



Triada de las Matemáticas, pág. 4 y 5



## Amplia gama de eventos en la celebración de los 45 años del Colegio



Exposiciones, música, charlas científicas, literatura e historia

Durante las semanas recientes nuestro plantel ha tenido la visita de connotados académicos, escritores e investigadores impartiendo conferencias magistrales y pláticas sobre diversas materias en el campo científico, las artes y las humanidades que han servido para enmarcar los festejos de los 45 años del Colegio, y por otro lado, se ha dado cauce al Programa de Formación Integral que se implementó durante el presente semestre y a la par de otras actividades organizadas por profesores como parte de su docencia en el cierre del ciclo 2016-2.

Entre las personalidades que estuvieron en el plantel, y a quien damos las gracias por su visita, podemos mencionar a los investigadores Plinio Sosa, de Química; a Miguel Alcubierre Moya, en Física; en letras a Benito Taibo; y a la Estudiantina Femenil de la UNAM.

En otros eventos, contamos con la presencia de los doctores Ricardo Zarate Aquino y Carlos Hernández Garcíadiego; asimismo, Santiago López de Medrano y Miguel Lara Aparicio, profesores fundadores del CCH que charlaron sobre los orígenes de nuestra institución.

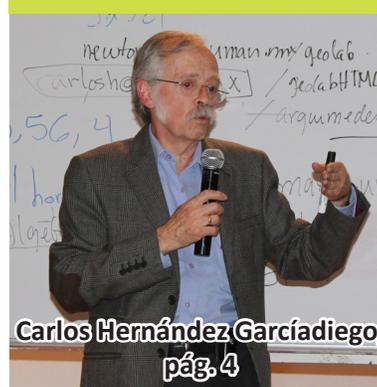
Continuamos con la celebración agradeciendo a profesores y alumnos por su atenta y cordial participación en cada una de las actividades organizadas, dando muestra de las cualidades propias de la comunidad universitaria y cecehachera comprometida con el conocimiento. 



Benito Taibo, pág. 3



Santiago López de Medrano y Miguel Lara Aparicio, pág. 4



Carlos Hernández Garcíadiego, pág. 4



Plinio Sosa, pág. 10



Estudiantina Femenil, pág. 11



Ópera de Bellas Artes, pág. 2



Ópera rock Notre-Dame de París, pág. 15

Editorial

El plantel se vistió de plácemes en esta semana ya que se cumplieron los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades. Fue un 12 de abril, fecha en la que, por primera vez abrió sus puertas a los jóvenes estudiantes de nivel medio superior siendo el Plantel Azcapotzalco el número uno de los cinco con los que cuenta actualmente el CCH.

Desde el inicio del semestre 2016-2017, la organización y preparativos se dieron desde la instancia central, proponiendo a toda la comunidad diversa actividades para enmarcar esta fecha tan significativa en la vida de quienes hemos recibido de esta institución la formación académica para continuar nuestra preparación a nivel licenciatura, y sobre todo, consolidar un proyecto de vida.

Han sido muchas generaciones de jóvenes las que han transitado por las aulas del Colegio, convirtiéndose en hombres y mujeres productivos en diferentes ámbitos del desarrollo social. Profesionistas capaces y responsables que se han desempeñado en instituciones públicas y privadas, retribuyendo a la sociedad mucho de lo que recibieron como estudiantes de la Universidad Nacional y del Colegio.

Como siempre, la celebración implica una reflexión sobre la trascendencia del trabajo educativo del CCH, y los retos que a futuro se tienen, encontrando un panorama aleccionador por el esfuerzo que día con día realizan la mayoría de los integrantes que componen esta comunidad: docentes, estudiantes y trabajadores impulsados por ese compromiso universitario y deseo de superación por su alma mater y el país.

Deseamos pues, que esta fecha sea para todos, el inicio de un renovado espíritu enfocado a la educación, el conocimiento y la cultura, pilares del Colegio, con su modelo educativo innovador y de pensamiento crítico que lo ha caracterizado desde sus orígenes.

# Con ópera de Bellas Artes se engalana el 45 aniversario del Colegio

Los alumnos se emocionan y viven con temas clásicos

**U**n gran evento de música de ópera se mostró en la explanada central del Plantel Azcapotzalco, donde el público integrado en su mayoría por alumnos y profesores, disfrutó del recital con los cantantes Alicia Cascante, Mayté Cervantes y Arturo Valencia, además del pianista Carlos Alberto Pecero integrantes del elenco del Instituto Nacional de Bellas Artes, que engalanaron esta fecha de los 45 años de vida del Colegio.

La presentación se inauguró con un tremendo Goya por parte de los alumnos que retumbó en los cuatro puntos cardinales del plantel dirigido por Alfonso Navarrete, en su papel de conductor del concierto, el cual fue coordinado por la Secretaría de Atención a la Comunidad (DGAC) y el Departamento de Difusión Cultural, a cargo de Getsemaní Castillo.

En su primera intervención, Alfonso Navarrete, dijo, "el canto nace con el hombre, cuando el hombre empieza a evolucionar, aparece el canto, dado que el arte de cantar es anterior a la palabra articulada".

Co su estilo ameno y didáctico, Navarrete nos hizo saber que la ópera es un género muy difícil, pues se debe estudiar de siete a diez años para que un cantante pueda debutar en un teatro debido a que no utilizan micrófono, "ahí se canta para llenar el teatro con la voz", afirmó.

En este sentido, explicó que en principio las voces se dividen en femenino y masculino, y a su vez en



soprano, mezzosoprano y contraltos en cuanto a voz femenina, y para la voz masculina en tenor, barítono y bajos, entendiendo que la clasificación va de la más aguda a la más grave. Además dio a conocer algunos géneros musicales como la ópera, opereta, zarzuela, comedia musical, canto coral y noche mexicana.

Conforme avanzó la tarde, la música seguía coloreando los oídos de los alumnos del plantel, y su vez festejaban el aniversario del Colegio. Doce canciones fueron las que se presentaron, entre las que destacaron *Vals de Masetta*, *Mon coeur s'ouvre à ta voix*, *La donna e mobile*, *Libiamo, libiamo* de la ópera de *La Traviata*, y piezas de autores mexicanos como María Greever y Agustín Lara; y para la presentación de las mismas, Navarrete platicó, con su particular simpatía, un poco acerca de lo que tratan.

Así pues, junto con la tarde cálida concluyó de nueva cuenta un espectáculo operístico en el plantel.



## “No dejemos de perseguir el sueño de la utopía”: Benito Taibo

Júbilo de los jóvenes cecehacheros con la presencia del escritor

JAVIER RUIZ REYNOSO

Más que un escritor, Benito Taibo se declaró ante estudiantes y profesores del Plantel Azcapotzalco como un ávido seguidor de historias, amante incansable de los libros, pero no de los libros como tal, sino de las narraciones, de aquella literatura que nos hace soñar en los mundos posibles, porque sin ellas, sin el placer que nos dan, simplemente seríamos nada, una humanidad sin sentido.

El encuentro con Benito Taibo se llevó a cabo en la velaria de la explanada central. Autor de *Persona Normal*, *Querido Escorpión*, y *Cómplices*, entre otras publicaciones, el lugar fue colmado por más de 200 personas, entre profesores, alumnos y trabajadores, que asistieron el pasado 12 de abril, con un significado especial por ser la fecha en que hace más de cuatro décadas se fundó el Colegio de Ciencias y Humanidades.

El evento fue presentado por Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico, en representación de la titular, Sandra Aguilar Fonseca, quien dio la bienvenida a la comunidad en general y al invitado especial “es un honor tener entre nosotros una personalidad como lo es Benito Taibo, tenemos que agradecerle que haya aceptado estar aquí en este día que se cumplen 45 años de existencia del Colegio que estamos celebrando todos los que integramos esta comunidad de cecehacheros”.

La expectación previa por escuchar a Benito Taibo causó una gran alegría y emoción que no se hizo esperar al momento de su llegada con una ovación y aplausos de los asistentes, el cual inició con el Goya universitario.

De hablar abierto, sin tapujos, de actitud directa, Benito Taibo, rápidamente conectó a través de un lenguaje anti solemne, con este auditorio conformado en su mayoría por jóvenes que escucharon atentos la disertación que abarco sus inicios como lector, el



significado de la lectura en su vida, e induciendo a esta generación a comprometerse con la lectura pero también con el cambio.

El autor citó fragmentos de obras como *El Diario de Ana Frank*, *Cien años de Soledad*, *Las batallas en el Desierto*, *Moby-Dick*, y *de los poetas rusos*, entre otras, en alusión al mundo literario como una forma de transportar la realidad a la ficción y de la ficción a la realidad que nos permiten imaginar y recrear nuestro entorno, “todo es producto de la capacidad de la que han sido dotados los humanos”.

Con relación a su actitud jovial y decir irreverente mencionó “me llamo Benito, tengo 55 años por fuera y 18 por dentro. Sigo pensando en lo que pensaba, creyendo fervientemente en lo que creía, considerando a la utopía, ese don maravilloso, que te hace poder seguir adelante suceda lo que suceda”.

Enfatizó, “no dejemos de caminar nunca, no dejemos de perseguir el sueño, agarrarlo de la cola y no soltarlo, cueste lo que cueste para intentar transformar no sólo nuestro entorno inmediato sino el resto, desde nuestra casa, nuestra calle y nuestro país”.

Mencionó que el tiempo es un bien finito, “cuando te das cuenta que no leíste todo lo que tenías que leer por muchos motivos, la sensación es terrible”. Destacó que afortunadamente él proviene de una generación de lectores “después ha venido un par de generaciones de no lectores, porque surgieron cosas que solapan, que no dejan llegar hasta el libro y las maravillas que conservan”. Resaltó que “la llegada de *Harry Potter*, hizo lo que muchos promotores de lectura no hemos logrado: volver acercar el libro como objeto cultural a los jóvenes, y empezaron a surgir nuevos lectores, unos tuvieron mucha suerte de avanzar hacia otras literaturas”.

Asimismo, aseveró “un libro, es capa de torero, paraguas para el sol y la lluvia, almohada para tener los mejores sueños, cama de clavos para tener las más chidas pesadillas, el libro es, amigo para las lágrimas, para las heridas, escudo contra el aspecto de imbecilidad, el libro es piedra de toque para construir civilizaciones, el libro es el ladrillo con el que se construyen casas, con el que se construyen ciudades, donde se construyen mundos y universos, el libro es chidísimo”.

También señaló que “la obligatoriedad de una lectura provoca que uno se aleje, el obligar a alguien a leer es poco menos que obligarlo a amar”. En este sentido enfatizó “el libro debe llegar a ti, exactamente igual que llega el amor, sin premeditación, alevosía ni ventaja, en una mañana de manera natural, el mejor fomento a la lectura es aquel que se desarrolla a partir de que el libro está a la mano de aquel que quiera llegar hasta ahí”.

En cuanto a su oficio de escritor, explicó, que sigue teniendo esas mismas fabulaciones y nociones de fantasía que le han dado los libros. Desde chico pensó en dedicarse a escribir a pesar de la negativa de su padre, “y sin embargo, es lo único que soy, soy un escritor, pero sobre todo un lector, eso es lo que soy yo”.

Sobre el acto de la lectura dijo “leer es mucho más complejo, mucho más grande, mucho más importante, más generoso, leer es el derecho que tenemos al asombro, a la esperanza, al derecho que tenemos a la libertad, a lo imposible”, subrayó.

Para culminar, Benito Taibo, señaló “como el lector que soy y seré hasta el último de mis días, cuando sea un viejito decrépito y ciego espero que haya alguien junto a mí que venga y me lea”. Luego se despidió felicitando a los cecehacheros por su cumpleaños. 

“Creemos en los libros porque... en ellos se encuentra escondido el secreto de nuestra identidad y nuestra historia. Creemos en ellos porque están llenos de nosotros mismos, de nuestros desvelos, nuestras ambigüedades y nuestras angustias. También de nuestras esperanzas. Creemos en los libros porque, de lo contrario, seríamos polvo, nada...” Benito Taibo



# Conferencias, talleres, cursos y rallys para los alumnos en la Triada de las Matemáticas

Galardonan el evento los profesores fundadores Santiago López de Medrano y Miguel Lara Aparicio

JAVIER RUIZ REYNOSO

La Triada de las Matemáticas fue una jornada que organizó la coordinación de la materia en ambos turnos, con la colaboración de profesores y especialistas invitados del 12 al 14 de abril pasados, en el contexto de la conmemoración de los 45 años de la fundación de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la cual incluyó conferencias magistrales, charlas temáticas, exposición de carteles, trabajos escolares, talleres, torneo de ajedrez, Rubyk y rallys del conocimiento.

Cabe destacar, la participación de los profesores fundadores Santiago López de Medrano y Miguel Lara Aparicio, precursores de los Programas de Estudios de Matemáticas en el Colegio, quienes galardonaron el cierre de la jornada abordando los antecedentes históricos, los obstáculos y propósitos que dieron origen al CCH con su proyecto innovador en la enseñanza media superior como parte de la UNAM.

También a media tarde de esta fecha, se llevó a cabo otra conferencia magistral con Carlos Hernández Garcíadiego, de la Facultad de Ciencias, quien abordó el tema *La geometría hasta el teléfono celular*, destacando el uso de softwares como Geolab, que permite al usuario crear objetos geométricos de manera interactiva, para entender mejor y descubrir muchas propiedades de geometría y geometría analítica, así como el sitio *Courseera*, con cursos a distancia abiertos para todos.

La inauguración se realizó en el Auditorio "A" del Siladin, por el secretario académico, Virgilio Domínguez Bautista, en representación de la directora, Sandra Aguilar Fonseca, integrando el presidium los profesores Francisco Quezada y Rubén Vargas Palomares, de Plantel Vallejo, y del comité organizador, Patricia Domínguez Arias, coordinadora del área, turno matutino. En uso de la palabra, Domínguez Bautista expresó un cordial saludo a todos los presentes "hoy es un día histórico, ya que en esta fecha se cumplen los 45 años de que el plantel por primera vez abriera sus puertas y estamos aquí festejándolo a través de diversos eventos". Agradeció la asistencia de profesores, alumnos y conferencistas, así como a los organizadores "por el esfuerzo que ponen en estas actividades dirigidas a contribuir en la formación de los alumnos para que tengan las herramientas cuando inicien sus estudios de nivel licenciatura". Por su parte, Domínguez Arias, a nombre del comité organizador integrado por Azucena Morales López, coordinadora del área turno vespertino, y el profesor Antonio González Ramírez, dio la bienvenida a los presentes, señalando que la triada, llamada así en alusión a los tres días que conformaron el programa, "es muy importante para nosotros que ustedes puedan obtener del evento una riqueza en cuestión de aprendizajes", enfatizó.

Durante el primer día de actividades, se realizaron cinco exposiciones, iniciando con dos temas relacionados con el uso programas de animación interactiva a partir de los conceptos de Congruencia; y, Rapidez, con Francisco Quezada y Rubén Vargas Palomares, de Plantel Vallejo. Continuando la presentación de trabajos con alumnas sobre trigonometría y logaritmos.



Cabe destacar la conferencia magistral de Ricardo Zarate Aquino, especialista en Educación, con el título *La convergencia de Las Ciencias Sociales y las ciencias mal llamadas*



*exactas*, donde el ponente dijo, "es tan difícil hacer ciencia social como ciencia exacta". En este sentido indicó que la separación de las ciencias sociales y las ciencias data desde hace más de 300 años, "estamos llegando un grado de especialización que hemos dejado de ver el todo"; lo cual representa que "puedes tener mucho conocimiento pero sin ética", comentó entre otros aspectos.

A lo largo del 13 de abril, en la explanada del plantel se realizó el taller de papiroflexia; el torneo de Ajedrez y de Rubyk, así como, dos rallys teniendo como recorrido las cuatro coordinaciones de área; en la Sala Telmex y sala PUSTE se impartieron dos cursos de Excel con docentes del plantel, y una clase de Taebo, en el Gimnasio, con César Cuadros, profesor del INBA.

El 14 de abril, se presentaron las conferencias *Los caminos de la mente*, a cargo de Sergio Iván Medina, del IPN; *Matemáticas y Literatura, un romance posible*, con Rosa Elena Noriega de la FFyL, y 4 trabajos más de alumnos de la asignatura.

La clausura del evento, fue presidida por Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, en la sala teatro Sor Juana Inés de la Cruz, al terminar la conferencia de los profesores fundadores, destacando la trascendencia que ha tenido el CCH en la formación de los jóvenes, agradeciendo a los académicos y alumnos por su participación, en este día tan significativo para la comunidad del Colegio.

# Entretenimiento y aprendizaje lúdico con las Matemáticas

Premian a los alumnos participantes en ajedrez, Rubyk y rallies de la Triada

JAVIER RUIZ REYNOSO

Los ganadores de los torneos de ajedrez, cubo de Rubik, y los rallies del conocimiento de la Triada de Matemáticas, fueron premiados por Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, en presencia de integrantes del comité organizador y profesores adscritos a esa área, la tarde del 13 de abril pasado en la velaria de la explanada central.

Al respecto, Aguilar Fonseca expresó un pleno reconocimiento al apoyo, trabajo e iniciativa de la Coordinación del Área de Matemáticas, y a los profesores que apoyaron para la realización de la Triada de esta materia para los alumnos “seguimos demostrando que el CCH Azcapotzalco es el mejor bachillerato universitario porque son los mejores alumnos, universitarios y cecehacheros”. Asimismo, dijo “las competencias son un reto a su talento, en ellas pusieron a prueba su capacidad de relacionar”.

Posteriormente se entregaron los premios correspondientes a los alumnos ganadores.

Concurso de Cubo de Rubik. Primer lugar: Daniel Guardado Cabral.

Torneo de Ajedrez. Primer lugar: Axel Jair García Delgado, y segundo lugar Braulio Alejandro Martínez Zarco.

Rally matutino. Primer lugar: Dana González Zenteno, Moisés Antonio Velázquez Sánchez, Mauricio Canizález Ontiveros; Segundo Lugar: Montserrat Candia Teapila, Daniel Guardado Cabral, Marian Lemus Amezcua y María Fernanda Romero Vázquez; tercer lugar: María de los Ángeles Rodríguez Pérez, Jorge Luis Arámbula López, Alan García Gómez y Marco Antonio López Arvizu.

Rally vespertino. Primer Lugar: Rogelio Rosas López, Roberto Axel De León Cortés, Claudia Cecilia Vallejo Pérez, Fco. Adolfo Ortiz Maldonado; Segundo Lugar, Karla Soto González, Juan Carlo López Rosales, Marisol Severiano Vázquez, Mitzy Vanesa Yáñez Delgadillo; y Tercer Lugar: Guadalupe Rodríguez Gaspar, Luis David García Vicente, Julieta García Raya y Elizabeth Ortega Cruz.

Colaboraran en esta actividad: Julio César Castillo Cañedo, Raúl García Ortega, José Luis Quezada, Gabriel Oliva Huerta, Sandra Arely Martínez Pérez y Azucena Morales López,



profesores y coordinadora del Área de Matemáticas, turno vespertino, respectivamente. 



# Ceremonia de Premiación del XXIX Concurso Intra CCH de Matemáticas

Participan cerca de 200 estudiantes del Colegio y escuela externas

JAVIER RUIZ REYNOSO

El trabajo que realizan los Clubes de Matemáticas en cada uno de los planteles del Colegio es un esfuerzo compartido hacia los alumnos con la intención de que se motiven en torno a esta materia, de tal forma, que la dominen y mejoren sus habilidades cognitivas para tener un mejor desempeño en este campo y en su posterior desarrollo personal y académico, resaltaron los organizadores del evento con motivo de la entrega de premios a los jóvenes ganadores del Vigésimo Noveno Concurso Intra CCH.

Como parte de esta labor, los profesores integrantes del club periódicamente organizan el certamen que actualmente llega a la edición vigésimo novena de su creación, convocando a los estudiantes del Colegio y escuelas de nivel medio al que acudieron número importante de alumnos participantes concluyendo con la ceremonia de premiación el 7 de abril pasado, en la sala teatro Sor Juana Inés de la Cruz de estas instalaciones.

El presidium estuvo conformado por Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel, en representación de la titular, Sandra Aguilar Fonseca; por parte del comité organizador los profesores, Antonio Tello, Roberto Peña de la Rosa y Édgar Solís, del Plantel Azcapotzalco; Héctor García y Eliseo Landa, del Plantel Naucalpan.

En su oportunidad, Martínez Morales, expresó un reconocimiento a los alumnos por el esfuerzo realizado “es un día de júbilo fruto del trabajo intenso en cada uno de los planteles del CCH, donde hay profesores realmente comprometidos con la enseñanza de la matemáticas a través de los clubes que representan toda una tradición por la cual se pretende buscar alternativas de formación integral”.

Asimismo, Roberto Peña de la Rosa, a nombre del comité organizador, dio la bienvenida a los alumnos de las escuelas invitadas y en particular a los jóvenes de la Universidad de Atlacomulco, destacando “en el concurso de Matemáticas no hay perdedores, todos ganan, desde el momento que se decidieron



a participar ya estaban ganando, en general, forman parte de toda una comunidad que está trabajando alrededor de esta materia”.

En este sentido, manifestó “deseamos que los conocimientos que hacemos a través de estas instituciones les permita ser mejores ciudadanos, mejores personas y ser excelentes mexicanos”.

Para concluir dijo “espero que el participar en el concurso de matemáticas haya sido para ustedes un goce, los retos para los seres humano nos motiva a ser mejores y nos causa placer cuando logramos vencerlos, por eso creo que las personas que están aquí realmente están ganando, independientemente de los premios que son meramente simbólicos, representan su esfuerzo y compromiso con esta área del conocimiento”.

Sin mayor preámbulo, los alumnos que obtuvieron los primeros lugares individual y por equipos fueron llamados al estrado para recibir la distinción correspondiente.

**Categoría I.** De Plantel Naucalpan: Carlos Gabriel Aguilar Pérez, primer lugar; Jorddy Christian González Trejo, segundo lugar; Neida Andrea Cuevas Rodríguez, tercer lugar; Mención honorífica para Sebastián Hernández Gómez y Eduardo Misael Sánchez Guzmán; de Plantel Azcapotzalco: Chrystian Ricardo Lugo Dorantes, empate en segundo lugar.

**Categoría II.** De la Universidad Atlacomulco: Emilio Linarez Meneses, primer lugar; y Brenda

Mosqueda Quintanar, segundo lugar. De Plantel Azcapotzalco Jair Ehecatl Martínez Toledo, e Ilse Guadalupe García Rodríguez, en tercer lugar; y de Plantel Naucalpan: Mención honorífica para Jonathan Saúl Amador Aguilar.

**Categoría III.** De Plantel Vallejo: Israel Martínez Hernández, primer lugar. De Plantel Naucalpan: Adolfo Calderón Velásquez, segundo lugar, y Nallely Marlenne Hernández Barrera, tercer lugar.

Lugares por equipos:

**Primer Lugar:** De Plantel Azcapotzalco: Real Vázquez Vianey, Macías Gomorra Elba Nohemí, Villegas Figueroa Valeria Maribel, Caballero de Carranza Salazar Fernando Manuel y Uribe García Cristhian.

**Segundo lugar:** De Plantel Sur: Acosta Ceja Juan Ángel, Ocampo Rojas Gaher Rubén, Flores Tomas Adrián y Hernández Cruz Erick Francisco.

**Tercer lugar:** De Plantel Naucalpan: Farfán Martínez Diego, Hernández Barrera Nallely Marlenee, Calderón Velásquez Adolfo, González Trejo Jorddy Christian, Peyret Flores Alix Mariana.

La competencia se realizó el 4, 12 y 19 de marzo pasado, con 198 participantes de diversa escuelas de nivel bachillerato como el Politécnico, Universidad de Atlacomulco, y alumnos de los cinco planteles del Colegio. 

*¡Felicidades a los ganadores!*

# Presentan panorama sobre la crisis mundial y su influencia en la economía

Conflictos geopolíticos, desigualdad y cambio climático

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

En el marco de los 45 años del Colegio y con la finalidad de entender un poco acerca de la crisis mundial y cómo influye en la economía mexicana, el pasado doce de abril se presentó el especialista Luis Gómez Oliver, de El Colegio de México, en la Sala Sor Juana Inés de la Cruz ante un nutrido número de estudiantes y académicos. La actividad fue coordinada por Ma. Guadalupe Quijada, jefa del PEC de Historia, quien se encargó de presentar una semblanza curricular del expositor.

De entrada, el ponente habló de los problemas globales que enmarcan la crisis: conflictos geopolíticos, desigualdad, cambio climático, cuarta revolución industrial, y crisis financiera y económica. En este sentido, explicó cómo las guerras han influido a la crisis; además del aceleramiento de los migrantes. Incluso mencionó que el uno por ciento de la población es más rico que el restante noventa y nueve por ciento, refiriéndose a la riqueza, no al ingreso. En relación

con el cambio climático dijo que sería bueno hacer uso de los recursos del medio ambiente sin afectar a las siguientes generaciones. Asimismo indicó que hablar de la cuarta revolución industrial es hablar del avance tecnológico en informática y telecomunicaciones.

Por lo que respecta a la crisis económica, comentó que está empezó con una crisis hipotecaria en E.E.U.U. que dio pie a que no hubiera financiamiento bancario, posteriormente Inglaterra comienza a reactivar la economía con préstamos bancarios; sin embargo varios bancos en el mundo comienzan a deberse entre sí y esto incrementó la crisis económica. Ante esto, México se vio afectado porque la venta de sus productos dependía de los norteamericanos y como ellos no tenían con qué comparar, los mexicanos dejaron de vender y emplear, por lo tanto en nuestro país se presentó una crisis económica.

Así pues también habló del Producto Interno Bruto (PIB) y dijo que cuando este crece, la pobreza baja, y viceversa; sin embargo, esto no es suficiente para disminuir la pobreza, sino cómo hay que distribuirlo de manera correcta y equitativa. El ponente indicó, "la crisis disminuye las posibilidades de crecimiento", algo que afecta en México por la gran dificultad para acelerar el crecimiento económico porque los demás países también van creciendo.

A lo largo de la exposición, el conferencista mostró varias tablas donde se apreciaron las estadísticas y la comparación de nuestro país con los demás, en temas económicos. Cabe mencionar que fue una ponencia muy enriquecedora para entender cómo la crisis mundial afecta el rubro monetario y con ello, ver la situación actual de nuestro país en cuanto a su economía.



## Exposición de carteles conmemorativos de los 45 años

Con creatividad los alumnos plasmaron su sentir

Durante la semana de eventos conmemorativos por la fundación del Colegio de Ciencias y Humanidades el cual cumplió 45 años de existencia, en la explanada del Siladin se llevó a cabo una exposición con 18 carteles elaborados por estudiantes de Taller Diseño Ambiental y de Expresión Gráfica, respectivamente, tomando como referente los postulados del Modelo Educativo del Colegio: Aprender a aprender, Aprender a Ser y Aprender a hacer.



En esta actividad los jóvenes plasmaron su sentir utilizando diversas técnicas aprendidas en clase, tales como, acuarela, tinta china, lápiz de color, lápiz carboncillo, técnicas mixtas, y pastel seco. También aplicaron otros métodos que ven en la materia de Taller de Expresión Gráfica, por lo cual llevaron a imprimir su trabajo una vez que lo hicieron en pastel seco, reforzando los aprendizajes que se ven en clase, destacó Noemí Guzmán Núñez, coordinadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, del turno vespertino.

Se contó con la colaboración Montserrat Gutiérrez, Miguel Ángel Esquivel, René Velázquez, y Aníbal Banda, profesores de las materias mencionadas, convocando a sus alumnos para esta actividad.



# 2° Congreso Estudiantil, formación y cultura científica de los estudiantes del CCH

Se presentaron 52 ponencias de alumnos



JAVIER RUIZ REYNOSO

Promover la vocación científica entre los alumnos es una de las características fundamentales que motivan el trabajo escolar y académico en el Colegio de Ciencias y Humanidades, impulsando actividades como el 2° Congreso Estudiantil, que se realizó el 8 de abril pasado, en el Auditorio “B” del Siladin, durante el cual los alumnos, orientados por sus profesores, expusieron sus proyectos investigación que desarrollaron durante el semestre relacionados con diferentes temáticas a fin de compartir su conocimiento, enriquecer su experiencias y habilidades frente al público.

El evento lo presidió Joaquín Martínez Morales, secretario general, en representación de Sandra Aguilar Fonseca, titular del plantel; María Eugenia Colmenares, secretaria Técnica del Siladin; Evelia Morales Domínguez, Noemí Jiménez Martínez, Gilberto Lira Vázquez y Francisco Cortés Velasco, profesores del Área de Ciencias Experimentales e integrantes del comité organizador.

En este sentido, Martínez Morales, expresó un cordial saludo a nombre de la directora del plantel “ese asombro por las cosas, por lo que acontece, por los hechos, lo vamos perdiendo con la edad, y entonces todo lo que pase en nuestro entorno nos parece ya rutinario, sin sentido; sin embargo, con este tipo de actividades, como son los propósitos del 2° Congreso Estudiantil, lo que ustedes hacen es susceptible de asombro y de investigación; y, ni más, ni menos, esto es lo que propone en uno de sus ejes el modelo educativo del CCH: desarrollar en nuestros jóvenes esas inclinaciones por la investigación científica; muchas felicidades para todos los que se atrevieron a hacerse la pregunta y a buscar información”.

Durante el 2° Congreso Estudiantil, enfocado a la cultura y formación científica de los estudiantes del CCH, se presentaron 52 ponencias el cual tuvo como sede además del Auditorio “B” del Siladin, los salones X-11 y X-12, desde las 9:00 hasta las 18:00.

“La intención del evento es que los alumnos puedan tener un espacio para que se expresen. Sabemos que esto es algo muy complejo para ellos, el presentarse ante un público o un auditorio resulta sumamente difícil, y nuevo para algunos. Nos



han manifestado los nervios que sienten, es una experiencia que ellos tienen que aprender a vivir pues la Universidad es lo que nos enseña”, resaltó Evelia Morales Domínguez, de la asignatura de Química.

Entre los temas desarrollados cabe mencionar, de Química: *Electricidad Sostenible con pilas microbianas*, del grupo 205-B; *Reacciones de condensación de aminoácidos e hidrólisis de proteínas*, con el grupo 222-B; de Física: *La máquina de Vapor, Segunda Ley de Termodinámica*, con el grupo 426-A; *¿Vencer sin violencia? El peligro de los ataques PEM*, del grupo 401-B; y, de Biología: *Reino Monera*, con el grupo 408-B.

Con esta actividad el plantel está participando con las demás escuelas del Colegio donde también se llevó a cabo este congreso. Los mejores trabajos serán presentados próximamente en un foro general donde asistirán alumnos de todo el CCH, concluyó Gilberto Lira Vázquez. 

¿Tienes dificultades con alguna materia o quieres preparar tu extra?







Escanea el código con tu celular para revisar los horarios

¡Ven a asesorías!

Estamos en la planta alta del edificio G de 9 a 19 horas.

## Celebran los 45 años del Colegio con torneo de voleibol

Participa Vallejo como plantel invitado

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

Para conmemorar el cumpleaños número 45 del Colegio de Ciencias y Humanidades, los representativos de voleibol del Plantel Vallejo y Azcapotzalco, se enfrentaron en un torneo amistoso que se llevó a cabo todos los viernes a partir del 26 febrero concluyendo el 8 de abril, ganando la competencia el equipo conformado por Jorge Eduardo Álvarez González, María Guadalupe Mejía y Sergio Uriel Vargas López, de nuestro plantel.

Cabe resalta, que a lo largo de la historia del Colegio de Ciencia y Humanidades, la cultura física y el deporte, son actividades de la formación integral de los alumnos cuyo desempeño los ha llevado a destacar en las diferentes competencias

en las que participan resultado del trabajo de preparación en las disciplinas que imparten los profesores adscritos al Departamento de Educación Física.

Con esta actividad los participantes quisieron reafirmar la trascendencia del deporte y la activación física que se lleva a cabo en el Colegio para brindar bienestar y una vida saludable.

Las tercias estuvieron dirigidas por las profesoras Flor Peralta, de Vallejo, y Yutzil Lucero Teja Labarrios, del plantel anfitrión.

Al final, la profesora Yutzil, agradeció a todos los alumnos participantes, y dijo sentirse orgullosa por el esfuerzo y colaboración de los jóvenes, esperando que estos encuentros se sigan

dando en beneficio del desarrollo físico y mental de los estudiantes. Una gran felicitación a la tercia ganadora de CCH Azcapotzalco, concluyó. 



## El CCH como semillero de artistas

Charla con egresados del plantel

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

Los días 11 y 12 de abril, en el marco de los 45 años del Colegio, se celebró un encuentro con alumnos y exalumnos, coordinado por la profesora de Filosofía, Paola Zamora, con la intención de mostrar cómo los que alguna vez fueron alumnos del plantel lograron proyectarse alrededor del mundo con el arte.

Con este objetivo, el día 11 se llevó a cabo en la explanada del plantel, una exposición con la trayectoria y experiencia profesional de los egresados invitados y un recital de poemas con autores como Poe, Benedetti, Borges, Bukowski y Baudelaire, en el que participaron alrededor de quince alumnos de sexto semestre del Filocafé Azcapotzalco, interesados en cuestiones del ámbito artístico como Diseño, Artes Visuales y Literatura.

La profesora Zamora comentó, "si están convencidos de que se quieren desarrollar en el arte, sepan que tienen que dedicarle mucho, no sólo es inspiración; pero sí se pueden lograr muchas cosas".

Para continuar, el martes 12, en el Auditorio "A" del Siladin, se realizó la charla con exalumnos, quienes hablaron de su experiencia en el CCH y cómo empezó su gusto por el arte, ya sea en teatro o con algunos docentes.

En la plática participaron, como moderadora Paola Zamora, y los ex alumnos del plantel: Félix Castellón Huerta, bailarín; Guillermo León, actor, director y productor escénico; Rubén Ibarra, actor; Édgar Armando Márquez Balmaceda, filósofo y pintor, y Ramón Peralta, actor.



En relación con las artes platicaron que tuvieron el apoyo de algunos profesores y que varios de ellos se conocieron en el Taller Experimental de teatro que organizaron en el plantel. Además hablaron un poco acerca del colectivo Abraxas, con una visión política cultural, realizando entre sus actividades murales con temas de movimientos sociales.

Guillermo comentó que muchos de los que estuvieron en el taller de teatro aún siguen en el medio artístico, "porque tuvimos confianza en nosotros", afirmó; además de su dedicación, trabajo y esfuerzo.

Los ponentes y exalumnos relataron a que se dedican actualmente, un poco de lo que han hecho en el extranjero, cómo empezó su gusto por el arte y la satisfacción por seguir en ese rubro. Por su parte Édgar hizo una presentación del mural que elaboró en el plantel con el título de *Emancipación* a un costado del Departamento de Audiovisual.

Aceptaron que este medio es una carrera complicada a la cual se le tiene que dedicar mucho tiempo, esfuerzo y talento, pero es como cualquier otra, "si es lo que les gusta, no se detengan hasta lograr su objetivo", recomendaron a los jóvenes presentes. 

## Sustancia: la actriz principal con el doctor Plinio Sosa Fernández

Conferencias magistrales por los 45 años del CCH

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con motivo de la conmemoración de los 45 años de creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, el investigador Plinio Sosa Fernández, de reconocido prestigio y larga experiencia docente en la Facultad de Química de la UNAM, fue invitado a nuestro plantel, donde compartió con profesores y alumnos el tema *Sustancia: la actriz principal*, en la sala Juan Rulfo el 12 de abril pasado.

La actividad fue presentada por Paulina Romero Hernández, jefa del PEC de Experimentales, quien dio la bienvenida a la comunidad presente, y agradeció la presencia del ponente en el marco de esta fecha tan representativa para los cecehacheros.

Referente a la conferencia de Plinio Sosa, *Sustancia, la actriz principal*, el investigador y académico de la Facultad de Química, expresó “esta platica es un recorrido por la historia de lo que el ser humano ha pensado sobre de qué están hechas las cosas”. Estableció como ejes temáticos La antigüedad, La alquimia, y los siglos del XVIII al XXI.

En este sentido, resaltó que el hombre desde épocas antiguas ha estado en contacto con una variedad de materiales que utilizaron para diversas actividades. Como parte de su desarrollo fue combinado unos con otros creando artificialmente nuevos materiales o cosas “el hombre mediante una reacción química aprendió a hacer barro”. No obstante, ellos no podían distinguir las mezclas de las sustancias, pensaban que muchas cosas



provenían de una sola materia. Destacó que en este proceso, el desarrollo de la Química está vinculado con la creación de nuevas sustancias y reacciones. “Varios millones de años ha tomado a la humanidad —prácticamente toda su historia—, primero, averiguar de qué están hechas las cosas y, después, comprender *las reglas del juego* para fabricar unas sustancias a partir de otras”. En este sentido, consideró “la Química como la ciencia que estudia cómo y por qué se transforman unas sustancias en otras”. Hizo referencia a grandes precursores de la Química entre ellos Antoine Laurent Lavoisier, considerado padre de la Química moderna, quien detectó 33 cuerpos simples, lo que hoy conocemos como elementos, o sustancias elementales de los 118 elementos que tenemos en la tabla periódica. La primera vez que se dice que puede haber elementos y compuestos es con Lavoisier. Y John Dalton, da la definición de sustancia, es aquella donde todos sus átomos son iguales, y las sustancias que están constituidas por átomos distintos, son compuestos. También Mendeleiev, habla de los elementos como sustancia simple, pero además “un poco como entes abstractos que representan lo fundamental cuando forman parte de un compuesto”. De esta manera se llega al alucinante siglo XX, con la Mecánica cuántica, rama de la Física que explica el interior de los átomos y las moléculas; y la otra es la Química instrumental, que “nos permite tomarle foto a las estructuras nanoscópicas que son los átomos, las moléculas, y los

iones, permite saber exactamente de qué están hechas las sustancias. Los fotómetros de luz ultravioleta, el infrarrojo, la resonancia magnética nuclear, nos permite identificar como están conectadas, de que están hechas; y la cromatografía, sirve para separar los componentes de una mezcla.

Por último se preguntó, ¿que sabemos en el siglo XXI?, “sabemos bien de qué están hechas las cosas, sabemos las mezclas, cuántas sustancias están mezcladas y en qué cantidad, también sabemos la composición de las sustancias, cuántos hidrogenos, cuantos nitrógenos; sabemos que las sustancias no son de carga continua, sino que son partículas, y no sólo eso, sabemos los mecanismos de reacción, en otras palabras conocemos la reglas del juego de la Química.

Al final de la charla Romero Hernández, entregó la constancia de participación, e invitó al ponente a firmar el libro de visitantes distinguidos.




**Universidad Nacional Autónoma de México**  
 Colegio de Ciencias y Humanidades

---


**CONTRASTE**  
*Azcapotzalco*  
Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco

en l@ red))

consulta:

- Información general
- Eventos académicos, culturales y deportivos
- Galería de fotos, ediciones anteriores y mucho más...

● <http://132.248.89.6/div>

## Charla con el tema Acoso escolar

Programa de Formación Integral. Actividades dirigidas a padres de familia

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

“Más que dar una conferencia, mi intención es platicar con ustedes”, afirmó la psicóloga social Estela del Valle, de la FES Iztacala, el pasado 20 de abril, en la Sala Juan Ruflo, durante la charla que impartió a los padres de familia del Plantel Azcapotzalco como parte del ciclo de conferencias del taller *Caminando juntos por el CCH* que coordina el Departamento de Psicopedagogía dentro del Programa de Formación Integral.

En esta sesión que se han impartido durante el semestre 2016-2, la psicóloga expuso que violencia es el comportamiento que tiene la intención de producir daño físico, emocional, social o psicológico. Asimismo habló acerca de las acciones a las que podrían estar expuestas los jóvenes, por lo que invitó a los padres

de familia a compartir sus experiencia o inquietudes en relación con sus hijos, incluso les dijo que es bueno hacerles saber que las relaciones comienzan con palabras no con contacto físico.

En este sentido, Estela del Valle, les dio algunas estrategias para que los adolescentes puedan confiar en sus padres sin que estos se sientan agredidos, ya que “en casa se les prepara para vivir fuera, tolerar y disfrutar las relaciones con otros”, afirmó. Además los aconsejó para poder identificar cuando sus hijos son violentos y ponerles un límite.

Así pues, los padres platicaron un poco acerca de lo que viven con sus hijos y cómo han afrontado las situaciones, incluso la psicóloga los orientó, diciéndoles

que guiar a un hijo no se trata de impedir su desarrollo, sino de mostrarles cómo desenvolverse en la sociedad sin la intención de dañar y sin establecer relaciones de dependencia. 



## Emotiva callejoneada con la Estudiantina Femenil de la UNAM

La comunidad festeja con sus coplas los 45 años del Colegio

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

La Estudiantina Femenil de la UNAM evocó viejas épocas en el Plantel Azcapotzalco con su música tradicional, la tarde del pasado trece de abril en un emotivo recorrido por estas instalaciones en semejanza a las tradicionales callejoneadas como forma de festejo por el 45 aniversario del CCH, donde Sandra Aguilar Fonseca, titular de la dependencia, con un grupo de estudiantes, les dio una calurosa bienvenida a su llegada a la escuela.

Después del recibimiento por parte de la directora, caminaron entre los estudiantes y se establecieron por un momento en la explanada del edificio “Q”, lugar en el que interpretaron algunas animosas rondallas; los alumnos bailaron y aplaudieron a su contagioso ritmo.

Las integrantes de la estudiantina anduvieron por diferentes espacios de la escuela ambientando con su peculiar estilo musical y letras alusivas al antiguo barrio universitario, entre las miradas suspicaces de los alumnos que se encontraban en los pasillos y jardinerías.

Continuaron su marcha a lo largo de todo el plantel, incluso hubo quien se acercó a ellas para pedirles que interpretaran las tradicionales *Mañanitas* por ser el cumpleaños de su amiga. La Tuna entusiasmó a los jóvenes que, atentos y curiosos, escucharon las singulares y salerosas canciones con temas de vivencias universitarias.

El recorrido fue acompañado por Martha Patricia López Abundio, secretaria de Servicios del Apoyo al Aprendizaje, que organizó el evento y también fue quien condujo y guio a las intérpretes.

El recorrido culminó con una vista a la Dirección, lugar en el que interpretaron sus últimas canciones



de esta visita, así como el tema *Historia de la UNAM*. La directora se mostró muy conmovida y agradecida con la música que le regaló la Estudiantina Femenil; las despidió, esperando que vuelvan a compartirnos su música en una próxima visita. 

## Expo Turquía, trascendencia cultural y arte milenario

Invitan a romper estereotipos y conocer más de su país

JAVIER RUIZ REYNOSO

La trascendencia milenaria y la riqueza cultural de Turquía estuvo presente a través de una exposición en la explanada del Plantel Azcapotzalco constituida por diversas piezas artísticas, libros, vestimenta, pinturas, café, entre otros objetos representativos de esa región que el Centro Cultural Turco en México, en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural local, presentaron a fin de establecer un acercamiento cultural entre ambas comunidades turca y universitaria.



La Expo Turquía se llevó a cabo el 7 de abril pasado, a un costado de la velaría con personal del Centro Cultural Turco en México, establecido en el país desde 2003, el cual se encarga de realizar actividades culturales, educativas y empresariales estableciendo vínculos con escuelas y universidades con la intención de difundir aspectos del arte, cultura, e historia, y recíprocamente conocer más de nuestra cultura y en este caso del Colegio, señaló Mustafá Çevic, director de dicha institución.

El Centro Cultural Turco cuenta con clases de idiomas turco, inglés y español, servicio de traducción, asesoría en negocios, gastronomía, Arte Ebrú (pintura sobre agua), viajes turísticos, conferencias temáticas, y enlace con más de 170 países.

El Islam es la religión preponderante entre los habitantes de Turquía, es un aspecto de interés particular que se busca informar a la gente que es un pueblo que está por la paz y la armonía, desafortunadamente los medios de comunicación se han encargado de dar una mala imagen de los musulmanes, expresó el señor Mustafá.

Uno de las personas que sirvieron de enlace con esa institución y el plantel fue Jacqueline García Cordero, alumna de sexto semestre, quien desde hace varios años estudia la lengua y cultura turca, compartiendo y viajado a ese país representando a México en diversas ocasiones.

Por su cercanía y la relación que lleva desde hace tiempo con esa institución actualmente colabora con ellos “este tipo de actividades tiene la finalidad de romper estereotipos y dar a conocer aspectos que tal vez son ajenos a nosotros, su objetivo principal es difundir el mensaje de que Turquía es un país maravilloso, más allá de lo que se dice en las noticias, la cultura turca es extraordinaria” destacó Jacqueline.

Asimismo, dijo “las personas de Turquía son muy desprendidas, estoy muy agradecida por todo el apoyo y atención que he recibido de ellos, la única manera en que les puedo agradecer es quitar esa predisposición que tienen la mayoría de las personas hacia su pueblo”, subrayó la joven estudiante que en próximas fechas espera continuar sus estudios de Comunicación en la FES Acatlán.

La exposición fue del agrado de alumnos y profesores que conversaron sobre diversos tópicos del aquel país con el grupo que vino de dicho centro cultural, integrado por los señores Yusuf Can, Erhan Çokcoskun, la profesora Carmen y la propia alumna Jacqueline.

Para mayor información sobre los talleres y cursos dirigirse a: [anadoludkm.com.mx](http://anadoludkm.com.mx)

## Colorida exposición de alebrijes

Alumnos de Diseño Ambiental muestran su talento y creatividad

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

Una combinación de seres extraídos de la fantasía de los alumnos de taller de Diseño Ambiental, dieron forma a diversas creaciones multicolor conocidas tradicionalmente con el nombre de alebrijes, las cuales conformaron la exposición que se llevó a cabo en la Sala Centenario como muestra de la creatividad y técnicas que los jóvenes aprendieron durante el semestre.

Las figuras elaboradas por los estudiantes llenaron de color e imaginación la sala de exposiciones, haciendo honor a esta técnica tradicional del arte popular mexicano reconocida en el mundo, los días

catorce y quince de abril pasado, resaltando por su originalidad y estilo propio.

La intención de esta presentación fue reforzar los aprendizajes poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en clase creando estas obras de arte que mostraron un singular zoológico dentro del plantel empleando periódico, cartón, pasta de modelado, alambres plastilina y materiales de reciclaje.

Participaron alumnos del turno vespertino de Miguel Ángel Espinosa Meneses y Montserrat Gutiérrez Lomelí, profesores de Taller Diseño Ambiental y Expresión Gráfica.



Un reconocimiento por el trabajo realizado.

## Charla con exalumnos sobre su experiencia en el CCH

Invitan a participar en el taller de "Pensamiento crítico"

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

Exgresados del Colegio de Ciencias y Humanidades, que actualmente estudian la licenciatura en el campus de Ciudad Universitaria o en alguna FES se presentaron el pasado 14 de abril, para hablar acerca del Taller Pensamiento Crítico, Dr. Pablo González Casanova del Plantel Azcapotzalco 2015-2016, que imparten Juan Carlos Alemán, Lidia Karen Díaz, Georgina Sandoval y Araceli Padilla, profesores del Área Histórico Social.

Al principio de la charla dieron una pequeña introducción donde hablaron sobre el surgimiento y la evolución del Colegio; así como, mencionaron los principios universales de la UNESCO en correlación a aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, como eje pedagógico. En este mismo punto, indicaron los aspectos didácticos del Colegio como la innovación y la pluralidad conjuntando el Método Experimental e Histórico Social, y como lenguajes, el Español y las Matemáticas, establecidos en su Plan y Programas de Estudio.

Posteriormente, indicaron que este taller surge en el 2012, con reuniones de cada quince días; destacaron algunas de las principales características del mismo, como son la proyección de películas, ponencias, documentales, acervo histórico, inducirlos a la participación ciudadana y complementar e interactuar con otras propuestas teóricas.

A manera de conclusión, los ponentes contaron sus experiencias al formar parte de este espacio y cómo es que los ayudó en su vida como universitarios, al abrirles la oportunidad de debatir, contribuir a la sociedad, incluso



entender que se debe estudiar con sentido humano para así poder argumentar ideas propias. Por lo tanto, dijeron sentirse muy contentos de haber formado parte de este proyecto, e invitaron a más compañeros para que se unan a él. 

## Primer Concurso de Fotografía del PJHIHyCS

Seleccionan a diez trabajos para representar al plantel

KEVIN HERNÁNDEZ ABREGO / Servicio Social

Las paredes de la Sala Galería se vieron tapizadas de imágenes el pasado 12 de abril, como parte del "Primer Concurso de Fotografía" en el marco de los 45 años del Colegio, con la finalidad de estimular la creatividad y el interés por temas sociales entre los alumnos, el evento fue organizado por Norma Irene Aguilar Hernández, coordinadora del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHyCS).



Los estudiantes participaron con un máximo de 3 fotografías en las categorías *Identidad del Estudiante del CCH* y *Desigualdad Social*, de las cuales fueron seleccionadas las diez mejores imágenes que representarán al plantel. Las obras ganadoras fueron las siguientes: "Cristofer, el niño acordeón", por Jacqueline Estefanía García Ángeles; "Sin distinción", por Natalia Arlette García Herrera; "Diferentes caminos, distintas actitudes y una misma institución", por Yaret Michell Miranda Robles; "Cartel", por Erick Alejandro Contreras Téllez; "Vida en CCH", por Ricardo Muñoz Medel; "El estudio cambia más de una vida", por Franco Giovanni Gómez Chávez; "Cartones para taparse", por Katya Roque Ramírez; "Una monedita jefecito", por Sebastián López Reyes y de la serie Instante cch'ero "Patineto" y "Chico skater", por Marilú Hernández Sandoval.

La etapa central se llevará a cabo el 25 de abril en la Sala Alfa del Plantel Sur, de 13:00 a

15:00, con un jurado especializado para designar a las tres mejores fotografías, las cuales también se podrán apreciar en conjunto con los 50 mejores trabajos de los cinco planteles a lo largo de la semana en el mismo lugar.

El jurado calificador para el evento local contó con la participación Karina Ruíz Gómez, Aníbal Banda Rubio y Noemí Guzmán Núñez, profesores de la materia de Taller de Expresión Gráfica, y coordinadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno matutino, respectivamente.

Los criterios de evaluación a considerar fueron exposición del tema, creatividad, mensaje, originalidad (innovación, espontaneidad e impacto visual), claridad y calidad de la fotografía (composición de la imagen, elementos distractores, zoom adecuado, iluminación, ángulo, nitidez, encuadre, relación de elementos visuales). 

**Semana  
del 18 al 22  
de Abril  
2016**

# La Biblioteca te invita:

Celebrando el **“Día Mundial del Libro”**



La UNESCO decide establecer el 23 de abril como Día Internacional del Libro, dado que dicho día fallecieron, en diferente año, tres escritores importantes: Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare y Garcilaso de la Vega. Este año se conmemoran 400 años de dichos sucesos.

Actividades:

- *Conferencia: De 9 a 11 hrs.  
“Vínculos con otros sitios  
WEB de la UNAM.”*
- *Taller de Origami  
De 13 a 17 hrs.*
- *Mesa Temática de Libros.*
- *Recital poético.  
de 16:00 a 18 hrs  
**Consulta el programa y horarios.***

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.

Jorge Luis Borges.

23 de abril  
día  
Internacional del  
**Libro**



## Administración II. Plática Informativa con padres de familia

Abordan aspectos relativos al fin de cursos y la elección de carrera

KEVIN HERNÁNDEZ ABREGO / Servicio Social

El pasado miércoles 13 de abril se llevó a cabo una plática informativa, con padres de familia, la segunda de lo que va del periodo, en la Sala Juan Rulfo por parte de Lorenzo Hermoso, profesor de las materias de Administración I y II, con el objetivo de hacer más fuertes los vínculos entre padres e hijos, además de la organización para la clausura de fin de cursos.

La sala colmada en su aforo de padres de familia, escucharon de manera atenta las recomendaciones acerca del apoyo que necesitan los hijos en este momento que es de tal importancia por el término de su bachillerato; estar al tanto de sus calificaciones para no llevarse alguna sorpresa e invitar a los padres de familia a consultar las calificaciones solicitando el historial académico respectivo.

Además, se notificó que, con motivo del término de clases, la próxima actividad, para la clausura del semestre se realizará el 9 de mayo, en los Auditorios “A” y “B” del SILADIN, haciendo hincapié en que únicamente sean dos personas como máximo el número de acompañantes de los alumnos, preferentemente padre y madre.



Por último, se indicó a los asistentes que al término de la próxima reunión se realizaría una pequeña convivencia de fin de cursos en las jardineras del SILADIN.



# Ópera rock *Notre-Dame de París* con alumnos de Francés

Despliegue de habilidades artísticas y manejo del idioma



ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

El pasado 12 de abril, la Sala Sor Juana Inés de la Cruz vibró al ritmo del francés cuando los alumnos que estudian este idioma salieron al escenario a interpretar algunos cuadros musicales de la obra *Notre-Dame de París* dando muestra de su talento en el canto y la actuación que además de haber sido ovacionados en la Semana de la Francofonía vuelven a presentarse con gran éxito entre sus compañeros y profesores que asistieron.

El espectáculo artístico presentado es una muestra del interés que los alumnos y profesores tienen por el aprendizaje de la lengua y la cultura francesa aprovechando su experiencia y habilidades artísticas como son la actuación, el canto y la danza.

El objetivo fue demostrar que mediante el idioma también se puede aprender arte, además de complementar la Semana de la Francofonía realizada recientemente, para lo cual eligieron canciones del clásico musical apeándose al orden original, de manera que no fueran tan difíciles en cuanto a la pronunciación, destacó Víctor Hugo Méndez, profesor de francés y director artístico del evento.

Doce alumnos del Grupo 405 participaron en la presentación, tanto en el escenario, como en el área técnica. Diez canciones fueron las que interpretaron, destacando los temas *Les temps des cathédrales*, *Belle* y *Ces diamants-là*, canciones muy importantes de la adaptación musical de la novela del famoso escritor Víctor Hugo.



En la parte escénica estuvieron Mauricio Canizales Ontiveros, como *Quasimodo*; Fernanda Camarena Jiménez, como *Esmeralda*; Miranda de los Ángeles Murillo Guillén, como *Esmeralda*; Yosef Guillermo García Michauz, como *le troubadour Gringoire*; Jair Ehecatl Martínez Toledo, como *Phæbus de Châteaupers*; Jesús Adrián Gómez González, como *Claude Frollo*; Mariana Elizabeth Hurtado Ríos, como *Fleur-de-Lys*, y María José Contreras Vázquez, en la coordinación y logística.

En la parte técnica colaboraron Estefanía de Jesús López Hernández, Aarón Rodrigo Martínez Ramírez, Karen Donaji Olivo Escalante y Paola Vértiz Martínez.

El evento estuvo organizado por los profesores Víctor Hugo Méndez y José Luis Gómez, del Departamento de Idiomas. 🇫🇷

Felicitaciones por el gran desempeño realizado.

**Defensoría de los Derechos Universitarios**  
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx  
 ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481  
 Horario de atención  
 Lunes a viernes  
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

## Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

## Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

## Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



## Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.

contrastecchaze@hotmail.com  
 http://132.248.89.6/div



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO  
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES



**CONVOCATORIA DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS**  
**PERÍODO: "EZ/2016-2" (Generaciones 1971 -- 314)**

**AVISOS IMPORTANTES:** EL ALUMNO PODRÁ SOLICITAR EL EXAMEN EN EL TURNO DE SU PREFERENCIA; Y BUSCAR UNA HORA ANTES DEL EXAMEN EN LA COORDINACIÓN CORRESPONDIENTE, EL SALÓN EN DONDE SE REALIZARÁ CADA EXAMEN.

**INDISPENSABLE PRESENTARSE AL EXAMEN CON CREDENCIAL, COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN Y RECIBO DE PAGO**

<b>1.-REALIZA LA INSCRIPCIÓN DEL 14 AL 16 DE MAYO POR INTERNET, SIN IMPORTAR LA LETRA DEL APELLIDO PATERNO EN LA DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:</b> <b>www.cchazc.unam.mx</b>	<b>2.- ELEGIR EL HORARIO EN QUE DESEAS PRESENTAR EL EXAMEN</b> <b>¡NO ELEGIR DOS MATERIAS EN EL MISMO HORARIO!</b>	<b>Turno Matutino</b>	<b>Turno Vespertino</b>	<b>3.- EFECTUA EL PAGO.</b> En Servicios Escolares (Edif. "A") de 10:00 a 13:00 hrs. y de 15:00 a 18:30 hrs., presentando el comprobante CON FOTOGRAFIA que obtuviste por INTERNET, los días: 18 de Mayo 2016 A - G 19 de Mayo 2016 H - M 20 de Mayo 2016 N - Z	<b>4.- EL 17 DE MAYO, DE 2016, REvisa EL RESULTADO DE LA INSCRIPCIÓN POR INTERNET.</b> Comunica cualquier error u omisión en Servicios Escolares
		I N G L É S . 07:00 a 09:00 F R A N C É S . 07:00 a 09:00 TALLERES DE LENG. Y COMUNIC. 09:00 a 11:00 HISTÓRICO SOCIAL 09:00 a 11:00 CIENCIAS EXPERIMENTALES 11:00 a 13:00 M A T E M Á T I C A S . 11:00 a 13:00	17:00 a 19:00 15:00 a 17:00 17:00 a 19:00 15:00 a 17:00 19:00 a 21:00 19:00 a 21:00		

**M A Y O APLICACIÓN DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS "EZ/2016-2"**

<b>LUNES 23 DE MAYO</b>	<b>MARTES 24 DE MAYO</b>	<b>MIÉRCOLES 25 DE MAYO</b>	<b>JUEVES 26 DE MAYO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>BIOLOGÍA I</li> <li>CÁLCULO DIF. E INTEG. I</li> <li>DERECHO I y II</li> <li>ESTADÍSTICA Y PROB. II</li> <li>FILOSOFÍA I</li> <li>FÍSICA III</li> <li>FRANCÉS I, II, III, IV</li> <li>GRIEGO I y II</li> <li>HISTORIA UNIVERSAL. I</li> <li>INGLÉS I</li> <li>LATÍN I y II</li> <li>MATEMÁTICAS I</li> <li>QUÍMICA II</li> <li>T. DE COMUNICACIÓN I y II</li> <li>TALLER DE LECT. Y RED. I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ADMINISTRACIÓN I</li> <li>BIOLOGÍA III</li> <li>CÁLCULO DIF. E INTEG. II</li> <li>CIENCIAS POL. Y SOCIALES II</li> <li>ECONOMÍA I y II</li> <li>HISTORIA UNIVERSAL II</li> <li>INGLÉS II</li> <li>MATEMÁTICAS IV</li> <li>PSICOLOGÍA I</li> <li>QUÍMICA I</li> <li>TALLER DE CÓMPUTO</li> <li>TALLER DE LEC. Y RED. III</li> <li>TEMAS SEL.. DE FILOSOFÍA I</li> <li>TEORIA DE LA HIST. I y II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ADMINISTRACIÓN II</li> <li>ANTROPOLOGÍA I y II</li> <li>BIOLOGÍA IV</li> <li>CIBERNÉTICA Y COMP. II</li> <li>DISEÑO AMBIENTAL I y II</li> <li>ESTADÍSTICA Y PROB. I</li> <li>FÍSICA I</li> <li>FÍSICA II</li> <li>GEOGRAFÍA I y II</li> <li>HISTORIA DE MÉXICO II</li> <li>INGLÉS III</li> <li>MATEMÁTICAS II</li> <li>QUÍMICA III</li> <li>QUÍMICA IV</li> <li>TALLER DE LECT. Y RED. IV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>BIOLOGÍA II</li> <li>CIBERNÉTICA Y COMP. I</li> <li>CIEN. DE LA SALUD I y II</li> <li>CIENCIAS POL. Y SOCIALES. I</li> <li>EXPRS. GRÁFICA I y II</li> <li>FILOSOFÍA II</li> <li>FÍSICA IV</li> <li>HISTORIA DE MÉXICO I</li> <li>INGLÉS IV</li> <li>MATEMÁTICAS III</li> <li>PSICOLOGÍA II</li> <li>TALLER DE LECT. Y RED.. II</li> <li>TEMAS SELEC. DE FILOS. II</li> <li>TEXTOS LITERARIOS I y II</li> </ul>

**Ubicación de las Diferentes Coordinaciones y Asignaturas Correspondientes a cada área.**

<b>COORDINACIÓN DE MATEMATICAS</b>		<b>COORDINACIÓN DE CIENCIAS EXPERIMENTALES</b>		<b>COORDINACIÓN DE HISTORIA</b>		<b>COORDINACIÓN DE TALLERES</b>		<b>COORDINACIÓN DE IDIOMAS</b>	
Edif. "X" Planta Alta		Edif. "J" Planta Alta		Edif. "B" Planta Alta		Edif. "O" Planta Alta		Edif. "D" Planta Alta	
Horarios de aplicación		Horarios de aplicación		Horarios de aplicación		Horarios de aplicación		Horarios de aplicación (INGLÉS)	
Matutino	Vespertino	Matutino	Vespertino	Matutino	Vespertino	Matutino	Vespertino	Matutino	Vespertino
11 a 13 hrs.	19 a 21 hrs.	11 a 13 hrs.	19 a 21 hrs.	9 a 11 hrs.	15 a 17 hrs.	9 a 11 hrs.	17 a 19 hrs.	7 a 9 hrs.	17 a 19 hrs.
<ul style="list-style-type: none"> <li>TALLER DE CÓMPUTO</li> <li>MATEMÁTICAS I</li> <li>MATEMÁTICAS II</li> <li>MATEMÁTICAS III</li> <li>MATEMÁTICAS IV</li> <li>CÁLCULO DIF. E INTEG. I</li> <li>CÁLCULO DIF. E INTEG. II</li> <li>ESTADÍSTICA Y PROB. I</li> <li>ESTADÍSTICA Y PROB. II</li> <li>CIBERNÉTICA Y COMP. I</li> <li>CIBERNÉTICA Y COMP. II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>QUÍMICA I</li> <li>QUÍMICA II</li> <li>QUÍMICA III</li> <li>QUÍMICA IV</li> <li>BIOLOGÍA I</li> <li>BIOLOGÍA II</li> <li>BIOLOGÍA III</li> <li>BIOLOGÍA IV</li> <li>FÍSICA I</li> <li>FÍSICA II</li> <li>FÍSICA III</li> <li>FÍSICA IV</li> <li>CIENCIAS DE LA SALUD I y II</li> <li>PSICOLOGÍA I</li> <li>PSICOLOGÍA II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>HISTORIA UNIVERSAL. I</li> <li>HISTORIA UNIVERSAL II</li> <li>HISTORIA DE MÉXICO I</li> <li>HISTORIA DE MÉXICO II</li> <li>FILOSOFÍA I</li> <li>FILOSOFÍA II</li> <li>TEMAS SEL. DE FILOSOFÍA I</li> <li>TEMAS SEL. DE FILOSOFÍA II</li> <li>ADMINISTRACIÓN I y II</li> <li>ANTROPOLOGÍA I y II</li> <li>CIENCIAS POL. Y SOCIALES. I</li> <li>CIENCIAS POL. Y SOCIALES II</li> <li>DERECHO I y II</li> <li>ECONOMÍA I y II</li> <li>GEOGRAFÍA I y II</li> <li>TEORIA DE LA HIST. I y II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TALLER DE LECT. Y RED. I</li> <li>TALLER DE LECT. Y RED. II</li> <li>TALLER DE LECT. Y RED. III</li> <li>TALLER DE LECT. Y RED. IV</li> <li>GRIEGO I y II</li> <li>LATÍN I y II</li> <li>TEXTOS LITERARIOS I y II</li> <li>T. DE COMUNICACIÓN I y II</li> <li>DISEÑO AMBIENTAL I y II</li> <li>EXPRESIÓN GRÁFICA I y II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>INGLÉS I</li> <li>INGLÉS II</li> <li>INGLÉS III</li> <li>INGLÉS IV</li> </ul>					
								<b>FRANCÉS</b>	
								Matutino	Vespertino
								7 a 9 hrs.	15 a 17 hrs.
								<ul style="list-style-type: none"> <li>FRANCÉS I, II, III, IV</li> </ul>	