



## Hacia una cultura de la tutoría, líneas para su construcción en el Colegio

Conferencia del Programa Institucional de Tutoría (PIT)

JAVIER RUIZ REYNOSO

Como parte de las actividades de la coordinación general y local del Programa Institucional de Tutoría (PIT) para el semestre 2016-2, y con la colaboración de las maestras Virginia Fragoso y Genoveva Montealegre, académicas del Plantel Oriente, se impartió la conferencia *Cultura para la Acción Tutorial en el CCH: líneas para su construcción*, en la cual realizaron una reflexión sobre la trascendencia que ha tenido esta labor dentro de los objetivos del Colegio, las características que dieron origen a dicha función tutorial, los alcances y retos que deberán de enfrentar los profesores en la actualidad dentro de ese compromiso.

El evento fue presentado por Fabiola Torres García, a nombre de Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y Ángeles Caltenco González, coordinadora del PIT local, quienes expresaron su agradecimiento a la coordinación general del citado programa por su colaboración para realizar esta conferencia, a las ponentes por su distinguida contribución y a los profesores tutores que asistieron.

En la primera parte de su disertación, Virginia Fragoso Ruiz, doctora en Pedagogía, expuso los antecedentes que le han dado forma y sentido a la tutoría a lo largo de más de 40 años de existencia del Colegio. Al respecto comentó, que la tutoría en una primera etapa fue una actividad paralela a la docencia, "muchos profesores se interesaban por su población de estudiantes, los acompañaban e intervenían en sus decisiones".



unam  
donde se construye el  
futuro



### En este número...

Color, olor, sabor y amor, ¿Qué es la Química?  
pág. 3

Recital de música *El arte del canto en la UNAM*  
pág. 6

III Antología de profesores del CCH *Tintero multicolor a prueba de prosa*  
pág. 8

Factores de riesgo en el trabajo  
pág. 9

Enfatizó que la experiencia de las tutorías viene desde el 97-98, que más tarde daría origen al PIT. Después de un largo proceso es hacia el 2013 cuando se logra una institucionalización y sistematización de todas esas experiencias. Se reconoce en la administración del ex rector José Narro que había que pugnar por una legitimación de la práctica, "hoy ya nos referimos al Sistema Institucional de Tutoría o SIT que implica hablar de la tutoría desde el bachillerato hasta el posgrado".

Asimismo, se comentaron los beneficios que a la fecha se han logrado en la consolidación de esta actividad, como el tener representantes ante el Consejo Asesor y el Comité Ejecutivo del SIT de toda la UNAM; contar con un Programa Institucional de Tutorías (PIT); la creación de algunos Programas de Acción Tutorial (PAT); acciones específicas dirigidas a la población de estudiantes, tutores y padres de familia; apoyo de materiales de orientación; la instauración de una coordinación general desde la propia DGCCH; la existencia de coordinaciones operativas y pasa a la pág. 2>>

**Editorial**

La dedicación y compromiso en el día a día de las mujeres, es un acto loable en la transformación de la sociedad en la que vivimos. Podríamos presentar una gran variedad de ejemplos en los que su figura ha sido de gran relevancia en el campo de la ciencia, la economía, la lucha por el voto, los derechos humanos, la igualdad y equidad de género; pero, sin lugar a dudas, nos quedaríamos cortos, son innumerables los actos de contribución y sacrificio que reflejan, tan sólo por mencionar uno, el hecho de ser madres.

En este sentido, el papel que juegan en el desarrollo, cada vez es más importante, desde el hogar y en los grandes centros de trabajo su presencia es determinante en el crecimiento de la economía familiar incurriendo paulatinamente en el mercado laboral.

Dedicar un día al reconocimiento de las mujeres es una acción que tiene un valor muy importante porque es una forma de reflexionar en torno a la vida del género femenino, lo cual implica no solamente hablar de su grandeza, sino también de la falta de oportunidades, discriminación y maltrato que aún subsiste en muchas partes del mundo y, en particular, por los feminicidios que están a la orden del día no muy lejos de aquí.

Más allá de la celebración tendríamos que establecer un acuerdo como padres, hijos, hermanos, compañeros, que pugne para que la mujer sea tratada sin prejuicios, ni paternalismos, con mayor respeto e igualdad, porque se haga justicia ante el abuso que llegan a padecer frente al oprobio.

Hoy, 8 de marzo, es un día para reconocer la participación de las mujeres en la construcción de una familia, en la educación de los hijos, en la conquista del mercado de trabajo, en la lucha por su libertad de pensamiento y de elección, hasta llegar a ocupar un espacio al que tienen derecho, pero sobre todo, entender que entre más cuidemos de su integridad personal, tendremos un sociedad más justa.

*Un agradecimiento a ti mujer, que lo eres todo.*

viene de la pág. 1 >>



locales, un portal de tutoría, el sistema de registro en línea o SISEt, entre otros.

No obstante, enfatizó, “uno de los riesgos latentes ante el crecimiento en cobertura de la tutoría en el bachillerato, es el equilibrio entre los registros cuantitativos asociados a la atención de los alumnos y el control de orden administrativo frente a la certeza y calidad de las actividades que proporciona el profesor-tutor”. También aseveró que “la tutoría que ejerce un profesor tutor en

el CCH es muy diferente en calidad, cobertura y atención de lo que se está haciendo en otros espacios”.

En cuanto a la construcción de una cultura en tutoría, consideró, como uno de los rasgos significativos de la acción tutorial es la sabiduría o “experiencia que nosotros hemos ido obteniendo en esa actividad”, la cual refiere a las formas de identidad, representación, conductas, hábitos y valores que se derivan de dicha función.

Por su parte, Genoveva Montealegre Avelino, comentó varias líneas de acción con la finalidad de continuar y fortalecer el proyecto del PIT, tales como: Construcción de conocimientos científicos en el área de la tutoría; Diseño y aplicación de metodologías centradas en los jóvenes para fortalecer hábitos de estudio y habilidades para la vida; Incrementar el acervo; Cómo realizar una intervención tutorial; Conocimiento de otros actores sociales; Promover la reflexión en otros campos del saber, entre otras.

A manera de conclusión, Virginia Frago, dijo que “el conocimiento generado es producto de la experiencia diaria con los diversos actores: profesores, alumnos y padres de familia, hoy debemos pugnar hacia el reconocimiento que hemos hecho de una cultura de la tutoría, además de que estamos consolidando cada día el reto de acompañar a nuestros estudiantes”, puntualizó.





## “Olor, Color, Sabor, Amor, ¿Es Química?”

La bioquímica en nuestro cuerpo



KARLA MENESES / Servicio Social

Con referencia a la conmemoración de los 45 años de la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, el pasado 29 de febrero se llevó a cabo en el Auditorio “A” del Siladin la conferencia “Olor, Color, Sabor, Amor, ¿Es Química?”, impartida por Georgina Espinosa Pérez, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán con el fin de que los alumnos conozcan más sobre la interacción de las moléculas y cómo trabajan en nuestro organismo. El evento fue presentado por Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico, y María Eugenia Colmenares López, secretaria técnica del Siladin, quienes dieron la bienvenida a profesores y alumnos.


Durante el desarrollo de la conferencia, la ponente explicó que en nuestro organismo hay todo un proceso químico muestra de ello: el olfato, la visión, el gusto y el amor, estas sensaciones son posibles gracias a las interacciones de moléculas que son las encargadas de enviar mensajes al cerebro.

“Esto se sabe por la difracción de los rayos X, y sirve para ver la distancia entre átomos, éstos van a crear moléculas que interactúan entre sí de manera muy suave, esta interacción va a permitir a las moléculas trabajar como una misma”, destacó Espinosa Pérez.

La especialista agregó, “cada uno de nosotros tiene interacciones y las vivimos de formas distintas, recibimos un compuesto químico que despierta una sensación, por ejemplo, el sabor se encuentra en nuestra lengua y en ella existen diferentes receptores, que reconocen cuando se consume algo dulce, agrio, salado o amargo; también existen los sustitutos,

su sabor es un poco diferente pero suficiente para engañar al cerebro.

Otro ejemplo de interacción química, es el proceso del amor, por lo que Georgina Espinosa, comentó de forma peculiar, “este fenómeno se debe a tres hormonas: la dopamina, adrenalina y oxitocina, ésta última es la encargada de generar apego con la persona amada, es por ello, que todo el tiempo queremos estar acompañados del novio o novia, hay algunas moléculas con las que debemos tener más cuidado porque nos generan deseo y necesidades. Esta ‘droga’ (el amor) nos va a consumir tiempo y energía, este efecto lo vamos a generar nosotros, en ese momento la razón ya no va existir, ni la fuerza de voluntad, todos los estereotipos cambian cuando estamos enamorados”, actualmente no se sabe cuánto dura esta etapa, pero se cree que es de dos a tres años, aunque dependerá del empeño de cada pareja.

Para concluir, la profesora enfatizó sobre la importancia que tiene la química en nuestras vidas, asimismo recomendó realizar una estancia o verano de investigación en el Instituto de Química o en cualquier otra institución de la Universidad no sólo en ciencia, sino también en humanidades. 



# Talleres para el desarrollo humano y toma de decisiones

Adquisición de habilidades para la vida



JAVIER RUIZ REYNOSO

Desde el 2008 se imparten en el Platel Azcapotzalco los talleres de Toma de Decisiones y Desarrollo Humano, etapa durante la cual se han consolidado por ser un espacio de vinculación e interrelación entre los jóvenes. A lo largo de ocho años de trayectoria se ha interactuado con cerca de dos mil estudiantes, siendo una alternativa para mejorar su desempeño y crecimiento personal.

Están dirigidos a toda la población escolar bajo la coordinación de la maestra María Elena Martínez Chilpa, profesora de la carrera de Psicología en la FES Iztacala, y el Departamento de Psicopedagogía local, a cargo de Ricardo Laguna López.

Esta labor forma parte del proyecto institucional de Promoción del Desarrollo Personal y Profesional, cuyo objetivo es lograr el beneficio armónico en la vida de la comunidad estudiantil, "quien hace las actividades concretamente son pasantes de la carrera de Psicología de la FES Iztacala que están realizando o concluyendo su servicio social", destacó Martínez Chilpa.

El desarrollo de los talleres tiene una fundamentación teórica, "que se basa en la Psicología Humanística, la cual está centrada específicamente en la persona y en la metodología del trabajo, son técnicas a través de ejercicios, actividades interactivas y vivenciales,

es una forma de acercamiento de estudiante a estudiante", subrayó la maestra.

Las actividades se contemplan en dos etapas: la primera inicia en el semestre par, con talleres de Toma de Decisiones en la orientación vocacional, dirigidos a los alumnos de cuarto y sexto semestres que se ven en la necesidad de elegir tanto las materias optativas, como su carrera, conformando habilidades enfocadas con ese objetivo. La segunda parte, con la que se está trabajando, es la de Desarrollo Humano en el que se abordan los temas: Sexualidad, Pareja, Sentimientos y Pérdidas, con una duración de seis sesiones y un total de 12 horas, y ocho sesiones con 16 horas, respectivamente. En ambos tipos de talleres se les otorga a los alumnos una constancia oficial con valor curricular que emite la FES Iztacala, asimismo, se les valida *Prepa Sí*.

Al respecto, la especialista comentó, "es variada la población que asiste, pero se puede decir que la mayoría lo hace por un interés personal, aquí no hay un punto o calificación extra, simplemente es aquel joven que tiene un deseo por saber y un compromiso con su formación".

Cabe destacar, que el proyecto se trabaja en tres ámbitos respectivamente: el educativo, el comunitario, y el de salud, en los planteles Oriente, Vallejo, Naucalpan y la FES Iztacala;

escuelas incorporadas a la UNAM y el Hospital Juárez de México.

Al respecto, Ana Karen Ramírez Cuandón, estudiante de 8° semestre de Psicología e impartidora de los cursos, destacó, "es una experiencia muy satisfactoria, te das cuenta que lo aprendido sí te sirve para los demás, logras ver que si es significativo para ellos, es una experiencia muy importante en mi vida". Asimismo, Ileana Odemaris Sánchez Mendoza, señaló, "venir aquí es muy enriquecedor, la población es muy abierta, tienen mucho disposición en aprender y seguir creciendo como personas".

Los resultados se miden de acuerdo a los cuestionarios que se aplican al final de cada periodo referente a los aspectos personal, social, familiar y académico, observando que en dónde se tiene mayor impacto y beneficios es en el área personal, significa, que aprenden a relacionarse mejor con los compañeros, con la pareja, desarrollan habilidades de comunicación, habilidades sociales, asertividad, y mejoran su autoestima, no obstante, su desempeño en las otras áreas es de un 75% en promedio.

Esta actividad es un referente en el plantel ya que muchos de los alumnos y egresados que han participado, logran establecer verdaderamente experiencias para una mejor comunicación, adquiriendo habilidades para la vida desde una perspectiva psicológica más consciente de sus capacidades y su entorno social.

Para finalizar, Martínez Chilpa reconoció el apoyo con materiales y espacios facilitados por la Dirección del plantel. 





# Premiación del 2° Concurso de cuento “Del amor y otras pasiones”

El amor, motivo de la creación literaria

KARLA MENESES / Servicio Social

El pasado viernes 26 de febrero se llevó a cabo en la Sala Juan Rulfo la ceremonia de premiación del 2° Concurso de Cuento: “Del amor y otras pasiones”. El ganador del primer lugar fue para el alumno Jesús Andrade, con *El amor que asesinaste algún día*; el segundo lugar lo obtuvo, Elizabeth Hernández por *Los violadores que me ayudaron en lugar de perjudicar*, el tercer lugar, con *Luminus* de Lorena Suárez, y mención honorífica para las alumnas Vanesa Gómez y Belém Islas, con *Asesinos* y *Hoy lo he decidido*, respectivamente.

El evento lo presidió Joaquín Alejandro Martínez Morales, secretario general del plantel; Luz María Díaz Vidal, coordinadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno matutino, del comité organizador y jurado del concurso, Ana Gloria Cardona Silva y Ángeles Albor Calderón.

En su intervención, Joaquín Martínez, resaltó la importancia de estos concursos, “se acompañan de un interés permanente de los alumnos, que no sólo servirá para una formación científica y tecnológica, sino para tener una vía estructurada a través del arte, están descubriendo que tienen otras habilidades, y que esto no es sólo un ejercicio literario sino una forma de vida”.

Por su parte, Luz María Díaz, comentó las ventajas de los estudiantes del CCH, “está formación nos hace diferentes más seguros, con base a la investigación, me he asombrado que a través de estos concursos los alumnos



han plasmado en hojas blancas toda su capacidad, y hasta le fecha me sigo sorprendiendo”, de igual manera reiteró la necesidad de hacer un cambio, y en un futuro ser la base para consolidar un mejor país.

Respecto al tema del concurso, Ana Gloria Cardona, mencionó. “el amor es motivo constante de la creación literaria, así como también de otras manifestaciones, el sentimiento amoroso es decisivo para la existencia humana, proyectarse en el otro fundirse y ser uno con mismo, el amor se resiste al análisis de la razón, el amor y las pasiones han sido objeto de la investigación y la creación literaria de nuestros alumnos”.

Posteriormente, los estudiantes ganadores emocionados pasaron al estrado para recibir los premios respectivos y los aplausos de sus compañeros.

Cabe resaltar que Jesús Andrade también fue segundo lugar del concurso inter planteles.

Para finalizar el evento, el primer lugar hizo la lectura de su cuento, proseguido de un emotivo *Goya*, que entonaron muy orgullosos los asistentes.



# Recital de música

## El arte del canto en la UNAM

Cumplen 28 años de recorrer los escenarios escolares

JAVIER RUIZ REYNOSO

Una gratificante experiencia fue la que vivió la comunidad del Plantel Azcapotzalco, con exponentes del bel canto que integran el elenco artístico de Bellas Artes, interpretando canciones como el *Vals de Musseta*, *La Donna e mobile* o *Ninfa Hechicera* de las grandes obras del escenario operístico como *La Bohemia*, *Rigoletto* y *La Viuda Negra*, así como, el repertorio de autores de ayer y de hoy evocando a los grandes de la canción mexicana como María Greever y Agustín Lara.


El recital tuvo lugar la tarde del 2 de marzo pasado, en la sala de teatro Sor Juana Inés de la Cruz, coordinado por la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGAC) y el Departamento de Difusión Cultural local, dentro de las actividades enfocadas al desarrollo integral de los alumnos en el marco de la conmemoración de los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los conciertos didácticos *El arte del canto en la UNAM* cumplen en este ciclo escolar 28 años de visitar los planteles para disfrute de los alumnos con la colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes.



En esta ocasión se contó con la participación artística de la soprano, Alicia Cascante, la mezzosoprano, Mayte Cervantes, y el tenor, Arturo Valencia, acompañados al piano por el maestro Carlos Alberto Pecero, de la Coordinación de Música de Bellas Artes y Ópera del INBA. Todos ellos con una sólida formación musical, vinculados con la docencia y de amplia trayectoria en recintos a nivel nacional e internacional.

La conducción del programa estuvo a cargo de Alfonso Navarrete, con la descripción amena y anecdótica que lo caracteriza, acerca de pasajes de índole social, histórica y musical que dieron origen a los temas de las canciones que se presentaron.

Con un total de 12 piezas, el concierto incluyó los temas *Así*, de María Greever; *Granada* de Agustín Lara; las arias, *Mon coeur s'ouvre á ta voix*, (*Mi corazón se abre a tu voz*), de la obra *Sansón* y *Dalila*, *Zapateado* de *La Tempranica*, concluyendo con *Libiamo Libiamo*, de *La Traviata*, de Giuseppe Verdi. 



¡¡ El SILADÍN te invita en el Auditorio A !!

¡ DEMOSTRACIONES DE FÍSICA !



Asiste de manera individual o con tu grupo en las siguientes fechas:



**Electrodinámica el 1 de Abril**



**Magnetismo el 22 de Abril**

¡TE ESPERAMOS los penúltimos viernes de cada mes!  
Una demostración cada hora desde las 8:00 hasta las 19:00 hrs.  
Responsable: Prof. Rafael Cuéllar Lara



## Ponen a prueba actividades de paquete didáctico Campo 4

Ejercicios con una visión ambiental y sostenible para Biología I y II

JAVIER RUIZ REYNOSO

El seminario institucional Víctor Manuel Toledo, que integran Ana María Vázquez Torre y Teresa Matías Ortega junto con otros profesores, realizaron diversas actividades con sus alumnos para poner a prueba algunas estrategias que se contemplan en el Paquete Siladin de Apoyo Extracurricular para la Enseñanza de la Biología I y II, proyecto que realizaron referente al Campo 4 de las Orientaciones para la Elaboración de Proyectos de Trabajo de los Profesores de Carrera 2015-2016.

El material didáctico es resultado del trabajo donde participaron profesores de varias asignaturas como Biología, Matemáticas e Inglés. Una de las intenciones de este paquete es que los estudiantes se lleven, desde una perspectiva multidisciplinaria, una visión ambiental de la Biología, señaló Vázquez Torre.


Al respecto, Ana María Vázquez, destacó, “siempre vamos a procurar que tengan una enseñanza ambiental, por lo menos de una ecotecnia, como forma de realizar el trabajo de manera más amigable con el ambiente, de no generar residuos, enseñarlos a fabricar abono y una agricultura orgánica”.

En ese sentido, mencionó que el paquete didáctico primero sería probado con los alumnos, iniciando con una jornada de sensibilización, a partir de esta fecha, 23 de febrero, concluyendo el 8 de marzo. “Vamos a llevar también a cabo jornadas de huertos urbanos, cultivo de caracol en jardín, producción y análisis de composta, incluyendo jornadas gastronómicas donde ellos puedan degustar los platillos”.

Además, se va a trabajar una actividad que se llama organoponía, es un método de cultivo en llantas, ahí los alumnos van a aplicar sus conocimientos de Biología, Matemáticas e Inglés. Van a propagar plantas con reproducción asexual y sexual, son las llamadas hortalizas que utilizamos a diario, comentó Teresa Matías. Cabe resaltar, que el curso tiene una duración de 20 horas, donde los profesores probarán todas las investigaciones que se han hecho en el Paquete Siladin con un grupo de alumnos de cuarto semestre que se formó para que ellos convivan con todos los experimentos que se han preparado, explicaron.



“Estamos interesados en fomentar la educación ambiental porque los programas ya no tienen ese enfoque, esperamos que los alumnos salgan con esa visión científica y ambiental”, concluyó Teresa Matías.

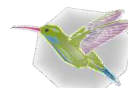
El seminario Víctor Manuel Toledo se formó hace dos años, y está constituido por los académicos Víctor Hernández, de inglés, Claudio López Robles, y Carlos Salas, de Matemáticas, y las profesoras ya mencionadas de Biología. 

El Seminario Víctor Manuel Toledo, el Comité Organizador del Tianguis Ecológico, la Secretaría Técnica del Siladin, profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, y el Departamento de Difusión Cultural,

Invitan a la comunidad del plantel a participar en el:

### Primer Concurso de Cuento Ecológico

Recepción de trabajos a partir de la publicación de la presente convocatoria, hasta el 5 de abril de 2016, en la Secretaría Técnica del SILADIN.



CONSULTA LAS BASES COMPLETAS

▣ *Desarrolla tu creatividad!*

# III Antología de Profesores del CCH

## *Tintero multicolor a prueba de prosa*

Expresiones que consolidan al Colegio

JAVIER RUIZ REYNOSO

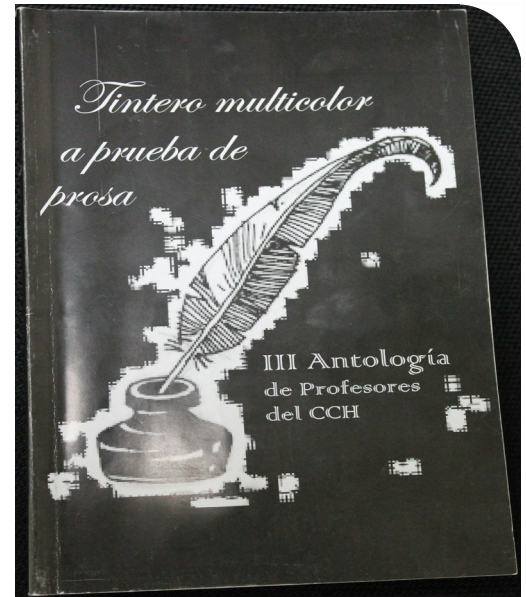
Fue presentada en la XXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, el 23 de febrero pasado, la III Antología de profesores del CCH, *Tintero Multicolor a prueba de prosa*, en la que se incluyen diversas poemas y cuentos de los docentes, producto de su inspiración y percepción del entorno más allá de sus compromisos del día a día con los alumnos.

Cabe reconocer la dedicación de todos los profesores de los cinco planteles del Colegio que nos ofrecen una muestra de su sensibilidad literaria para disfrute de los lectores que integran esta comunidad universitaria.

En particular destacamos la participación de Ana María Vázquez Torre, del Área de Ciencias Experimentales de éste plantel con los textos *Paola, La viajera Incansable*, y *Periplaneta americana, una espía cibernética*; María de la Luz Carrillo, profesora jubilada con *¿Por dónde se cuele el miedo?*, y *A un decapitado*.


Asimismo, nos permitimos resaltar la publicación de los poemas: *Y bien aquí nos encontramos* y *Al CCH*, de Jesús Pacheco Martínez (q.d.e.p), quien fuera profesor del Plante Sur, padre de nuestra compañera Teresa Pacheco, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Por último, expresamos nuestra felicitación a quienes colaboraron e hicieron posible la edición de la presente antología. 



### Alumnos recrean su imaginación con el arte del Origami

A fin de que los alumnos del plantel puedan aprovechar su tiempo libre y despierten su creatividad se llevó a cabo un taller de figuras de papel mejor conocidas como Origami, que impartió el arquitecto Isaac Martínez López en el vestíbulo de la Biblioteca del plantel.

La actividad fue organizada por Juan Manuel Ramos, Coordinador de la Biblioteca, el 3 y 4 de marzo pasado, como parte de las propuestas que se ofrecen en esta área para promover el interés de los usuarios y establecer un vínculo con el acervo existente. 





# Administración II. Factores de Riesgo en el Trabajo

## Cultura de la Prevención

KEVIN HERNÁNDEZ ABREGO / Servicio Social

El pasado miércoles 2 de marzo se llevó a cabo en la sala Juan Rulfo, la plática: “Prevención de Riesgos de Trabajo, su Importancia y Repercusiones”, impartida por Armando Yúñez Cano, especialista en Seguridad en el Trabajo del IMSS, invitado por Lorenzo Hermoso, profesor de Administración I y II, como parte de las actividades extracurriculares de complementación de los temas vistos en clase.


El objetivo de la plática fue que los alumnos aprendieran las fortalezas de la cultura de la prevención en el área de trabajo, evitando accidentes, conociendo los conceptos de seguridad, factores de riesgo, accidente de trabajo, entre otros. También, cuáles son las instancias a las que puede recurrir un trabajador en caso de un accidente, y cuáles son los estatutos legales que debe contemplar una empresa como parte de la Ley Federal de Trabajo y del Reglamento de Seguridad y Salud del Trabajo.

El Ingeniero Químico, Yúñez Cano, mencionó las opciones más viables para que no ocurran accidentes en el trabajo, lo más recomendable, “es capacitar a los



empleados, promocionar la cultura de la prevención y asesorar a las empresas.”

Después de la exposición del tema, requirió de la participación de los alumnos para que observaran una serie de videos, mencionando los factores de riesgo y qué podrían hacer para evitarlos.

Por último, se contestaron dudas que tuvieron los estudiantes acerca de los accidentes y su afectación a terceros, además de indicar los errores más comunes en que incurrían las empresas al no tener medidas de seguridad. 

## 8 de marzo, reivindicación de los derechos de la mujer

Respeto a su integridad, compromiso impostergable

JAVIER RUIZ REYNOSO

Todos reconocemos el 8 de marzo como un día especial, el cual se ha instituido para festejar de manera particular la presencia del género femenino resaltando su participación y compromiso en la evolución de la sociedad contemporánea.

Podemos señalar desde diversas perspectivas su investidura que, en cierta forma, nos permite aludir a sus grandes hazañas, pero también los sacrificios, metas y sueños cotidianos que han hecho posible mantener vigentes los lazos fraternales, pero sobretodo su búsqueda por constituir una cohesión familiar y social. Hablar de la mujer es sinónimo de amor fraterno, calor de un hogar, sensibilidad ante la inclemencia humana, ternura, sacrificio, comprensión y, sobre todo, inteligencia.

El significado de este día es producto precisamente del deseo de emancipación ante la injusticia social que las mujeres hicieron valer hace más de ciento cincuenta años a mediados del siglo diecinueve.

En este sentido recordemos que este día dedicado a las mujeres en general, se debe a un trágico suceso que ocurrió en los Estados Unidos, en el año 1857.

El día 8 de marzo de ese año, las mujeres que trabajaban en una fábrica textil de Nueva York, resolvieron parar de trabajar como protesta a sus precarias condiciones de trabajo. Esa era la primera vez que las mujeres se unían para reivindicar mejoras laborales y, por lo tanto, sus derechos.

Ellas pedían la reducción del horario de trabajo diario, que era de 16 horas, a 10 horas diarias. Además, por trabajar esas horas, ellas percibían apenas un tercio del sueldo que recibían los hombres. Pero la rebelión fue contenida de forma violenta, culminando con la muerte de 129 trabajadoras, carbonizadas dentro de la fábrica.

Años después, en 1910, durante una conferencia internacional de las mujeres realizada en Dinamarca, surgió la idea de crear una fecha específica para homenajear a las operarias muertas en la fábrica textil.

Y así fue como en 1975, la Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas (ONU) decidió decretar el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer en general.

No obstante, debemos de reflexionar en que la mujer sigue siendo todavía motivo de malos tratos, discriminación, y lo más reprochable, objeto de la agresión sexual y de los feminicidios.

Finalmente esperamos, que este día no pase desapercibido sin que nos comprometamos a mejorar su circunstancia para alcanzar una sociedad más equitativa.

## No dejes que te engañen

Si te sientes acosada  
**DENUNCIA**

Acude a la Secretaría General,  
Secretaría Académica  
o a la Unidad Jurídica

## Mereces respeto



# El Siladin ofrece talleres de repujado, pintura en falso vitral, y otros

Club del Cuidado del Medio Ambiente

JAVIER RUIZ REYNOSO

Los alumnos del Plantel Azcapotzalco tienen a su disposición más actividades complementarias para su formación académica y de aprovechamiento del tiempo libre con un sentido ecologista a través de los talleres que se imparten en el Club del Cuidado del Medio Ambiente que coordina la profesora María Eugenia Colmenares López, secretaria Técnica del Siladin.


Estos talleres tiene el objetivo de orientar a los jóvenes acerca de cómo recuperar la basura que es arrojada a suelos, ríos y mares, “son acciones sostenibles para evitar que ese tipo de desechos lleguen a los espacios naturales utilizando como estrategias el reúso y el reciclado”, destacó Colmenares López.

Asimismo, la profesora señaló, “las actividades tienen una connotación artesanal, o artística, además de que puede ser la manera de iniciar algún tipo de negocio, anteriormente se trabajó haciendo flores de papel con filtros de café, en esta ocasión es el repujado en foil de aluminio y de lata de refresco”.



Los talleres que promueve el club iniciaron desde el año pasado con una buena aceptación de los alumnos llegando a tener grupos de 30 integrantes. La convocatoria se hace por medio de Siladin, la inscripción es libre y tiene una duración de dos horas por sesión, completando en total 20 durante el semestre.

Entre otros aspectos, estos cursos estimulan muchas habilidades de los alumnos, tales como, la psicomotricidad fina, la creatividad, la concentración, es una vía para relajarse, incrementa la autoestima, ya que ellos aprecian mucho lo que elaboran por sí mismos, enfatizó la profesora Colmenares.

Si te interesa saber más de los talleres que imparten, no te quedes afuera y asiste al Siladin, hay varias alternativas como Propagación vegetal y uso de PET, Flores de papel con filtros de café y aluminio, Repujado y foil de aluminio, Pintura de falso vitral, Reciclado de frascos de vidrio y pintura en acrílico, Reciclado de papel y Elaboración de botellas vintage. 

*¡Te esperamos!*

**DEJAR DE FUMAR ES POSIBLE**



**UNA COMUNIDAD SANA  
EMPIEZA POR SER  
100 % LIBRE  
DE HUMO DE TABACO**

Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco  
Dirección







UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA SALUD



### MEDIDAS PARA EVITAR EL CONTAGIO DE INFLUENZA

Con la finalidad de proteger a la comunidad universitaria, la **Dirección General de Atención a la Salud (DGAS)**, informa sobre las principales medidas preventivas para evitar el contagio de la influenza estacional:

- Lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón o usar gel antibacterial.
- No automedicarse.
- No saludar de mano o de beso a otras personas.
- Cubrir nariz y boca con pañuelos desechables al toser o estornudar y lavarse las manos de inmediato.
- En caso de estar enfermo, usar un cubrebocas de manera que también se tape la nariz.
- No compartir alimentos, bebidas, utensilios ni teléfonos celulares.
- Permitir la entrada de luz solar y ventilar los espacios.
- Las personas enfermas deben evitar el contacto con otros.
- Lavar utensilios de las personas enfermas con agua caliente y jabón.

#### Acuda al médico ante cualquiera de los siguientes síntomas:

- Fiebre (39°centígrados o más).
- Dolor de cabeza.
- Dolor muscular intenso.
- Cansancio intenso.
- Tos seca.
- Ardor y/o dolor de garganta.
- Congestión nasal.
- Presentar náusea, vómito y/o diarrea.

Las autoridades sanitarias han invitado a la población a vacunarse contra esta enfermedad, acudiendo a las clínicas u hospitales del sector salud. En la actualidad existen brigadas de vacunación en diferentes sitios de Ciudad Universitaria.

Para mayor información, comunicarse al **Servicio de Orientación en Salud (SOS)** a los teléfonos **56220127 ó 31** o al correo electrónico **sos@unam.mx**.

**NO BAJES LA GUARDIA, LA UNAM LIBRE DE INFLUENZA**

### Jornada de Balance Académico

“VA POR Y PARA LOS ALUMNOS”

Estimado(a) profesor(a) de 2° y 4° semestres:  
¡Te esperamos!

Día: martes 15 de marzo  
Lugar: Biblioteca del plantel  
Horario: Asignado

No faltes, tu presencia y participación es de trascendencia para contribuir en el desempeño escolar de los alumnos y continuar fortaleciendo su formación integral.

**Defensoría de los Derechos Universitarios**  
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx  
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481  
Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchaz@hotmail.com  
http://132.248.89.6/div



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
En el marco del 45 aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades,  
la Dirección General, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
y el Departamento de Audiovisual

**Convocan al**

# Concurso de video educativo

Bases: [www.cch.unam.mx/aprendizaje/](http://www.cch.unam.mx/aprendizaje/)



La inscripción estará disponible a partir de la presente publicación en la Gaceta CCH y hasta el 27 de marzo de 2016

Para mayores informes comunicarse al correo electrónico [audiovisual@cch.unam.mx](mailto:audiovisual@cch.unam.mx) o al teléfono 5622 2499, ext. 397, 399 y 401.

