



Semana Latinoamericana en el plantel, pág. 6



Toma posesión Enrique Graue Wiechers, nuevo rector de la UNAM

unam
donde se construye el futuro

Dirigirá a la institución durante el periodo 2015-2019



El doctor Enrique Luis Graue Wiechers, dirigirá la Máxima Casa de Estudios luego de ser designado por la Junta de Gobierno como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México para el periodo 2015-2019.

JAVIER RUIZ REYNOSO

En un breve mensaje emitido por Enrique Graue, en días pasados, después de haberse conocido su encomienda, subrayó que conducirá a la UNAM “con y para los universitarios y en esta tarea empeñaré, hasta el límite de mis capacidades, todo mi esfuerzo y entusiasmo”. Aunado a ello, mencionó que en los próximos años, la Universidad Nacional Autónoma de México mantendrá su carácter autónomo, seguirá siendo una universidad pública y laica, incluyente y tolerante.

Posteriormente, Graue Wiechers, al tomar posesión del cargo el día de hoy, 17 de noviembre, y rendir su protesta como rector para el periodo 2015-2019 de esta casa de estudios, añadió que si a la institución le va bien, le irá bien a México. “Hagamos juntos que esto sea realidad”.

Teniendo como escenario la Antigua Escuela de Medicina, Graue Wiechers, rector de la UNAM, planteó “una nación con insuficiente educación tendrá un futuro incierto. México no puede tener incertidumbres, requiere que seamos la mejor universidad”. Asimismo, consideró “que enseñar es la principal misión

de la institución. Educar sin distingo de ideologías, preferencias o condiciones socioeconómicas. Formar a todos aquellos jóvenes que por sus características académicas se hayan ganado el derecho a ser universitarios”.

En este sentido, destacó, “la institución debe continuar mejorando en calidad y consolidándose. Debemos aspirar a la excelencia. La tradición y la fuerza de nuestras inercias ya no son suficientes para responder a las necesidades de una sociedad que se reconfigura constantemente. La sociedad actual demanda una universidad conectada con el mundo exterior”.

Ante la presencia de los diferentes sectores de la comunidad universitaria, dijo, “es orgullosamente pública, laica, plural e indeclinablemente autónoma, identificada con los problemas de la nación. Porque somos de México y para México. Nos debemos a él y nos identificamos con él”.

Tras un proceso de 44 días, que registró la participación de más de 70 mil integrantes de la comunidad universitaria, la Junta analizó los proyectos de trabajo de cada uno de los 16 aspirantes, y evaluó la trayectoria, el desempeño y la entrevista que sostuvo con diez de ellos.

Para conocer más del Proyecto de trabajo del Dr. Enrique Graue, se puede consultar en el sitio: www.juntadegobierno.unam.mx

En este número...

Invitan a profesores al Diplomado “Tecnologías móviles para la Educación”
pág. 3

Premiación local del Primer Concurso de Cuento Macabro
pág. 5

Jóvenes hacia la Investigación participan en programa de Visitas Guiadas
pág. 9

Más triunfos para el plantel en los XLIII Juegos Deportivos Intra CCH
pág. 10

Editorial

Seguramente en las últimas dos semanas previas a que concluya el semestre 2016-1 has tenido que poner todo tu ímpetu y ganas en tener un cierre de actividad escolar con las mejores calificaciones y promedios que representan el compromiso que tuviste a lo largo del presente periodo escolar.

En este esfuerzo, cabe destacar la dedicación con la que tus profesores se esmeran cotidianamente para que adquieras los aprendizajes establecidos en el Programa de Estudios de cada materia al diseñar actividades en el salón de clases y fuera del mismo con el fin de poner en práctica tus conocimientos, habilidades y talento reforzando los contenidos respectivos mediante la presentación de exposiciones de los trabajos que realizaste.

Llegar al final en este lapso de tiempo cumpliendo con todas las tareas, es reflejo del deseo que día a día te caracterizó y que ha ido forjando esa actitud comprometida, con el apoyo de tu familia permitiendo vislumbrar a través del estudio el medio para realizarte como persona íntegra y de provecho a la sociedad a la que perteneces como parte de la comunidad universitaria.

Todos los que conformamos el Colegio de Ciencias y Humanidades sentimos un gran beneplácito por que las horas que le has dedicado al estudio, así como, las actividades extracurriculares que esta entidad académica propuso para ti, como son conferencias, charlas, talleres de apoyo psicopedagógico y social, eventos culturales y deportivos hayan sido fructíferas en el diario acontecer al cumplir su cometido de formación integral.

Tu empeño escolar y el trabajo en conjunto, representa la labor que nuestra máxima casa de estudios realiza en sus diferentes niveles al llevar a cabo plenamente su objetivo que es la de preparar a las nuevas generaciones de mexicanos en la encomienda de constituir cada vez más un conglomerado social más justo y con mejores oportunidades.

Te invitamos a continuar con ese interés demostrado principalmente en tus clases ordinarias como parte del proceso de la enseñanza-aprendizaje cuya responsabilidad a todos nos compete y constituye el aspecto fundamental que le da trascendencia a la Universidad Nacional para seguir consolidando el desarrollo que requiere nuestra nación: la educación es el factor primordial que una sociedad requiere para lograr un mejor futuro.

viene de la pág. 1 >>

Semblanza Curricular

Nació en el Distrito Federal el 9 de enero de 1951. Cursó sus estudios profesionales en la Facultad de Medicina de la UNAM donde obtuvo los títulos de médico cirujano (1975) y de especialista en oftalmología (1978). Posteriormente realizó la subespecialidad en el área de Biología y Cirugía de Trasplantes de Córnea en la Universidad de Florida, Estados Unidos.

Fue director del Instituto de Oftalmología, Fundación Conde de Valenciana (1994-2001), presidente del Patronato Fundación Conde de Valenciana (2002 a la fecha), asesor internacional del Comité de Investigación del *National Eye Institute. NIH, Bethesda, Maryland* (2006).

Ha sido miembro y representante del sector educativo (UNAM), en diversas Juntas de Gobierno de los Institutos Nacionales de Salud. Es también representante de la Universidad Nacional ante el Consejo de Salubridad General, integrante titular del Consejo Consultivo de Salud del Distrito Federal. Es miembro y ha sido presidente de diversas sociedades nacionales e internacionales de su especialidad.

Es profesor titular de tiempo completo de la

FM (antigüedad docente de 35 años en la UNAM), jefe de la División de Estudios de Posgrado y Director de la misma entidad universitaria de 2008 a la fecha.

En producción científica, cuenta con más de 110 artículos en extenso y resúmenes en revistas nacionales e internacionales, más de 117 citas registradas a trabajos personales (SCI). Tiene seis capítulos en libros de proyección internacional, así como 22 capítulos en libros de proyección nacional. Ha impartido más de 600 presentaciones; una tercera parte de ellas en países de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Es miembro de los comités editoriales de *Anales de la Sociedad Mexicana de Oftalmología*; *Cornea Journal*; *Highlights of Ophthalmology*; *Ocular Surgery News*; *Ophthalmology Times*; *Vision Panamerica*; Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología, y del *International Journal of Ophthalmology* (China), y revisor de artículos para la *Revista Mexicana de Oftalmología*; *Cirugía y Cirujanos* (órgano de la Academia Mexicana de Cirugía); *Gaceta Médica de México*; *Archives of Medical Research* y los Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología, entre otros.

Noche de las ESTRELLAS
28 de noviembre de 2015

Préndete con la luz del Universo

Islas de Ciudad Universitaria
(Explanada de Rectoría)
12:00 a 22:00 horas • Entrada libre

Telescopios • Conferencias • Carpas temáticas • Música • Pequeños Cosmonautas

Estacionamiento para todo público en los accesos 1 y 8 del Estadio Olímpico Universitario.
#astronomiunam • @iaunam • www.astrosci.unam.mx

Tienda Software UNAM

Aprovecha **Software** disponible para la **comunidad UNAM**

www.software.unam.mx

Invitan a profesores al Diplomado “Tecnologías móviles para la Educación”

Proyecto institucional que busca incorporar las tecnologías a la labor docente



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Sabemos que hoy en día la tecnología está presente en todos los ámbitos de la vida diaria. En lo que se refiere a la educación se hace necesario conocerla y hacerla parte del trabajo en el aula, ya que se vuelve una oportunidad para innovar y actualizar la labor docente con un sólo objetivo que es lograr una mayor calidad de los aprendizajes de los alumnos, así lo refirió Sandra Aguilar Fonseca, directora de este plantel, el pasado 10 de noviembre cuando se presentó a la comunidad docente el Diplomado *Tecnologías móviles para la Educación*.

El proyecto, a cargo de la Dirección de Proyectos Especiales de la Coordinación de Innovación y Desarrollo de la UNAM, “se propone un modelo pedagógico evolutivo que vaya transformando las dinámicas del trabajo en el aula, apoyándose de las herramientas tecnológicas apropiadas para que los alumnos sean más activos en su proceso de aprendizaje y tengan un mejor aprovechamiento de todas las posibilidades que hoy brindan las redes de comunicación, los recursos educativos digitales, además de otras tecnologías”. La propuesta que hoy se presenta y que forma parte del Plan de Desarrollo de la Dirección General del CCH es el uso de las tabletas digitales, señaló Cecilio Rojas Espejo, profesor del plantel Vallejo y enlace de la DGCCCH en el proyecto “Tecnologías en el aula”.


Dado que la base de la formación y calidad de los egresados de esta institución, se encuentra en los docentes este proyecto está dirigido a ellos cuyo único requisito técnico es contar con una tableta iPad. Para iniciar con la presentación, Nancy Olvera Ramírez, colaboradora de Hábitat Puma, dio a conocer las ofertas académicas que se ofrecen además del diplomado, tal es el caso del microtaller *Introducción al uso de Tablet as iOS*, para los interesados que no tengan conocimiento de esta herramienta, en el cual se “identificará las principales características físicas y técnicas de una iPad, así como la utilidad del ID de Apple y la tienda de aplicaciones a partir de su exploración”, algunos de los temas que se abordarán serán modelos de tabletas, usos básicos y ajustes generales, tiendas de aplicaciones, lector de libros electrónicos iBook, entre otros.

De igual manera se impartirá el taller *Uso de tabletas iOS en el aula*, con tópicos como planeación de clases, elaboración de materiales y creación de contenidos digitales. Cabe mencionar, que dichas opciones son para los que no tienen algún conocimiento de esta herramienta, y no es forzoso cursarlos si ya se cuenta con esa experiencia.

En el caso del Diplomado *Tecnologías móviles para la Educación*, el cual tendrá una duración de 120 horas, se impartirá del 5 de enero al 19

de abril de 2016, y contará con cinco módulos: productividad para docentes, ofimática en la nube para el desarrollo de materiales, integración de medios para la enseñanza, aplicaciones para el aprendizaje por área de conocimiento; y, evaluación y seguimiento. Al término se diseñará una unidad didáctica con integración de las aplicaciones que se abordarán en los módulos.

El interés de los profesores se hizo notar con su presencia que llenó el auditorio en las presentaciones que se realizaron a las 10 y 18 horas. Acudieron, también, Clara López Guzmán, directora de Proyectos Especiales de la Coordinación de Innovación y Desarrollo (CID), Gabriela Chávez, también de la CID y Juventino Ávila Ramos, secretario de Informática de la DGCCCH. La invitación y coordinación del evento estuvo a cargo de la Comisión Docente del plantel, asimismo cualquier duda, aclaración o propuesta en torno a las posibilidades de contar con estas ofertas académicas los días sábados, podrán dirigirse con Andrés Palacios Meza, secretario docente.

Para consultar las fechas de inicio a estos cursos así como para realizar la inscripción, deberán ingresar a la página: <http://educatic-registro.unam.mx/inscripciones> 

Dan continuidad a la atención del Sendero Escolar Seguro

La Dirección del plantel se reúne con autoridades locales

JAVIER RUIZ REYNOSO

En el marco de las actividades del Programa Sendero Escolar Seguro, la titular del plantel Sandra Aguilar Fonseca, recibió a finales de octubre pasado, a los responsables de diversas instancias de la Delegación Azcapotzalco y del DF, con la finalidad de dar continuidad a la atención que se ha venido dando a diferentes aspectos del entorno de la escuela, como son seguridad pública, tránsito, comercio ambulante, alumbrado, señalización vial, entre otros temas, en beneficio de nuestra comunidad universitaria.

Ha sido una preocupación permanente de la administración del Plantel Azcapotzalco que se contempla en su Plan de Trabajo y, en respuesta a los ejes rectores de la Universidad y del Colegio, mantener una comunicación directa con las autoridades locales para llevar a cabo estrategias encaminadas a generar un entorno más seguro, limpio y transitable para la población escolar del plantel, resaltó Aguilar Fonseca.

Los rubros principales a que se ha enfocado el programa Sendero Escolar Seguro, establecido desde hace cinco años por el ex rector de la Universidad, José Narro Robles y el Jefe de Gobierno del DF, Miguel Ángel Mancera, con la participación de las diferentes instancias delegacionales y del gobierno central, ha permitido bajar ostensiblemente el nivel de inseguridad en la periferia de la escuela, sin cejar el esfuerzo y permanente observancia de otros elementos del entorno urbano, lo que ha dado resultados favorables, enfatizó.

Es por ello, que en esta reunión derivada de los encuentros previos, se retomaron los puntos principales, tales como: seguridad pública y tránsito, comercio ambulante, giros negros, alumbrado público, poda de árboles, señalización

vial, y recolección de hojarasca. Reiterando que esta es una población escolar que tiene una movilidad diaria aproximada de 13 mil personas entre profesores, alumnos y trabajadores; la zona es altamente transitada por peatones y vehículos propensa al robo; con puntos de venta de bebidas alcohólicas a menores y puestos ambulantes al costado, frente y parte posterior de la escuela que representan un riesgo para los vecinos y la población universitaria.

Cabe resaltar, que los asuntos tratados también son producto de las inquietudes expresadas por la propia comunidad, y son reflejo de lo que se vive cotidianamente, no es un asunto propio de esta Dirección, además, constituyen temas que surgen a apartir de las opiniones que se tratan al interior del Consejo Interno de la escuela, órgano de representación constituido de forma colegiada, recaló la titular.

Para finalizar, los asistentes que además son integrantes a nivel central del Sendero Escolar Seguro, acordaron presentar los avances y observaciones en esta materia en el siguiente llamado de esta mesa de trabajo.

Participaron funcionarios de la Delegación Azcapotzalco de la Unidad Departamental de Prevención del Delito, Vía Pública, Parques y Jardines, Secretaría de Seguridad Pública, Alumbrado Público, así como, de la oficina de Enlace de la Delegación con el Gobierno del DF; y por el plantel, los secretarios General, Administrativo y de Servicios a la Comunidad.



Expo de literatura



Con la finalidad de vincular los conocimientos de las materias del Área de Talleres, profesores organizaron la exposición sobre Literatura Latinoamericana, la cual reunió el trabajo del Taller de Lectura y Redacción III, de Comunicación I y de Expresión Gráfica I.

Los alumnos escogieron un autor latinoamericano para, por un lado, realizar la reseña de la obra elegida, acompañada del dibujo de la portada o el retrato del autor con técnicas vistas en clase como el claro oscuro y collage; y, finalmente, se complementó con textos explicando la relación que existe entre la comunicación y la literatura, señaló Karina de la Vega Vargas, profesora organizadora.

Además, alumnos de quinto semestre diseñaron *Ojos de Dios* que adornaron la exposición y los cuales responden a "una tradición huichol, que se realiza cuando nace un bebé como forma de bendecir el nacimiento, los padres inician con la cruz y cada año tienen que darle una vuelta simbolizando protección al niño", explicó Irekani Sofia Morquecho Saucedo, también parte de la organización. Esta actividad encuadra el tema "Producto Industrial, Artesanía y Obra de Arte", que forma parte del programa de estudios del Taller de Expresión Gráfica.

También participaron los profesores Juan Márquez Zea y Rubén Rodríguez de la Cruz.



Premiación local del Primer Concurso de Cuento Macabro

Desgarradoras historias que inspiraron al jurado



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Los auténticos cuentos macabros relatan algo más que un misterioso asesino, cuerpos ensangrentados o fantasmas atrapados en una casa. En ellos debe respirarse una determinada atmósfera de expectación e inexplicable temor conforme va avanzando la historia; la aparición de un elemento sobrenatural e inexplicable es esencial.

“Macabro, es un término aplicado a un tipo de obras artísticas y literarias caracterizadas por un ambiente lúgubre y con relación a la muerte en la que se hace énfasis en sus detalles y símbolos”, así lo recalcó Ana Gloria Cardona Silva, profesora del plantel del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y coordinadora local del Primer Concurso de Cuento Macabro, al dar inicio a la ceremonia de premiación a los alumnos de este plantel, el pasado 6 de noviembre.

Originalidad, estructura, redacción y ortografía, fueron los elementos calificados por el jurado en las cerca de ciento sesenta desgarradoras historias de alumnos que participaron.

Paradojas de un viaje en el tiempo y la misión del hombre que como la serpiente come su propia cola; la psicópata que se percibe libre y acompañada desde su celda acojinada; el horror encarnado en la criatura más dulce e indefensa;

el espejo como puerta de entrada al lugar más oscuro; y, la masacre en las bodas de oro de los abuelos donde el tío no es lo que aparenta, fueron las narraciones ganadoras de este concurso en nuestro plantel que suscitaron en el lector un hondo sentimiento de espanto al contacto con elementos y fuerzas desconocidas, resaltó Cardona Silva.

El momento de la premiación llegó, los tres primeros lugares y dos menciones honoríficas recibieron su reconocimiento y un pequeño presente de manos de nuestra directora Sandra Aguilar Fonseca, quien los felicitó y destacó el trabajo y habilidad del auténtico cecechero, “es un placer conocer sus relatos y ser testigos del avance académico que han tenido, tal como lo demuestran al participar en este tipo de eventos. Es un gran reto tener una hoja en blanco al frente y poder deslizar una pluma o teclear cada palabra que sale de su imaginación y que da como resultado grandes e interesantes historias, es impresionante y da muestra de su gran talento”.

Los invitó a continuar desarrollando esa habilidad y enfrentar más retos, plasmar sus pensamientos, ideas e inquietudes en el papel, “es sorprendente lo que pueden crear”. Agregó que para pulir su escritura ese esencial la lectura;

enriquece su vocabulario, les despierta la imaginación, pero sobre todo, los lleva hacia el conocimiento.

De este modo, con un gran aplauso de compañeros que se encontraban en la Sala Juan Rulfo para apoyarlos y padres de familia presentes, así como con la presencia, también, de Luz María Díaz Vidal, coordinadora del área organizadora, se premió a Josué Gilberto Vélez López, de quinto semestre, quien obtuvo el primer lugar con su cuento *Somos la serpiente*. Cabe señalar que este concurso, forma parte de las actividades interplanteles del Colegio, siendo Josué Gilberto quien nos representó ante los demás planteles con el tercer lugar.

El segundo puesto fue para Valeria Torres Gómez y el tercer lugar lo ganó la alumna María del Carmen Hernández Sánchez. También se otorgaron menciones honoríficas a Ricardo Jiménez Sánchez y María Teresa Gamboa González, todos ellos de primer semestre. ¡Felicidades!



Semana Latinoamericana en el plantel

Participación de distintas áreas del conocimiento

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A partir de una serie de cursos de actualización docente en los que se abordaron aspectos importantes de América Latina; y, con la finalidad de vincular el conocimiento de la realidad mexicana con la latinoamericana dada las semejanzas y paralelismos que se tiene con esta región, así como para comprender sus procesos históricos buscando contribuir en un mayor y mejor conocimiento sobre América Latina entre los jóvenes cecechacheros, surgió la inquietud de organizar *La Semana Latinoamericana*, explicó Edgar Ávila Ríos, profesor de la asignatura de Historia Universal y organizador de la misma.

El evento, agregó Ávila Ríos, contó con la participación de profesores del Área Histórico Social, Talleres de Lenguaje y Comunicación, y el Departamento de Difusión Cultural, aportando diversos enfoques desde el punto de vista social, político, jurídico y cultural de algunos países de América Latina. En resumen, se presentaron tres proyecciones de documentales, seis conferencias, una exposición y dos libros presentados, tanto en el turno matutino como en el vespertino.

En cuanto a los documentales, se presentó *La sal de la tierra* por Edgar Ávila, en donde se muestra el recorrido del fotógrafo brasileño Sebastião Salgado por los cinco continentes siendo testigo de acontecimientos de la historia reciente, como conflictos internacionales y hambrunas. Asimismo, Carlos Quiñones, dio a conocer la dura realidad del trabajo y explotación infantil para generar la reflexión acerca de esta problemática, a través del video *La mina del diablo*, el cual trata la situación en las minas de Bolivia, "a través de la mirada de dos pequeños, de 14 y 12 años y huérfanos de padre, que luchan por llevar la comida a su casa, se da



a conocer el mundo de los mineros, así como sus ganas de superarse y de estudiar, hablan de sus creencias y mitos que se han generado dentro de la montaña".

Nuestro país no podía faltar en este evento, por lo que se ofreció una muestra cultural, gastronómica, literaria y musical de México por parte del grupo 103 de la asignatura de Taller de Lectura y Redacción, a cargo de Ana Lilia Garrido Martínez, donde mostraron también algunos trajes típicos de estados como Sinaloa, Jalisco y Chihuahua. De igual modo, prosiguió la muestra dedicada a Argentina con el grupo 101 en donde dieron a conocer su situación geográfica, así como aspectos generales de su situación económica y política actual.

En cuanto a las charlas, Jorge Flores Benítez trató el tema de América Latina en la actualidad. Desde la economía, Guadalupe Quijada trató el tema *El salario mínimo en el neoliberalismo latinoamericano*, donde se comparó la situación de Brasil en torno a lo que los organismos internacionales han planteado. Se hizo una reflexión y un análisis en torno al empobrecimiento masivo de los mexicanos que ha dejado los 30 años del modelo económico neoliberal en donde la profesora reconoce que se "trata de un problema multifactorial; sin embargo, aborda el control del salario mínimo como una pieza clave para la competitividad en un modelo que se orienta hacia el mercado externo y que no es necesario aplicar de manera rígida u ortodoxa los mandatos del Fondo Monetario Internacional del Banco Mundial que sólo han llevado al empobrecimiento del 50% de la población". Esta ponencia nos dejó ver, con la experiencia brasileña, que "si se revierte un cambio en el paradigma teórico de los hacedores de política económica de nuestro país y se repiensa en base a las múltiples experiencias internacionales y estudios empíricos, el salario mínimo real se castigará menos y desmitificará o revertirá que ésta no es la causa principal de la inflación".


Gaya Makarán, investigadora y especialista en temas de América Latina en nuestra institución, dictó la conferencia *Principales problemas actuales de los países centroandinos*, enfocándose en la situación social, económica y política de Ecuador, Perú y Bolivia.



Mostró el mapa de cada país para contextualizar la exposición y enfatizó que los tres países comparten niveles de desigualdad social e índices elevados de población indígena, aunque la economía boliviana es la más pobre con más dificultades. Lo que los une, agregó, es la historia; "un imperio inca que nos habla de un legado histórico muy importante y que se queda en los imaginarios de la población indígena, un imperio que era justo y que fue conquistado después y esclavizado por los españoles".

En el aspecto jurídico, Estela Sánchez Blancas, de la materia de Derecho; y, Eduardo Muñoz, egresado de este plantel, habló sobre usos y costumbres en materia electoral y retos en materia de derechos humanos en comunidades indígenas, con la finalidad de sensibilizar a los presentes sobre las violaciones a los derechos fundamentales que se comenten en estas comunidades.

Los libros presentados fueron *Movimientos estudiantiles en México y América Latina*, de Miguel Sánchez; y, *El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista*. En el segundo caso, Carlos Aguirre Rojas y Oscar García, investigadores de la UNAM, dieron a conocer que este libro es la reunión de las ponencias y contribuciones de los indígenas zapatistas que participaron en el seminario con alrededor de 50 intelectuales y siete zapatistas, "una mirada coherente y sistematizada de temas como la economía política, la genealogía de la lucha de las zapatistas, la resistencia y la rebeldía, su visión de la hidra y el qué hacer".

La exposición *Imágenes latinoamericanas* mostró información geográfica, cultural y política de países como Cuba, Bolivia, Argentina, Brasil, entre otros. Finalmente, alumnos compartieron algunos textos del uruguayo Eduardo Galeano que leyeron en voz alta. 

Talleres de Lenguaje y Comunicación. Recordando a Pablo Neruda, Jaime Sabines y otros autores

Recital poético, musical y literario

JAVIER RUIZ REYNOSO

El ritmo, las pausas y los silencios de los poemas de Pablo Neruda, Sor Juana Inés de la Cruz, Jaime Sabines y Mario Benedetti en voz de los alumnos constituyeron el homenaje literario: *Recordando a los Poetas Latinoamericanos*, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, estableciendo con el sonido de las palabras y las emociones una simbiosis que perdurará en su memoria y en el tiempo por el legado que reciben como parte de su formación en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En la apertura de la actividad que se realizó del 9 al 13 de noviembre pasado, el aforo de la sala Sor Juana Inés de la Cruz fue el enclave para escuchar atentos las composiciones clásicas de los escritores y cuadros musicales que fueron presentados en lo que sería durante toda esa semana un emotivo recital poético, musical y literario.

En la mesa del presidium estuvieron la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca; Luz María Díaz Vidal, coordinadora del Área de Talleres, turno matutino, así como, las profesoras Lucía Herrero González, María Luisa Trejo Márquez, de la asignatura de Análisis de Textos Literarios; Celia Cruz Hernández y Ángeles Albor Calderón, de Taller de Lectura y Redacción, respectivamente.

Para inaugurar el evento, Sandra Aguilar, expresó una felicitación por el compromiso de las profesoras que cada semestre organizan actividades extracurriculares, "en donde los alumnos finalmente vierten lo que han aprendido en clase, los invito

a que aprendan y disfruten del placer de la lectura, ya que quien goza de un libro en las manos, es un auténtico ser humano que está deseoso de tener y adquirir conocimientos. La actividad que les va a ocupar acerca de los poetas latinoamericanos y otros autores, les transmitirán ideas, emociones y expresiones de carácter musical tan interesantes gracias al modelo educativo del CCH". Por su parte, Luz María Díaz, señaló "tenemos que fomentar en ustedes ese gusto por la lectura y que puedan apreciar a nuestros grandes autores".

A continuación, Celia Cruz, dio a conocer a las ganadoras del 2º Concurso de Creación de Cuento a nombre del Seminario de Atención a la Enseñanza, (SEMAE), en el primer lugar, *Sueños Inocentes*, de Katya Iraís Barrera Santamaría; segundo: *¿Qué dirán?*, de Itzel Nathaly Zarate Curiel; y en tercero, *Amargas Melodías* de Fátima Solano Salinas.

La jornada estuvo constituida por la declamación y lectura de un amplio número de poemas y cuadros musicales por alumnos de primero, tercero y quinto semestres de las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción, Análisis de Textos Literarios, y de Inglés, haciendo gala de sus habilidades en cuanto a expresión oral e interpretación en voz alta.

Entre las obras presentadas se pueden mencionar: *Espero curarme de ti*, *Correspondencia entre amar y aborrecer*, *Te quiero*; de Jaime Sabines, Sor Juana Inés de Cruz y Mario Benedetti. Centrando su interés en especial por Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto, mejor conocido como Pablo Neruda (1904-1973), de quien se leyeron, entre otros textos, de su antología *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, *Isla Negra*, *Me gustas cuando callas*, *Si tú me olvidas*, y *Quiero que sepas una cosa*, además una personificación biográfica, la proyección de la película




El Cartero y el documental *Golpe de Estado*, relativo al derrocamiento de Salvador Allende. Se llevaron a cabo otras lecturas y exposiciones acerca de Miguel de Cervantes Saavedra, Mario Benedetti, Elena Poniatowska, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Julio Cortázar; libros arte-objeto de Frida Kahlo; y ensayos de movimientos sociales y políticos. Asimismo, los exalumnos del plantel Frizia Guerrero y Christian Chavero, colaboraron con Haikus y Literatura Gótica.

Los estudiantes dieron una gran muestra de sus habilidades y creatividad no sólo en el ámbito literario, sino interpretando piezas musicales, destacando: Eduardo Ruiz López e Itzel Natali Zarate, con *La Habanera*; Claudio Santiago, en el violín, con *El trino del diablo*, de Giuseppe Tartini; Diana Patricia Peña en el piano; Amós Donato Rodríguez Cortés, guitarra; y, Jonathan Marín Barrales, con el poema *One more time*.

Las profesoras que coordinaron el evento reconocieron la importancia de que los alumnos conozcan la vida y obra de estos autores que forman parte de los contenidos del programa de la materia, aparte de que la literatura es fundamental en la sensibilización y creación de una visión distinta al entorno en el que viven.

Participaron en el evento alumnos de las profesoras Alejandra Gasca, Ángeles Albor, Bertha Hermosillo, Lucía Herrero, María Luisa Trejo, Maralejandra Hernández y Leslie Rondero.

Una amplia felicitación por la disposición y entrega de los jóvenes en esta actividad. 



Plática con Rafael Aviña, escritor y crítico de cine

Actividad del Círculo de Lectores de la Biblioteca

JAVIER RUIZ REYNOSO

Connotado especialista de la cinematografía, cinéfilo por excelencia con más de una veintena de libros escritos y un sinnúmero de artículos acerca de los géneros y protagonistas, tanto del cine nacional como extranjero, académico, ensayista, crítico y guionista entre sus ocupaciones, Rafael Aviña, tuvo un encuentro con estudiantes de nuestro plantel para hablar de su trayectoria y experiencia en este ámbito, así como de las transformaciones hoy en día del llamado Séptimo Arte.

Invitado por el Círculo de Lectores que se realiza en la escuela desde hace un año como un espacio de convivencia con autores y libros para incentivar el interés de los jóvenes en la lectura, Rafael Aviña, agradeció por esta distinción, y en particular, a Leticia Ortega Montes, profesora del Área Histórico Social, quien fue el vínculo para hacer posible la plática con los alumnos el pasado 6 de noviembre.

La biblioteca del plantel fue el escenario donde Rafael Aviña narró algunos aspectos de sus inicios como espectador que calificó en forma azarosa, “tenía seis años cuando vi en televisión la película *El Ceniciento*, con *Tin Tan*, me gustó mucho, a partir de ahí empecé a ver más películas de él: *El Vizconde de Montecristo*, *El Revoltoso*, *El Rey del Barrio*, fue en realidad por puro placer que se unía a las idas al cine con mi padre”.

Egresado del Plantel Sur del CCH y de la Licenciatura en Comunicación por la UAM Xochimilco, destacó, “en México había pocas

publicaciones de cine y consultar las revistas extranjeras que llegaban era carísimo. En los 90’s tuve la suerte de viajar a algunos festivales de cine en Europa y lo que más compraba allá eran libros y revistas, ahora es una maravilla con el internet puedes conseguir cualquier información de las películas en el *International Movie Database*”.

Colaborador de los principales periódicos y de radio con más de 30 años de experiencia, autor del libro *¡Aquí está su pachucote... noo!*, biografía filmica de Germán Valdés *Tin Tan*, comenta lo novedoso de las salas de cine, “en la actualidad tecnológicamente son impecables, las IMAX, 3D, y otras, lo mismo tiene que ver con las dulcerías que con las películas, basta ver lo que tenemos ahora en cartelera, el diseño sonoro, el diseño de producción, y la tecnología de los cines, es tan imponente que la verdad no lo puedes ni creer”.

No obstante, recaló, “en aquella época el 50% de las películas exhibidas era mexicanas, en los años 60 sesentas se veían cada semana alrededor de 70 distintas en cartelera, ahora lo más que podemos ver son 6 o 7 cintas, había una gran producción de cine mexicano”. Además de ver muchas películas nacionales, referente al cine alternativo mencionó, “esas cintas de bajísimo presupuesto, fueron las que me formaron, son películas que gratamente recuerdo y al mismo tiempo me dejaron un buen de enseñanzas”. Destacó que en muchas películas actuales su gran soporte son los efectos especiales, pero casi siempre falla la historia, siendo ésta la más importante de todo, ya sea en un libro o un film; por eso es importante la autoría, la creación, el hacer historias.

Los primeros libros que editó tienen que



ver mucho con la criminalidad, nota roja, asesinos seriales, y cine de la paranoia, son temas que le gustan mucho y que de joven fueron de gran influencia, en este sentido, subrayó, “la nota roja es la realidad de una sociedad”. También recordó sus primeros pasos en el periódico *Uno más Uno* haciendo reseñas en una columna conocida como Cine-T.V.

Entre otros aspectos, comentó los incidentes que tuvo con algunas editoriales, previos a la publicación del libro sobre Germán Valdés. Para concluir, expresó, “el azar siempre ha regido mi vida”, no obstante, en su trayectoria ha tenido estupendos amigos y experiencias que le han hecho crecer como persona. Al concluir el evento los alumnos le pidieron su autógrafo y se tomaron la foto por la gentileza de su presencia. Se contó con la participación de la profesora Leticia Ortega y el alumno José Luis García Huerta. 📷



Jóvenes hacia la Investigación participan en programa de Visitas Guiadas

Conocen espacios representativos de nuestra Universidad

PROFA. NORMA I. AGUILAR HERNÁNDEZ
Coordinadora local del PJHlHyCS

VISITA A LA BIBLIOTECA CENTRAL

Las bibliotecas han sido de gran apoyo para los estudiantes y son fundamentales en un proceso de investigación. Por ello, el pasado viernes 16 de octubre, Adrián Ulises Meneses Rodríguez, Moisés Gabriel Hernández Olvera y Tania Raziel Cruz García, integrantes del PJHlHyCS del plantel, disfrutaron de una visita guiada a una de las bibliotecas más emblemáticas de la UNAM: la Biblioteca Central, lugar donde en punto de las cuatro de la tarde, se dieron cita para recorrer algunas de las salas más significativas para los universitarios.

La primera sala a la que ingresaron fue el Área de Consultas, dirigidos por Jaime Anaximandro Gutiérrez, quien les explicó brevemente cómo funciona una Base de datos y la importancia de conocer sus elementos para obtener mejores respuestas al momento de buscar información sobre algún tema. Los jóvenes tuvieron la oportunidad de interactuar con la Base de datos y en el mismo momento lograron encontrar información que les ayudará con sus investigaciones.

Otro de los sitios de la Biblioteca Central que no puede pasar desapercibido es el Departamento de Tesis, que hoy cuenta con más de 450 mil registros, de los cuales aproximadamente 150 mil están en formato electrónico, afirmó el Ing. Daniel Corte, quien trabaja conjuntamente con otros ingenieros para dar un mejor mantenimiento y conservación de las Tesis de egresados de la UNAM e incluso de escuelas incorporadas.

Por último, conocieron el área de Revistas y Publicaciones Periódicas, que cuenta con un acervo de 3,586 títulos de revistas en áreas científicas, técnicas, humanísticas y de divulgación, además de la suscripción a 9 periódicos de circulación nacional. Esta área proporciona servicios de información actualizada y retrospectiva publicada en revistas, anuarios y memorias.



UN PASEO POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

Asimismo, el martes 27 de octubre se llevó a cabo la visita al Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, donde los alumnos Beatriz Vázquez Flores, Saúl Contreras Calderón, Yoseline Rivera Hernández, Fernanda Tapia Flores, Alexandra Rojas Mejía, del turno vespertino; Alicia López González y Adriana González López, del matutino, tuvieron la oportunidad de conocer a fondo la importancia del estudio científico en el campo de las Ciencias Sociales, donde el propósito principal de los investigadores es encontrar posibles soluciones a problemas nacionales.

Natacha Osenda, especialista en Ciencias Sociales, dio la bienvenida a los jóvenes con una breve presentación de la historia del Instituto, que a 85 años de su fundación, nació de una vocación por conocer los problemas de la pobreza en México. El día de hoy el Instituto cuenta con más de 88



investigadores en diferentes áreas de investigación como son los estudios agrarios, estudios de la educación y la ciencia, estudios urbanos y regionales, los actores y procesos sociales, la población y estudios demográficos, el estudio de la sociedad y la cultura, y el estudio de las instituciones políticas. Explicó que la investigación en cada una de estas áreas es con la intención de contribuir al desarrollo de dichas disciplinas, al conocimiento y solución de los problemas en el país.

La visita al IIS tuvo una significativa aportación de Rebeca de Gortari cuya área de investigación está enfocada en los Estudios de la Educación y la Ciencia, aborda temas como la sociología de la ciencia y la innovación, así como la innovación y el desarrollo tecnológico. Compartió alguno de los desafíos de su trabajo que han sido de su interés como el Sistema Económico -específicamente el de las empresas-.

Para finalizar el recorrido, los alumnos conocieron la Biblioteca del Instituto, asistidos por Jaime Reyes, coordinador académico de la Biblioteca del IIS, quien platicó de los retos a los que se enfrentan para ofrecer servicios de información que requiere la comunidad académica del Instituto, así como de la importancia de mantenerse actualizados en las diferentes áreas de investigación, pues la función primordial de contar con un acervo bibliotecario es dar apoyo documental que requieran las tareas académicas del mismo.

Se contó con la presencia de Rosa Angélica Gómez Armas, coordinadora central del PJHlHyCS; y, Nayeli Gervasio Mateo, responsable del programa en la Coordinación de Humanidades. Dichas actividades estuvieron a cargo de Norma Aguilar Hernández, coordinadora local del programa.

Estudiantes del plantel trabajan en laboratorio de Cerámicos de la FES Cuautitlán

Se apoyan con equipo nuevo del laboratorio de Química Verde del Siladin

Los alumnos Jael Gómez Velázquez, Isis Rayón Trejo, Viridiana Hernández Gómez, Nancy Alavez Cervantes, Sebastián Andrade Sánchez, Raúl Mendoza Alvarado, Milton Jiménez Flores, Fernando Sampedro Ramírez, y Brenda Gaytán Huerta, todos ellos de quinto semestre a cargo de Óscar García Rodríguez y Olga Becerril Partida, profesores del Área de Ciencias Experimentales, comenzaron actividades a partir del pasado 26 de octubre pasado, en el laboratorio de Cerámicos de la FES Cuautitlán y en el Laboratorio de Química Verde y Energías Sostenibles del SILADIN (LAQUIVES), como parte de una estrategia que vincula los aprendizajes de la materia de Química III en sus distintos niveles.


El objetivo de esta formación extracurricular es aprender la técnica de análisis de difracción de Rayos X para caracterizar la estructura cristalina de minerales y/o aleaciones. En este sentido, Leticia Fernández, responsable del laboratorio de Cerámicos, explicó dicha técnica a partir del fenómeno de Polimorfismo que existe entre el cascarón de huevo y las conchas de mar; estas son dos sustancias con la misma fórmula química (Carbonato

de Calcio) pero presentan distinta forma cristalina, lo cual puede ser detectado mediante esta técnica.

Los estudiantes analizan una muestra problema que prepararon en el curso de Química III de la cual desean conocer su composición mediante la determinación de los espaciamientos “d” de cada capa de átomos que produce un haz difractado a partir de la ecuación de Bragg, lo cual se vincula también con los cursos de Física en el Colegio.

Con los datos obtenidos mediante este equipo se puede construir la estructura cristalina tridimensional, utilizando software especializado con los que se cuenta en el LAQUIVES del SILADIN Azcapotzalco, a cargo del profesor José Francisco Cortés Ruíz Velasco.

Por su parte, Óscar García, recalcó que “el modelo educativo del CCH centrado en el estudiante, asistido por la tecnología y respaldado por diversas estrategias didácticas, ha promovido que estos asuman un papel activo en su proceso de aprendizaje y al mismo tiempo adquieran las habilidades, actitudes y valores que se pretende en el Plan de Estudios”.

Respecto a esta experiencia de colaboración entre la FES Cuautitlán, con alumnos y profesores del plantel, Francisco Cortés, mencionó, “hoy en día los profesores seguimos en la construcción de nuevos caminos que trasciendan el aprendizaje de los alumnos, y por tal motivo, tenemos que organizarnos y planear con la finalidad de encontrar propuestas más efectivas que permitan el alcance de dichos aprendizajes, acordes con los programas institucionales vigentes”. 




Más triunfos para el plantel en los XLIII Juegos Intra CCH

Primer y segundo lugar en Voleibol y Básquetbol

Nuestro plantel se vio gratamente representado, también, en las disciplinas deportivas de Básquetbol y Voleibol de los XLIII Juegos Intra CCH, cuyas finales se desarrollaron el pasado 4 y 6 de noviembre respectivamente.

El frontón cerrado de Ciudad Universitaria, fue la sede que recibió a los equipos de Voleibol. La rama femenil del turno vespertino de nuestro plantel se enfrentó a sus similares de Vallejo del turno matutino. El marcador del primer set 25–17 y del segundo 25–23, les dio el triunfo a nuestras alumnas, dirigidas por Jaime Sergio Valdez Fierro, profesor y coordinador del Departamento de Educación Física, turno vespertino.

Por otro lado, la misma sede fue visitada por los equipos de Básquetbol. En esta ocasión la rama varonil del turno vespertino de Azcapotzalco se enfrentó a los jóvenes de Oriente del turno matutino. Con un marcador de 36–40 nuestros alumnos, dirigidos por Mario Jesús Santiago Maldonado, obtuvieron el segundo lugar. **Felicitemos a todos nuestros equipos representativos, así como a los profesores entrenadores por el buen papel desempeñado en la edición 43 de esta competencia cecehachera. Les deseamos sigan cosechando más triunfos en el ámbito deportivo y académico.** 



Equipo de Voleibol



Equipo de Basquetbol

Recordando a...

12 de noviembre. Natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz

KARLA MENESES / Servicio Social

El 12 de noviembre se celebra el nacimiento de la Décima Musa, Juana Inés de Asbaje y Ramírez mejor conocida como Sor Juana Inés de la Cruz, máxima exponente de la literatura barroca de su tiempo considerada la primera poeta hispanoamericana.

Nació en San Miguel de Nepantla en 1651 (aunque algunos afirman que fue en realidad en 1648 cuando vio la luz por primera vez, esto debido a un acta de nacimiento que se encontró, aunque expertos afirman que no es posible ya que una de sus hermanas nació en los primeros meses de 1649). Aprendió a leer a muy corta edad, quedó fascinada cuando descubrió la biblioteca de su abuelo, siempre se distinguió por su interés en adquirir nuevos conocimientos. Fue tanto su afán por aprender que no se ponía límites, se cortaba el cabello y antes de que le creciera ya tenía que haber aprendido algo nuevo, y no sólo eso, se vistió de hombre para poder asistir a la universidad, ya que en esa época las mujeres no podían estudiar porque no estaba bien visto.

En 1664 ingresó a la corte como dama de compañía de la virreina Leonor María Carreto, marquesa de Mancera, a la que le dedicó algunos sonetos; el virrey admirado la sometió a un examen, con 40 letrados en el cual salió triunfante dejando sorprendidos a todos por su inteligencia y su forma de argumentar.

En 1667 se unió al Convento de San José de las Carmelitas Descalzas, ahí se quedó poco tiempo; después entró a la orden de las Jerónimas en el Convento de Santa Paula donde se desempeñó de contadora y archivera, aunque la mayor parte del tiempo se encontraba en su celda leyendo y escribiendo, en su celda logró guardar 4 mil volúmenes, mapas, y aparatos de medición ya que tenía gusto por la astronomía. Murió en 1695 mientras ayudaba a sus compañeras enfermas durante la epidemia de tifus.

Entre sus obras destacan: *Amor es más*, *Los empeños de una casa*, *A una rosa*, *Letras para cantar*, *Los autos sacramentales*, *La carta atenagórica*, *Arco triunfal de Neptuno*, entre otras muchas. Por ello la importancia de recordarla, puesto que aportó obras literarias como sonetos, poesía, redondillas, lirás e inclusive teatro.



Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco
a través del Departamento de Difusión Cultural.
Insitlan

MÚSICA EN VIVO

Mariana Bojorges
Pop acústico

Martes 24 de noviembre de 2015
Explanada Principal
13:00 horas

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Académica: Dra. Rina Ma. Martínez Romero/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Graciela Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

CONTRASTE

Azcapotzalco

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchazc@hotmail.com
http://132.248.89.6/div

Entrega de resultados de las pruebas PROUNAM e INVOCA Sala Centenario, de 11 a 14 y de 15 a 18 horas.

DÍA	17 NOVIEMBRE	18 NOVIEMBRE	19 NOVIEMBRE	20 NOVIEMBRE
Grupos: Matutino	301 a 309	310 a 318	319 a 327	328 a 336
Grupos: Vespertino	337 a 345	346 a 354	355 a 363	364 a 374



Festival

Artístico-cultural de fin de cursos 2016-1

Del 23 al 27 de noviembre de 2015

Lunes 23 de noviembre de 2015

- **TALLER DE VIOLÍN**
Coordina: Agustín Álvarez.
13:30 horas. Sala de Teatro "Sor Juana Inés de la Cruz"
- **EXPOSICIÓN TALLER DE MANUALIDADES**
Taller para elaborar tarjetas navideñas
Coordina: Virginia González García
13:00 horas. Sala "Galería"
- **POETUIT Y FACE TO FACE: LITERATURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**
Coordinan: Isabel Alcántara Carbajal y Pamela Romero Cedeño
13:00 horas. Sala "Juan Rulfo"

Martes 24 de noviembre de 2015

- **GRUPO DE TEATRO "LA PARADOJA"**
OBRA DE TEATRO: ROSA DE DOS AROMAS
De: Emilio Carballido
Dirige: Ramiro García Ramírez
13:00 horas. Sala de Teatro "Sor Juana Inés de la Cruz"
- **EXPOSICIÓN DEL TALLER DE SERIGRAFÍA**
Impresión de globos y playeras (trae la tuya)
Coordina: María Teresa Estrada Angel
10:00-18:00 horas. Sala "Galería"

Miércoles 25 de noviembre de 2015

- **EXPOSICIÓN DEL TALLER DE DIBUJO Y PINTURA**
Coordina: Rubén Rodríguez de la Cruz
12:00-17:00 horas. Sala "Galería"
- **CLASE ABIERTA DE SALSA**
Coordina: Antonio González Ramírez
13:00-13:30 horas. Sala de Teatro "Sor Juana Inés de la Cruz"
- **GRUPO DE DANZAS POLINESIAS "ALOHA"**
Coordina: Olga Machuca Ferreira
13:30-14:30 horas. Sala de Teatro "Sor Juana Inés de la Cruz"
- **CLASE ABIERTA. PROYECTO DE DANZA UNAM: DÁNSIKA**
Coordinan: Roberto Lazcano, David Puente y Cecilia Ávila
13:00-15:00 horas. Salón 2 de Difusión Cultural.
- **RESIDENCIA ARTÍSTICA. PROYECTO DE DANZA UNAM**
Coordina: Emiliano Cárdenas
13:00 horas. Explanada principal
- **CORTOMETRAJES: SEMINARIO "LEER CINE". FILMOTECA UNAM**
Coordina: Alfredo Barrientos Castro
13:00 horas. Sala "Juan Rulfo"

Jueves 26 de noviembre de 2015

- **GRUPO DE DANZA CONTEMPORÁNEA "CROTÓN DE GRADIENTE"**
Coordina: Lino Perea Flores
13:00 horas. Sala de Teatro "Sor Juana Inés de la Cruz"

Viernes 27 de noviembre de 2015

- **EXPOSICIÓN DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL**
Coordina: Linda Jacqueline Zesati Carlos
9:00-19:00 horas. Sala "Galería"
- **EN SAMBLE VOCAL**
Dirección: Víctor Valentín Cruz Díaz
- **TALLER DE CREACIÓN LITERARIA**
Coordina Leonel Robles Robles
13:00 horas. Sala de Teatro "Sor Juana Inés de la Cruz"

Organizadora y coordinadora general:
Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez.
Jefa del Depto. de Difusión Cultural del Plantel
Diseño del cartel: Adriana Rosales Pérez

