



Festival Artístico y Cultural de Fin de Cursos 2016-1, pág. 6 y 7



Concluyen los talleres Aprender a Hacer 2016-1

unam
donde se construye el futuro

Espacio de vinculación de padres a hijos



JAVIER RUIZ REYNOSO

En una emotiva ceremonia de fin de cursos 2016-1, fueron entregados los reconocimientos a 25 padres de familia que concluyeron satisfactoriamente su participación en los talleres de Aprender a Hacer de Química en el Siladin realizados como parte del Plan de Trabajo de la Dirección del plantel para promover un espacio de encuentro como forma de acompañamiento de los alumnos en su trayecto por el bachillerato.

El acto fue presidido por María Eugenia Colmenares López, secretaria Técnica del Siladin y Javier Rivera Ortiz, jefe Luce y coordinador de los talleres, el 25 de noviembre pasado en la sala de juntas de esta área, donde agradecieron a nombre de la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, el compromiso de mamás y papás que acudieron puntualmente, lo cual representa el interés de compartir el ámbito escolar con sus hijos además de llevarse un aprendizaje que les servirá en su vida cotidiana.

Por su parte, los padres de familia, estimaron como positivo el esfuerzo del plantel ofreciendo este vínculo a través de los talleres, que entre otros aspectos, les ha permitido aprender a elaborar algunos productos de uso doméstico, intercambiar experiencias referentes al desarrollo de sus hijos, mejorar la comunicación y tener mayor acercamiento a su situación escolar.

Los talleres Aprender a Hacer de Química están dirigidos en particular a los padres de familia, son de carácter formativo y de integración familiar. Iniciaron en septiembre pasado y se elaboraron productos de limpieza, belleza y alimentos, con una duración de 30 horas.

Fueron impartidos por el profesor Javier Rivera Ortiz, los Técnicos Académicos Juan Mújica Jiménez y Sergio Martínez Zamora, con la colaboración de los alumnos Enrique Rodríguez Ramírez, Andrea González Muñiz y Emilio Gómez Torres.

Felicitaciones a los participantes por el empeño demostrado.

A continuación los papás y mamás que recibieron su reconocimiento:

Ana Villanueva Hernández, Araceli Hernández Amezcua, Estela Jacinto Martínez, Eva Patricia Muñoz Ramos, Fernando Toledo Ramos, Guadalupe Vázquez Gómez, Hilda Torres Vega, Javier Mateo Domínguez, Javier Solís Vela, José Antonio Robles, Leticia González Salas, María Antonia Sosa Martínez, María Asunción Montes Vázquez, María Elba García Romero, María Inés Flores Rangel, Mercedes Cortés Espinosa, Norma Amador Castelán, Patricia Hernández León, Patricia Pérez de Mendoza, Rocío Díaz Tufino, Rocío Robles Ruiz, Sergio Rojas Varela y Teresita Pérez Méndez.

Editorial

Conforme al calendario escolar nuevamente hemos llegado al final de una etapa en cumplimiento de nuestros compromisos como institución educativa, cuyo papel representa una gran responsabilidad por todo lo que compete el dedicarse día con día a la formación de las generaciones jóvenes en el campo del conocimiento trayendo consigo beneficios en su entorno personal y social al que pertenecen antes y después de que concluyan su preparación académica.

La satisfacción de ver logrados los propósitos durante todo un periodo escolar, radica no solamente en el hecho de que nuestros educandos han adquirido el conocimiento significativo de acuerdo al Programa de Estudios que se vio en cada materia, sino también porque en ese ejercicio, un aspecto que a veces puede pasar desapercibido, es la transmisión de valores y actitudes que se llevan para bien como parte de la convivencia diaria con sus pares y profesores.

Es sin duda, motivo de reflexión al final de un ciclo, en el que maestros, alumnos y trabajadores conscientes del proyecto que nos mueve, como lo es la Universidad y el Colegio, conservamos el paso firme ante todo clima adverso, nos levantamos mirando el horizonte entendiendo que si optamos por este camino, no debemos de abandonar, ni rendirnos ante las circunstancias ajenas a nuestra labor.

Desde temprano hasta llegada la noche tuvimos la entereza de un roble, la disposición que al ser humano lo lleva a realizar grandes hazañas y una de ellas es el saber, el representar a toda una comunidad que ha depositado en cada uno de nosotros el espíritu de la raza, la fe de que ese conocimiento redunde en lograr una sociedad más equitativa e igualitaria en todos sus aspectos. Aquí se comprueba la idea de que, llegar no es lo más importante, sino mantenerse, desde la perspectiva de que el aprender es una vía que requiere de una voluntad constante y permanente, para lograr la meta y volver a renovarse a través del estudio para buscar en todo momento la excelencia en nuestro ámbito.

El beneficio principal del conocimiento y la enseñanza que nos inspira cada vez que finalizamos y nos preparamos para iniciar un nuevo ciclo escolar, es que seamos mejores como sociedad y como personas, esa es la razón primordial de todo el género humano.

Felices fiestas decembrinas 2015, en compañía de su familia y sus seres queridos.

Jornada Filosófica de fin de cursos

Exposición de temas de forma lúdica y divertida

JAVIER RUIZ REYNOSO

Recuperar el conocimiento y contenidos vistos en clase a lo largo de todo el semestre 2016-1, fue el objetivo que constituyó la Jornada Filosófica, donde la espontaneidad y creatividad de los alumnos de Filosofía I, que imparte Paola Zamora Borge, se conjugaron a través de diversos juegos de mesa, teatro y debates que permitieron acercarse nuevamente a las ideas de pensadores como Nietzsche, Kant, Sartre o Platón con una manera lúdica y divertida de presentar los aprendizajes realizados, poniendo de relieve la actualidad e interés que puede tener el estudio filosófico.

Esta jornada se llevó a cabo en las salas del Departamento de Audiovisual, los días 18 y 19 de noviembre pasado, la cual incluyó una Exposición de Carteles acerca de los problemas filosóficos en la literatura; el Filocafé Azcapo con un análisis y debate sobre *¿Es necesario creer en la existencia de Dios?*; la presentación del Círculo de Estudios, concluyendo con una adaptación de los alumnos de *El banquete moderno de Platón*.

Cada grupo hizo distintas actividades, por ejemplo, la revista *Hablemos de Equidad de Género*, con artículos escritos por ellos mismos, el montaje de la obra con una versión moderna de *El banquete*, cuya trama es una reflexión sobre el amor; entonces, son actividades donde los alumnos se organizan y preparan todo el trabajo para que se vea ahí reflejado que la filosofía puede ser lúdica, que sirve para la vida y que se puede hablar de ella, subrayó la profesora.

Por su parte, Angélica Villegas, estudiante de esa asignatura, comentó, "la filosofía es la base de toda carrera o materia, estas actividades son una diversión para impulsar a otros estudiantes a que lean a los filósofos y se interesen por conocer más de los pensadores clásicos y modernos".

Participaron en la representación teatral los jóvenes Erick Arriaga, Enrique Rendón, Athzui Zamudio, Maura Velázquez, Alan Vargas, Gloria Guazo, Carlos Vidales, Carlos Gallegos, Emily Hernández y Carlos Frago, del grupo 586; además el 585, 591, 592 y 593 en las otras actividades.

Un reconocimiento a todos ellos por su dedicación e iniciativa. 🇲🇽



En este número...

Día de la no violencia contra la mujer
pág. 3

Ofrecen plática sobre la Trata de Personas
pág. 5

Encuentro interdisciplinario: México la construcción de una nación
pág. 8

Premiación del 4º Concurso de verbos en inglés
pág. 9

Día de la no violencia contra la mujer

Crear conciencia y sumar esfuerzos para erradicarla

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, alumnos del plantel participaron en una plática impartida por Carlos Jesús Osnaya Puente, representante de la Dirección Ejecutiva de Educación de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, como parte de las actividades de análisis y sensibilización que se organizan en la Universidad Nacional y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades en torno a esta grave situación que impacta a un porcentaje elevado del género femenino.

El evento fue presentado por Martha Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el 25 de noviembre pasado en el Auditorio "A" del Siladin, quien a nombre de la titular del plantel dio la bienvenida a estudiantes y académicos que asistieron a la ponencia.

Durante la charla, Carlos Osnaya, se refirió a diferentes aspectos acerca de lo que pasa con la violencia en torno a las mujeres, resaltando las raíces profundas en que se sustenta como resultado de la violencia de género que nos afecta a todos y forma parte de la vida cotidiana.

Bajo este esquema, la intención fue hacer un diálogo con los estudiantes para "revisar desde dónde viene, cómo prevenirla y darnos cuenta de que la violencia está en todos lados; aquí en esta escuela con toda seguridad, está en nuestras casas, está en la calle, está en los medios de comunicación, está en la redes sociales, y qué es lo que podemos hacer al respecto; es decir, cómo podemos crear algunas alternativas para eliminarla", subrayó.

Por otro lado, Carlos Osnaya, destacó que "la



violencia hacia las mujeres, según la ONU, es una violación en general a los derechos humanos de las mismas, es consecuencia de la discriminación por desigualdad de género, afecta e impide los avances en muchas áreas para las mujeres". Asimismo, mencionó que ésta es una pandemia, ya que según datos oficiales afecta a un 70% de la población femenina a lo largo de su vida a nivel mundial.

De igual manera, señaló que la violencia de género data desde la antigüedad, "es algo que traemos arrastrando desde mucho tiempo atrás, la historia del judeocristianismo y Occidente tiene sus raíces de violencia genérica precisamente en Roma".

Estableció que la diferencia de géneros se debe más que nada a un factor social y cultural, ya sea por cuestiones jurídicas e incluso religiosas. De donde se deriva la idea tradicional de los roles que debe desempeñar un hombre o una mujer, como el ser proveedor de casa o el atender las labores domésticas. Eso es parte de la construcción de género y, con base en eso, hay diferencias que la sociedad asigna, y de ahí la violencia de género que afecta a mujeres y niñas en todo su ciclo de vida. Destacando el aborto selectivo, diferencias en el acceso a la alimentación y los servicios, explotación y abuso sexual, el matrimonio infantil, la ablación femenina, violencia doméstica, asesinatos de honor, y otras según datos de la UNICEF.

En este sentido Osnaya Puente, aseveró "la violencia está completamente normalizada, el problema es que a veces la violencia más aterradora es aquella que se presenta de formas terriblemente sutiles, que ni siquiera nos damos cuenta de que es violencia".

A manera de conclusión, dijo, "es algo tremendamente difícil, es una labor de todos los días, y a lo que vengo aquí, es a aportar un granito de arena al respecto, instituciones como nuestra UNAM, a través del Colegio, son un espacio formidable para ir precisamente sumando esfuerzos en su conjunto, para que la violencia, sino es erradicada al menos sea percibida, nos sensibilicemos en ello y vayamos dándole un poco de fuerza a la no violencia para que así vaya desapareciendo".

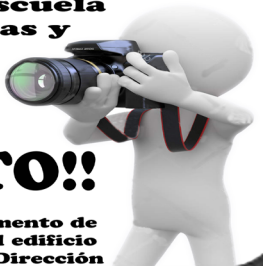


Profesor (a):

Te invitamos a formar parte del Anuario 2016 con motivo del 45 Aniversario de nuestra Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

¡¡VEN Y TÓMATE LA FOTO!!

Te esperamos en el Departamento de Información, dentro del edificio de la Dirección



25 de noviembre

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

KARLA MENESES / Servicio Social

La violencia en contra de la mujer es un tema alarmante ya que datos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) muestran que una de cada tres mujeres ha sufrido violencia física o sexual, principalmente por parte de un compañero sentimental.

**NO MÁS
VIOLENCIA
CONTRA
LAS MUJERES**




En 2012 en uno de cada dos casos de mujeres asesinadas, el autor era su pareja o un miembro de su familia.

Desgraciadamente nuestro país no se queda atrás, ya que es normal encontrar noticias de mujeres asesinadas o conocer casos de agresiones de algún familiar o conocida y, a veces, parece un tema común cuando en realidad no lo es; continuamente se violan los derechos humanos de las mujeres, desafortunadamente en pocas ocasiones hay castigos para los agresores.

Nuestra sociedad tiene estereotipos muy marcados que, aunque se han ido modificando, aún no han sido suficientes. Es por ello que el 17 de diciembre de 1999, a través de la resolución 54/134, la Asamblea General ha declarado el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, ha invitado a los gobiernos, las organizaciones internacionales y las organizaciones no gubernamentales a que organicen en ese día actividades dirigidas a sensibilizar a la opinión pública respecto al problema de la violencia contra la mujer, con el objetivo de concientizar a las personas a brindar un buen trato al género femenino. Otro de los objetivos principales de esta fecha es alzar la voz, de ninguna manera se debe proteger a personas violentas.

La violencia es un problema creciente, puede afectar tanto a hombres como a mujeres, aunque éstas últimas son más vulnerables, una posible solución es que los padres eduquen de manera equitativa a los hijos; labores domésticas para ambos sin favorecer a ninguno de los dos, enseñar a respetarse unos a otros; tratar de cambiar un poco los roles, entre otras opciones.

A las niñas hay que enseñarles desde muy pequeña edad a respetarse y valorarse. De esta manera se podría desarraigar la violencia psicológica, física, sexual o económica en la que cada vez se encuentran más inmersas nuestras madres, hermanas, tías, amigas, etc. No se debe de olvidar que todos nacimos de una mujer. 

Alumnos asisten en visita guiada a la Cámara de Diputados

Fortalecen sus conocimientos sobre el proceso de iniciativa de una Ley




El pasado miércoles 11 de noviembre, los grupos 504, 507 y 509 de la asignatura de Derecho I, a cargo de la profesora Guadalupe Yerena Arauz, asistieron en visita guiada a la Cámara de Diputados, con el fin de fomentar la cultura ciudadana y reforzar los conocimientos que se tienen sobre el proceso de formación de una Ley.

La visita, que estuvo a cargo del licenciado Miguel Ángel De la Cruz, inició con una explicación detallada del mural *Pluralismo político* del maestro guanajuatense José Chávez Morado que adorna la entrada del Palacio Legislativo. “El mural nos habla de la convivencia y de la pluralidad ideológica, pero en su mensaje más profundo es la raíz de identidad que nos une” explicó.

Posteriormente se condujo a los alumnos a la sala principal y presenciaron la sesión extraordinaria que se desarrollaba, al término de ésta, se dirigieron al “Salón Verde”, en donde se explicó los periodos de sesiones y el trabajo de la Comisión Permanente, “compuesta por 37 legisladores, de los cuales 19 son Diputados y 18 Senadores, la Permanente tiene, entre otras funciones recibir durante el receso del Congreso de la Unión las iniciativas de ley y proposiciones dirigidas a las Cámaras a fin de que se remitan lo antes posible al pleno”, comentó De la Cruz Vázquez.

El recorrido por la Cámara de Diputados finalizó con la explicación por parte del guía, sobre el mural *Las Constituciones de México*, del maestro michoacano Adolfo Mexiac, consistente en un grabado-mural de más de 350 metros cuadrados en madera de caoba, de 1981 pero restaurado en 1992, luego de los daños sufridos en el incendio del Palacio Legislativo en 1989. De izquierda a derecha, se narra en él, el proceso histórico en el cual surgieron las leyes y los hechos históricos de los cuales emanaron las Constituciones de México.

Las Constituciones de México es quizá el mural con más referencias expresas de corte histórico, dentro de la Cámara de Diputados, y es la pieza que corona el quehacer legislativo cotidiano, concluyó. 

Ofrecen plática sobre la Trata de Personas

A mayor información menor vulnerabilidad

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A partir de un proyecto sobre la Trata de Personas en la Delegación Azcapotzalco a cargo del grupo de Práctica Regional de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, se llevó a cabo la mañana del 24 de noviembre la plática informativa Trata de Personas, coordinada por esta Dirección a través de su Departamento de Psicopedagogía, la cual contó con la visita de la Fundación @Sintrata, quienes dieron a conocer de manera detallada esta problemática con la finalidad de tener una población joven informada, generar conciencia e invitarlos a ser portavoces de la misma.

El proyecto que inició desde el mes de enero contempló una investigación y terminó con un diagnóstico en el que se evidenció que las edades más vulnerables son justamente las que tienen nuestros alumnos, así como lo cerca que está la situación a nosotros, pues la delegación ya es considerada un foco rojo, explicaron las jóvenes a cargo del proyecto. De ahí que, agregaron, “nuestra intención fue llevar a cabo una intervención en conjunto con esta fundación para darles la información y crear redes de conciencia y trabajo; creemos que es la manera en que podremos, desde nuestros lugares, alzar la voz y luchar por abatirla”.

Por su parte, Andrea y Azul, de la Fundación @Sintrata, resaltaron que “la trata de personas es la esclavitud del siglo XXI “hoy en pleno 2015, mientras nosotros llevamos una vida normal, sigue existiendo gente que no es libre, hay

gente que está siendo esclava de alguien; la trata es un problema que nos incumbe a todos y muchas veces ni siquiera como sociedad sabemos lo qué es y lo que implica para nuestro entorno; la principal limitante referente a la trata es la falta de construcción de la misma como un problema social, es decir, al no considerarlo una problemática social, no estamos dispuestos a combatirlo”.

De ahí que es esencial tomar conciencia de ello y que no podemos dejar que crezca, aseguraron. “Nuestro reto y éxito ha dependido de crear un espacio en donde nuestra generación tenga una posibilidad real de involucrarse y de ver el resultado de su esfuerzo en la sociedad, la clave radica en nuestra capacidad de colaborar y sumar, y sobre todo, en nuestra capacidad de añadir valor a la vida de las personas”.

Explicaron las condiciones que se dan en la trata de personas: la extracción de la víctima de su entorno seguro; la coerción, que es todo lo que hace el tratante para que sus víctimas tengan tanto miedo que no se atrevan a irse, como amenazas, uso de la fuerza, chantajes emocionales y manipulaciones. Y, por último, la explotación; la compra y venta de seres humanos, “es el segundo negocio ilícito más rentable del mundo y crece 32% cada año”, recalcaron con indignación.

Un factor importante que se ha encontrado en las personas que han sufrido del problema es su vulnerabilidad, señalaron, “todos somos vulnerables, lo importante es identificar, conocer y tener presentes dichas debilidades para no dejar que cualquiera se aproveche de ellas”. Asimismo, hablaron de las modalidades que se dan como explotación sexual, laboral, pornografía infantil y servidumbre forzada. Generalmente el tratante envuelve a la víctima con falsas promesas de amor, de trabajo y de fama.



Durante la charla, compartieron algunos testimonios de personas víctimas de la trata y que la fundación ha conocido gracias al trabajo conjunto que realizan con otras organizaciones como Camino a casa, un albergue de máxima seguridad que reintegra socialmente a víctimas de explotación sexual y laboral; y, la Comisión Unidos contra la Trata, que realiza la justicia restaurativa, un trabajo en las cárceles y que consiste en considerar, también, el otro lado del problema, que son los tratantes.

Finalmente, dieron a conocer que la fundación trabaja a través de foros, medios de comunicación y talleres, con los cuales “hemos comenzado a desmitificar los prejuicios que legitiman la trata y la violencia a la mujer”. Exhortaron a compartir esta información con la gente cercana y tener presente que nuestro deber como ciudadanos es denunciar cualquier acto que veamos sospechoso. De manera anónima, se puede llamar al teléfono 01800 5533 000, “con ello podemos hacer la diferencia y poner un granito de arena en contra de este gran monstruo”, finalizaron. 🇲🇽



Música, baile, literatura y arte para cerrar el semestre escolar 2016-1

Festival de los talleres de Difusión Cultural

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Un desfile de talento, creatividad y entusiasmo fue el que se percibió en el Festival Artístico y Cultural de Fin de Cursos que la Dirección del plantel a través de su Departamento de Difusión Cultural organiza para mostrar el trabajo del semestre escolar en los diferentes talleres extracurriculares que se ofrecen, con el único objetivo de reconocer su esfuerzo al combinar sus cursos ordinarios con actividades culturales o artísticas, así lo refirió Getsemaní Castillo Juárez, a cargo del este departamento al dar inicio, el pasado 23 de noviembre, a este evento.

Durante cinco días, las salas de audiovisual fueron invadidas por la alegría de los alumnos que con baile, música, canto, teatro, manualidades o la escritura expresaron sus emociones y sentimientos, al mismo tiempo, daban muestra de sus habilidades y desenvolvimiento frente al público.

De este modo, el festival dio comienzo con el Taller de Violín a cargo de Agustín Álvarez.

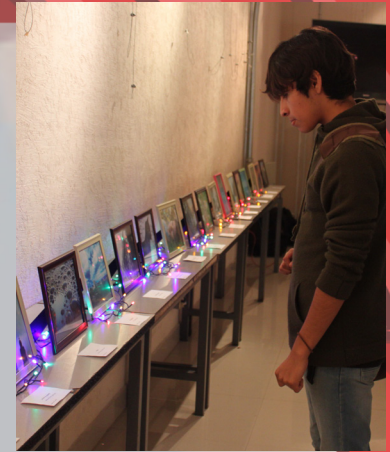
Este semestre dos talleres de creación literaria, a cargo de prestadoras de Servicio Social de la carrera de Lengua y Letras Hispánicas, llamaron la atención de los



jóvenes al vincular esta expresión con las redes sociales. Por un lado, Poetuit: tuiteros al ataque, impartido por Isabel Alcántara, fue un "taller asistido vía twitter donde se conocieron diversos poetas y, a partir de ellos, se exploraron las herramientas poéticas para ponerlas en práctica en un tweet que, además de ser difundido en esta red, también se utilizaron pequeños carteles que fueron distribuidos por todas las zonas del plantel". Alumnos participantes coincidieron en señalar que aunque ya terminó el taller no dejarán de escribir, pues resultó muy interesante además de que la habilidad que adquirieron los ha animado para seguir haciéndolo.

Face to face fue la otra opción literaria, en el que el facebook fue la vía para difundir los escritos de los jóvenes. Dirigido por Pamela Romero, se trabajó especialmente la narrativa, basándose en algunos autores latinoamericanos y japoneses.






El segundo día de festival, los talentosos alumnos del grupo de teatro La Paradoja, hicieron gala de sus dotes histriónicos al presentar la puesta en escena "Rosa de dos aromas", de Emilio Carballido y dirigida por Ramiro García Ramírez.

También se mostró el trabajo logrado en los proyectos de Danza UNAM: Dánsika y Residencia Artística, apoyados por la Dirección de este plantel, a cargo de Sandra Aguilar Fonseca, quien gustosamente presenció dichas actividades, agradeció y felicitó el compromiso de los alumnos así como de los impartidores que enriquecieron las actividades culturales del plantel.

Los talleres de casa siguen teniendo muy buena aceptación entre la población estudiantil, sumando cada semestre nuevos integrantes. De este modo a mitad de semana se exhibió el trabajo del Taller de Dibujo y Pintura, coordinado por Rubén Rodríguez. Conocimos los mejores pasos de salsa y hawaiano de los alumnos de estos talleres que imparten Antonio González y Olga Machuca, respectivamente. Y el Seminario de Cine, de la Filmoteca de la UNAM, cerró sus actividades presentando los cortometrajes realizados en este semestre.

El 26 de noviembre, la sala de teatro Sor Juana Inés de la Cruz fue el escenario para que el grupo de Danza Contemporánea Crotón de Gradiente, luciera tres magníficas coreografías siempre con la observación de su profesor Lino Perea. Mientras que en la Sala Galería, el Taller de Serigrafía imprimía diversos estampados en playeras para mostrar una forma divertida de hacer arte, la supervisión del mismo estuvo a cargo de María Teresa Estrada.

Finalmente el festival cerró con broche de oro el día viernes 27 de noviembre con la muestra "Sensibilización de lo cotidiano", con más de 50 imágenes pertenecientes al Taller de Fotografía Digital, resultado del estudio, la práctica y la pasión de sus integrantes por el arte fotográfico, por otro lado, las voces de los cecechacheros se unieron en un ensamble vocal que causó gran admiración entre los asistentes. Dichos talleres impartidos por Linda Jacqueline Zesati y Víctor Cruz, respectivamente, logran con éxito acercar e involucrar a los alumnos a la cultura y el arte. 



Actualmente se ofrecen 20 talleres y actividades artísticas-culturales.

Felicitamos y agradecemos la participación de todos los jóvenes, así como de sus profesores, que durante un semestre dieron vida a este proceso creativo. ¡Los esperamos el próximo semestre!!

Encuentro interdisciplinario: México la construcción de una nación

Reflexiones que permiten a los jóvenes tener un pensamiento crítico

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con dos mesas de reflexión y análisis interdisciplinario profesores y alumnos compartieron diferentes puntos de vista de la construcción de una nación como lo es México, en el encuentro que se llevó a cabo los días 18 y 19 de noviembre, evento promovido por la Coordinación del Área Histórico Social del turno vespertino y organizado por Francisco Ochoa Cabrera, profesor de esta plantel de la asignatura de Filosofía.

Con el principal objetivo de coadyuvar al desarrollo de las posibilidades argumentativas en los alumnos expresadas en discusiones relacionadas con temas de la vida cotidiana, así como favorecer la comprensión del tratamiento interdisciplinario de dichos temas, este evento contó con la participación de docentes tanto de las asignaturas de Historia y Filosofía, como de Taller de Lectura y Redacción que trataron, desde su perfil académico, algún aspecto de nuestra historia.

De esta manera, en la primera mesa los temas fueron abordados desde el punto de vista filosófico, inició Jorge León Salinas con los antecedentes de la teología de la liberación y la iglesia en la época independiente, su exposición se basó en dos humanistas españoles Juan Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas; “en el caso de Juan Ginés fue un destacado defensor de la conquista de las nuevas tierras americanas y de la inferioridad de los nativos frente a los españoles, lo que justificaba su empleo como esclavos en las explotaciones imperiales. Por el contrario Bartolomé de las Casas, conmovido por los abusos de los colonos españoles hacia los indígenas emprendió desde entonces una campaña para defender sus derechos humanos, por lo que entre ellos sostuvieron varias polémicas para definir los límites de la guerra justa y el trato que merecían los indígenas”.

Posteriormente, Sergio Lomelí Gamboa habló sobre la visión de los marxistas en torno a la revolución mexicana, puntualizando en el concepto de “revolución” en la modernidad “el concepto de



revolución se va transformando en el tiempo al igual que los procesos revolucionarios”. Hizo una diferencia entre la revolución mexicana y la revolución rusa, concluyó que “hay que dejar de hablar de marxismo como una tendencia teórica doctrinaria, en todo caso, hay que apropiarnos de su metodología materialista dialéctica; es decir, de los estudios concretos y no componer la realidad para que se ajuste a la teoría, sino que a partir del estudio de la realidad transformar las teorías”.

Para cerrar el primer día de evento, Ángel Alonso Salas, compartió a grandes rasgos el recorrido, obstáculos, logros y retos que ha tenido en nuestra nación la enseñanza e impartición de la Filosofía del siglo pasado hasta el día de hoy, para ello, resaltó algunos periodos que consideró imprescindibles para comprender la situación por la que atraviesa la Filosofía en nuestros días. En primer lugar, mencionó algunas de las principales pugnas académicas entre la ENP y el Ateneo de la Juventud hasta el exilio español; después dio aspectos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y, por último, ofreció posibles propuestas en torno a la misión y objetivos que tiene la Filosofía.

En la segunda mesa, Adriana Hernández Jiménez, quien imparte la materia de Taller de Lectura y Redacción, trató el tema *La Revolución vista en pinturas, murales y fotografías* donde resaltó la fuerte importancia y poder de las imágenes para el imaginario colectivo, “las imágenes son vehículos de comunicación donde podemos encontrar una serie de referentes que destacan discursos identitarios que, a su vez, resaltan aspectos políticos, religiosos, sociales, culturales y económicos”.

Por su parte, Carlos Quiñones Aguilar, de la asignatura de Historia, puso en el centro de su análisis el papel de los objetos, en este caso cráneos; destaca cómo a partir de estos objetos se hace una construcción ideológica de personajes históricos cuyas representaciones van a moldear los discursos que determinarán una serie de hechos que hoy nos identifican pero, sobre todo, legitiman a los individuos que constituyen una nación.

Finalmente, Francisco Ochoa compartió datos importantes y fundamentales conocer de José Vasconcelos con su ponencia *El vuelo del águila: la otra revolución de José Vasconcelos y la construcción cultural de nuestra nación*.

Este encuentro sirvió para compartir con los jóvenes reflexiones y análisis desde las diferentes áreas del conocimiento, lo que les servirá para construir su propio criterio “lo importante no es que uno esté convencido de sus ideas y las quiera defender hasta el final, lo importante es que uno esté dispuesto a ponerlas continuamente en discusión sin pretender jamás tener la última palabra”.



“Los velos de Sherezada”

Narración dramatizada en Inglés y Francés por alumnos de primer y tercer semestres



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Fragmentos seleccionados del famoso cuento *Las mil y una noches* fueron narrados por los alumnos tanto en el idioma inglés como en francés captando la atención de los asistentes al evento *Los velos de Sherezada*, que se llevó a cabo el pasado 19 de noviembre bajo la coordinación de la Mediateca del plantel y organizado por los profesores de idiomas Luz Elena Garrido González y José Luis Gómez Velázquez.

Historias como *Aladino y la lámpara maravillosa*, *Ali Babá y los cuarenta ladrones*, *El caballo encantado* y *La historia del joven rey de las islas negras*, llevaron al auditorio a la aventura y fantasía pues con gran entusiasmo

y esfuerzo, los jóvenes narradores representaron a los personajes mientras hacían la lectura de los cuentos. Los profesores hicieron hincapié en la importancia de actividades lúdicas, ya que permiten que el estudiante se acerque al idioma de otra manera, “son historias que desde pequeños muchos de ellos conocen, ahora lo hacemos en inglés y francés para que se den cuenta que con los conocimientos que ya tienen pueden entenderlos y, de esta manera, generar su interés por conocer otras narraciones escritas en otro idioma”.

Además, “queremos mostrarles parte de las maravillas con las que cuenta la Mediateca, tanto en materiales impresos y audiovisuales, como los talleres que ofrecemos, como el de conversación, canciones, gramática, y muchos

más, todas las actividades pensadas en ellos”.

Agradecieron la participación de los alumnos, quienes por más de tres semanas ensayaron para presentar un evento de calidad. De la asignatura de Inglés participaron alumnos de primer semestre del turno vespertino; y, de Francés, el grupo 305 fue el que nos deleitó. Al finalizar la presentación, los asistentes hicieron algunos comentarios y observaciones poniendo en práctica, también, su inglés.

Finalmente, agregaron que con la actividad se pretende promover la lectura entre los jóvenes, “así como Sherezada iba contando cada noche una historia diferente, también ustedes pueden transportarse cada día a otros mundos por medio de los libros y, más adelante, hasta producir sus propios escritos en otro idioma”.

Éste y otros cuentos llenos de magia que te llevarán a otras culturas y lugares que imaginabas puedes encontrarlos en la Mediateca, conócelos y fortalece tus conocimientos en los idiomas.

Premiación del 4º Concurso de Verbos en Inglés

Se llevó a cabo la final de la cuarta edición del Concurso de Verbos Irregulares en Inglés, en el que resultaron ganadores los estudiantes, Alejandro Daniel Maldonado Silva, en primer lugar; Mario Huarte Nolasco y Elsy Guíé Yazí Miranda Contreras, en segundo y tercero, respectivamente, con lo cual se cumple una etapa más dentro de las metas institucionales de impulsar el idioma extranjero entre los alumnos como parte de su formación académica.

El certamen se realizó el 24 y 25 de noviembre pasado, el cual consistió de una prueba escrita dividida en tres ejercicios en la primera etapa y, en la fase final, de otro examen y un ejercicio para completar oraciones con verbos, ya sea, en presente o pasado, comentó Germán Montes Thomas, coordinador de la Mediateca, quien encabezó la premiación del evento a nombre de la Dirección del plantel.

La actividad es una iniciativa de la Mediateca, que se vincula con el taller de verbos que se impartió durante el semestre a cargo Samantha Buenavista Flores, profesora de Inglés. El objetivo principal es que los alumnos que participaron en el curso-taller vengan aquí y demuestren lo que aprendieron, básicamente se revisaron el presente y pasado de los tiempos verbales que se vieron en las pruebas, apuntó Montes Thomas.

Participaron en la realización Estela Figueroa Mathey, Samantha Buenavista Flores, con el apoyo de Luz María Garrido González, profesoras del área de Idiomas, y el coordinador de la Mediateca.

Impulso al aprendizaje de los idiomas



Para concluir, la profesora Estela Figueroa, expresó “afortunadamente ya es la cuarta vez que realizamos el concurso, ha crecido, cada vez tenemos un poco más de asistencia, sí se nota que los muchachos le echan ganas, estamos seguros de que saben y que pueden, esperamos volverlo hacer el próximo semestre ya con mayor audiencia”.

Alumnos presentan trabajos finales de Derecho I

Investigaciones sobre diversos temas

KARLA MENESES / Servicio Social



El pasado 20 de noviembre se llevó a cabo la presentación de trabajos de investigación que los alumnos de la materia de Derecho I realizaron durante el semestre bajo la coordinación de su profesora Estela Sánchez Blancas.

Algunas de las temáticas abordadas por los alumnos fueron el acceso de las mujeres a la justicia, el bullying, jóvenes infractores, el consumo de tabaco; problemas actuales que se tratan de prevenir, aunque no ha sido suficiente, a pesar de que las leyes se han modificado para brindar un trato digno a la población.

En el caso del tema sobre jóvenes infractores, se recalcó que el objetivo es enseñar a los jóvenes la justicia y ser conscientes de que por cada acto hay una consecuencia. "Recientemente el artículo 18 constitucional señala que se podrán castigar a menores de 12 años, a través de ayuda psicológica, reinserción social, tratamientos escolares, de acorde a su grado escolar y el trabajo con la familia", comentó Estela Sánchez.



Por otro lado, en el tema sobre acceso de las mujeres a la justicia, los alumnos enfatizaron que desafortunadamente algunas mujeres no denuncian actos de agresión ya sea por miedo, intimidación o desconocimiento, explicaron la ley

general de acceso a las mujeres a una vida libre de violencia y la posible solución como fomentar la equidad de género.

Para continuar con la presentación los alumnos recrearon una escena de bullying, acompañado de un video, haciendo hincapié que nuestro país ocupa el primer lugar en esta problemática, sobre todo, en el nivel básico.

Por último, se habló sobre el consumo y la comercialización de tabaco, los cinco países que más consumen el tabaco son China, Estados Unidos, Rusia, Japón e Indonesia; dentro de la Republica Mexicana, la Ciudad de México es donde se reporta mayor consumo al igual que Morelos e Hidalgo. "Un cigarrillo cuenta con sustancias como: cadmio, nicotina, amoniaco, pintura, metanol, arsénico, acido acético, y el metano, sustancias dañinas y algunas altamente cancerígenas", enfatizaron.

Para terminar con la exposición, la profesora hizo un llamado para generar conciencia sobre los problemas que nos aquejan y la manera que tenemos para prevenirlos, a no ser parte de las estadísticas y a crear una cultura de la prevención.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

CONVOCATORIA DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS

PERÍODO: EB/2016-2 (Generaciones 1971 -- 316)

AVISOS IMPORTANTES: EL ALUMNO PODRÁ SOLICITAR EL EXAMEN EN EL TURNO DE SU PREFERENCIA; Y BUSCAR UNA HORA ANTES DEL EXAMEN EN LA COORDINACIÓN CORRESPONDIENTE, EL SALÓN EN DONDE SE REALIZARÁ CADA EXAMEN.

INDISPENSABLE PRESENTARSE AL EXAMEN CON CREDENCIAL, COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN Y RECIBO DE PAGO

<p>1.- REALIZA LA INSCRIPCIÓN DEL 25 AL 27 DE ENERO POR INTERNET, SIN IMPORTAR LA LETRA DEL APELLIDO PATERNO, EN LA DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:</p> <p>www.cchazc.unam.mx</p>	<p>2.- ELEGIR EL HORARIO EN QUE DESEAS PRESENTAR EL EXAMEN ¿NO ELEGIR DOS MATERIAS EN EL MISMO HORARIO!</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">I N G L É S</td> <td style="text-align: center;">07:00 a 09:00</td> <td style="text-align: center;">17:00 a 19:00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">F R A N C É S</td> <td style="text-align: center;">07:00 a 09:00</td> <td style="text-align: center;">15:00 a 17:00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">TALLERES DE LENG. Y COMUNIC.</td> <td style="text-align: center;">09:00 a 11:00</td> <td style="text-align: center;">17:00 a 19:00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">HISTÓRICO SOCIAL</td> <td style="text-align: center;">09:00 a 11:00</td> <td style="text-align: center;">15:00 a 17:00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CIENCIAS EXPERIMENTALES</td> <td style="text-align: center;">11:00 a 13:00</td> <td style="text-align: center;">19:00 a 21:00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A S</td> <td style="text-align: center;">11:00 a 13:00</td> <td style="text-align: center;">19:00 a 21:00</td> </tr> </table>	I N G L É S	07:00 a 09:00	17:00 a 19:00	F R A N C É S	07:00 a 09:00	15:00 a 17:00	TALLERES DE LENG. Y COMUNIC.	09:00 a 11:00	17:00 a 19:00	HISTÓRICO SOCIAL	09:00 a 11:00	15:00 a 17:00	CIENCIAS EXPERIMENTALES	11:00 a 13:00	19:00 a 21:00	M A T E M Á T I C A S	11:00 a 13:00	19:00 a 21:00	<p>3.- EL DIA 29 DE ENERO, DE 2016, REvisa tu INSCRIPCIÓN POR INTERNET E IMPRIME EL COMPROBANTE.</p> <p>Comunica cualquier error u omisión el mismo día en Servicios Escolares</p>	<p>4.- EFECTUA EL PAGO. En SERVICIOS ESCOLARES de 10:00 a 13:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs., presentando el comprobante (CON FOTOGRAFÍA) que obtuviste por INTERNET, los días:</p> <p>2 de Febrero 2016 A - G 3 de Febrero 2016 H - M 4 de Febrero 2016 N - Z</p>
I N G L É S	07:00 a 09:00	17:00 a 19:00																			
F R A N C É S	07:00 a 09:00	15:00 a 17:00																			
TALLERES DE LENG. Y COMUNIC.	09:00 a 11:00	17:00 a 19:00																			
HISTÓRICO SOCIAL	09:00 a 11:00	15:00 a 17:00																			
CIENCIAS EXPERIMENTALES	11:00 a 13:00	19:00 a 21:00																			
M A T E M Á T I C A S	11:00 a 13:00	19:00 a 21:00																			

M A R Z O APLICACIÓN DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS EB/2016-2

MARTES 1 DE MARZO	MIÉRCOLES 2 DE MARZO	JUEVES 3 DE MARZO	VIERNES 4 DE MARZO
<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA I • CÁLCULO DIF. E INTEG. I • DERECHO I y II • ESTADÍSTICA Y PROB. II • FILOSOFÍA I • FÍSICA III • FRANCÉS I, II, III, IV • GRIEGO I y II • HISTORIA UNIVERSAL. I • INGLÉS I • LATÍN I y II • MATEMÁTICAS I • QUÍMICA II • T. DE COMUNICACIÓN I y II • TALLER DE LECT. Y RED. I 	<ul style="list-style-type: none"> • ADMINISTRACIÓN I • BIOLOGÍA III • CÁLCULO DIF. E INTEG. II • CIENCIAS POL. Y SOCIALES II • ECONOMÍA I y II • HISTORIA UNIVERSAL II • INGLÉS II • MATEMÁTICAS IV • PSICOLOGÍA I • QUÍMICA I • TALLER DE CÓMPUTO • TALLER DE LEC. Y RED. III • TEMAS SEL. DE FILOSOFÍA I • TEORÍA DE LA HIST. I y II 	<ul style="list-style-type: none"> • ADMINISTRACIÓN II • ANTROPOLOGÍA I y II • BIOLOGÍA IV • CIBERNÉTICA Y COMP. II • DISEÑO AMBIENTAL I y II • ESTADÍSTICA Y PROB. I • FÍSICA I • FÍSICA II • GEOGRAFÍA I y II • HISTORIA DE MÉXICO II • INGLÉS III • MATEMÁTICAS II • QUÍMICA III • QUÍMICA IV • TALLER DE LECT. Y RED. IV 	<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGÍA II • CIBERNÉTICA Y COMP. I • CIEN. DE LA SALUD I y II • CIENCIAS POL. Y SOCIALES. I • EXPRES. GRÁFICA I y II • FILOSOFÍA II • FÍSICA IV • HISTORIA DE MÉXICO I • INGLÉS IV • MATEMÁTICAS III • PSICOLOGÍA II • TALLER DE LECT. Y RED.. II • TEMAS SELEC. DE FILOS. II • TEXTOS LITER. I y II

El pop acústico al estilo de Mariana Bojorges

Programa Arte al Paso de la DGACU

JAVIER RUIZ REYNOSO

La voz de Mariana Bojorges Carbonell, acompañada de su piano, se esparció por el aire a través de las ondas melódicas, con un pop suave y rítmico que llenaron la explanada central del plantel, atrayendo a los estudiantes durante el cambio de turno para disfrutar de un breve, pero sustancioso momento musical, como parte del programa de conciertos en vivo que organiza el Instituto de la Juventud del DF, la DGACU y el Departamento de Difusión Cultural de la escuela, de esta manera en un ambiente festivo se despide el semestre con la promesa de reencontrarnos y continuar juntos el viaje por el Colegio.

Con influencias de la música que sus padres le heredaron y del gusto personal como Mecano, Alejandro Sanz, en español; y en inglés, Bob Dylan, Los Beatles, a quienes los considera personas que crearon grandes canciones que revolucionaron su estilo, la cantante resaltó “crecí en ese ambiente rodeado de música, pero yo me incline hacia la composición, por la influencia de mi padre que es arreglista, la música tiene muchas áreas a las que te puedes dedicar”.

En esta ocasión, acompañada de Ángel Rodríguez, en el bajo; su hermano David Bojorges, en la guitarra eléctrica y ella al piano y la guitarra electroacústica, realizaron un concierto en la modalidad acústica el 24 de noviembre pasado, interpretando entre otras canciones de su autoría: *Mis pesadillas, La ruta natural, Flor, Sus caprichos, Ultravioleta, y Traigo*.

El contenido de sus canciones es general, expresa Mariana, “me gusta platicar de temas cotidianos”. Considera que “el amor es el poder




más grande del mundo pero, no me gusta desde la óptica del amor-desamor como tal, más bien trato de darle un giro abordarlo desde algún tema cotidiano y que la gente pueda identificarse con eso”.

Al respecto explicó “comencé a componer, no profesionalmente, desde que tenía los 15 años, pero ya empezaba a hacer mis pininos, más o menos, como a los 26 años, escribí mis primeras letras, digamos en forma, con los recursos que mis maestros me dieron en el taller de composición al que asistí en la Sociedad de Autores y Compositores de México o SACM”.

Recientemente ha tenido presentaciones en varias sedes de la UNAM, como el CCH Sur, FES Cuautitlán, en la Mega Ofrenda, y en otras escuelas hermanas como la UAM Azcapotzalco, y en este plantel, “nunca había venido, es muy agradable”. En este sentido, resaltó, “he recibido mucho apoyo en la UNAM, lo cual agradezco bastante”.

Entre los planes que tiene está dedicarle un tiempo a escribir a partir del próximo año para preparar material y poder grabar un EP; “en enero me meto de lleno a escribir, a componer material nuevo, y a mediados del siguiente año, creo que ya tendré la selección de canciones para hacer las maquetas y ahora sí, ya grabar en el estudio”, puntualizó.

Al concluir, agradeció la invitación para tocar en el plantel, “es muy padre, me encantó”, y a los alumnos el haber asistido, esperando que hayan disfrutado del concierto.

Para seguirle la pista, está disponible en el Facebook: [mariana.musica.mx](https://www.facebook.com/mariana.musica.mx); o [mariana.bojorges](https://www.instagram.com/mariana.bojorges), en twitter e Instagram, y próximamente con su propio canal de YouTube. 




Defensoría de los Derechos Universitarios
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracia Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

CONTRASTE
Azcapotzalco

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>



Jean-Pierre Georoy Dechaume, (1951)
Cenicienta del Liceo Franco Mexicano



XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

17 al 29 de febrero de 2016

Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Estado invitado: Chihuahua

Jornadas Juveniles 22, 23 y 24 de febrero

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

<http://mineria.unam.mx>



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



Chihuahua
Gobierno del Estado



Instituto
Chihuahuense
de la Cultura