnos de las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción III y Taller de Comunicación I, turno vespertino, realizaron una exposición con más de sesenta carteles con la finalidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en clase con relación al Texto Icónico Verbal logrando su propósito de integrar en la composición y estructura los elementos del mensaje visual con temáticas de índole político, social, formativo y publicitario.




La exposición se llevó cabo el 8 de octubre pasado, en la sala Galería del plantel, organizada por las profesoras del Área de Taller de Lenguaje y Comunicación: Leslie Rondero Ramírez, Olivia Isabel López Castañeda y Adriana López González, así como, Jessica Sánchez Vela, de Taller de Cómputo, quien participó en la presentación con carteles de los alumnos alusivos a esa asignatura.

Al respecto, Leslie Rondero, destacó, "la actividad realizada permitió a los jóvenes integrar los aprendizajes de Taller de Lectura y Redacción III y Comunicación I, acerca del texto icónico verbal y del proceso de la comunicación concretándolo en un cartel a partir de un proyecto que incluyó la planeación, revisión y corrección que forman parte de las etapas de la escritura".

Varios de los estudiantes denotaron su inclinación hacia temas sociales e hicieron una crítica hacia los partidos políticos a través de la sátira; en el caso de la publicidad, algunos inventaron sus propios productos, otros utilizaron marcas que ya existen realizando una parodia de la comida rápida, recaló la profesora.

El equipo conformado por los alumnos Manuel Alejandro Pico Rico, Raúl Viveros Cañete, Daniel Cano Mendoza, Gabriel Alejandro Herrera Gandarela y Mauricio Huerta Sandoval, del grupo 553, consideraron que el cartel "es un medio de comunicación económico y de fácil difusión ya que se puede colocar casi en todas partes". Elaboraron un cartel publicitario tomando como imagen y slogan a la señora que vende tamarindos muy conocida entre el estudiantado del plantel junto con "el mandril" y "la alberca", fueron motivo de varias propuestas.

Por último, Olivia Isabel López Castañeda, mencionó que sus alumnos tomaron como referente al CCH, resaltando los valores que se inculcan en el Colegio, como la solidaridad, el respeto, la amistad, uno de los principales la tolerancia, la libertad, entre muchos otros, también hicieron caricatura pero el motivo principal era el cartel, enfatizó. 






¿Reprobaste o adeudas Psicología I o II?
¿Crees que es fácil?
¡No te quedes por esa material!

NOSOTROS TE APOYAMOS

Acude al PIA, ubicado en el edificio "G" planta alta

Pregunta por Hassibi Romero

Horarios:
Lunes a Viernes de 13:00 a 15:00 Hrs.

NO FALTES TE ESPERAMOS

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vázquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchazc@hotmail.com
http://132.248.89.6/div

La Coordinación de Difusión Cultural / UNAM invita a:



Miguel Carbonell
José Franco
Mario Luis Fuentes
María Elena Medina Mora
Feggy Ostrosky
Jorge Volpi

29 de octubre
17 hrs.

Transmisión en vivo en:
Centro de Cómputo
Cupo limitado 50 lugares

#Conecta2015
conecta.unam.mx

