



Shakespeare: una mirada a su teatro,  
pág. 5



## Alumnos del plantel destacan en la 5ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2015

Logran presea dorada en Física, plata en Historia y mención honorífica en Biología



JAVIER RUIZ REYNOSO

Ellos son semejantes al promedio de los estudiantes que conforman esta comunidad: asisten a sus clases, conviven con sus compañeros, disfrutan de los pasatiempos igual que otros jóvenes de su edad, llevan una vida no muy distante a los demás; sin embargo, su interés en la Física, la Historia y la Biología, son temas que en gran medida motivan a Fernando Manuel Caballero de Carranza Salazar, Mauricio Arriaga Romero y Melissa Rojo Hinojosa, respectivamente.

Cada quien con sus cualidades particulares, estos tres alumnos demostraron sus conocimientos al llegar a la final de la 5ª Olimpiada del Conocimiento 2015, compartiendo con la comunidad del plantel la gloria del triunfo: Fernando con la presea de oro en Física; Mauricio, el metal blanco en Historia; y, Melissa, mención honorífica en Biología.

Es un gran logro para Fernando Manuel el primer lugar en Física, el cual representa también la conclusión de toda una etapa en su desarrollo académico a unos cuantos meses de terminar su bachillerato y continuar sus estudios en Física o tal vez en Matemáticas. El año pasado consiguió la medalla de bronce en la cuarta edición de este certamen y mención honorífica en la anterior Olimpiada Metropolitana del DF.

En este sentido, Fernando comentó, "me gusta mucho el modelo del Colegio porque promueve que uno sea autodidacta, por ejemplo, nadie aprende Matemáticas si le das

un formulario y a partir de esa tablita hacer todo, se aprende cuando se sacan las conclusiones por sí mismo, aprender significa deducir uno sus propias respuestas".

Resaltó que durante toda esta etapa de trabajo, Rafael Cuéllar, profesor de Ciencias Experimentales, ha jugado un papel fundamental en su proceso de formación, y con quien colaborará como parte de las demostraciones de Física que se realizan en el Siladin, y paralelamente, apoyar a los alumnos para la sexta olimpiada del conocimiento.

Considera que estudiar Física, Química o Matemáticas no tiene porqué ser complicado, "hay que tratar de ver las cosas de una manera sencilla es lo que digo a mis compañeros cuando me preguntan por qué sé tanto de Física y de Química, cualquiera que sepa observar puede aprender Física, no es más que eso, pura observación, saber cómo interactúa todo lo que está en nuestro alrededor".

### En este número...

Egresado del plantel, primer cecehachero en la carrera Investigación Biomédica Básica  
pág. 3

El PUEG da continuidad al ciclo de charlas para padres de familia  
pág. 4

Programa de Formación Integral. Los Derechos Sexuales  
pág. 7

**Editorial**

Por la diversidad y volumen que conforman a la población que asiste diariamente a nuestro Colegio, la observancia a los estatutos y legislación universitaria constituyen un elemento esencial para la convivencia armónica y cordial entre los universitarios. El desarrollo de la vida comunitaria no podría tener cabida sino fuera porque cada uno de sus integrantes en el ámbito de su responsabilidad se esmera y realiza sus funciones de acuerdo con la normatividad y compromiso que representa la Universidad, nuestra alma mater.

Pertenecer a esta gran institución como lo es la Universidad Nacional y el Colegio, exige que nuestro comportamiento sea un ejemplo de entrega y compromiso total, sin cortapisas, de esfuerzo diario dedicado al crecimiento personal a través del aprendizaje y la cultura como parte del camino del conocimiento que en su oportunidad debemos verter en una vida productiva y en beneficio de la sociedad a la que nos debemos.

Formar parte de la Universidad constituye uno de los más nobles ejercicios como docente, estudiante o trabajador. Es un privilegio que implica una gran responsabilidad personal y social. Caminar en sus espacios, compartir con los compañeros de estudio y de trabajo lo cotidiano, reflexionar sobre el entorno con la libertad y autonomía que nos lo permite, convivir en sus aulas, disfrutar de la cultura, escuchar al maestro disertar sobre la naturaleza y la historia, en fin, es una gama de experiencias incomparables.

En este sentido, es importante conservar esa frescura del primer momento al llegar a nuestro plantel, como cuando se conoce a la persona amada para no permitir que la rutina nos quebrante esa emoción primaria. Como integrantes de esta comunidad hay que querer y respetar a nuestra escuela ya que ella nos recibe como una segunda casa, no solamente cuidando de sus áreas y jardines, sino teniendo un comportamiento digno como buen estudiante universitario para que la Universidad y el Colegio sigan como hasta hoy trascendiendo a lo largo del tiempo.

viene de la pág. 1 >>

Para Mauricio Arriaga, estudiante de sexto semestre al igual que sus compañeros, expresó que lo primero era el compromiso, el cumplir una tarea, con la Universidad y el CCH, “la Historia me gusta mucho, pero la carrera que pienso estudiar es Física, son áreas que no están peleadas, las dos son de mi agrado”.

Respecto a la importancia de esta materia, comentó, “la Historia siempre me ha gustado desde niño, siempre he buscado saber un poco más de lo que vemos en la escuela, entonces procuro leer especialmente sobre la Edad Media y la época Precolombina, son los periodos que más me atraen”.

Participó en el Rally del Conocimiento del plantel, como entrenamiento hacia la olimpiada, “lo quise hacer solo, además de implicar un desafío, no recibí asesoría para saber cómo andaba de conocimiento, medirme a mí mismo para ver qué tanto compromiso tenía”.

Expresó su agradecimiento a la profesora Harlen Vega, de esa materia, quien lo apoyó en su preparación como parte de la olimpiada, por su paciencia y comentarios acerca de los temas, le permitió lograr este segundo lugar, pero además, resaltó el trabajo de los profesores, ya que todos son muy buenos en su actividad, subrayó.

Asimismo, mencionó el gran acervo que hay en la biblioteca, “estamos en la gloria por la cantidad de ejemplares que tenemos, que incluso vienen muchos compañeros de facultad a consultarlos”.

Por su parte, Melissa mencionó que el haber obtenido la mención honorífica en Biología, fue muy significativo, “al pasar a la segunda etapa pensé que sólo iba llegar hasta ahí, fue una responsabilidad por ser la única, el reconocimiento es muy gratificante”. Reconoció el apoyo de los profesores en el Siladin, en particular a Diego Ortega, de Biología, ya que la asesoraron en relación a temas y ejercicios que eran complejos.



Mauricio

Estudiar para la competencia fue sacrificar un poco del tiempo libre durante la semana, pero también “un reto” que le sirvió de práctica por el área que piensa estudiar.

En cuanto al proceso de preparación, al igual que Fernando, coincidió que implica trabajar por sí misma. Estableció que ser universitario es un gran compromiso, “llevas el nombre de la Universidad a todas partes, es un orgullo que tienes que reflejar con tus actos lo que significa para ti y poner siempre en alto el nombre de la institución”.

“La dedicación es una forma de agradecimiento de todo lo que nos da la Universidad”, enfatizó Melissa, quien entre sus pasatiempos le gusta practicar el vóleibol.

Por último, cabe resaltar la participación de los alumnos Alejandro Jiménez Martínez y Pablo Gustavo Rosas, quienes junto a sus compañeros conformaron la representación del plantel, cada uno en el Área de Física y Filosofía en la final del evento. 🏆

**Felicidades por su gran desempeño, ejemplo para los cecehacheros.**

El Hostigamiento sexual no se ignora, se DENUNCIA

Campaña permanente contra el hostigamiento sexual

DDU Defensoría de los Derechos Universitarios  
5622 6220 Ext 22  
ddu@unam.mx

UNAD Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias  
5622 6378 y 01800 226 47 25  
01800abogral@unam.mx

http://www.cch.unam.mx/hostigamientosexual

## Egresado del plantel, primer cecehachero en la carrera Investigación Biomédica Básica

Actualmente cursa el segundo semestre

KARLA MENESES / Servicio Social

José Ernesto Bravo Arévalo quien gusta de las Bellas Artes, así como de la Literatura Medieval, el cine de Ciencia Ficción, la pintura surrealista y el cubismo, es egresado de este plantel y actualmente cursa la carrera de Investigación Biomédica Básica. En entrevista nos comparte la experiencia que ha vivido en este nivel, las dificultades que ha vencido para poder ingresar y continuar en la licenciatura, además enfatiza en la importancia de que los alumnos se preparen lo suficiente para no salir con deficiencias académicas; y nos manifiesta su orgullo al saber que es el único alumno en su generación que proviene del Colegio de Ciencias y Humanidades.

“Para ingresar hay un proceso de selección muy exigente, se trata de un examen y un curso propedéutico; el examen versa de todo lo que se aprende en el bachillerato pero enfocado, especialmente, a las áreas de Física, Química, Biología y Matemáticas”. El curso propedéutico, agregó, dura aproximadamente dos semanas en donde se valoran las capacidades cognitivas y los intereses personales de los aspirantes, con la finalidad de descubrir si somos aptos para ingresar a la carrera.

Pero lo difícil no es entrar, puntualiza nuestro ex cecehachero, una vez dentro hay que trabajar muy duro para conservar tu lugar, “tenemos que ser conscientes de lo que queremos, tienes que ser creativo y esforzarte cada día”. Su generación inició con ocho jóvenes, ahora nos comenta que son seis; dos son alumnos del interior de la república (Morelia y Morelos) los demás egresados de la Escuela Nacional Preparatoria. La carrera consta de nueve semestres y en total son 36 alumnos, en cuestión de materias no son muchas; pero, prácticamente es de tiempo completo y si se obtiene un promedio menor a ocho, son dados de baja.


Agregó “una vez que ingresas, de inmediato conoces el laboratorio de investigación en grado de aprendiz, podría decirse que es un gremio donde está el maestro artesano que es el doctor titular; el oficial, que son los técnicos académicos y nosotros. Buscamos bibliografías sobre las técnicas del marco metodológico y al final del día hay una calificación que se promedia con todas las del semestre, es el trabajo que más peso tiene en tus notas”.



*“cuando estudias el bachillerato estás en una edad en la que tienes la responsabilidad de decidir tu futuro...”*

Ernesto se interesó por la licenciatura cuando cursaba el cuarto semestre, aquí, en el CCH; buscó los requisitos para ingresar y se dio cuenta que le faltaba preparación académica por lo cual decidió tomar cursos dentro y fuera del plantel, “cuando estudias el bachillerato estás en una edad en la que tienes la responsabilidad de decidir tu futuro, pero muchas veces no estás consciente de lo que puede conllevar el no saber qué dirección tomar”, aseguró.

En estos días José Ernesto regresó a éste, su plantel, para dar una charla general sobre la carrera, dio a conocer los requisitos, plan de estudios, infraestructura con la que cuenta la escuela, así como la importancia que tiene esta área para el desarrollo y futuro de nuestro país. Próximamente seguirá acercándose a esta comunidad estudiantil con la finalidad de generar un interés en carreras científicas y hacerlos ver los beneficios de definir su futuro profesional a tiempo, “podrás saber qué conocimientos te hacen falta y trabajar en ello para llegar con más y mejores herramientas al nivel superior”.

Finalmente, aconsejó a los estudiantes sacar el máximo provecho a todas las clases y actividades extracurriculares que se ofrecen por ser alumnos de la Universidad, tanto en el ámbito científico ya sea talleres, cursos y conferencias que se ofrecen en el Siladin, como en el ámbito cultural o artístico que se desarrollan en otros espacios, “todo es parte de nuestra formación integral que será de gran utilidad para nuestra vida, yo les recomiendo buscar las respuestas a dos preguntas el ¿qué quiero hacer? y el ¿cómo lo quiero hacer?”. 

# El PUEG da continuidad al ciclo de charlas para padres cecehacheros

Importante erradicar la violencia de género desde las familias



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Nuevamente los padres de familia inscritos en el Curso Taller *Caminando juntos por el CCH* fueron beneficiados con otra interesante sesión dentro del ciclo de charlas organizado por esta Dirección a través del Departamento de Psicopedagogía; logrando crear espacios de reflexión e intercambio de experiencias en torno a una diversidad de temas que les permitirán tener más y mejores herramientas para interactuar con sus hijos adolescentes y beneficiar a la familia en conjunto.

El 2 de febrero Jessica Nayelli Cruz Jiménez, del Programa Universitario de Equidad de Género (PUEG) de la UNAM, ofreció una segunda sesión vivencial y de reflexión sobre Violencia de género. Se encargó de dirigir la actividad y, como en la ocasión anterior, construir entre todos los conceptos dejando en los presentes la tarea de compartir dichos aprendizajes y la importancia de hacer conciencia de las problemáticas que nos están dañando como sociedad.

En cuanto a las cifras, una de cada tres mujeres ha sufrido de violencia física, psicológica o sexual, son datos abrumadores que producen indignación, enojo y tristeza. Reconoció que se ha ido ganando terreno al asunto de la violencia en muchas esferas; sin embargo, aún quedan pasos que dar y uno de ellos es la violencia hacia las mujeres, “no se trata de victimizar a las mujeres, sino de poner atención en los prejuicios que la validan”.



A diferencia de una enfermedad, subrayó, la violencia no es biológica ni inevitable; es intencional, cultural y humana que se puede prevenir, por ello, las estrategias de erradicación y prevención deben incluir múltiples intervenciones e involucrar a todos los sectores, pero sobre todo, no quedarse solamente en la reflexión o conciencia de la problemática, sino en aplicar conductas equitativas con toda la gente que está a nuestro alrededor, “debe ser una práctica cotidiana”.

Durante la exposición trató los tipos de violencia, algunas de las causas que la origina, muchas veces por el mal uso del poder; y, sus características, concluyendo en la propuesta que se hace para disminuir la problemática y que tiene que ver “con el manejo de la horizontalidad; fomentar relaciones horizontales donde no haya una jerarquía de poder y, por tanto, no haya abusos”.

Cabe mencionar la participación entusiasta de los padres que ha habido en todas las dinámicas propuestas, lo que ha generado enriquecer los temas y aprender unos de otros. Esperamos seguir contando con su asistencia el 9 y 16 de febrero que se hablará de prevención de adicciones a cargo de especialistas del Centro de Integración Juvenil.

## Inician las demostraciones de Física en el Siladin

Con el tema *Fenómenos Ondulatorios*, el pasado 29 de enero iniciaron, en el Siladin, las demostraciones didácticas a cargo de Rafael Cuéllar Lara y, en esta ocasión, Jassiel Martínez Carrasco, como apoyo, ambos profesores de la asignatura de Física.

Dirigidas a los profesores para que acudan con sus alumnos o a los jóvenes interesados que asisten por cuenta propia, la finalidad de esta actividad, desde hace 3 años que surgió, es reforzar los aprendizajes adquiridos en las materias de Física I y II, así como complementar el trabajo que hace el profesor, pues más allá de ver planteamientos teóricos de los temas, éstos se abordan de manera práctica, ayudando a su comprensión.

Desde las 7 de la mañana y, de manera continua, hasta las 7 de la noche cada hora se ofrecieron dichas demostraciones, dando un total de 13 sesiones y 800 alumnos atendidos de 44 grupos diferentes. El próximo tema a tratar será *Electrostática*, el 19 de febrero.



# Shakespeare: una mirada a su teatro

Iniciador del moderno teatro inglés

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A través de un recorrido histórico del teatro, el drama, pasando por algunos géneros dramáticos, aspectos del Teatro Medieval e Isabelino, así como interesantes datos biográficos de William Shakespeare, la comunidad de este plantel presenció con atención la conferencia magistral *Shakespeare: una mirada a su teatro*, la cual compartió el músico y filósofo Eugenio Martínez Chávez el pasado 4 de febrero, dentro del programa Arte al Paso 2016 que presenta la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGAC) en los diferentes planteles de la Universidad.

Gran conocedor de Shakespeare, Martínez Chávez ofreció un puntual panorama conceptual del tema en el que también dispuso de algunos ejemplos literarios, con el fin de acercar la figura y literatura del bardo británico a la audiencia. Inició recalcando la *bruma de la leyenda* en la que está envuelta la figura de Shakespeare, “no pocos estudiosos han dedicado sus vidas a desentrañar los aspectos oscuros de la vida del Bardo”. Sin embargo, “el asunto es que tenemos una obra y un nombre que es al fin y al cabo por lo cual se les celebra a las personas: por sus obras, por sus actos que merecen reverberar en la memoria de la colectividad”.

Con esta premisa dio a conocer brevemente la historia del teatro, una de las disciplinas de arte más antiguas que se trataba de “un ritual de un hecho sagrado en el cual la colectividad

vierte, a partir de las ideas que se manejan en el escenario, su propia esperanza, su propio anhelo; pero también, sus propios miedos”. Se remontó a Grecia cuya intención de esta manifestación era la catarsis colectiva “todos unidos percibían lo que sucedía en un escenario y, de esa manera, se unían espiritualmente a la historia y situaciones narradas; experimentaban el horror pero también el alivio que los personajes tenían, el teatro siempre va apelar a la experiencia colectiva”.

Prosiguió por contextualizar conceptos como drama y los géneros dramáticos: comedia y tragedia; haciendo hincapié en que en las obras de Shakespeare se puede encontrar una mezcla de prosa y verso, también elementos trágicos y cómicos. Su literatura se caracteriza por la fuerza dramática de los protagonistas y la descripción de sus rasgos físicos y psicológicos, apuntó. Escribió comedias, tragedias además de largos poemas y alrededor de ciento cincuenta sonetos.

Con respecto a su trabajo añadió “Shakespeare se atreve a narrar historias en décadas en comparación con el inicio del teatro que indicaba que todo debía suceder en un mismo lugar y la historia representada no podía abarcar más de un día; evoluciona la dimensión humana del personaje, es decir, su cualidad empática del mismo; sus personajes son altamente entrañables; la historia es comprendida; su representación es ágil y toca aspectos de la sexualidad, del amor, los celos, las intrigas amorosas: enriquece la comedia porque crea personajes perfectamente individualizados. Además, suele mezclar la realidad y la fantasía”.



En sus dramas históricos el tema fundamental “es la despiadada lucha por el poder. Los personajes históricos aparecen humanizados, lejos del habitual tono legendario y mítico”. Las tragedias, por su parte, “son obras de madurez, símbolos de las distintas pasiones del hombre, el dramaturgo traza un profundo retrato de la complejidad del alma humana y de las grandes dificultades de la vida”.

Finalmente nuestro conferencista, también director escénico, dramaturgo y maestro de actuación, puntualizó que “las obras que nos heredó, alcanzan universalidad porque cada elemento: personajes, argumento y literatura; existe con la hechura más elevada y se unen perfectamente pues el objetivo, la razón de ser es el teatro”.



A 45 años de la creación del CCH

**Taller**  
**“Del huerto a tu mesa”**

15, 17 y 18 de febrero de 2016

13:00 a 15:00 horas  
Explanada del SILADÍN

# ¡Grandes que nunca se van!


David Bowie, el hombre que vino del espacio

KARLA MENESES / Servicio Social

**A**tan sólo 11 días de haber empezado el 2016 recibimos la terrible noticia, uno de los grandes había muerto, después de una batalla con el cáncer. David Robert Jones mejor conocido como David Bowie habría fallecido a sus 69 años de edad.

Bowie comenzó su carrera en 1966, pero fue hasta el año de 1969 en que recibió su primer premio Ivor Novello por la canción Space Oddity; y en 1971 que Hunky Dory se colocó en el tercer sitio de la lista británica de álbumes. Posteriormente once de sus discos se colocaron en el top 10 británico, cuatro de ellos llegaron al primer puesto. Bowie comenzó su carrera de actor en 1967 con un cortometraje llamado The Image, su primer papel protagónico fue en 1976 en la película El hombre que cayó a la tierra, papel con el que ganó un Saturn Award como mejor actor. En total consiguió 14 premios de 44 nominaciones.

En la encuesta de 2002 de la cadena televisiva BBC de los 100 británicos más importantes, se colocó en el puesto número 29. Ha vendido, aproximadamente, 136 millones de discos a lo largo de su carrera. Ha recibido nueve discos de platino, once de oro y ocho de plata en el Reino Unido y cinco de platino y siete de oro en Estados Unidos. En 2004, la revista Rolling Stone le posicionó en el puesto número 39 de su lista de los cien artistas de rock más importantes de todos los tiempos y en el puesto 23 de su lista de los mejores cantantes de todos los tiempos.

Es por ello la importancia de recordar a Bowie ya que fue un músico, compositor, actor, productor y arreglista. Figura importante de la música por más de cinco décadas, su más reciente discografía salió al mercado tres días antes de su deceso. 



Compañero Tutor:



- ✓ Favor de Registrar tus juntas con padres de familia en la coordinación de tutoría.
- ✓ Recuerda también Registrar tus actividades en el Programa de Seguimiento Integral (PSI).
- ✓ Si tienes alguna duda acude con nosotros.

**¡Estamos para apoyarte!!**

- \* **CONTACTO:**
- \* [pitzcapotzalco@gmail.com](mailto:pitzcapotzalco@gmail.com)
- \* Teléfono: 53-18-55-33 ext. 179
- \* <https://tutoriasazcapotzalco.wordpress.com>
- \*  /Pit Cch Azcapotzalco



Programa Institucional de Tutorías.

## En febrero



Un campo fascinante de investigación lleno de retos, no sólo para la ciencia.

Revista mensual de divulgación de la ciencia • UNAM

Búscala en puestos de periódicos

[www.comoves.unam.mx](http://www.comoves.unam.mx)  
Información y suscripciones: 56 22 72 97

# Programa de Formación Integral

## Declaración de los Derechos Sexuales

KEVIN HERNÁNDEZ ÁBREGO / Servicio Social



**H**oy en día, muchos de nuestros estudiantes no saben cuáles son sus derechos lo que los limita al momento de hacerlos valer, por ello, en esta ocasión hablaremos sobre los Derechos Sexuales de los Adolescentes; qué son y cuáles son.

“La sexualidad es una parte integral de la personalidad de todo ser humano. Su desarrollo pleno depende de la satisfacción de las necesidades humanas básicas como el deseo de contacto, intimidad, expresión emocional, placer, ternura y amor” menciona la Declaración de los Derechos Sexuales.

La Asociación Mundial para la Salud Sexual (WAS, por sus siglas en inglés), es una organización internacional que promueve la salud sexual a lo largo de toda la vida y a través del mundo mediante el desarrollo, la promoción y el apoyo de la sexología y los derechos sexuales para todos. La WAS ha logrado todo esto mediante iniciativas de promoción, defensa y formación de redes; facilitando el intercambio de información, ideas y experiencias sobre sexualidad. La sexualidad está construida a través de la interacción entre el individuo y las estructuras sociales. El desarrollo pleno de la sexualidad es esencial para el bienestar individual, interpersonal y social.

La Declaración de los Derechos Sexuales de WAS fue originalmente proclamada en el 13<sup>er</sup> Congreso Mundial de Sexología en Valencia, España 1997. Pero no fue hasta el 26 de Agosto de 1999, en el 14<sup>o</sup> Congreso Mundial de Sexología de Hong Kong que se aprobó.

Los derechos sexuales son derechos humanos universales basados en la libertad inherente, dignidad e igualdad para todos los seres humanos. Dado que la salud es un derecho humano fundamental, la salud sexual debe ser un derecho humano básico.

Estos derechos deben ser reconocidos, promovidos, respetados y defendidos por todas las sociedades de todas las maneras.

**1.- El Derecho a la Libertad Sexual** abarca la posibilidad de los individuos de expresar su potencial sexual. Sin embargo, esto excluye todas las formas de explotación sexual y abuso en cualquier tiempo y situación de la vida.

**2.- El Derecho a la Autonomía Sexual, Integridad Sexual y Seguridad del Cuerpo Sexual** esto involucra la habilidad de tomar decisiones propias sobre la vida sexual de uno, dentro

de un contexto de la propia ética personal y social. También incluye el control y el placer de nuestros cuerpos libres de tortura, mutilación y violencia de cualquier tipo.

**3.- El Derecho a la Privacidad Sexual** involucra el derecho a tomar decisiones individuales y conductas sobre la intimidad siempre que ellas no interfieran en los derechos sexuales de otros.

**4.- El Derecho a la Equidad Sexual** se refiere a la oposición a todas las formas de discriminación, independientemente del sexo, género, orientación sexual, edad, raza, clase social, religión o invalidez física o emocional.

**5.- El Derecho al Placer Sexual** es una fuente de bienestar físico, psicológico, intelectual y espiritual, incluyendo el autoerotismo.

**6.- El Derecho a la Expresión Sexual Emocional** es más que el placer erótico en los actos sexuales. Cada individuo tiene derecho a expresar su sexualidad a través de la comunicación, el contacto, la expresión emocional y el amor.


**7.- El Derecho a la Libre Asociación Sexual** esto significa la posibilidad de casarse o no, de divorciarse y de establecer otros tipos de asociaciones sexuales

**8.- El Derecho a Hacer Opiniones Reproductivas, Libres y Responsables** abarca el derecho para decidir sobre tener niños o no, el número y el tiempo entre cada uno, y el derecho al acceso a los métodos de regulación de la fertilidad.

**9.- El Derecho a Información Basada en el Conocimiento Científico** se refiere a que la información sexual debe ser generada a través de un proceso científico y ético, difundido en formas apropiadas en todos los niveles sociales.

**10.- El Derecho a la Educación Sexual Comprensiva** este es un proceso que dura toda la vida, desde el nacimiento y debe involucrar a todos los niveles sociales.

**11.- El Derecho al Cuidado de la Salud Sexual** está enfocado en estar disponible para la prevención y el tratamiento de todos los problemas, preocupaciones y desórdenes sexuales.

Ahora ya sabes cuáles son tus derechos sexuales, si necesitas mayor información o requieres orientación acerca del tema, no olvides ir al Departamento de Psicopedagogía, ubicado en el edificio “T”, planta alta, donde te apoyarán. 

“Los derechos sexuales son derechos humanos fundamentales y universales”

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
 En el marco de los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades,  
 la Dirección General, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
 y el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

**Convocan al**



**Concurso de fotografía**

Bases: [www.cch.unam.mx/aprendizaje/](http://www.cch.unam.mx/aprendizaje/)  
 Registro: Del 11 de enero al 31 de marzo de 2016  
<http://academia.cch.unam.mx/humanidadesysociales>

Para mayores informes comunicarse con Rosa A. Gómez Armas, responsable del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la DGCCH, al 56 22 24 99, extensión 401 o al correo: [gomezarmas@yahoo.com.mx](mailto:gomezarmas@yahoo.com.mx)

Responsables del Programa en los planteles:

Azacapotzalco: Norma Irene Aguilar Hernández. Ed. I, planta baja correo: [norma\\_irene\\_aguilar@yahoo.com.mx](mailto:norma_irene_aguilar@yahoo.com.mx)  
 Naucalpan: Eduardo Juan Escamilla. Ed. K, planta baja correo: [eduardojuanescamilla@hotmail.com](mailto:eduardojuanescamilla@hotmail.com)  
 Vallejo: Alejandro Arana Rodríguez. Ed. O, planta baja correo: [alejarana@hotmail.com](mailto:alejarana@hotmail.com)  
 Oriente: Miguel Ángel Pulido Martínez. Ed. F, planta baja correo: [angelaz2@yahoo.com.mx](mailto:angelaz2@yahoo.com.mx)  
 Sur: Felipe Vargas Ortega. Ed. W, planta alta correo: [felipevargas\\_ortega@hotmail.com](mailto:felipevargas_ortega@hotmail.com)




**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
 En el marco del 45 aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades,  
 la Dirección General, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
 y el Departamento de Audiovisual

**Convocan al**



**Concurso de video educativo**


Bases: [www.cch.unam.mx/aprendizaje/](http://www.cch.unam.mx/aprendizaje/)



La inscripción estará disponible a partir de la presente publicación en la Gaceta CCH y hasta el 27 de marzo de 2016

Para mayores informes comunicarse al correo electrónico [audiovisual@cch.unam.mx](mailto:audiovisual@cch.unam.mx) o al teléfono 5622 2499 ext. 397, 399 y 401.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
 ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
 PLANTEL AZCAPOTZALCO



**Entrega de Diplomas de Opciones Técnicas**

**GENERACIÓN 2015**

Miércoles 24 de febrero de 2016 a las 11:00 hrs. En la Sala "2" de la Biblioteca  
 Registro de alumnos diplomados a las 7:30 hrs.

\* Alumnos diplomados que no hayan entregado su fotografía tamaño diploma URGE llevarla al Departamento de Opciones Técnicas, Edificio "Q" Planta alta.



# Colegio de Ciencias y Humanidades

PROGRAMA

15 al 19 de febrero 2016

12:00 a 16:00 horas

**CCH** Azcapotzalco

Aquí entre nos...Hablemos de tu futuro

**El Estudiante**  
 Orientación al Estudiante
**lunes 15**

Área de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías

**martes 16**

Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud

**miércoles 17**

Área de las Ciencias Sociales

**jueves 18**

Área de las Humanidades y de las Artes

**viernes 19**

Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza

EXPOSICIÓN PROFESIOGRÁFICA


 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 SECRETARÍA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
 DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA  
 DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
 RESPONSABLES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE FACULTADES Y ESCUELAS

[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)

- Alumnos de las licenciaturas de cada Área acudirán a tu plantel
- Te compartirán sus experiencias en la carrera
- Encontrarás una exposición con información que apoyará tu decisión

## Nuestro plantel presente

Dentro del 29º Festival de Música Popular del CCH

El pasado 2 de febrero y frente al jurado conformado por los profesores de música del CCH Efrén Díaz Valadez y Marco Antonio Manilla Camas, se realizó la selección para la vigésima novena edición del Festival de Música Popular de nuestro Colegio, el cual se enmarcó en los 45 años de su fundación.

La Sala de Teatro Sor Juana Inés de la Cruz de este plantel fue el escenario para la audición de ocho jóvenes que entusiastas respondieron a la convocatoria impulsada por el Departamento de Difusión Cultural y se dieron cita de manera puntual, expresando a través de la música gran parte de sus emociones y sentimientos.

Al término de las presentaciones el jurado tomó la decisión de elegir a los alumnos de sexto semestre: **Laura Guadalupe Álvarez Miranda**, quien interpretó *La Bikina*; y, al dueto conformado por **Eduardo Ismael Ruíz López** y **Claudio Oscar Santiago Toríz**, con la canción *Por una cabeza*.

Y, de segundo semestre, **Vania García Rocha** interpretando *Pie Jesu*. Todos ellos nos representarán en el Museo Universitario del Chopo.

En breve daremos a conocer las fechas de sus presentaciones, ¡apóyalos!

## La Biblioteca Circulante INFORMA:

el próximo 12 de febrero se encontrará en la explanada principal de 11 a 13 hrs.

¡Ven a leer tus cuentos de amor y otras pasiones!!

¡¡TE ESPERAMOS!!





El **Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco**, convoca a la comunidad estudiantil a concursar en el Grand Prix de Ciencias y Humanidades que se llevará a cabo del **15 al 18 de marzo del 2016**, de conformidad con las siguientes

## B A S E S

### I. PARTICIPANTES

- Podrán participar todos los alumnos del CCH Azcapotzalco inscritos actualmente en el 2º, 4º ó 6º semestre. Los alumnos competirán en equipos conformados de **4 a 5 personas**.
- Los alumnos participantes deberán tener conocimientos en las siguientes áreas:

**Biología Física Historia Matemáticas Química**  
**Geografía Literatura Filosofía**

- Cada integrante del equipo deberá contestar por lo menos una de las preguntas formuladas durante el concurso, considerando la consulta en equipo.

### II. INSCRIPCIÓN

- Quedará abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cerrará el **04 de marzo** a las 19:00 hrs.

### III. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

- Se realizará en el Club de Ciencias, ubicado en el SILADIN, de las 11:00 a las 19:00 hrs, de lunes a viernes.
- Los alumnos interesados deberán registrar su equipo llenando el formato correspondiente, el cual estará disponible en el Club de Ciencias del SILADIN.
- Una vez llenado y entregado el formato de inscripción no se aceptarán cambios, por lo que el equipo deberá participar estrictamente con los integrantes que estén debidamente registrados.
- Todos los participantes deberán presentar su credencial vigente que los acredite como alumnos del Colegio los días en los que se realice la competencia.

### IV. CALENDARIO DE COMPETENCIA

- La primera ronda de eliminación se realizará el **15 de marzo**, de **13:00 a 15:00 hrs**, en los **Auditorios "A" y "B" del SILADIN**.
- Las semifinales se realizarán el **16 de marzo**, de **13:00 a 15:00 hrs**, en los **Auditorios "A" y "B" del SILADIN**.
- La final se realizará el **18 de marzo**, de **13:00 a 15:00 hrs**, en el **Auditorio "A" del SILADIN**.

### V. PRUEBA Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- El comité organizador elaborará las preguntas de cada competencia.

### VI. PREMIACIÓN

- Sólo se premiará al equipo ganador.
- Se entregará reconocimiento sólo a los alumnos que se presenten a la competencia en la fecha marcada.
- La premiación y entrega de reconocimientos se realizará el **18 de marzo**, en el **Auditorio "A" del SILADIN** al concluir la competencia.

### VII. DISPOSICIONES FINALES

- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y su decisión será **INAPELABLE**.
- Podrá asistir toda la comunidad del CCH Azcapotzalco como espectadora.

Para mayores informes:

Oficinas del SILADIN de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 hrs o al correo: [biol666@hotmail.com](mailto:biol666@hotmail.com)



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**PLANTEL AZCAPOTZALCO**



¿Tienes dudas o problemas con tu tableta?



¿Te gustaría optimizar tu potencial en el uso de iPads?

¿Quieres dominar los conocimientos básicos de una Tablet?



La Dirección del Plantel, a través de la Comisión Docente, invita a sus profesores y profesoras que tengan algún problema con su tableta acudir al Centro de Apoyo en TIC de Azcapotzalco, CATICA, en las siguientes sedes:

UBICACIÓN	PROFESOR	HORARIO
Depto. Sistemas	Lic. Adán Cuanalo Capulín	Martes y Jueves de 17:00 a 19:00 hrs
Edificio Z	Lic. Jorge Ramírez Sánchez	Lunes y Jueves de 11:00 a 13:00 hrs
Edificio C	M. en C. Julio Cesar Castillo Cañedo	Martes y Miércoles de 13:00 a 15:00 hrs
Edificio C	Lic. Milton Zarco Benítez	Martes y Jueves de 09:00 a 11:00 hrs



**CENTRO DE APOYO EN TIC DE AZCAPOTZALCO**



**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx  
 ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención

Lunes a viernes

9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

**Universidad Nacional Autónoma de México**

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvantino Ávila Ramos.

**Plantel Azcapotzalco**

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



**Contraste Azcapotzalco**

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchazc@hotmail.com  
<http://132.248.89.6/div>



en l@red)))

**consulta:**

- Información general
- Eventos académicos, culturales y deportivos
- Galería de fotos, ediciones anteriores y mucho más...

<http://132.248.89.6/div>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



LAS COORDINACIONES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS  
DE LOS CINCO PLANTELES DEL CCH

A LOS PROFESORES DEL ÁREA A PARTICIPAR EN EL PRIMER ENCUENTRO DE  
MATEMÁTICAS A REALIZARSE DEL 5 AL 7 DE ABRIL

## C O N V O C A N

Con el propósito de compartir la experiencia de actividades realizadas en el aula, para fortalecer la enseñanza y fomentar la discusión colectiva y crítica; motor principal del mejoramiento de la calidad del trabajo docente.

El encuentro se llevará a cabo, bajo las siguientes temáticas:

- ✓ Conferencias de divulgación dirigidas a estudiantes y profesores de matemáticas del bachillerato dentro del marco de la **currícula del CCH**.
- ✓ Exposición y difusión de materiales (cartel y/o ponencia) de apoyo de las materias de Matemáticas I □ IV, Taller de Cómputo, Cibernética y Computación, Estadística y Probabilidad, Cálculo Diferencia e Integral, para los estudiantes del colegio.

### LINEAMIENTOS GENERALES

1. Podrán participar como ponentes hasta con dos trabajos en la modalidad conferencista o presentación de cartel, todos los docentes del Área de Matemáticas.
2. Los trabajos se presentarán de manera individual o por dúo y deberán versar sobre una estrategia de aprendizaje, unidad o contenido de los programas del Plan de Estudios vigente.
3. Las ponencias deberán enviarse a la dirección electrónica: **[pematecch@gmail.com](mailto:pematecch@gmail.com)** a partir de la fecha de publicación de ésta convocatoria y hasta el **19 de Febrero de 2016**.
4. Para las ponencias se deberá adjuntar el trabajo en extenso con las siguientes características:
  - Formato PDF
  - Carátula (Nombre completo, asignatura, lugar de adscripción, correo electrónico, teléfono)
  - Letra Arial 12 puntos
  - Interlineado sencillo
  - Título centrado en 16 puntos en negritas altas y bajas
  - Máximo 7 cuartillas, incluyendo la bibliografía (formato APA)
5. La modalidad de ponencia tendrá una duración de 20 minutos para su exposición
6. Las dimensiones del cartel deben ser de 90x120 cm e impreso en plotter con caracteres legibles, cumpliendo con las características del cartel científico.
7. La modalidad de cartel tendrá una duración de 10 minutos para su exposición y permanecerán en exhibición durante la jornada en los planteles sedes.
8. A los profesores asistentes registrados se les otorgará una constancia de asistencia sólo si permanecen durante al menos 2 días del evento.
9. Los trabajos seleccionados se darán a conocer el día **7 de Marzo** vía correo electrónico.

Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

**Sedes participantes:**

**CCH Vallejo 5 de Abril Turno Vespertino (15:00 a 19:00 hrs.)**

**CCH Oriente 6 de Abril Turno Matutino (9:00 a 15:00 hrs.)**

**CCH Azcapotzalco 7 de Abril Ambos turnos (10:00 a 18:00 hrs.)**