



Gran triunfo para Azcapotzalco: campeón de fútbol rápido femenino y varonil

XLIII Juegos Intra CCH tercera jornada de actividades en el plantel

JAVIER RUIZ REYNOSO

En la tercera jornada de actividades que se llevó a cabo en el Complejo Deportivo del Plantel Azcapotzalco, el sábado 31 de octubre pasado, los representantes de fútbol rápido femenino matutino y varonil vespertino se coronaron campeones de esta justa deportiva.

Las alumnas que conforman el equipo femenino Panteras de Azcapotzalco matutino, dirigido por Alan Soto Márquez, profesor de Educación Física, se enfrentaron en la semifinal a su similar de Azcapotzalco vespertino, imponiéndose con un marcador de 3 a 1 logrando su pase a la final.

En una jornada doble, jugaron el partido por el campeonato contra el Plantel Vallejo matutino, estableciendo una amplia diferencia de 8 a 3, obteniendo con ello la medalla de oro y manteniendo la hegemonía al coronarse en este deporte por sexto año consecutivo.

Por su parte, el equipo varonil Azcapotzalco vespertino, que dirige David Zhabel Sánchez Ángeles, profesor de Educación Física, enfrentó en la semifinal al Plantel Naucalpan, ganando 5 a 3.



Editorial

En la antesala del fin de semestre 2016-1, apreciado estudiante, es de gran trascendencia el esfuerzo que le has dedicado a tus actividades escolares que a mediano plazo repercutirán en tu formación académica y a la postre, en la carrera a nivel licenciatura que elijas estudiar en un futuro próximo. Vemos con beneplácito que tú, como tus demás compañeros, con entereza se han sabido conducir para lograr los compromisos que desde la familia y los profesores les motivan en el camino del estudio y que se refleja en la disposición que tienen con su alma mater.

Los alumnos que ingresaron durante este periodo saben bien que el modelo educativo del Colegio les ha exigido mayor disciplina y responsabilidad en su proceso de aprendizaje a un estado de mayor independencia personal. Los de tercero, con dos semestres anteriores cursados, sabrán que tienen que medir bien sus tiempos de estudio ya que no se pueden confiar, es bueno recordar que la suerte es producto del trabajo y no de la simple circunstancia. Y en cuanto a los jóvenes de quinto, su experiencia determinará realmente si quieren llegar a la meta a un semestre que les resta para terminar su bachillerato.

No ha sido sencillo el trayecto hasta ahora andado en sus estudios; sin embargo, sabemos por todos, las peripecias que habrán de sortear, hoy en la escuela, y mañana como parte de su proyecto de vida ante una realidad social compleja pero en la medida de contar con una buena formación tendrán más alternativas de desarrollo.

Lograr lo hasta ahora alcanzado, habla bien del gran espíritu universitario que los mueve haciendo tareas, repasando los temas vistos en clase, preparando la exposición, haciendo el trabajo en equipo y, hasta a veces participando en actividades extracurriculares formativas. No ceder en el esfuerzo, ahora que estamos a un mes de concluir el semestre, ya que éste será compensado con una cosecha de buenas calificaciones aprobando tus materias.

Verás que los objetivos cumplidos te propiciarán una satisfacción personal y retroalimentará tu espíritu para continuar con energía suficiente el trecho que todavía falta por recorrer, reiterando el reconocimiento a sus padres y académicos por esta responsabilidad compartida.

viene de la pág. 1 >>



Más adelante, con el sol en pleno apogeo, se jugó el partido por el campeonato de este torneo entre Azcapotzalco vespertino y Vallejo matutino, quedando empatados en tiempo reglamentario a tres tantos en un juego muy disputado. El triunfo se definió a favor de los de casa en shoot out 2 a 1, terminando con un marcador global de 5 a 4.

Al término de cada uno de los partidos, se realizó la ceremonia de premiación presidida por la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, entregando a los jugadores las medallas de oro y plata correspondientes al primero y segundo lugar en ambas categorías. Felicitó a los equipos participantes por el esfuerzo que realizaron, destacando la identidad y pertenencia a nuestra institución educativa, la Universidad y el CCH.

En otro ámbito, nuestro plantel nuevamente fue anfitrión de la tercera jornada donde se realizaron diversos cotejos de básquetbol y vóleybol paralelamente, comenzando desde las 8:00 y terminando hasta las 16:00



En este número...


Presentan el libro "Cuando correteábamos utopías"
pág. 3

A 70 años del Fin de la Segunda Guerra Mundial
pág. 4

Concluye Ciclo de Charlas sobre Literatura
pág. 8

Plática sobre Métodos Estadísticos en Diseño de Experimentos
pág. 9

entre los equipos de los cinco planteles, contando con una participación de 30 profesores y un número importante de estudiantes y padres de familia.

En la organización y apoyo logístico, se contó con la presencia del profesor Russell Gustavo Cabrera González, del Departamento de Educación Física de la DGCCH, en coordinación con Luis Manuel Torres González y Jaime Sergio Valdez Fierro, jefes del Departamento de Educación Física, turno matutino y vespertino del plantel, respectivamente. 

**Entrega de resultados de las pruebas PROUNAM e INVOCA
Sala Centenario, de 11 a 14 y de 15 a 18 horas.**

DÍA	17 NOVIEMBRE	18 NOVIEMBRE	19 NOVIEMBRE	20 NOVIEMBRE
Grupos: Matutino	301 a 309	310 a 318	319 a 327	328 a 336
Grupos: Vespertino	337 a 345	346 a 354	355 a 363	364 a 374

Presentan el libro “Cuando correteábamos utopías”

Retrato de una época reciente

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Un testimonio personal en el que se comparten vivencias que nos hacen recordar que somos sujetos históricos y del compromiso que tenemos con la sociedad; que nos hace despertar ante la situación actual que estamos viviendo y reflexionar sobre el papel que estamos ejerciendo en ella, son aspectos fundamentales que se han generado en los lectores de *Cuando correteábamos utopías*, libro que, con la presencia de su autor: el escritor José Luis Hernández Jiménez, se presentó ante profesores y alumnos de nuestro plantel el pasado 5 de noviembre.

“No es un libro de historia, ni un ensayo, ni una novela; es una serie de relatos, de vivencias propias, de retratos hablados de decenas de personajes y de hechos que forman parte de la historia reciente; Heberto Castillo y Demetrio Vallejo, son algunos de ellos; pero también, es un modesto homenaje a miles de héroes y heroínas, anónimos, participantes reales de los cambios políticos”, señaló el autor.

Aproximadamente doscientas fotografías; frases célebres de todo tipo de personajes, por lo menos los admirados por el autor; y, casi doscientos relatos de situaciones que le tocaron vivir y que se atreve a compartir, es el contenido de este libro que tardó un año en salir a la luz y que, ahora, se convierte en un granito de arena que trata de aportar un poco a esta historia y a lo que aún está por escribirse, “la gente se ha alejado de la política; sin darse cuenta que el quehacer político sirve para transformar el país, para guiarlo para bien o para mal; al dejar de participar, las soluciones y decisiones se queda en manos de unos cuantos, por lo que con este libro además de invitarlos a la lectura, se invita a la reflexión, a la acción”, subrayó José Luis Hernández.

Interesantes comentarios por parte de profesores de este plantel enriquecieron la presentación generando el interés en los presentes por la lectura del libro de poco más de 800 páginas pero bastante accesible y de cómoda lectura que informa y divierte. Inició Héctor Bernal González, que para situar a los jóvenes en el contexto que se aborda en el libro y cuyo contenido tuviera mayor significado, hizo un breve preámbulo histórico.

Recalcó que el autor “echa abajo una idea de que la historia lo escriben los vencedores; José Luis está convencido de que la historia la podemos construir todos los que participamos, todos los que observamos algo que es de interés, por supuesto que ello requiere compromiso, objetividad, seriedad y rigor”. Agregó que “nos ha entregado este libro donde no solamente está la historia del PMT, sino también, grandes experiencias, decepciones, alegrías; formas de vida que demuestran que tenemos que seguir activos y que tenemos que seguir unidos formando organizaciones y trabajando por el cambio social”.

En su oportunidad, Jorge Villamil Rivas, que imparte la asignatura de Filosofía, destacó que la identificación con el texto es inevitable, “muchos perseguimos las mismas o parecidas utopías: la creación de un partido popular revolucionario fuerte y bien organizado como se concretaba en el Partido Mexicano de los Trabajadores (PMT); un partido al servicio de las causas populares y nacionales capaz de alcanzar y ejercer el poder con justicia y equidad; y, la unidad de las fuerzas políticas de la izquierda”.

Ante ello, “la semilla sembrada siempre germinó y no pocas veces creció y desarrolló, por eso es de buen aliento leer algo entrañable, cercano como lo es este libro que dice tantas cosas del país y de su lucha por la justicia que bien vale la pena sentarse y leer”, aseguró.

Describió la lectura del texto como “estar frente a un espejo de nuestra vida que nos lleva a la memoria, a la nostalgia, a la decepción y también a la esperanza. El libro no es un ensayo de la izquierda, ni se trata de escribir la historia verdadera de los partidos y movimientos revolucionarios, pero su “mirada personal y vivencias, sí nos permite escuchar los casos perdidos que llevaron a la izquierda a la regresión o al extravío”.

Por su parte, Teresa Pacheco Moreno, de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción, destacó la claridad del lenguaje que utiliza el autor, lo que permite tener claras las ideas que se están planteando.



Nos permite ver “qué ha sido la izquierda mexicana y, sobre todo, cuáles han sido los aciertos y los desaciertos de esa izquierda. Desde mi punto de vista es un homenaje a dos políticos importantes; Heberto Castillo y Demetrio Vallejo”.

En otra parte del libro, José Luis Hernández cuenta una parte más personal, su afición a las artes marciales. En general, leer *Cuando correteábamos utopías*, “es entender la realidad que estamos viviendo, lo que está sucediendo en el país y el futuro que nos espera, pero sobre todo, es tener el placer de leer un libro que nos lleva a un mundo de lucha que muchas veces no teníamos idea de que esta se estaba dando”, subrayó la profesora.

Finalmente, Josué Naim Fernández Matamoros, ex alumno del plantel que actualmente se encuentra estudiando Derecho y Cirujano Dentista, compartió con los presentes su opinión que se enfocó al tema de la división de la izquierda y el principal reto que tienen que vencer, tema que como joven le pareció particularmente interesante. Con un detallado análisis hizo hincapié en el papel que tienen los jóvenes para el cambio en este país.

“*Cuando correteábamos utopías* inició como un proyecto individual, una ocurrencia. Y ha desembocado como un esfuerzo colectivo, una reflexión sobre el quehacer individual y social”, concluyó el autor después de dar a conocer algunos de fragmentos contenidos en su libro.

La presentación fue organizada a través de la Jefatura de Sección del Área Histórico Social, fungiendo como moderador, el profesor Neftalí Miranda Pineda, también de esta área.

A 70 años del Fin de la 2ª Guerra Mundial

Reflexión interdisciplinaria del holocausto y genocidio bélico

JAVIER RUIZ REYNOSO

De forma interdisciplinaria profesores e invitados abordaron el tema de la Segunda Guerra Mundial a 70 años de su consumación que dejó en los anales de la historia y en la memoria colectiva una terrible huella por los horrores cometidos, no sólo en contra de la estirpe judía sino de la humanidad entera, destacando que no obstante la experiencia vivida, la capacidad destructiva del hombre perdura en diferentes partes del mundo por una nueva hegemonía político militar.

Del 27 al 30 de octubre pasado, el Auditorio "A" del Siladin abrió sus puertas a la reflexión y análisis bajo el título: A 70 años del fin de la 2ª Guerra Mundial, donde profesores y alumnos expusieron desde diferentes ópticas las causas y consecuencias del conflicto para crear consciencia entre los jóvenes de los estragos que representa la guerra, destacó Claudio Osornio Ramírez, coordinador del Área Histórico Social turno matutino, y responsable del evento. Fueron cerca de 25 exposiciones de académicos de las diferentes Áreas que se sumaron a la actividad, incluyendo video debates con las proyecciones *El Renacer de los Laureles* y *El Escuadrón 731*, que organizaron respectivamente, Édgar Ávila Ríos y Carlos Quiñones Aguilar, del Área Histórico Social, referente al genocidio atómico acaecido en Hiroshima y Nagasaki, y los experimentos japoneses con armas químico-biológicas en seres humanos, además de la exhibición de la película *La tumba de las luciérnagas*; y la elaboración de tres carteles por alumnos de la profesora Diana Corzo González.



Por su parte, Luz María Díaz Vidal, presentó el contexto económico, político y militar que dio origen a las hostilidades a partir del 1 de septiembre de 1939, la detonación de la bomba atómica sobre Hiroshima y Nagasaki el 6 y 9 de agosto de 1945, concluyendo con la firma del Acta de Capitulación el 2 de septiembre del mismo año.

Desde el punto de vista literario María Luisa Trejo, del Área de Talleres Lenguaje y Comunicación, se refirió a la novela *El Lector*, de Bernhard Schlink también llevada al cine con la actuación magistral de Kate Winslet, señalando el sentido de culpa y vergüenza de la generación de la posguerra a través de los personajes y su estructura narrativa, "el tema es el holocausto y la forma en la que han de ser juzgados los culpables, en ella se plantea un dilema moral". Y Mara Alejandra Hernández Trejo, hizo una revisión comparativa de los conceptos de fantasía y ficción tomando como base los elementos que integran la misma obra escrita.

En el ámbito del pensamiento filosófico, previo, durante y posterior al conflicto armado, hubo un destello de grandes figuras cuando la condición humana era más precaria que nunca y la especie se encontraba al borde del absurdo. Para hablarnos de ello se contó con la ponencia *La filosofía en el contexto de la 2ª Guerra Mundial* con Leticia Gonzáles Salas, refiriendo nombres como Albert Camus o Jean Paul Sartre.

En este mismo ámbito, estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, hablaron sobre La filosofía analítica de Ludwig Wittgenstein, Un estudio acerca del totalitarismo de Hannah Arendt, la Escuela de Frankfurt, y el Existencialismo de Albert Camus, con Yolotzin Monroy, Fernando Téllez, Lucio Montes de Oca, y René Carrera. Concluyendo con una interpretación fenomenológica por Francisco Cabrera Ochoa de la invasión alemana a la URSS, y la existencia de los campos de concentración soviéticos o El Gulag.

El uso de los avances científicos en Física, Química y Biología con un fin político-militar fue parte de la carrera armamentista y algo común durante ese periodo, revisado en las ponencias: *Importancia de la Ciencia*, y *El uso y abuso de la Química y la Biología en la 2ª Guerra Mundial*, por Alejandra Lira Vázquez del Área de Matemáticas; y Pedro Ramírez Roa, de Ciencias Experimentales, respectivamente, y por otro lado, alumnos de Evelia Morales platicaron respecto a la capacidad letal de las armas químicas utilizadas por ambos bandos. Como invitado especial participó el periodista Ernesto González Gálvez, haciendo un recuento pormenorizado de los momentos cruciales y dramáticos cuando fue arrojada la bomba atómica que dejó más de cien mil muertos al momento de estallar, subrayó.

El evento fue presidido por Luz María Díaz Vidal, Georgina Castañeda Ayala y Patricia Domínguez Arias, coordinadoras de las Áreas de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Experimentales y Matemáticas, respectivamente.



Pensar para innovar: una experiencia de Educación Filosófica

Comparten el proyecto Filosofía para niños aplicado en Colombia



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Desde Colombia, Merceditas Beltrán Fletscher del grupo Marfil de la Universidad de UNIMINUTO, llegó a nuestro plantel la tarde del 4 de noviembre para compartir con alumnos y profesores la experiencia que han tenido en el proyecto Filosofía para niños aplicado en las comunidades de Bogotá, el cual ha propiciado la comprensión de la filosofía como una práctica del pensamiento que supera su enseñanza tradicional.

Organizada por Paola Zamora Borge, profesora de la asignatura de Filosofía en el plantel, la charla *Educación filosófica, una apuesta desde la Filosofía para niños en perspectiva social* mostró el trabajo que ha realizado el grupo, así como su estructura de trabajo y líneas teóricas que han impulsado en comunidades marginales, de ahí su nombre: MARFIL (Marginalidad y Filosofía), en donde se ha consolidado un arduo trabajo que cohesiona a varios actores en un contexto abierto al desarrollo a partir del ejercicio de comunidades de diálogo.

El proyecto Marfil, el cual forma parte de la estructura de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de UNIMINUTO, "se crea como un proyecto estratégico que responde al interés por fomentar escenarios de diálogo interdisciplinario y de encuentro de saberes entre la comunidad académica y diversos actores sociales generando movimientos de creatividad social en donde se



favorezca la construcción de nuevas y mejores formas de vida".

En cuanto al trabajo interdisciplinario, explicó, que se ha encontrado "un camino propicio para la formación de habilidades sociales y del pensamiento tales como la reflexión, la autonomía y el diálogo orientados a la formación de valores para la convivencia democrática".

El proyecto es una propuesta educativa la cual "a partir de temas tradicionales de la historia de la Filosofía combinado con su experiencia de vida y, mediante un conjunto de pautas metodológicas, cuidadosamente planificadas y experimentadas, que rescatan la curiosidad y el asombro de las personas, no sólo nos referimos a los niños, sino también a los adolescentes y adultos, se propone estimular y desarrollar el pensamiento complejo, la actitud crítica, creativa y cuidadosa del otro".

Entendemos la educación filosófica como una posibilidad de pensarse la vida con otros, es decir "los proyectos que nosotros desarrollamos tienen que ver con discusiones y reflexiones acerca de la vida cotidiana de las poblaciones con las que trabajamos, en ese sentido todo el tiempo estamos en un proceso de aprendizaje".

Del mismo modo, la ponente expuso cómo han llevado a cabo este trabajo, no sólo en comunidades marginales, sino también en comunidades rurales, con niños privados de su libertad, con mujeres víctimas de violencia, con miembros de las fuerzas armadas de diferentes grupos, entre otros sectores de la población.

Finalmente, enfatizó que el romper con estructuras oficiales como la clase magistral en el aula ha dado resultados positivos en las actitudes y comportamientos de las personas, "todos participan aportando experiencias y opiniones, se dan cuenta de que la Filosofía no está en las cumbres y todos podemos tener acceso a ella, además se favorece el diálogo y la reflexión lo que pretende empoderar a los individuos para que se sientan parte de la sociedad como ciudadanos que pueden decidir y hacer valer sus derechos".

**Argumentar...
¿Para qué?**

**Asiste a la conferencia
impartida por la maestra
Susana Cáceres.**

**Este jueves 12 de noviembre
en el Auditorio "A" del Siladin
a las 10:00**

Organiza: Profa. Adriana Meléndez M.

Alumnos reciben donativo de 105 libros para promover la lectura

Inauguran Biblioteca Circulante, una alternativa para jóvenes lectores

JAVIER RUIZ REYNOSO

En el marco del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Universo de Letras” de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, y con el acervo de 105 ejemplares que entregó a estudiantes del plantel, se llevó a cabo la inauguración de la Biblioteca Circulante que organizó Leticia Ortega Montes, profesora del Área Histórico Social con alumnos del taller Formadores de Lectores, con el objetivo de divulgar las obras donadas para promover entre la comunidad escolar el interés por los libros.

Durante la apertura de la Biblioteca Circulante, que tuvo lugar en la sala Galería, el 27 de octubre pasado, Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel, a nombre de la titular de esta entidad, expresó su beneplácito por esta loable tarea de los jóvenes, “cada libro representa una posibilidad infinita de ser diferente a lo que vivimos, los invito a disfrutar este enorme regalo y desde luego, una felicitación a la profesora Leticia y a los jóvenes, que también participaron en este taller para seguir fomentando el amor por la lectura”.

Por su parte, Leticia Ortega Montes, profesora del Área de Histórico Social, y coorganizadora de esta propuesta, resaltó “los alumnos que están aquí asistimos al curso de Formadores de Lectores en la Sala Telmex, contamos con la presencia del gran maestro Rafael Cessa, de la Coordinación de Difusión Cultural, quien nos propuso el proyecto, ni nosotros mismos sabíamos que íbamos a terminar promoviendo los 105 libros que nos donaron, y que ustedes se los lleven para leer, esperamos que crezca con otras aportaciones”.

Esta es una selección especial que realizó el promotor cultural Rafael Cessa con temas y géneros pensando en los jóvenes con la intención de que los jóvenes tengan acceso a ellos en cualquier parte del plantel.

Los ejemplares fueron entregados en donativo por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM a los alumnos Pablo Javier Sánchez Rojas y Marco Antonio Morales López, de primer semestre. Expresaron su satisfacción por el encargo recibido, “fue una gran sorpresa que la UNAM nos entregara esta gran cantidad de libros, es maravilloso las cosas que puedes conocer a través de los textos y hacer algo para que otros puedan disfrutar de igual manera con la lectura, es una manera de adentrarse a otras experiencias, conocer y aprender más con las diferentes obras literarias”. La única condición de tenerlos es cuidarlos mucho, hacer una reseña mensual de la actividad realizada, que los compañeros los lean y devuelvan para seguir compartiendo con los demás, enfatizaron.

En un ambiente afable y cálido mientras los alumnos seleccionaban las obras para ver cuál iban a llevar en calidad de préstamo, el momento fue amenizado por el ensamble de piano y violín, con Mariano Israel Ruiz López y Claudio Óscar Santiago Toris, que interpretaron *Imagina*, de John Lennon, *Hora* de Ludovico Einaudi y *Hey Jude* de The Beatles. El profesor Luis Salgado, de teatro y performance, deleitó a los presentes con el poema *Otra carta* de Jaime Sabines, y la lectura del cuento *La pequeña Tempestad*, por el alumno José Luis García.

Colaboran con la Biblioteca Circulante los alumnos: José Luis García Huerta, Pablo Sánchez Rozas, Adriana Lizbeth Palma Cordero, Natalia Ramírez Orozco, Ulises Rodríguez Juárez, Luis Ángel Trejo García y Gustavo Yael Arizmendi.

La Biblioteca Circulante te espera los viernes a partir de las 12:00 frente a la entrada de la biblioteca del plantel.



Una manera diferente de ver las Matemáticas

Talleres de Aritmética Maya y Papiroflexia

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Son muy diversos los prejuicios que se tienen en torno a las Matemáticas, para algunos será complicado entender su sentido abstracto, otros sólo dirán que su estudio es complejo y tedioso creando inmediatamente una barrera; pero resulta que esta interesante ciencia está presente en cualquier faceta de nuestra vida diaria. Las Matemáticas nos rodean y es una herramienta invaluable de las actividades cotidianas, queramos o no.

Pensando en ello, profesores buscan la manera de acercar la ciencia a los jóvenes de una manera diferente para motivar y cambiar esa percepción negativa, a través de estrategias que permitan establecer y presentar, de una forma amena, la conexión existente entre las matemáticas y otras disciplinas o actividades directamente vinculadas con su entorno.


En esta ocasión, a través de la coordinación local del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM), a cargo de Martha Contreras Sánchez, se presentaron dos talleres que llamaron la atención de los asistentes cuando se percataron que las matemáticas también pueden ser divertidas y abordadas de una manera lúdica y, precisamente, ese fue el objetivo principal, "mostrar alternativas lúdicas de aprendizaje", enfatizó Contreras Sánchez.

De este modo, ante una sala repleta de estudiantes, Emma Lam y Elena de Oteyza, de la Facultad de Ciencias mostraron la Aritmética Maya, combinación de aritmética y geometría, de formas y números, que representan una propuesta de enseñanza alternativa de esa ciencia que puede ser útil desde la educación básica hasta medio superior, señalaron las profesoras.

Explicaron que los mayas hacían las cuentas en el suelo o lugares planos, utilizaban piedras y ramas para medir el tiempo y no para hacer cálculos matemáticos. Su sistema de numeración vigesimal estaba compuesto por tres símbolos: el punto, la barra y el caracol, éste último representando al cero. Dichos elementos junto con un tablero fue el material que utilizaron nuestros alumnos para sumar, restar y dividir tal como lo hacía los mayas; más allá de saber en qué consisten estas operaciones, fue un ejercicio visual y manual, "es un procedimiento intuitivo, dinámico y lúdico de matemáticas concretas que establece las bases para facilitar la comprensión de los ejercicios", recalcaron.

Agregaron que con esta actividad, entre otras cosas, se pueden conocer las destrezas y debilidades que tienen los estudiantes sobre la forma tradicional de aprendizaje de la aritmética.

Por otro lado, a cargo de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia se impartió un taller de papiroflexia, técnica considerada de importancia para el aprendizaje de las matemáticas, en lo que se refiere a la geometría, "en cada trozo de papel hay patrones geométricos, combinaciones de ángulos y rectas que permiten a la hoja llegar a tener variadas e interesantes formas", señalaron.

Conceptos abstractos que pueden ser difíciles de comprender como punto medio, mediatriz, bisectriz, simetrías o semejanzas pueden ser ejemplificados con esta actividad y usarlos de forma intuitiva para realizar cualquier figura de papel, tal como octaedros, tetraedros, sólo por mencionar algunas que realizaron los participantes en el taller. 




Apoyos de la FES Iztacala al Programa Institucional de Tutoría (PIT)

PROFS. MA. GUADALUPE QUIJADA, GERARDO ESPINAL y HASSIBI ROMERO
Coordinadores locales del PIT



Para apoyar las actividades sustantivas que realizan los tutores(as) del Programa Institucional de Tutoría (PIT) orientadas a mejorar la calidad de los aprendizajes de nuestros estudiantes, la FES Iztacala nos ofrece el apoyo de pasantes de la carrera de Psicología, quienes ya se encuentran desde el lunes 19 de octubre acompañando a los alumnos de primer y tercer semestre.

Este apoyo se está dando en dos modalidades; una de ellas es el *Taller Rescatando al CCH'ERO*, orientado principalmente a estudiantes de tercero y algunos de quinto semestre que presentan problemas de rezago académico, el cual se imparte los lunes, miércoles y viernes de 11:00 a 12:30 en el salón J-4. Ahí de manera lúdica los estudiantes aprenden estrategias para identificar, codificar y representar ideas de un texto a través de mapas conceptuales, diagramas de flujo, de igual manera se les enseña la administración del tiempo y actividades orientadas al manejo de emociones.

La otra colaboración, consiste en apoyar a grupos que no cuentan con tutor(a) por parte de algún académico del plantel, y su trabajo consiste en acompañar a estos grupos de primero y tercer semestre del turno matutino basándose en las actividades contempladas en los Planes de Acción Tutorial, la atención se recibe los martes y jueves de 13:00 a 14:00 horas en los salones M-5, M-6 y M-7. 

Concluye el Ciclo de Charlas sobre Literatura

Interesante recorrido por la novela policiaca



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Un crimen que es perseguido por un detective cuya historia está llena de misterio son los componentes esenciales de la novela policiaca, ¿sabías que Edgar Allan Poe es considerado fundador de este género en el siglo XIX al crear al detective Auguste Dupin que aparece en los relatos: *Los crímenes de la Calle Morgue*, *La carta robada* y *El misterio de Marie Rogêt*? Y seguramente también habrás escuchado hablar de Sherlock Holmes, personaje al que le dio vida el escritor Arthur Conan Doyle inspirado en el primer detective de Poe, pues a ellos junto con Agatha Christie se les conoció como la escuela británica de la novela policiaca, tema que atrajo la atención de los jóvenes presentes en la última charla sobre literatura organizada por el Departamento de Difusión Cultural del plantel, el pasado 28 de octubre.

Álvaro Ernesto Uribe Hernández, egresado de la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, fue el encargado de llevar a los asistentes en este recorrido histórico de la narrativa policial, subgénero literario cuyo hilo conductor es el protagonista-investigador, que aparece con múltiples funciones narrativas y arquetípicas.

En uno de sus relatos, Edgar Allan Poe explica: así como al atleta le gusta ejercitar los músculos, al hombre de intelecto le gusta ejercitar su habilidad nata que es esta capacidad de desenredar, de pensar y analizar, de ahí que en las historias de misterio, “la emoción es esencial al seguimiento del proceso deductivo; es un placer intelectual ir reconstruyendo la situación global a partir de los datos que el autor va dando en el transcurso de la narración”, señaló el ponente.

El detective creado por Poe, explicó, cuenta con

ciertas capacidades por encima del común de la sociedad, tiene una capacidad deductiva analítica y le interesa aquellos casos en los que pueden retar su capacidad intelectual, fórmula que se pensó iba a ser un éxito; sin embargo, no fue así, sino hasta la aparición de Holmes, “un personaje romántico en esencia, que se dedica a restaurar un orden social, un orden comunitario de una sociedad a la cual no pertenece”. Este género, considerado en su época como subliterario, abre una puerta a las escritoras que empiezan a tener notoriedad.

Continuó el recorrido con la llegada de la novela policiaca a Estados Unidos, que con el paso de los años, “fue evolucionando hacia formas narrativas más complejas, la resolución del misterio planteado como un juego de lógica dejó de ser el objetivo principal de la obra, quedando en primer plano la denuncia social y un intento de comprender los conflictos del alma humana, con lo que surge un subgénero dentro del policial: la novela negra”.

Finalmente, llegamos a Latinoamérica cuyos exponentes del género fueron Adolfo Bioy y Jorge Luis Borges con *La muerte y la brújula* y *El jardín de senderos que se bifurcan*. De la época actual mencionó a Vicente Leñero con *Los albañiles*; y, Rodolfo Usigli, con *Ensayo de un crimen*. También Paco Ignacio Taibo, Elmer Mendoza y Juan José Rodríguez. Por otro lado, se considera *El complot mongol*, de Rafael Bernal como la primera novela negra mexicana.

Para concluir, Álvaro Uribe citó a Vicente Leñero “la literatura policiaca debe tender más al aspecto social que al desvelamiento de un simple crimen. Los países latinoamericanos, México específicamente, están llenos de graves problemas en la administración de la justicia y la novela policiaca es un magnífico modelo para denunciarlos, es la mejor forma de dejar testimonio de lo que pasa en el país”.

Congreso
SEGURIDAD en COMPUTO
2015

Líneas de especialización y talleres
26 de noviembre al 1 de diciembre
Centro Cultural Tlatelolco

Conferencias
2 y 3 de diciembre
Palacio de Medicina, Centro Histórico

Lance Spitzner - *Securing the human*, E.E.U.U.
Omar Cruz, US-CERT, E.E.U.U.
Carlos Hollman, IOActive, Colombia
José Garduño, Dreamlab, Chile

Regístrate
congreso.seguridad.unam.mx

@unamcert #CSC2015 /unamcert

cset

Plática sobre Métodos Estadísticos en Diseño de Experimentos

Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas

JAVIER RUIZ REYNOSO

“Todas las actividades asociadas con planear y realizar estudios de investigación tienen aplicaciones estadísticas”, destacó Guillermo Molina Gómez, catedrático de la Facultad de Química, con motivo de la charla que impartió sobre *Métodos Estadísticos en Diseño de Experimentos* a profesores y alumnos dentro de las actividades que organiza el Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM) del plantel.

El evento se llevó a cabo el 28 de octubre pasado, en el Auditorio “A” del Siladin, presidido por Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, y Martha Contreras Sánchez, coordinadora del PJHICNyM, agradecieron a nombre de la Dirección del plantel la presencia del ponente, académicos y estudiantes, destacando la importancia de estas charlas para enriquecer el panorama de los proyectos de investigación que se están llevando en el marco del PJHICNyM.

Durante su disertación, Molina Gómez, con estudios de Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, estableció, “el conocimiento de la metodología estadística es un arma imprescindible para la obtención, análisis e interpretación de los datos que proceden de observaciones sistemáticas o de experimentaciones. La estadística es uno de los elementos más importantes en el diseño de experimentos”.

Egresado de las licenciaturas de Actuaría y Matemáticas, el conferencista señaló, “el diseño de experimentos consiste en determinar cuáles pruebas se deben de hacer y cómo se deben realizar para obtener datos que, al analizarlos estadísticamente, se obtengan conclusiones y decisiones que deriven en mejoras de una investigación o de un proceso”.

En este sentido, el académico con 40 años de experiencia docente en la UNAM,

explicó, “el propósito de un diseño de experimentos, es orientar metodológicamente para que una investigación sea más eficiente, así como, para asegurar que los datos que se obtengan sean los apropiados para un análisis objetivo que conduzca a deducciones válidas con respecto a un proceso. Esta recolección de datos no es ir y tomarlos, sino generalmente se refiere a hacer mediciones”.

Entre otros aspectos, se refirió al análisis de varianza, “es una técnica en donde la varianza total de un conjunto de observaciones se divide en varios componentes, y cada uno de ellos se asocia con una fuente específica de variación”, que propuso R.A. Fisher, cuya contribución fue muy importante en la década de los 60’s y en la estadística moderna, enfatizó.

Asimismo, el especialista mencionó que dentro del modelo y la metodología estadística se tienen diferentes observaciones o mediciones, que se clasifican en variable respuesta, variables independientes o variables de estudio, que al modificarse provocan un cambio en la variable de estudio o variable dependiente.

Para explicar todo el proceso, presentó como ejemplo práctico un estudio acerca de la “Supresión de bacterias en carnes almacenadas”, describiendo cada una de las etapas que integran dicho proceso o modelo hasta el informe, donde lo más fuerte del resultado es la estadística, o aquello que se quiere responder”. La plática concluyó con una ronda de preguntas sobre el tema.

Por último, Martha Contreras, subrayó que el objetivo central de esta charla estuvo enfocada



para que los alumnos vean que la aplicación de las matemáticas y las estadísticas, imperan mucho en todo trabajo de investigación y campos disciplinarios que ellos pretenden estudiar ya que son determinantes en la presentación de resultados. Actualmente se están llevando cerca de 14 proyectos de investigación en el PJHICNyM.

Colaboraron en la organización del evento Roberto Peña de la Rosa, René Ramírez Ruiz, José Caleté Jácome y Vicente Zúñiga Jiménez, profesores del Club de Matemáticas.



Legalidad
Sin ésta, la convivencia
tiende al caos



www.valor.unam.mx 

Primera etapa de la 5ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento

Participan 116 alumnos durante la jornada

Desde temprana hora del 24 de octubre pasado, los alumnos que se inscribieron en este certamen, se presentaron en la Sala Telmex de las instalaciones del Centro Cómputo del plantel, para contestar los reactivos de las pruebas que se aplicaron en línea de acuerdo al área de conocimiento que eligieron en el concurso.

La actividad se llevó a cabo en dos horarios iniciando el primero a las 8:00, con los exámenes de Química, Física, Matemáticas y Literatura. El segundo turno, comenzó a las 10:30, con las materias de Biología, Filosofía, Historia y Geografía.

Los resultados se les notificarán vía correo electrónico a los alumnos que aprueben el examen en esta primera vuelta lo que les dará el pase para la segunda etapa y definitiva de la olimpiada para determinar a los ganadores de las medallas se realizará el sábado 14 de noviembre del presente año en Ciudad Universitaria.

En esta primera etapa se presentaron 24 alumnos en Biología; 11 en Química; 8 en Física; 45 en Matemáticas; 10 en Historia; y, 6 jóvenes en Literatura, Filosofía y Geografía, respectivamente.

El evento estuvo a cargo de Ricardo Guadarrama Pérez, jefe LACE y coordinador general de la comisión organizadora local de la olimpiada, con la colaboración de los asesores de las áreas participantes y el apoyo técnico del Departamento de Sistemas y Centro de Cómputo.



Continuaron las justas deportivas en el plantel



Como parte de los XLIII Juegos Intra CCH, el sábado 24 de octubre el Plantel Azcapotzalco fue la sede nuevamente para la segunda jornada de encuentros deportivos. Tanto del turno matutino como vespertino en las ramas femenil y varonil se enfrentaron los planteles en las disciplinas de basquetbol con un total de 12 juegos; voleibol,

con 6 juegos; y, 8 de futbol rápido. Nuestro plantel participó en 8 juegos de los diferentes deportes, ganando 7 y perdiendo 1 encuentro. Participaron 30 profesores de las disciplinas participantes y aproximadamente 500 alumnos, la mitad varonil y la mitad femenil.



Tienda Software UNAM

Aprovecha Software disponible para la comunidad UNAM

www.software.unam.mx

DGTIC Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación



Día Mundial de la Diabetes 14 de Noviembre

KARLA MENESES / Servicio Social

El 14 de noviembre se celebra el Día Mundial de la Diabetes con la finalidad de concientizar sobre las repercusiones que atrae esta enfermedad. En 1991 La Federación Internacional de Diabetes (FID) en conjunto con la Organización Mundial de la Salud (OMS) instauraron esta fecha para alertar a la población. En el 2006 la Organización de las Naciones Unidas lo declaró como un día oficial de la salud para resaltar la gravedad de esta enfermedad, ya que es una de las principales causas de mortalidad en nuestro país.


La diabetes es una enfermedad crónica e irreversible en la que se produce un exceso de glucosa en la sangre y la orina, esto debido a la disminución de la insulina o una deficiencia de su acción, la mayoría de las veces se acompaña con el sobrepeso, hipertensión arterial y la elevación de triglicéridos y colesterol; con el tiempo la enfermedad puede causar daños severos en nuestro cuerpo como son:

- * Mal funcionamiento de riñones
- * Infartos al corazón
- * Trombosis cerebral
- * Afectación de ojos y nervios

Por ello la importancia de alarmar las consecuencias de esta enfermedad, además de que su tratamiento es costoso y de por vida, en esta fecha se realizan actividades como carreras, campañas de información y talleres para instruir a las personas a adquirir mejores hábitos.

La mejor manera de prevenir es:

- * Una dieta saludable y equilibrada baja en sodio y en azúcar, esto te ayudarán a tener tu peso estable.
- * Debes crear el hábito de realizar ejercicio ya que la diabetes se presenta más en personas sedentarias, además el deporte ayuda a reducir los niveles de glucosa.
- * Permanecer con tu peso adecuado esto debido a que el 80% de los diabéticos cuentan con sobrepeso u obesidad.
- * Debes de asistir regularmente al médico ya que como antes mencionamos si padeces de triglicéridos o colesterol muy elevados y no te das cuenta puedes estar poniendo en riesgo tu salud.

Así que ya lo sabes, si no quieres pertenecer al grupo de personas que padecen esta enfermedad ¡cuídate! Más vale prevenir que lamentar. 



**Defensoría de los Derechos
Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárzana García/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogado General: Dr. César Iván Astudillo Reyes.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchazc@hotmail.com
http://132.248.89.6/div



en l@red)))

consulta:

- Información general
- Eventos académicos, culturales y deportivos
- Galería de fotos, ediciones anteriores y mucho más...

http://132.248.89.6/div



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria

CONVOCAN AL



Bases:

1. PARTICIPANTES

Podrán participar los alumnos inscritos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades o en la Escuela Nacional Preparatoria.

2. MODALIDADES

El concurso tendrá dos modalidades en las que se pueden realizar desarrollos estáticos o animados:

- a. **Aplicaciones a las Matemáticas.** En esta modalidad, podrán presentarse trabajos relacionados con los contenidos de cualquier programa de estudios de Matemáticas del bachillerato.
- b. **Aplicaciones libres.** En esta modalidad se aceptará cualquier trabajo desarrollado con tema libre, por ejemplo dibujos, fractales, teselaciones, simulaciones o cualquier aplicación del software.

3. INSCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

El alumno interesado en participar deberá registrarse en la página <http://eventos.cch.unam.mx/geogebra>, en donde capturará sus datos personales: nombre completo, número de cuenta, plantel, semestre o año que cursa, número telefónico, correo electrónico de contacto y nombre del profesor asesor, así como el pseudónimo con el que registrará su trabajo. También deberá indicar la modalidad en la que participa y el título de su trabajo, subir los archivos en la ubicación indicada e imprimir su comprobante de inscripción.

4. CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS

- a. Las aplicaciones deberán desarrollarse con GeoGebra.
- b. Cada trabajo constará de dos archivos:
 - la construcción, que consiste en el archivo generado en GeoGebra (con extensión .ggb).
 - la descripción del procedimiento empleado en la construcción (con extensión .pdf).

5. JURADO EVALUADOR

Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesores de ambos subsistemas.

6. EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

Primera etapa: Selección de cinco trabajos de cada subsistema por modalidad.

Segunda etapa: Los autores de los trabajos seleccionados deberán presentarse a la réplica final en la que expondrán, en 5 minutos, las principales características de su trabajo, así como el proceso para desarrollarlo. El jurado intercambiará preguntas y comentarios con el autor durante 10 minutos más.

El jurado designará primero, segundo y tercer lugar de cada modalidad.

7. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

Se considerará para la evaluación de los trabajos:

- Contenido matemático.
- Uso de las herramientas de GeoGebra.
- Presentación visual.

Los trabajos que no cumplan con las condiciones establecidas en el punto 4 de esta convocatoria serán descalificados.

8. CALENDARIO

- a. La inscripción de los trabajos será del 9 de noviembre de 2015 al 19 de febrero de 2016.
- b. Del 22 de febrero al 4 de marzo de 2016 se llevará a cabo la evaluación de los trabajos por subsistema y categoría.
- c. La réplica de los trabajos finalistas se realizará el 30 de marzo de 2016, a las 11:00 en las instalaciones del CCH Plantel Vallejo, Av. de los Cien Metros esq. Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas, Del. Gustavo A. Madero, C.P. 07760, México, D.F.

9. PREMIACIÓN

Se llevará a cabo el 30 de marzo de 2016, al concluir las réplicas. Todos los participantes recibirán un reconocimiento.

10. CONSTANCIA A PROFESORES ASESORES

Se hará entrega de constancia a los profesores asesores de los trabajos registrados.

Todas las situaciones no contempladas serán resueltas por el Comité Organizador.

Informes y comentarios enviarlos al correo electrónico geogebra.cch-enp@cch.unam.mx