



Fernando Ramírez, de sexto semestre, tercer lugar de fotografía PEMBU 2016

Tiempo para reflexionar la imagen premiada

JAVIER RUIZ REYNOSO

Su afición por la fotografía fue el impulso que llevó a Fernando Ramírez Machuca, de sexto semestre, a participar en el 5º Concurso de Fotografía Científica del Programa de Estaciones Metrológicas del Bachillerato Universitario PEMBU con el tema *¿Cómo Afecta el Tiempo a tu Ciudad?*, obteniendo el tercer lugar general entre un número importante de jóvenes que participaron con trabajos de gran calidad de todos los planteles del CCH y de la Escuela Nacional Preparatoria.

La ceremonia de premiación se llevó a cabo el 30 de marzo pasado, en el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, en el marco del 5º Encuentro del PEMBU, donde nuestro alumno Fernando Ramírez recibió el premio correspondiente por la fotografía *Tiempo para reflexionar*, al respecto comentó "es una experiencia muy agradable y es un orgullo haber obtenido este reconocimiento siendo el único de todos los planteles del CCH y quedar entre los ganadores junto con la Escuela Nacional Preparatoria".

pasa a la pág. 2 >>



En este número...

2ª Jornada de Prevención de las Adicciones
¡No te mal viajes!
pág. 6

Décimo lugar para el CRel en el Torneo Mexicano de Robótica
pág. 7



Editorial

Inicia la cuenta regresiva para los alumnos de sexto semestre que en estos días realizarán su trámite de Pase Reglamentado y con ello definir la carrera que estudiarán a nivel licenciatura.

Probablemente, muchos de los alumnos que egresarán tendrán en mente, con toda seguridad, aquella carrera o profesión a la que piensan dedicarse en un futuro próximo. Sin embargo, el tomar una decisión de carácter vocacional de tal magnitud a veces no es tan fácil.

Existen algunos aspectos que se deben tomar en consideración, en cuanto a qué es lo que más les gustaría hacer y en qué áreas tienen más habilidades. La elección de carrera no sólo depende de que conozcan las materias, se requiere pensar más allá de esto, sobre todo porque será en lo que se ocuparán un buen rato o toda su vida, y tendrá consecuencias en el desempeño profesional y laboral, el cual depende de lo que estudien en la Universidad.

En estos días, la Dirección del plantel, a través del Departamento de Psicopedagogía, estará ofreciendo información pertinente sobre la oferta académica de la Universidad Nacional, con más de cien alternativas profesionales de donde pueden elegir la que mejor vaya con su perfil e interés personal.

En la toma de decisiones, es importante que comparen y vean cuáles son las opciones profesionales que tienen disponibles conforme sus intereses. Deben tener claro su perfil profesional y ocupacional, también que expectativas hay en caso de continuar otros estudios a nivel de posgrado, y sobre todo qué tanto estén dispuestos a hacer para seguir preparándose, ya que la actualización es una exigencia de todo profesional.

Tienen buen tiempo en estos días para reflexionar sobre las distintas carreras que la UNAM pone a su disposición, pero si aún tienen dudas, no escatimen esfuerzo en buscar la orientación profesional con el personal de Psicopedagogía, quienes están para ayudarlos y lograr una mejor decisión vocacional. Es en su beneficio informarse, no dejen para mañana lo que pueden hacer hoy por su futuro profesional.

viene de la pág. 1 >>

Con el lugar conseguido se mantiene la buena racha en este rubro que por segunda ocasión alumnos del Plantel Azcapotzalco llegan al pódium de honor manteniendo la continuidad en este certamen y ser un ejemplo para que sus demás compañeros se interesen en las diversas actividades de la Estación Meteorológica local a cargo de Enrique Arias, de la materia de Física.

Además de revisar la convocatoria y su inquietud personal el interés por el certamen, fue por invitación del profesor Enrique Arias quien lo ánimo a participar “comencé haciendo varias pruebas y encuadres, al final envíe las dos imágenes solicitadas *Tiempo para reflexionar* y *El yacer del Sol*. El tema me inspiró ya que el cielo y los atardeceres te dan un poco de calma, es algo que se aprecia muy pocas veces ante lo vertiginoso que es la vida”.


El haber logrado este reconocimiento le causó a Fernando “una gran impresión, la verdad no me lo esperaba porque se compitió contra fotografías de muy buena calidad”.

Con actitud sencilla, el alumno ganador

nos explica su interés en el oficio de la imagen “no tiene mucho tiempo que comencé a ejercer, es una nueva etapa en la que estoy entrando, y desde luego aprendiendo, pues obviamente te lleva tiempo adquirir las características de un buen fotógrafo”.

Su experiencia en el medio de la imagen es reciente, “estuve viendo algunos cursos en línea y me empezó a llamar la atención, me gusta mucho la fotografía de paisaje, me encanta poder fotografiar la naturaleza”.

En este sentido, Fernando, hizo una invitación a los demás alumnos para que participen en este tipo de eventos, que son una muy buena experiencia y motivación para sus estudios.

En su oportunidad, Enrique Arias, expresó su agradecimiento a Sandra Aguilar, directora del plantel, María Eugenia Colmenares, secretaria Técnica del Siladin; Laura Cortés, coordinadora del PEMBU; a los alumnos que expusieron en esta ocasión y al estudiante ganador, a todos ellos por su apoyo y facilidades para cumplir con el objetivo, concluyó. 



5° Encuentro del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario

Alumnos exponen acerca del comportamiento e influencia de las nubes en el ambiente

JAVIER RUIZ REYNOSO

Como parte de las actividades del 5° Encuentro del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), estudiantes del plantel realizaron una destacada participación con la ponencia *Mensajes en el Cielo*, trabajo de investigación con referencia a los distintos tipos de nubes, sus características y su significado, cuya relación con el medio es muy importante en aspectos climáticos, señalaron los jóvenes participantes.

El tema presentado por las alumnas y alumnos resultó ser de gran interés teniendo muy buena aceptación y comentarios por parte del público compuesto por profesores, estudiantes y funcionarios, “es un grupo de jóvenes que tiene el gusto y ganas de conocer más”, destacó Verónica Coria, coordinadora del Área de Ciencias Experimentales, turno vespertino y asesora de los estudiantes participantes.

El equipo estuvo conformado por Danna Samara Deza Juárez, Elizabeth Álvarez Robledo,



Claudia Elena Peña Ortega, Ricardo Olivares Yáñez, Adriana Lili Robles Álvarez, y Pamela Escobar Vargas, de segundo, cuarto y sexto semestres, respectivamente.

Contentos con su participación y el haber estado en un recinto de tal magnitud como lo es el Centro de Ciencias de la Atmósfera, además de manifestar sus impresiones, respecto a su exposición, explicaron que el tema central eran las nubes, el título lo pusieron “porque en la actualidad muchos de nosotros ocupamos más tiempo en ver lo que hay en el celular y, el objetivo de la presentación, fue más que nada para invitar a los jóvenes a que se interesen también en mirar hacia arriba, ya que en el cielo hay mensajes a través del

fenómeno que crean las nubes”. La ponencia empezó con una explicación de cómo se forman las nubes, qué tipos hay, clasificación por altura, se dieron ejemplos con fotografías, en cuanto a su posición, lo que pronostican y qué tipo de nube son, por ejemplo, están los cirrus, altocúmulos, estratocúmulos, entre otras.

Resaltaron su compromiso universitario, “son eventos que nos motiva a seguir realizando proyectos de esta índole, es una experiencia bastante agradable”, puntualizaron. La mayoría de las alumnas coincidieron en su inclinación por estudiar carreras enfocadas al campo científico.

Al respecto, Verónica Coria dijo “me han hecho muy feliz por el esfuerzo realizado”. Luego resaltó el papel desempeñado por el alumno Ricardo, quien ha logrado la integración del equipo. “Yo espero que a partir de esta experiencia se hayan motivado, y que continúen, es seguir trabajando, conociendo a la Meteorología como ciencia integral, independientemente de la licenciatura que elijan, espero que opten por carreras de corte científico”, concluyó.



La Universidad Nacional
Autónoma de México y
La Escuela Nacional Colegio
de Ciencias y Humanidades



Invitan a la comunidad a la

**Conmemoración del 45 Aniversario
de la Fundación del Colegio**

Es Preside la ceremonia Enrique Graue Wiechers,
Colegio de Ciencias y Humanidades rector de la UNAM.
Auditorio Raoul Fournier
de la Facultad de Medicina de la UNAM.

12 de abril de 2016.

Registro 10 Horas, inicio 11 Horas.

2ª Jornada de Prevención de las Adicciones *¡No te mal viajes!*

Conferencia magistral y campaña de información con actividades lúdicas

JAVIER RUIZ REYNOSO

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), instituciones médicas y educativas, las adicciones constituyen un problema de salud pública que requiere ser manejado de forma preventiva con estrategias de comunicación haciendo conciencia entre la población del daño que ocasiona el consumo y abuso de dichas drogas o sustancias psicoactivas.

En este sentido, la Dirección del plantel a través del Departamento de Psicopedagogía, llevó a cabo el 31 de marzo pasado, en la explanada del plantel, la Segunda Jornada de Prevención del Consumo de Drogas y otras Adicciones *¡No te mal viajes!* Con la intención de informar a la comunidad, en el marco del Programa de Formación Integral, acerca de los efectos nocivos de las sustancias, fomentar la cultura de autocuidado, la reflexión sobre sus consecuencias y la existencia de otro tipo de adicciones.

El listón inaugural fue cortado por Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico, quien a nombre de Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, expresó un cordial saludo, agradeciendo el entusiasmo y esfuerzo que han dedicado a la jornada “esperamos que esto contribuya a la formación de todos ustedes y sea un foco de atención de lo que se está haciendo en relación a las adicciones”. Para terminar felicitó a todo el comité organizador, profesores y alumnos por la tarea realizada.

Durante la jornada se ofreció una conferencia magistral acerca de las adicciones en la sala Juan Rulfo, con el especialista Juan Machín Ramírez, director del Centro de Formación Caritas para la Atención de las Farmacodependencias y Situaciones Críticas Asociadas, A.C., en coordinación con la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGAC), y los Departamentos de Psicopedagogía y Difusión Cultural locales.

La plática trató sobre las sustancias psicoactivas desde la perspectiva de la reducción de riesgos y la gestión de los placeres. “Este es un enfoque diferente al que normalmente se maneja



en cuestión de prevención”, señaló Juan Machín.

A respecto, el ponente explicó “nosotros partimos de que las drogas están ahí y van a estarlo, claramente el modelo prohibicionista está en crisis a nivel mundial, ya más de la mitad de los Estados Unidos permiten el consumo de marihuana con fines medicinales o recreativos, siendo el principal defensor de esa política restrictiva”.

Luego subrayó “hay un efecto dominó, como en Uruguay que ya regula el consumo, en la ONU se está llevando una conferencia mundial para revisar esa política y cada vez hay más voces críticas. Aunque haya naciones que se siguen resistiendo como China, Rusia, o Indonesia, en donde se castiga con la pena de muerte, ese modelo ya no funciona”.


“Aquí es más bien, una visión de cómo podemos gestionarlas o convivir con ellas; es decir, reducir los riesgos asociados al consumo del alcohol con una serie de medidas preventivas o bien enseñar a la gente a relacionarse con ellas, constituyen una política más efectiva”, acentuó.

Por último, mencionó “desde el Centro de

formación Grupo Caritas, tenemos una red a nivel latinoamericano en donde básicamente planteamos esa idea, uno de los daños más grandes asociados al consumo, más que las sustancias mismas, es precisamente, la política actual contra las drogas, la cual ha causado más muertes, desapariciones y violaciones a los derechos humanos”.

Durante la jornada se impartieron pláticas relacionadas a los efectos y consecuencias del consumo de sustancias legales como el alcohol y tabaco, también se habló de la existencia de otras adicciones como el celular, las redes sociales, el sexo, el deporte y la comida, con colaboración de profesores y alumnos en stands donde entregaron trípticos informativos, realizaron actividades de entretenimiento como ludopatía, verdadero o falso de las adicciones, intercambio de dulces por cigarrillos, dardos adictivos y muro de expresión. Se expusieron 15 lonas de la jornada anterior y nueve carteles de la actual diseñados por alumnos.

La organización estuvo a cargo de Ricardo Laguna, jefe del Departamento de Psicopedagogía; Rosa María Rocha, Hassibi Romero, María de los Ángeles Alvarado, profesoras de Psicología, Araceli Jiménez, del Área Histórico Social, Alma Delia Fernández, de Psicopedagogía, y como coordinadora general Alma Patricia López.

También participaron Ricardo Guadarrama, Jefe CREA y Julio Pérez del Club de Ciencias del Siladin, el Centro de Atención y Tratamiento a las Adicciones “Cayta” A.C; y Damián Guerrero, del Departamento de Vinculación de la DGAC. 



All the world's a stage: Shakespeare en seis actos

“Sabemos lo que somos, pero no en lo que podemos convertirnos” W.S.

CON el objetivo de conmemorar el 400 aniversario luctuoso del escritor y dramaturgo británico William Shakespeare, ícono universal del teatro y las letras hasta nuestros días, profesores de inglés ofrecieron un divertimento músico poético con el título *All the world's a stage: Shakespeare en seis actos*, en el que participaron alumnos que mostraron algunos pasajes literarios del autor como parte de las habilidades lingüísticas adquiridas en clase.

El evento se llevó a cabo el pasado 31 de marzo, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, en el marco de los 45 años del Colegio, al que asistieron como invitados especiales, integrantes del cuerpo directivo, padres de familia y compañeros de los estudiantes.

Los alumnos recitaron sonetos y frases de las obras del escritor inglés, incluso cantaron canciones escritas por el literato. Algunos de los temas tratados fueron el amor, la vida, la muerte, la amistad y la traición, elementos que siempre estuvieron presentes en sus obras.

Se contó con la colaboración de cuarenta y nueve alumnos de segundo y cuarto semestres de dicha materia en ambos turnos, bajo la dirección de Dagmar Embleton Márquez, Fred Castillo Dávila, y Luis Mario Candelas en la guitarra, profesores del Departamento de Idiomas.

Al respecto, Dagmar Embleton mencionó, “Shakespeare es una figura emblemática de las letras inglesas, por ser ese idioma nuestra materia, decidimos que era relevante hacer una revisión de sus obras desde la poesía, la música, en fin, algo que fuera accesible para la comunidad estudiantil; pero que también les aportara algún conocimiento a las otras asignaturas a partir de un enfoque interdisciplinario”.

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM
Programa Universitario de Fomento a la Lectura "Universo de Letras"
La Dirección del Plantel Arcapatzaco,
a través del Departamento de Difusión Cultural,
invitan

POR LOS 45 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE
LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Conferencia del escritor BENITO TAIBO

Martes 12 de abril de 2016
Explanada principal
13:00 horas

Logo de Difusión Cultural U.N.A.M. y Logo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Al finalizar el recital, los profesores agradecieron al público por su asistencia y la participación de los estudiantes, razón por la cual manifestaron su satisfacción y deseo de realizar un evento de igual magnitud.



Coloquio de Filosofía y Cuentos

Interpretan aspectos narrativos con una visión filosófica

CON el propósito de relacionar la Filosofía con la Literatura, se realizó el Coloquio: Filosofía y Cuentos, en el Auditorio "A" del Siladín, del 28 al 31 de marzo pasado, en el cual los expositores analizaron la estructura, personajes y contexto de textos narrativos a partir de la lectura, y luego explicar los diferentes significados de las obras literarias con una interpretación filosófica de los hechos que componen la trama de cada historia.

El objetivo principal de este coloquio es acercar a los jóvenes a la lectura desde el pensar filosófico; además de establecer un vínculo entre los alumnos acerca de cómo la Filosofía impacta en los textos literarios que leen los adolescentes.

El evento estuvo coordinado por Abraham Rodríguez Pureco y Cirilo Sánchez Pérez, estudiantes de la carrera de Filosofía en la FES Acatlán, y Ángel Alonso Salas, profesor del Área Histórico Social en el plantel.

Al principio de cada mesa se leyó algún cuento conocido popularmente de autores como los Hermanos Grimm, Joseph Jacobs o el Poeta Pearl. Posteriormente, cada ponente analizó un tema presente en el cuento. Para cerrar, se realizaron rondas de participaciones donde los asistentes expresaron sus inquietudes y comentarios.

Es la primera vez que se realiza un evento así en el plantel, dejando una muy buena impresión por la buena integración estudiantil que se dio, y con la posibilidad de volver a repetir la experiencia en el siguiente periodo lectivo.

Participaron en las mesas, Ricardo Lara, Alejandro Blanco, Carlos Rocha, Jazmín Vargas, Axel Velasco, Brenda Báez, Eduardo Reséndiz, Misael Acua, Abril Serratos, y Carlos Balbuena.



Décimo lugar para el CRel en el Torneo Mexicano de Robótica

Actividad del Proyecto INFOCAB 101315

JAVIER RUIZ REYNOSO

Los alumnos Joseph Amilpa, Erick Gibrán Muñoz, Rodrigo Romero y Vianey Salinas, del Club de Robótica e Informática o CRel del Plantel Azcapotzalco, a cargo de Jeannette Figueroa Martínez, profesora del Área de Matemáticas y titular del proyecto INFOCAB, obtuvieron el décimo lugar en la categoría de Rescue Line para jóvenes de 14 a 19 años en el Torneo Mexicano de Robótica (TMR) que se llevó a cabo los días 15, 16 y 17 de marzo pasado en Ciudad Victoria, Tamaulipas.

El Torneo Mexicano de Robótica, está compuesto por instituciones educativas públicas y privadas de todo el país compitiendo los alumnos en diferentes niveles desde primaria, secundaria y licenciatura, y en categorías como Rescue Line, Limpiadores de Playa, RoboCup Junior onStage (antes Dance); RoboCup Junior Soccer; RoboCup Junior Rescue; RoboCup Junior CoSpace, entre otras.

La asistencia del CRel a dicho certamen está contemplada como parte del Proyecto INFOCAB 101315, que busca impulsar el desarrollo de los alumnos al interior de este grupo a través de actividades académicas, de divulgación y competencias para ampliar sus conocimientos y experiencia en la materia.

En esta ocasión el CRel, logró adjudicarse la décima posición entre 30 equipos que venían de los diferentes estados de toda la república. La complejidad de la competencia se incrementa cada año por la modificación de las pistas que hacen

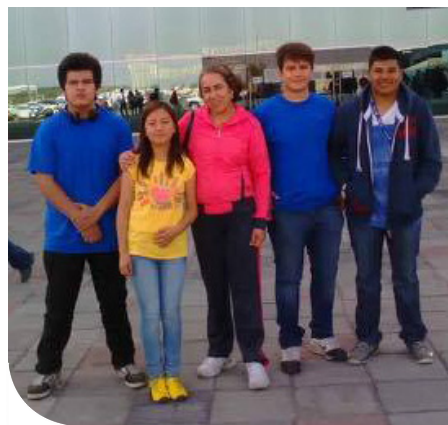
los organizadores, subiendo el nivel de dificultad en cada prueba, destacó Figueroa Martínez.


Al respecto Erick Gibrán Muñoz, de segundo semestre, calificó como muy placentera la experiencia del evento, “yo nunca había estado en este tipo de competencias, desde muy pequeño siempre me he enfocado al conocimiento de la robótica, aunque hayamos quedado en décimo lugar, fue muy bueno después de todas las cosas que nos sucedieron en esta competición”, enfatizó.

Los integrantes del equipo realizaron cada quien una función específica, por ejemplo Joseph se encargó de construir el robot junto con Erick, que hizo algunas partes; Rodrigo, se enfocó en la programación y Vianey a la presentación además de otras actividades. “Hubo algunas dificultades al momento de la competencia, pero al final nos fue bien”, subrayó Erick.

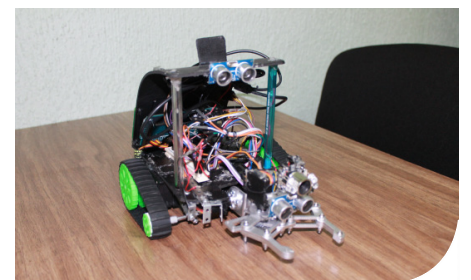
En cuanto al aspecto tecnológico utilizaron una tarjeta de Rapsberry, sistema operativo Raspbian, el cual controla una cámara en la parte frontal para detectar los objetivos, en conexión con una tarjeta Arduino Mega y un Módulo Ultrasonic, que permite centrar el dispositivo o robot, y una batería de litio de 9 volts “se podría decir que es una especie de murciélago artificial”, resaltó Gibrán Muñoz.

Durante los tres días del torneo los participantes tienen la oportunidad de poner a prueba sus



diseños robóticos aplicando sus conocimientos y su destreza para tomar decisiones y solucionar problemas teórico-prácticos propios de la competencia. Al mismo tiempo pueden conocer otros estudiantes del país e intercambiar ideas y experiencias. Así, el TMR promueve la formación integral de los participantes y la creación de las futuras redes de colaboración en robótica y en disciplinas relacionadas. 

¡Felicidades por su destacada participación!



14° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Seleccionan los temas para el evento central



KEVIN HERNÁNDEZ ÁBREGO / *Servicio Social*
 Con el objetivo de fomentar en las nuevas generaciones de alumnos del Plantel Azcapotzalco sus inquietudes en el ámbito de la investigación, y a fin de encontrar respuestas a los problemas que aquejan a la sociedad, se presentó el 14° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales en la Sala Juan Rulfo, el pasado 29 de marzo, coordinado por Norma Aguilar Hernández, responsable del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en esta dependencia.

Como parte de la inauguración del evento, el secretario general, Joaquín Martínez Morales expresó "estas actividades contribuyen a la formación integral de los jóvenes con el fin de generar la oportunidad de observar los diferentes problemas que ocurren en nuestra sociedad", y a nombre de la titular de la dependencia, Sandra Aguilar Fonseca, agradeció la participación de profesores y alumnos, felicitándolos por su dedicación y esfuerzo en los trabajos de investigación realizados.

El jurado calificador se dio a la tarea de escuchar atentos las ponencias, evaluar y calificar detenidamente cada uno de los 8 trabajos de investigación presentados por los diferentes equipos, así como, seleccionar a los 5 mejores quienes representarán al plantel en el evento general a celebrarse el 22 de abril en el Instituto de Investigaciones Estéticas. Colaboraron en esta función Fernanda Ochoa, Ana Lilia Garrido y Rosario López, profesoras del Área Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación, respectivamente.

Después de una revisión pormenorizada, los integrantes del jurado presentaron la lista de finalistas estableciendo como temas y equipos los siguientes:

"El caso de los Mirreyes" ¿producto de la desigualdad social y económica en México? estudios de caso del 2013 al 2015; alumnas Pamela Guerrero de la Cruz, Danna Ingrid Martínez Martínez, Daniela Mayo Vega y Sandra Frida Vega Vázquez, asesora Laura Noemy Pérez Cristino.

La Gaceta CCH como órgano informativo y de identidad, en un proceso de inclusión o exclusión de la comunidad estudiantil; alumnas Ana Gabriela Ocampo Romero, Paola Edith Mata Domínguez, Raymundo Solís Gómez, asesor Javier Consuelo Hernández.

Terapia de la risa en niños con discapacidad motriz: una propuesta de actividad incluyente contra la desigualdad social; alumna Alicia López González asesorada por Laura Navarro Ortiz, Servicio social.

La Lupita ¿Un juguete olvidado a causa de la desigualdad socioeconómica en México?; alumnas Tania Raziel Cruz García y Moisés Gabriel Hernández Olvera asesoradas por Norma Irene Aguilar Hernández.

Homofobia a partir de la legalización del matrimonio entre personas del mismo género en la ciudad de México. Una revisión histórica del 2009 al 2015; alumnas Ángel Tonatihu Aguilar Blas, Bibiana Karina Bautista Cerón, Keyla Tamara



Cerdán Centeno, Esmeralda Coronel García y Wendy Carolina Sotres Marcial asesoradas por la profesora Laura Noemy Pérez Cristino.

Les deseamos la mejor de las suertes a nuestros equipos participantes. 🇲🇽



¿Estás por concluir? 6°

CCH SEMESTRE

RECUERDA:

Del 18 de Abril al 05 de Mayo

1. Evalúa a tu profesor Contestando el CAD (Cuestionario de Actividad Docente) Ingresar a : <http://seplan.cch.unam.mx/cad/>

2. Imprime tu comprobante y sállalo en la BIBLIOTECA.

3. Tramita el Pase Reglamentado

ATTE : CONTROL ESCOLAR / UNIDAD DE PLANEACIÓN

ABRIL 2016

5° Pasarela de Moda Alternativa

Vistosos diseños elaborados con materiales reciclados



KEVIN HERNÁNDEZ ABREGO / Servicio Social

El pasado miércoles 30 de marzo, la explanada central del Plantel Azcapotzalco se vio abarrotada de atuendos y vestidos de todo tipo, contando con un amplio abanico de colores y accesorios poco comunes desde envolturas, discos, hojas de maíz, entre otros materiales, que lucieron los estudiantes en la 5ta Pasarela de Moda Alternativa organizada por Leticia Ortega Montes, profesora de la materia de Filosofía II.

El objetivo de la pasarela, “es crear en los participantes una consciencia ecológica y un compromiso con las artes, asimismo, con el fin de que entiendan que no es una labor fácil comprender una obra artística”, señaló, Ortega Montes.

Para la actividad los alumnos tuvieron que diseñar sus vestuarios utilizando materiales reciclados, tales como, papel, plástico, discos, etiquetas, envolturas, y demás objetos, vinculado sus propuestas con alguna tendencia o movimiento de los estilos o vanguardias artísticas, como requisito de la convocatoria.

En el evento concursaron más de 47 modelos, contando con la participación de alumnos de diversos semestres que desfilaron ante el público conformado por estudiantes, padres de familia que asistieron a la velaria apoyando con aplausos y gritos la creatividad y esfuerzo de los alumnos.

Después de la presentación de los atuendos que se llevó a cabo en dos etapas, se seleccionaron a diez finalistas, de los cuales el jurado determinó los tres primeros lugares o vestuarios que cumplieron con los criterios estipulados en el evento.

Seleccionaron en primer lugar a Andrea Liliana Enríquez Juárez; en el segundo lugar quedaron empatados, Mariela Enríquez López, Belém Linares Islas e Itzel Marisol Marcos Benavides y, con otro empate, el tercer lugar le fue otorgado a Beatriz Barrio Orozco, Alejandro Vargas Muñoz, Jazi Magdalena y Germán Mendoza Montesinos.



El jurado estuvo constituido por María Eugenia Colmenares, secretaria Técnica del Siladin; Luis Salgado, profesor de teatro invitado; Rubén Rodríguez de la Cruz, de Taller de Expresión Gráfica y María Eugenia Covarrubias, del Departamento de Laboratorios, teniendo como criterios de evaluación: la originalidad, el uso de materiales reciclados y el estilo de la vanguardia artística en los diseños. 🇲🇽

¡Un reconocimiento a todos por participar!



Tercera llamada: Comenzamos

Puestas en escena realizadas por alumnos de Análisis de Textos e Inglés

El Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, a través de las materias de Lectura y Análisis de Textos Literarios II e Inglés I-II presentaron el evento *Tercera llamada: Comenzamos*, los días 29 y 31 de marzo del presente año en la Sala Sor Juana Inés de la Cruz; coordinado por las profesoras Maralejandra Hernández y María Luisa Trejo Márquez.

En dicha jornada, se presentaron 14 obras de teatro entre ellas: *La casa de Bernarda Alba* y *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca; *Noche de Reyes* y *La fierecilla domada* (*Diez cosas que odio de ti*) de William Shakespeare; *Asamblea de Mujeres*, de Aristófanes; *Cómo pasar Matemáticas*, de Alejandro Licon; *Orinoco*, de Emilio Carballido; y *Entre mujeres*, de Santiago Moncada, entre otras.

Maralejandra Hernández, de la materia de Inglés, trabajó con la selección de guiones entre los que se encontraban algunas obras inéditas de los propios alumnos. Cabe destacar la obra *La vida dos veces*, escrita por la alumna Lucía Ortiz, que en su representación y construcción, marcó una profundidad y madurez muy grande para una alumna tan joven. Asimismo, trabajó con las adaptaciones de dos obras de William Shakespeare: *Twelfth Night* (*Noche de Reyes*) y *The tame of the Shrew* (*La fierecilla domada*); *Ten things I hate about you* (*Diez cosas que odio de ti*), ambas fueron comparadas con sus representaciones cinematográficas y las diferencias en la traducción, adaptación y representación.



En este sentido, la profesora Maralejandra comentó “traer a la modernidad a un autor canónico y de una cultura distinta a la nuestra en un nuevo contexto es siempre un reto, pero los alumnos demostraron una maestría particular para entender y reconstruir de una manera fresca y divertida el mensaje profundo del teatro clásico.”

Por su parte, la maestra María Luisa Trejo, expresó que “trabajar con las nuevas generaciones en búsqueda de recobrar a los autores clásicos es un desafío constante”. Asimismo, “compartir el trabajo a nivel interdisciplinario es un acierto, pues logra en todo momento que los alumnos desarrollen las habilidades lingüísticas de lectura, escritura y expresión oral en diferentes lenguajes. Esto les permite dar a conocer sus puntos de vista y comprender la literatura universal resignificada al contexto en que viven. Es esto verdaderamente el reto para el docente”, concluyó.

Tercera sesión de las Demostraciones de Física

Explica los temas de Electrodinámica y Magnetismo

ANA KAREN HERNÁNDEZ / Servicio Social

Una manera de incentivar a los alumnos a involucrarse en aspectos científicos, son las demostraciones que Rafael Cuéllar Lara, profesor de la materia y responsable del Laboratorio de Física ha implementado en cada semestre, en esta ocasión presentó la penúltima sesión de actividades el tema Electromagnetismo y Magnetismo, el pasado primero de abril, en el Auditorio “A” del Siladin.

Por un lado, estas demostraciones se efectúan como apoyo a los temas que se dan a lo largo del semestre, de manera complementaria, pues, como estas exposiciones son breves, no abarcan tantos temas; y, por otra parte, ayudan a los alumnos a comprender mejor los temas que ya han visto o incluso lo que verán con sus profesores.

Al principio de la exposición, el profesor Cuéllar dio un poco de teoría para posteriormente presentar experimentos de cómo funciona el magnetismo y la electrodinámica en cosas cotidianas, así pues algunos alumnos participaron en ellos.

Finalmente, el profesor comentó sentirse satisfecho al ver el interés de los alumnos, así como de sus compañeros de trabajo, ya que lo han apoyado en integrar a los jóvenes a estas demostraciones.

Durante esta jornada asistieron a las exposiciones cerca de 950 alumnos en los diferentes horarios culminando a las 19 horas. Participó en la actividad el profesor Jassiel Martínez, del Área de Matemáticas.





#educatic2016

“Perspectivas desde el aula”

Convocatoria

Para presentar una ponencia en el 2º Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación



Donación de pinturas de alumnos del Taller de Expresión Gráfica al plantel

Plasman al óleo diversos espacios de la escuela


ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

A manera de agradecimiento y con la intención de devolverle al Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco, un poco del conocimiento adquirido, el pasado jueves 30 de marzo, los alumnos de sexto semestre del profesor René Velázquez Hernández, de Taller de Expresión Gráfica, donaron cerca de 10 obras de arte que realizaron a lo largo del semestre.



A nombre de la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, el secretario académico, Virgilio Domínguez Bautista, recibió las pinturas y expresó una felicitación a los alumnos que lograron plasmar distintos lugares de la escuela como explanadas, edificios, salones

y áreas verdes, cumpliendo con el objetivo de los aprendizajes obtenidos en clase. En la recepción de las obras pictóricas se contó con la presencia de Noemí Guzmán Núñez, coordinadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del turno vespertino.

Los alumnos se mostraron contentos por los resultados obtenidos esperando que sus cuadros tengan un adecuado uso y permanezcan en alguna área de la escuela como muestra del quehacer realizado en la materia. En los lienzos utilizaron la técnica al óleo que vieron en clase con el profesor Velázquez Hernández para recrear diversos espacios de las instalaciones. 

Impulsan el aprendizaje bilingüe de la Biología

Trabajo interdisciplinario del Seminario Víctor Manuel Toledo

JAVIER RUIZ REYNOSO

El impulso al aprendizaje bilingüe del medio ambiente desde la perspectiva de la interdisciplina y la sostenibilidad, conforman la actividad del Seminario Institucional Víctor Manuel Toledo organizado por Teresa Matías Ortega, Carlos Salas, del Área de Ciencias Experimentales; Claudio López, de Matemáticas; Víctor Hugo Sánchez, de Inglés; contando con la colaboración de Liliana Canul, de talleres, y coordinados por Ana María Vázquez, de Biología.


Referente al paquete didáctico propuesto como parte de su Área Complementaria, los profesores del seminario realizaron en el Laboratorio de Idiomas de la Mediateca, el 31 de marzo pasado, una actividad con alumnos de Inglés coordinada por Víctor Hugo Sánchez.

La actividad consistió en que los estudiantes relacionaran sus conocimientos de Inglés a partir de un video didáctico sobre el tema de la Fotosíntesis, contestando un cuestionario a base de ejercicios interactivos sobre los aspectos que constituyen ese proceso, y constatar automáticamente el aprendizaje con el número de respuestas correctas.

En esta integración de disciplinas que el seminario ha desarrollado busca utilizar todos los recursos disponibles, como la Mediateca, con actividades interactivas en inglés acerca de temas del medio ambiente. El proyecto está constituido por los trabajos de investigación de cada uno de los profesores, enfatizando en la importancia del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

“Es muy importante esta actividad, ya que es la primer vez que un seminario parte de una temática tanto en español como inglés, considerando como enfoque la interdisciplina ya que fue el motor de origen del CCH y del



trabajo en equipo. El producto apoya los contenidos de la Segunda Unidad de Biología, cómo actúan los seres vivos con el ambiente, desarrollo sostenible y el manejo de la biodiversidad con una formación ecológica”, concluyó Teresa Matías. 

FESTIVAL ATLÉTICO DEL CCH 2016

ESTADIO DE PRÁCTICAS TAPATIO MÉNDEZ. C.U.

MARZO DE 2016

Cuadro de medallas

Combinado: varonil + femenil				
Equipo	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Azcapotzalco matutino	3	1	0	4
Sur vespertino	2	1	1	4
Azcapotzalco vespertino	1	3	1	5
Oriente matutino	1	1	3	5
Sur matutino	1	1	2	4
Vallejo matutino	0	1	1	2

VARONIL				
Equipo	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Azcapotzalco matutino	2	0	0	2
Azcapotzalco vespertino	1	2	0	3
Sur vespertino	1	0	1	2
Oriente matutino	0	1	2	3
Vallejo matutino	0	1	0	1
Sur matutino	0	0	1	1

FEMENIL				
Equipo	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Sur matutino	1	1	1	3
Sur vespertino	1	1	0	2
Azcapotzalco matutino	1	1	0	2
Oriente matutino	1	0	1	2
Azcapotzalco vespertino	0	1	1	2
Vallejo matutino	0	0	1	1

Una amplia felicitación y reconocimiento a los alumnos del Plantel Azcapotzalco ganadores en el Festival Atlético del CCH

Luis Daniel Gómez González: 1^{er} lugar en 100 y 200 mts., varonil

Arelly Itzel Carraro Romero: 1^{er} lugar en 200 mts., y 2^o lugar en 100 mts., femenil

Dirigidos por la profesora Yessica Ivette García Martínez, de Educación Física, T.M., encargada de la actividad de atletismo.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

Convocatoria

La Comisión para los Festejos de los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Coordinación de Difusión Cultural, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Museo Universitario del Chopo:

CCH: mi vida, mi identidad

Concurso en línea (Internet) con convocatoria abierta a la participación de la comunidad universitaria para realizar cortometrajes documentales sobre el Colegio de Ciencias y Humanidades.



El concurso se normará por las siguientes bases:

I. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar estudiantes, académicos y administrativos universitarios en activo, nacionales o extranjeros que hayan cursado o estén cursando el bachillerato en un Colegio de Ciencias y Humanidades o trabajen o hayan laborado en uno.
2. Se podrá participar de manera individual o en equipo; en este último caso se deberá nombrar a un representante, quien será el responsable de la obra ante el comité organizador de este concurso.
3. Se podrán presentar uno o más documentales unitarios (no series) por participante en las siguientes categorías y temas:

II. CATEGORÍAS

- Podrán participar obras documentales originales en dos categorías:
- Cortometraje documental. Hasta 5 minutos utilizando tecnologías profesionales.
 - Cineminuto documental. Hasta 1 minuto utilizando tecnologías no profesionales (celulares, cámaras fotográficas, videocámaras domésticas, etc.).

III. TEMAS

- Las obras presentadas deberán girar en torno a los siguientes temas:
- **Mi vida en el CCH.** En el marco de la celebración de los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades, se invita a los participantes a reflexionar y expresar en imágenes el sentir sobre esta casa de estudios.
 - **Identidad CCH.** Ideas y valores del CCH.

IV. SOBRE LAS OBRAS.

1. Las obras presentadas serán originales, realizadas exclusivamente para este concurso.
- Mayores detalles en convocatoria www.cultura.unam.mx/45cch

V. MECÁNICA DEL CONCURSO

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción, que estará disponible a partir del 20 de abril de 2016 en www.cultura.unam.mx/45cch
2. El autor deberá registrar su inscripción bajo un seudónimo para su participación en el concurso, mismo que será utilizado como identificación durante todo el proceso de votación del público y del jurado.
3. Una vez inscritos, los participantes podrán subir sus obras documentales al mismo sitio a partir del 15 de abril y hasta el 31 de mayo de 2016.
4. Las obras pasarán a un comité de selección, que verificará que cumplan con los requisitos antes especificados en

- esta convocatoria. Una vez que el documental ha sido aceptado por el comité de selección, éste aparecerá en el portal docsdf.org/45CCH para su exhibición.
5. El público podrá ver los documentales y votar por sus favoritos. Las votaciones se llevarán a cabo a partir de 20 de abril y hasta el 6 de junio de 2016.
 6. Los documentales más votados se harán acreedores al Premio del público.
 7. El jurado será designado por el Comité organizador de los 45 años del CCH, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), la Dirección General de Actividades Cinematográficas y DOCS DF.
- Mayores detalles en convocatoria www.cultura.unam.mx/45cch
8. Se entregarán ocho premios: uno al primer lugar en cada categoría y cada tema.

PREMIOS DEL JURADO

- **Cortometraje documental "Identidad CCH" \$7,000.00** (SIETE mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cineminuto documental "Identidad CCH" \$3,000.00** (TRES mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cortometraje documental "Mi vida en el CCH": \$7,000.00** (SIETE mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cineminuto documental "Mi vida en el CCH": \$3,000.00** (TRES mil pesos m.n.), una colección de libros donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.

PREMIOS DEL PÚBLICO

- Mayores detalles en convocatoria www.cultura.unam.mx/45cch
9. La selección oficial, hecha por el jurado, formará parte de la programación de la celebración de los 45 años del CCH en TV UNAM. El anuncio de los ganadores así como la entrega de premios se llevará a cabo en una función especial en el Foro del Dinosaurio Juan José Arreola el 7 de junio de 2016.
 10. La presentación de obras al concurso implica la total aceptación de estas bases. La interpretación y aplicación de las mismas corresponde al comité organizador.
 11. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vázquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

CONTRASTE
Azcapotzalco

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.

contrastecchaze@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>

45H 1971-2016
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

**ATENTA INVITACIÓN A:
Profesores, Técnicos Académicos y Alumnos**

A participar este **14 de Abril** en las elecciones para
**Consejo Universitario y
Consejo Académico del Bachillerato**