



Charla en Caminando Juntos por el CCH, pág. 6



Una comunidad activa en el cierre del semestre 2016-2



Intensa semana de eventos: *Gira con Ciencia*, conferencias, presentación de libros, entre otros



Gira con Ciencia, págs. 10 y 11



Julieta Fierro, pág. 3



Gerardo Kleinburg, pág. 5



Primer lugar en el 14º Foro Estudiantil de Investigación, pág. 4



Kirsten Appendini, pág. 8

Editorial

En los últimos días que restan del semestre 2016-2, a escasos instantes de su culminación, la comunidad de nuestro plantel, mantiene el ritmo vertiginoso de trabajo tanto en el salón de clases cumpliendo con la parte final de los contenidos del Programa de Estudios de cada materia o en los diferentes espacios con exposiciones, muestras, recitales y teatro, que dan fe de los aprendizajes recibidos en el aula.

Esto habla bien del compromiso de docentes, cuerpo directivo y trabajadores que se emplean coordinadamente en beneficio de la formación de los alumnos, objetivo principal de nuestra institución educativa.

Los logros obtenidos en este semestre de egreso son diversos, entre ellos, llegar a buen puerto con una comunidad cohesionada y satisfecha de haber realizado lo propio con el propósito escolar y compartiendo los frutos de aquellos jóvenes que felizmente estarán integrándose a nivel licenciatura después haber compartido tres años de su vida y seguir su camino hacia una carrera universitaria con la responsabilidad social que han adquirido.

Cabe mencionar, que también en este periodo fuimos partícipes de otra etapa más de la historia del Colegio en su cuadragésimo quinto aniversario que se vio enmarcado con la vista de relevantes personalidades del medio académico, científico y cultural que nos acompañaron en esta celebración donde confirmamos la importancia del modelo académico del Colegio y su trascendencia en las generaciones de jóvenes que se integran año con año en busca de consolidar su preparación y futuro.

Por el momento se termina una etapa más, pero solamente es una pausa provisional, ya que la gran labor de la educación, tan necesaria en nuestra sociedad, debe continuar como hasta ahora. En este sentido las clases concluyen, pero las labores en otros ámbitos siguen adelante, como parte de la preparación previa para dar un nuevo cauce y renovados bríos a otro ciclo escolar con la llegada de una generación de jóvenes que tiene puesta su confianza en nosotros.

Concurso de canto y poesía en francés

Actividad para reforzar la pronunciación del idioma

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

El pasado martes 26 de abril se llevó a cabo el concurso *Prouvez your talent* con alumnos de cuarto semestre el cual estuvo dividido en las categorías de canto y poesía en Francés, donde los jóvenes además de practicar el idioma dieron una muestra de sus aptitudes ante su compañeros que les reconocieron sus cualidades artísticas entre aplausos y gritos de apoyo.

La finalidad del certamen fue que los escolares ejerciten la pronunciación de este idioma como parte del desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje en las que se contempla la comprensión auditiva, el habla, la escritura y la lectura, siendo propicio que los alumnos lo practiquen a través de actividades artísticas o lúdicas que organizan sus profesores.

Los ganadores de la categoría de canto fueron Erin Paola Romero Cruz y Alan Shai Soto Báez, en el primer lugar; Ruth Britania Manjarrez Tovar, en el segundo lugar, y Fátima Labrada López, con el tercer lugar.

En cuanto a la categoría de poesía Valeria Hernández Gómez ganó el primer lugar; Jocelyn Martínez Hernández y Luis Trejo



Fernando Eduardo, el segundo lugar, y Yenitza Fernanda Camarena Jiménez, el tercer lugar.

El evento fue coordinado por Paz Josefina García, Víctor Hugo Méndez, profesores del plantel, y Basile Martinelli, de Francia.



Recuerden que la ciencia es dulce: Julieta Fierro

Entretenida charla sobre la evolución del universo ante alumnos

JAVIER RUIZ REYNOSO

En la charla que impartió acerca de *La Evolución química del Universo*, en el Auditorio "A del Siladin del Plantel Azcapotzalco, el pasado 27 de abril, la connotada investigadora y divulgadora de la ciencia Julieta Fierro Gossman, resaltó el destacado papel que a nivel mundial han tenido alumnos egresados del sistema de bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México en estudios realizados sobre ciencia.

La invitada especial, Julieta Fierro, fue recibida con emoción por profesores y alumnos que llenaron el aforo en su totalidad que presidieron el secretario académico, Virgilio Domínguez Bautista y María Eugenia Colmenares, secretaria técnica del Siladin, a nombre de la directora del plantel Sandra Aguilar Fonseca.



Al respecto Domínguez Bautista expresó "le agradecemos infinitamente por haber aceptado estar con nosotros dentro de las actividades que enmarcan los 45 años de la creación del Colegio, como ustedes saben se han estado promoviendo eventos no sólo culturales o de entretenimiento, sino también de carácter científico, y en ese sentido la doctora Julieta, expondrá ante ustedes sobre su experiencia en el ámbito de la investigación, verán que es una plática muy apasionante, y les va a gustar mucho".

Con cerca de 40 títulos publicados, Julieta Fierro, investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM, es considerada una figura central en la divulgación de la ciencia en México. Durante su presentación frente a los jóvenes de Azcapotzalco, siempre con una actitud amigable busca que su charla sea lo más clara

y dinámica posible acerca del Universo, objeto de su trabajo, el cual tuvo su origen hace aproximadamente catorce mil millones de años y desde entonces vive un proceso de expansión y enfriamiento, resaltó.

Invitó a los alumnos al estrado donde ejemplificó diversos fenómenos físicos y los recompensó ofreciendo un caramelo cada vez que terminaban su participación recordando que "la ciencia es dulce".

En otro momento, también dijo que para los astrónomos el Universo es todo: espacio, tiempo, materia y energía, y tiene la particularidad que está cambiando, está en evolución continua, y reiteró, no sólo cada objeto del universo, sino también nuestras ideas.



Comentó que el modelo estándar de la Gran Explosión, se refiere a que hace 13 800 millones de años se desprendió energía del vacío, ahora sabemos que el vacío está lleno de energía, esta como fluctuando, que de repente se desprende para crear otros universos. Después de mucho tiempo la energía se hizo materia hasta que las nubes formaron las primeras estrellas, luego las primeras galaxias, y las estrellas evolucionaron. Finalmente se formaron los planetas y la vida. Dijo que el modelo es una recta en una curva, conforme pasa el tiempo la temperatura del universo desciende. Explicó que la astronomía se basa en la física, es decir, el conocimiento terrestre lo aplicamos a los astros. Luego indicó que Albert Einstein descubrió que la energía se puede transformar en materia y viceversa. En las estrellas como en el sol, todo el tiempo se está transformando la materia en energía, y en el universo temprano la energía se hizo materia, y por eso existen los átomos y nosotros. Durante el primer minuto de existencia del Universo se formaron los protones, neutrones y electrones. Estos a su vez conformaron los átomos más simples, H y He. También explicó que además de estrellas se han descubierto miles de planetas en los últimos años, no porque emitan luz, sino porque perturban a las órbitas estelares.

Analizando la radiación que emiten, reflejan o absorben los astros, conocemos su naturaleza. Las imágenes nos permiten determinar la posición, el

aspecto, la cantidad de luz que emite un astro. El espectro nos permite conocer su composición química, temperatura, densidad y velocidad –conocido como el efecto Doppler–. También señaló que el Universo contiene masa, entonces tiene una fuerza de gravedad enorme. La gravedad atrae, por lo que la expansión de la gran explosión compensa a la gravedad.

Julieta fierro llegó acompañada de su baúl, lleno de sorpresas de dónde sacó objetos y juguetes con los que ejemplificó algunas de las hipótesis planteadas a los estudiantes quienes se mantuvieron divertidos y al pendiente de los comentarios.

Destacó que el trabajo de los científicos está limitado frente a la naturaleza, sabemos que nos faltan datos, información, sentidos, por eso en la ciencia nunca hay verdad, hay verdades parciales, por eso siempre va haber trabajo de científico, el pensar se vuelve placentero. La ciencia avanza cometiendo errores, buscando explicaciones, corrigiéndose y así todo el conocimiento científico avanza haciéndose preguntas.

Al final del evento fue notable la participación de los alumnos quienes hicieron varias preguntas a la expositora. Luego firmó el libro de vistas distinguidas, y todos juntos se levantaron para entonar el clásico Goya, universitario.  



Primer lugar para alumnos del plantel en el 14° Foro Estudiantil de Iniciación a la Investigación

Abordan la desigualdad social y económica a través del juguete



JAVIER RUIZ REYNOSO

Por el trabajo que desarrollaron con el título *La Lupita, ¿un juguete olvidado a causa de la desigualdad socioeconómica en México?*, en el que abordaron la incursión de los juguetes de plástico que desplazaron a los elaborados con cartón por artesanos mexicanos, los alumnos Tania Raziel Cruz García y Moisés Daniel Hernández Olvera, de sexto semestre de nuestro plantel, obtuvieron el primer lugar en el 14° Foro Estudiantil de Iniciación a la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, que se llevó a cabo en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

La investigación que realizaron los alumnos, con la asesoría de Norma Aguilar Hernández, coordinadora del Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHHCyCS) en el Plantel Azcapotzalco, destaca la desigualdad social y económica generada por el impacto que causó la industrialización a mediados del siglo pasado desplazando el trabajo artesanal con nuevas formas de producción y uso de materiales de plástico en la elaboración del juguete.

En un principio la investigación estaba enfocada sobre todo a mostrar la existencia del juguete tradicional y cómo éste se ha quedado en el olvido, el cual fue representativo de toda una época donde la inocencia e ilusión de los infantes era tener una muñeca de cartón o *La Lupita*. El objetivo del tema se modificó para cumplir con las bases del certamen, ponderando la cuestión de la desigualdad social y económica que representó la llegada del juguete moderno o de plástico.

Referente a su proyecto, los integrantes del equipo y su asesora destacaron que fue una experiencia muy enriquecedora donde tuvieron la oportunidad de acercarse a diversos especialistas que habían escrito sobre el tema y que les apoyaron para complementar este trabajo referente a que el juguete establece un discurso y economía que refuerza la desigualdad social.

Con la llegada de los juguetes de plástico el número de artesanos que se dedicaban a esta actividad se redujo drásticamente, “solamente hay alrededor de 10 artesanos en la Ciudad de México”, comentó Moisés.

Otro aspecto importante que encontraron, fue que el origen de la muñeca de cartón viene de la reproducción que un artesano mexicano hizo de la muñeca francesa de Sololoy que encontró en la basura para que las niñas de escasos recursos pudieran tener una de este tipo, según les contó Álvaro Santillán experto en el tema.

Asimismo, mencionaron que en el 2008, la artista plástica, Carolina Esparragoza, hizo un proyecto titulado *La Lupita* que duró alrededor de 2 años, trató de rescatar a la muñeca de cartón, pero no solamente retomarla como tal, sino adecuarla a la época actual, combinando lo tradicional con lo contemporáneo y de este proyecto salieron muñecas representando rumberas, luchadoras, roqueras, damas de la noche, entre otras.

El haber obtenido este primer lugar les causó una gran emoción y gusto por representar a la escuela; no se lo esperaban ya que había muy buenas propuestas de los demás planteles, “el trabajo fue muy novedoso que hasta muchos de los participantes nos preguntaron qué era *La Lupita*, entonces les decíamos es una muñeca”, enfatizaron.

Por último, Norma Aguilar señaló, “creo que uno de los grandes aciertos en el programa es permitirles a los alumnos que ellos elijan su tema de investigación, si bien, se tuvo que ajustar a la convocatoria, ellos ya tenían la intención de hacer algo con el juguete tradicional, son alumnos muy dedicados y les ayudó mucho el trabajo en equipo. Siempre han venido a las sesiones, la unión como equipo es fundamental para llegar a la meta, en su caso ha sido un trabajo constante y las observaciones que uno les hace siempre las toman en cuenta”.

El canto sirve para sentir: Gerardo Kleinburg

Recomendó los conciertos de ópera de TV UNAM

JAVIER RUIZ REYNOSO

¿Es lo mismo cantar o hablar? ¿Qué diferencia hay? ¿Cómo podemos saber que alguien está cantando o hablando? ¿Qué aspectos son inherentes al canto? Estas fueron algunas de las preguntas que Gerardo Kleinburg, escritor, crítico y promotor musical, enunció como detonantes para despertar la reflexión obteniendo muy buena respuesta de los estudiantes que asistieron a la plática que impartió sobre *El poder y la magia de la voz humana*.

La presentación se llevó a cabo en la sala Juan Ruflo, el pasado 27 de abril, en la cual se dio el encuentro entre Gerardo Kleinburg y los alumnos que estuvieron muy participativos y al pendiente de la exposición manteniendo un buen nivel de opinión con el experto en música y ex director del Festival Cervantino (FIC), quien explicó la trascendencia e importancia de la voz y el canto que se fueron estructurando de tal forma para crear lo que hoy conocemos como ópera.

Esta charla forma parte de un trabajo previo con estudiantes de los cinco planteles del Colegio, por parte de la Coordinación y Departamento de Difusión Cultural de la UNAM y del plantel, respectivamente, con el fin de establecer un vínculo entorno al arte del bel canto u operístico, acercar a públicos jóvenes a fin de interesarlos por este género musical e iniciarlos en las grandes obras que actualmente se están realizando con nuevas formas de producción, tal es el caso de Carmen de George Bizet con una versión para jóvenes.

Con este fin, Gerardo Kleinburg, conductor de la barra de música clásica del Canal 22, destacó que




al hablar existe un cierto ritmo y melodía, además el acento, es lo que diferencia la manera en que cada quien canta al hablar, tenemos nuestra tonada, nuestra forma de cantar las palabras que es distinta a otras regiones del país. Después mencionó ya vimos que tenemos ritmo, tenemos melodía, hablamos y regulamos nuestra velocidad, faltaría un elemento, el de armonía, por lo cual consideró que hablar y cantar no es tan diferente, todos sin excepción, en todas las culturas del planeta hemos cantado.

De este modo, señaló que cada cultura, cada país tiene sus palabras, su forma de cantar, su forma de decir cosas, consideró que hablar es un elemento que desarrollamos como especie para sobrevivir, para cuidarnos o para cazar. Sirvió para coordinarnos, ponernos de acuerdo de cómo hacer una tarea, y que podemos hacer cosas mucho más complejas entre varios.

Asimismo, afirmó que nuestro cerebro es muy sensible a la voz, "si nosotros oímos la voz humana nuestro cerebro está programado para reaccionar. Ya vimos que hablar sirve para advertirnos que hay peligro, trabajar en equipo y cuidar a nuestros bebés". Agregó, "creo que el primer acto de canto humano fue cuando arrullamos a nuestros bebés, aunque no fuera cierto suena padre". También sirvió para cantarles a sus dioses en los ritos. Luego evolucionaron, hoy equivaldrían a los cantos en la iglesia. De la misma manera, subrayó que se canta cuando se siente una emoción y luego empezaron a cantar para contar historias porque de esa manera las podían recordar.

De acuerdo con la exposición, Kleinburg afirmó que sí se habla cantando, y que se puede contar una historia mediante el canto. El tema principal de la charla era la ópera, generalmente se piensa que este género es para gente grande, que es cursi, que es antinatural, nadie dice te quiero cantando, que se necesita ir a un teatro donde pagar mucho dinero, que necesito ir vestido de cierta manera, es absolutamente falso, enfatizó. La ópera es una historia que nos cuentan cantando o hablando, actualmente las óperas se pueden hacer de otra manera, no hay pretexto para no asistir a ellas.

Finalizó indicando, el único objetivo de la charla fue decir que es muy probable que a ustedes ya les guste la ópera y tal vez no lo supieran porque no habían hecho estas reflexiones. Además la Universidad transmite los fines de semana las óperas en vivo desde un teatro que se llama Metropolitan Opera House de Nueva York, y diferidas desde el Teatro de Londres, véanlo se pueden llevar una sorpresa inmensa, realmente el canto sirve para sentir. 



Abordan el tema de la ideación suicida en adolescentes

Ciclo de conferencias del taller *Caminando juntos por el CCH*

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

Hablar del suicidio es muy difícil; sin embargo, se debe hacer, dado que esta es la tercera causa de muerte en adolescentes y la séptima en niños. Ante esta situación y como medida de prevención, el pasado 26 de abril, en la Sala Juan Ruflo, la psicóloga Blanca Alicia Gil Corona Directora del Instituto Hispanoamericano de Suicidología A.C (INHISAC), continuó las charlas con los padres de familia, que coordinan Ricardo Laguna López, jefe del Departamento de Psicopedagogía, y la técnica académica Alma Delia Fernández.

La especialista habló acerca de las etapas de los niños, y la importancia de hacerlos tolerantes a la frustración, sociables y capaces de resolver problemas. Indicó que no es bueno ser padres sobreprotectores; pero tampoco deben desvincularse de sus hijos, y mucho menos en la transición de la niñez a la adolescencia.

Asimismo comentó de las etapas de los adolescentes, quienes viven procesos de duelo al crecer; enfatizó que es necesario dejarlos expresarse, en especial cuando se trata de sus emociones. Además, aclaró que en esa etapa es importante hacerlos responsables, por lo que recomendó la acción del voluntariado, incluso que los padres les pongan



algunas tareas que impliquen compromiso.


En este sentido, argumentó que los hijos se desvuelven con los padres, los amigos, los medios, la tecnología, la escuela y la familia; esto influye en su comportamiento y manera de pensar, y es de suma importancia que los padres de familia estén al pendiente de ellos y si notan alguna conducta autodestructiva o trastornos que exasperen las emociones, canalizarlo con el especialista, pues su actuar va muy de la mano con lo que sienten, aunque por lo general, esto último lo maximizan.

Y entrando en el tema del suicidio, mencionó los factores de riesgo, en los que destacó familias desintegradas, abuso físico y sexual; altos niveles de angustia, ansiedad y ausencia de estímulos positivos; deseos de matar a otras personas o autoagresión; constantes pensamientos negativos, poca preocupación por su cuerpo y por las personas, pensamientos desvalorización o con mucho ego, y desesperanza.

Ante esto dijo que la prevención empieza desde casa y “si hay muchos factores de riesgo, hay que dar más factores de protección” recalzó; además aconsejó motivarlos, escucharlos, brindarles confianza, afecto y amor, participar en actividades que creen vínculos y ponerles límites cuando sea necesario; propuso juegos de mesa como métodos para la tolerancia. Y dijo que el suicidio no tiene nada que ver con la herencia; sin embargo, hay patrones de conducta que se repiten.

A lo largo de la charla, hizo algunos ejercicios con los padres, resolvió dudas, escuchó sus comentarios y proyectó un video que trató de la importancia de la relación padre-hijo. Al finalizar, la especialista agradeció a los asistentes y dijo que debido a la falta de leyes de prevención, es importante crear redes de apoyo y estrategias que ayuden a evitar suicidios en nuestro país.


¿Tienes dificultades con alguna materia o quieres preparar tu extra?



Escanea el código con tu celular para revisar los horarios

¡Ven a asesorías!

Estamos en la planta alta del edificio G de 9 a 19 horas.



PIA
Programa Institucional de Asesorías

14° Foro Estudiantil de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Participan proyectos de alumnos del plantel

Durante el ciclo escolar 2015-2016, alumnos de diferentes semestres, adscritos al Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHHCyS), trabajaron conjuntamente con profesores del Área Histórico Social y del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, para realizar un trabajo de investigación documental, con la finalidad de presentarlo en el 14° Foro Estudiantil de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

El evento se realizó en dos etapas; a nivel local y a nivel central. Éste último se llevó a cabo el pasado viernes 22 de abril en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, en Ciudad Universitaria.

Debido al número de exposiciones (cinco por plantel), la presentación de los trabajos se dividió en tres salas, y la dinámica consistió en elegir dos primeros lugares por cada sala. Los resultados fueron los siguientes:

En la primera sala, el H. Jurado Calificador eligió: *La desigualdad de género en el CCH Sur: Un péndulo social* y *La sexualidad en la comunidad Mexica*. En la segunda sala, uno de los equipos representantes de nuestro plantel resultó ganador, conformado por Tania Raziel Cruz García y Moisés Gabriel Hernández Olvera, orgullosamente lograron el primer lugar con la investigación titulada: *La Lupita ¿un juguete olvidado a causa de la desigualdad socioeconómica en México?* Ellos realizaron no solamente el trabajo de investigación documental, sino que también presentaron una revista como producto de su proyecto, asesorados por la profesora Norma Irene Aguilar Hernández, responsable del PJHHCyS en el Plantel Azcapotzalco. El otro tema seleccionado fue *Consumo excesivo de comida chatarra* por parte del equipo de otro plantel.

En la tercera sala, los temas ganadores de otros planteles fueron: *La biblioteca del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente Guillermo Haro*, y *La comunidad LGBT contra la homofobia en la Ciudad de México en el período 2010-2015*.

Por otra parte, es importante reconocer la destacada participación de los demás equipos que también representaron al CCH Azcapotzalco. Entre los cuales participaron: *El caso de "Los Mirreyes" ¿producto de la desigualdad social y económica en México?* Estudios de caso del 2013 al 2015. Dicha investigación fue realizada por los alumnos Pamela Guerrero de la Cruz, Danna Ingrid Martínez Martínez, Daniela Mayo Vega y Sandra Frida Vega Vázquez. El tema *Homofobia* a partir de la legalización del matrimonio entre personas del mismo género en la Ciudad de México. Una revisión histórica del 2009 al 2015. Los alumnos participantes fueron Ángel Tonatiuh Aguilar Blas, Bibiana Karina Bautista Cerón, Keyla Tamara Cerdán Centeno, Esmeralda Coronel García y Wendy Carolina Sotres Marcial. Ambos equipos fueron asesorados por Laura Noemy Pérez Cristino, presente en el evento.



La Gaceta CCH como órgano informativo y de identidad, en un proceso de inclusión o exclusión de la comunidad estudiantil, tema del equipo conformado por Ana Gabriela Ocampo Romero, Paola Edith Mata Domínguez y Raymundo Solís Gómez. Ellos estuvieron acompañados por su asesor Javier Consuelo Hernández.

También se presentó el trabajo titulado *Terapia de la risa en niños con discapacidad motriz: una propuesta de actividad incluyente contra la desigualdad social*, realizado por la alumna Alicia López González, quien estuvo asesorada por Laura Navarro Ortiz, de Servicio Social adscrita al PJHHCyS.

En el evento estuvieron presentes la directora de nuestro plantel, Sandra Aguilar Fonseca; Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, y Ana Lilia Garrido Martínez, quien formó parte del H. Jurado Calificador. 🇲🇽

Conferencia sobre seguridad alimentaria con Kirsten Appendini, de El Colegio de México

El modelo neoliberal causante de la dependencia de abasto de alimentos en el mercado



JAVIER RUIZ REYNOSO

Sin lugar a dudas la reunión de connotados académicos en el campo de la investigación tanto en las Ciencias Naturales como en Ciencias Sociales en las instalaciones del plantel le ha dado un especial énfasis a las actividades organizadas durante el semestre 2016-2 que está por concluir para conmemorar los 45 años de la fundación de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.


En esta ocasión, profesores y alumnos tuvieron la oportunidad de escuchar en la sala Juan Rulfo a la investigadora Kirsten Appendini, de El Colegio de México, especialista en asuntos de economía, abordando el tema *La seguridad alimentaria y las políticas públicas en México*, en la que tocó entre otros aspectos la crisis mundial alimentaria, los modelos de desarrollo agrícola en México y el impacto de las políticas de modernización neoliberal a nivel mundial y local.

El evento fue presidido por Andrés Francisco Palacios Meza, secretario docente del plantel, y Guadalupe Quijada Uribe, jefa de Sección de Historia, con una cordial bienvenida a profesores y alumnos; asimismo, agradecieron la presencia de la doctora Appendini, resaltando que su participación seguramente enriquecerá diversos aprendizajes de los estudiantes en una cuestión tan sensible como lo es el problema alimenticio en el desarrollo histórico social del país.

En su disertación Appendini, estableció de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO por sus siglas en inglés) que "existe Seguridad Alimentaria cuando todas las personas tienen, en todo momento, acceso físico y económico a suficientes alimentos inocuos y nutritivos para satisfacer sus necesidades alimenticias y sus preferencias en cuanto a los alimentos a fin de llevar una vida activa y sana".

Comentó que de los cincuentas a los ochentas, en los países en desarrollo la seguridad alimentaria se fincaba en la producción agropecuaria y el concepto de seguridad era igual a autosuficiencia de producción de alimentos de los países. La creciente oferta de alimentos con base en la tecnología de la revolución verde, permitió incrementar la producción de muchos productores pequeños y medianos del mundo y aseguró la autosuficiencia de abasto en muchos países. En términos generales describió

como paulatinamente, esta situación se va deteriorando, y es a partir de la década de los 80, cuando se convierte el desbaste en un problema de distribución y no de producción. Considera que las políticas neoliberales, a partir de las crisis de los setentas y ochentas, ha aumentado la dependencia alimentaria nacional y debilitado las agriculturas campesinas. De igual manera, describió las diferentes políticas alimentarias que se han implementado en México desde los albores de la industrialización hasta la llegada de la política neoliberal, destacando el reparto agrario de 1930 a 1940, la instrumentación de controles de precios de los cuarentas a los setentas, la modernización de la agricultura de los sesentas, la modernización del campo en los noventas, el manejo de subsidios a la población y la ruptura con la entrada del TLCAN. En este contexto, mencionó que desde septiembre del 2008, hay una gran incertidumbre que pone en cuestionamiento no sólo la política de seguridad alimentaria de millones de personas en el mundo que hoy día sufren o sufrirán las consecuencias de la crisis económica. También comentó el impacto de las políticas neoliberales que afectan directamente la forma de organización productiva de las comunidades a favor de las empresas agroindustriales y las cadenas comerciales.

Para finalizar, subrayó que en esta crisis actual hay una oportunidad de revisar la política de seguridad alimentaria articulando un proyecto de desarrollo rural sustentable. 



Presentación especial del libro *Religión* de Jorge Villamil

Fenómeno social presente en todo el mundo



JAVIER RUIZ REYNOSO

En su amplia trayectoria como docente de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, el profesor Jorge Alberto Villamil Rivas ha editado diversas obras relacionadas al campo de la filosofía. Derivado de su trabajo académico *Religión* es quizá la publicación más representativa, en la cual aborda uno de los temas centrales para el análisis y debate que se genera entre los estudiantes en las clases que imparte, dando cauce a la diversidad de puntos de vista reflejo del ámbito universitario donde nos encontramos.

Para enmarcar la conmemoración de los 45 años de existencia de la ENCCH, se realizó una presentación especial del libro *Religión* el cual es un referente de las obras editadas a lo largo de este trayecto, en particular por el Plantel Azcapotzalco como parte de las aportaciones del Colegio a la educación del nivel medio superior con contenidos y lecturas que sirven de guía para los alumnos en los cursos de Filosofía I y II.

La actividad se llevó a cabo en la sala Juan Rulfo, el pasado 25 de abril, con la presencia del autor, Jorge Villamil, los comentarios de los profesores del Área Histórico Social, Sergio Ferias

Ruiz y Ángel Alonso Salas, y como moderadora de la mesa, Leticia Ortega Montes, quienes resaltaron el sentido didáctico, filosófico y social de la obra.

En este sentido, Ángel Alonso, expresó, “uno de los temas más complejos y difíciles de abordar en el aula es sin lugar a dudas la religión, ya sea porque este apela a las convicciones y creencias que el ser humano tiene o porque es un tema álgido, que siempre genera escozor, discusión y morbo”.

Posteriormente, destacó que el autor “trata de llegar al centro de la religiosidad: una eticidad, una práctica moral, un fundamento teórico, que tenga un contenido argumentativo fuerte y que justifique un conjunto de prácticas sociales, públicas y personales”. Subrayó que detrás del texto se encuentran dos puntos de vista: la reflexión sobre ética y moral, y las funciones de la religión”. Concluyó señalando, “dicho texto motiva e incita a la reflexión, a la confrontación de las creencias personales o familiares de sus lectores, y a pensar cómo abordar estos temas”.

Por su parte, Sergio Ferias, señaló, que el libro de Jorge Villamil, se presenta como un inventario de distintas manifestaciones de lo religioso, que va a dar cuenta de las sociedades que son capaces de crear esta red de símbolos, los tipos y modelos de sociedad que a lo largo de la historia de la humanidad han existido encarnados en instituciones y, como tal, regulan el decir, orientando la acción de los miembros de una sociedad. Tiene que ser leído como testimonio de la memoria colectiva, a lo largo de sus páginas, son bastante visibles las manifestaciones de éstas, las tradiciones orales, las formas arquitectónicas, entre otras. Finalmente se plantean las distintas funciones que el pensamiento religioso tiene en el marco de lo social, lo moral y lo psicológico.

Para culminar, el propio autor señaló, que el tema de la religión significa enfrentarse a una diversidad de problemas interrelacionados que entrañan, desde las concepciones del mundo del ser humano, hasta las fibras más íntimas de la sensibilidad personal de un creyente o de una comunidad. Consideró que es un fenómeno que hay que enfrentarlo porque está presente en muchos aspectos sociales, que nos lleva a preguntarnos qué es la religión. Hay que acudir a las aportaciones de la Historia, Psicología, Antropología y la Sociología; son fundamentales la Filosofía y la Política, no se puede construir tampoco el conocimiento sin las nociones básicas de las Ciencias Experimentales para cualquier examen que se haga de la realidad.

Aseveró, que al estudiar los misterios del universo y del humano sentimos la sensación de pequeñez; en la religión asoma el miedo del hombre a lo desconocido, pero también su esperanza de vivir más allá de esta vida. Es un eje temático que demanda apertura mental, metodológica, teórica y frecuentes incursiones exploratorias ante los riesgos de omitir y apreciar falsamente opiniones sesgadas e incluso de errores de interpretación que siempre están presentes.

Por último se refirió a la cantidad de personas que profesan en las 5 principales religiones que predominan en el mundo: judaísmo, cristianismo, islam, budismo, e hinduismo, entre otras, a las cuales agregó a los no creyentes, es decir, la religión es un fenómeno que abarca prácticamente a todo el mundo.



Gira con Ciencia, nuevamente en el plantel

Demostraciones científicas, talleres, actividades lúdicas, música y teatro para los alumnos

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

La semana del 25 al 28 de abril, el plantel se llenó de actividades que difundieron la ciencia. Liliana Mora, encargada de la programación y logística del evento *Gira con Ciencia*, así como Ángel Figueroa, director de medios y José Luis Vázquez Villegas, subdirector de producción y coordinador del camión



itinerante, hicieron posible el evento. De igual manera, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM (DGDCUNAM), apoyó este programa que se presentó en el plantel con motivo del 45 aniversario del Colegio en coordinación

con el Siladin.

Los espacios disponibles para este evento fueron la Velaría y el Complejo Deportivo, donde se instaló el camión itinerante *Prometeo* con dos escenarios que se utilizaron simultáneamente. Dentro de las actividades estuvieron el Planetario Móvil *Universum*, Módulos Informativos de la DGDC, Módulos



Informativos de la Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, así como Módulo Informativo del uso del condón, impartido por Norma Patricia Gutiérrez López y Zaura Cristina Ruíz Nava, fungiendo como educadoras de la sexualidad del Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología, en el que argumentaron que la protección y el placer van de la mano; además de regalar preservativos.



hizo, impartido por el Físico Felipe Cerda, quien realizó un experimento sobre el Principio de Arquímedes; además él pertenece al programa *Ciencia desde cero* que acompaña el camión *Prometeo*. De igual manera, el profesor Rafael Cuéllar presentó divertidas actividades para explicar las Tres Leyes de Newton. En esta gira hubo charlas *Simetrías en la naturaleza*, transmitida por Ramón Hernández del *Universum*, y *Biodiversidad de México*, por parte de la Maestra en Ciencias Dalia Ayala del Programa de Estrategias



De igual manera, las psicólogas dieron una charla acerca de la violencia en el noviazgo; hablaron de mecanismos de violencia, violencia cibernética, física, económica, verbal, económica, psicológica y sexual; dieron factores de protección, como el fortalecer la inteligencia emocional, el auto cuidado, auto conocimiento, auto estima y exponer cuál es nuestro pensar acerca de lo que está pasando dentro de una relación.

En cuanto a las demostraciones de Química, fueron impartidas por Leopoldo Ramírez Gómez, quien diseñó estrategias didácticas para que los jóvenes se interesen, de manera que mostró que lo que aparentemente es difícil, en realidad no lo es. Los experimentos los hizo con desechos o materiales fáciles de conseguir como aluminio, bicarbonato de sodio, envases de refresco y vasos de vidrio, en lo que se apreciaron reacciones, PH, ácidos y bases, afirmó "la química sin experimentos no tiene sentido". También hubo una Exposición de Talleres de Química: *Aprender a Hacer*.

Asimismo se realizaron demostraciones de Física, *Hágase la luz y la electricidad*, se

para la Sustentabilidad. Dentro de los Talleres de *Universum* estuvieron *Marte en 3D*, *Construye tu neurona*, *Nudo con ligas* y *El mosaico de Penrose*.

Por el lado cultural, alumnos del plantel, del grupo de cuerdas ofrecieron un concierto de piano y violín; el Taller de Coro dirigido por Pablo Marín Acosta; el grupo Los remedios encendió la pista con un buen ska, y las obras de teatro *Rosa de dos aromas* y *Ciberacoso*, esta última con la que cerraron *Gira con Ciencia*, estuvo dirigida por Renato Gómez Herrera, con actores egresados de la Escuela Nacional de Teatro y Casa Azul.

El evento de la semana tuvo buena respuesta por parte de los alumnos, quienes se acercaron a preguntar y participar en las diversas actividades realizadas en el camión *Prometeo* y en la explanada del plantel.



Muestra de trabajos de Inglés y Textos Literarios

Actividades interdisciplinarias en apoyo al bilingüismo

Como cierre de las acciones académicas del semestre 2016-2 se llevaron a cabo diversas actividades a cargo de las profesoras Maralejandra Hernández y María Luisa Trejo, tales como: *Talk to people-Know the people: Food Tendencies in the CCH Students (Habla con la gente-Conoce a la gente: Las tendencias alimenticias en los estudiantes del CCH) Ask Around; The Best Works: Opinion Forum (Pregunta por ahí: Los mejores trabajos: Foro de Opinión);* y finalmente, la presentación de la *Antología poética bilingüe* con textos de estudiantes *El reflejo de las Almas Resilientes*, los días pasados 21, 26 y 28 de abril, en la salas Juan Rulfo, Sor Juana Inés de la Cruz, y Siladin, respectivamente.

Durante esta jornada, estudiantes de segundo semestre de inglés del turno matutino y vespertino presentaron sus proyectos finales de investigación en los que demostraron el uso de conceptos desarrollados en la materia aplicados al planteamiento y análisis de la alimentación de los estudiantes del plantel. La profesora Maralejandra acuñó para describir estas actividades el término de "micro-investigaciones" en ellas, los alumnos realizaron encuestas, presentaron datos y problemáticas sobre la alimentación de los estudiantes dentro del plantel y coronaron sus esfuerzos con videos que mostraron entrevistas en inglés llevadas a cabo en el mismo Colegio.

El primer evento se llevó a cabo completamente en inglés donde los estudiantes presentaron sus temas en equipos y se seleccionó a los mejores trabajos; el día 26 se llevó a cabo una sesión de preguntas y respuestas en español durante la cual explicaron de forma puntual el proceso de búsqueda, organización y corrección de sus proyectos para la presentación en el marco de la Semana de la Investigación en el plantel.

"Actividades como esta preparan a los alumnos a utilizar una lengua extranjera en aprendizaje fuera de las aulas en la vida real y cotidiana", expresó Maralejandra Hernández, además "promueven, asimismo, la colaboración entre turnos dentro de la escuela y ponen en perspectiva la posibilidad y alcance de actividades académicas entre diversos grupos de estudiantes". Por otro lado, la presentación de estos materiales demuestra la identidad de nuestro Colegio y la discusión de temas de forma creativa y original, explorando el uso de nuevas tecnologías para dar a conocer situaciones de interés para los adolescentes.

Posteriormente, el 28 de abril en la sala Sor Juana I. de la Cruz, se rindió un homenaje al *Bardo de Avon* con el evento: *Young Writers/Artists Guide to Shakespeare in his 400 years anniversary. [La guía de Shakespeare para Jóvenes escritores y artistas: en su aniversario 400]*. Al respecto, María Luisa Trejo expresó que en este cierre de curso para las materias de Inglés y Análisis de Textos Literarios se llevó a cabo la adaptación y escritura del guión de la obra de teatro *La Fierrecilla domada* comparando los temas de este clásico con *Diez Cosas que odio de ti* para lo cual los alumnos realizaron lecturas minuciosas del texto, que impulsaron sus habilidades lingüísticas de lectura, escritura, expresión oral e investigación a nivel interdisciplinario, en apoyo estricto de los aprendizajes de los programas institucionales del Colegio.

Finalmente, se presentó la Antología bilingüe: *El reflejo de las almas Resilientes: Antología de Jóvenes Escritores del CCH. Reflection of Resilient*



Souls: CCH Young Writers Anthology, en la cual Maralejandra Hernández expresó que los alumnos del Colegio "toman su corazón entre sus manos y nos muestran a través de su escritura las grietas de su resiliencia por medio de poemas, cuentos, pensamientos, cartas y biografías líricas armando un Kintsugi con la única vasija que se les dio en el mundo: su propia vida". 🇲🇽



Semana del Encuentro Académico con la Investigación 2016

Exposición de trabajos, dramatización de temas y muestra de carteles

KEVIN HERNÁNDEZ ABREGO / Servicio Social


Se presentaron 65 trabajos de investigación, dramatizaciones y carteles como parte de la Semana del Encuentro Académico con la Investigación del 25 al 29 de abril pasado, cuyas sedes fueron los Auditorios "A" y "B" del Siladin; así como la sala Sor Juana Inés de la Cruz. El objetivo fue que los trabajos de investigación realizados por los alumnos a lo largo del semestre trascendieran el aula, para ser expuestos a sus compañeros en otros escenarios con el fin de obtener experiencia al momento de presentar sus investigaciones. El evento estuvo organizado por las profesoras María de los Ángeles Albor, Bernardette Cabrera, Alejandra Gasca, Olivia López y J. Concepción Barrera de Jesús, del Área



manera de dramatizaciones como el caso de *Colorín Colorado*, este cuento aún no ha acabado, *La Noche Loca* y *Gritos Modernos*, que es una forma diferente pero de igual manera válida de hacer investigación. Los contenidos de los trabajos fueron en respuesta a las inquietudes de los alumnos por algún tema en particular que se vio reflejado a la hora de exponer el tema, teniendo un amplio conocimiento de la materia abordada.

La jornada también contó con una muestra de carteles elaborados por los estudiantes alusivos también a tópicos que conformaron sus temas de estudio.

Las investigaciones expuestas a lo largo de la semana no sólo reflejan un trabajo por parte de los estudiantes a cierta problemática o tema de interés sino también a casos que hasta el día de hoy no han tenido una resolución tal es el asunto de los asesinatos o feminicidios ocurridos en Ciudad Juárez.

Para finalizar, las investigaciones de los alumnos ofrecieron a la audiencia un conocimiento acerca de temas que desconocían o para reforzarlos, esto también forma parte de lo que aportó la Semana de la Investigación a los alumnos y al público presente como una forma de aprender a través de los trabajos que se expusieron. 



de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Las temáticas de las investigaciones fueron de diversa índole desde las ciencias experimentales, de la salud, y otras especialidades, abordando cuestiones como *Fobias*; ¿Qué le pasa a nuestro cuerpo cuando nos enamoramos?; *Clonación*; *La Esquizofrenia*, *La Hipótesis*, *Trastornos de Identidad Disociativa* y hasta aspectos sociales tal es el caso de *El Asesinato de Colosio*, *Problemas de Tránsito*, *Abandono del Adulto Mayor*, e incluso de contenido literario que fueron expuestos a


Molinos de sabiduría

Rememoran a Cervantes a cuatro siglos de distancia

Alumna: Jennifer Cházaro Rocha, sexto semestre
Don Quijote mira el cielo mientras piensa en una tarde parecida a la misma que sus ojos cansados estaban presenciando durante la última época de su existencia.

Un pájaro le hizo pensar que en ese pasado atardecer le atormentaba no ser recordado y que su nombre fuera a desaparecer por la acción de aquel molino de viento. Sin embargo, no contaba con que durante cuatro siglos su nombre resonaría al compás de las campanadas de cada 23 de abril.



Para conmemorarlo, Caballeros y Dulcineas del último año en el Colegio de Ciencias y Humanidades viajaron en el tiempo a través de la elección de un capítulo en específico de aquel libro tan famoso. Además, decidieron crear libros artesanales del capítulo de una forma que reflejara las emociones que sintieron al leerlo. Posteriormente, elaboraron un cartel para invitar a aquellos con alma bohemia a una conferencia acerca de la vida del autor de este increíble personaje. Para así finalmente, ser parte de la travesía del viaje de los molinos de viento... 



Un Fandango por el CCH Azcapo

Festejo colectivo por los 45 años del Colegio

JAVIER RUIZ REYNOSO

La algarabía y emoción se desplegó en el Platel Azcapotzalco con el *Fandango* que nuevamente, como en recientes años, dio cabida a un aniversario más del Colegio de Ciencias y Humanidades, en esta ocasión por los 45 años de su creación estableciendo en la explanada frente al comedor del plantel, una serie de actividades artísticas compuesta principalmente por grupos de rock alternativo, ska y metal, danza estilo tribal, degustación de comida y otras actividades durante el pasado 28 y 29 de abril, concluyendo con un baile general para reafirmar el sentimiento y la identidad de los cecehacheros.

La actividad fue dirigida por Ana Lilia Garrido Martínez, Laura Noemy Pérez Cristino y Laura Irene Echeveste Escobar, profesoras de las Áreas de Talleres de Lenguaje y Comunicación, y Matemáticas, con una exhibición artística como atractivo principal del *Fandango 2016*, junto con la instalación de puestos de comida y de entretenimiento, con la colaboración de estudiantes que cada año se integran a las brigadas de limpieza, orden, propaganda, difusión en redes sociales, logística y enlace.

El *Fandango* es una celebración donde participan profesores, alumnos y trabajadores conmemorando un año más de existencia del CCH con una muestra del talento musical y artístico de la comunidad estudiantil, "la música nos une, nos acerca y permite establecer otros mecanismos para interactuar en comunidad" resaltaron.

Se presentaron 14 bandas formadas por miembros de esta comunidad que interpretaron música variada, como rock alternativo y en español, metal, ska, disco, rap y baladas llenando de emotividad a los jóvenes que bailaron y se dejaron llevar por el slam. Entre las agrupaciones que se presentaron está Project 59, Crystal Wolves, Los locos del Pueblo, Capitán Mio, Cheers for the Dying, The Mubus, Trip on Trip, The fact remains, 31K Crew, Dj SEO, Hermanos Brothers Band, concluyendo el día viernes con Tito Jiménez and Band. Al inicio de este día también hubo una exhibición de tribal bellydance con Namiah.

La celebración llegó a su clímax con la música versátil de Melao que mantuvo rumbeando a los estudiantes por más de dos horas. Además, la celebración contó con puestos de comida

típica como carnitas, tostadas, pozole, tamales, así como de entretenimiento y diversos productos, registro civil, plantas, playeras, joyería de fantasía, paletas y fruta, que le impregnaron un ambiente de fiesta y colorido.

Un Fandango por el CCH Azcapo, es una suma de voluntades, ya que, por un lado, están las aportaciones



artísticas de los estudiantes y trabajadores; y, por el otro, el apoyo de la administración del plantel y la comunidad en general, que pone, aporta, obsequia tiempo, alegría, su creatividad y su presencia, para hacer de este festejo un recuerdo inolvidable, concluyeron Laura Echeveste y Ana Lilia Garrido.

Gracias a todos por su participación y sana convivencia.

Agradecimiento por el Fandango.

El Comité Organizador del Fandango, conformado por Ana Lilia Garrido Martínez, Laura Noemy Pérez Cristino y Laura I. Echeveste Escobar, agradece a toda la comunidad del plantel por su entusiasta participación y apoyo en la realización de las actividades culturales y gastronómicas, efectuadas los pasados 28 y 29 de abril, en la explanada frente al comedor, con el propósito de festejar los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades.




Tongue twister contest

Concurso de trabalenguas en Inglés

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

Con la finalidad de promover la práctica del idioma fuera del aula de una manera amena y divertida, el pasado 28 de abril, se llevó a cabo el Concurso de trabalenguas en Inglés, organizado por la Mediateca y profesores de idiomas del turno matutino.

Referente al evento, los docentes indicaron que mediante la práctica de los trabalenguas los alumnos pueden mejorar su dicción y pronunciación en la lengua inglesa. El concurso mencionado se realizó en tres etapas: eliminatoria, semifinal y final. Esta última se disputó entre seis alumnos de los cuales los ganadores fueron: 1er lugar. Ramírez García Fernanda Berenice; 2º lugar. Velásquez López Javier Alejandro; y en 3er lugar, Carmona Espinosa Ricardo, todos del grupo 411-B.

Cabe mencionar, que a través de estas actividades que se promueven en la Mediateca se está buscando que los alumnos se motiven a aprender el idioma y también se diviertan, subrayó Germán Montes Thomas, coordinador del área. Felicitaciones a los ganadores del certamen. 



Ilusiones e Iluminaciones: Estética y Arte en la Fotografía

Alumnos de sexto semestre presentan trabajos finales en su despedida

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social


Alumnos de sexto semestre de la asignatura de Filosofía II presentaron la primera muestra fotográfica, donde conjuntaron el arte, la fotografía y la estética. La exposición estuvo en la sala Centenario del 25 al 28 de abril, coordinada por el profesor Francisco José Ochoa Cabrera.

El día de la apertura, Joaquín Martínez Morales, secretario general se encargó de cortar el listón inaugural, “muchas felicidades porque congelaron un instante que les pareció bello o les provocó una emoción, de tal manera que en esta actividad se desarrolla la sensibilidad para apreciar el arte”, comentó.

Posteriormente hubo una reinauguración el 28 de abril, que completó la muestra con el talento de los alumnos. El corte del listón corrió a cargo de Martha Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico. A nombre de la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, López Abundio felicitó a los alumnos por esta exposición reconociendo su creatividad y esfuerzo en el montaje que realizaron, así como al profesor Ochoa por su disposición en motivarlos con actividades para su formación integral.

Más de doscientas fotografías congelaron instantes únicos, de los que destacaron el amanecer, atardecer y anochecer, así como el amor y la naturaleza. Genisa Judith Mercado Aparicio, alumna participante, comentó que fue una actividad que le costó trabajo, dado que realizó más de una toma, junto con su compañera Sonia Carmona Espinosa, quien dijo al respecto, “fue un trabajo importante para nosotros, buscamos nuestra definición de belleza y estética”.



Familiares y alumnos se reunieron para apreciar esta primera muestra fotográfica, en la que los alumnos captaron con la lente varias perspectivas, incluso jugaron con la cámara para provocar diversos efectos. Los participantes comentaron que les gustó mucho esta actividad que relacionada con la estética. 

INSCRIPCIÓN A 3° y 4° SEMESTRE (Alumnos generación 316)

1. Para obtener tu tira de materias, ingresa a partir del 9 de Junio a la dirección electrónica:

www.cchazc.unam.mx

2. Del 13 al 16 de Junio, preséntate en el Centro de Cómputo de acuerdo a la letra inicial de tu apellido paterno, conforme al siguiente cuadro:

FECHA	Inicial Ap. Paterno	HORARIO
13 de Junio de 2016	A – F	Matutino 10:00 a 13:30 hrs.
14 de Junio de 2016	G – L	
15 de Junio de 2016	M – R	Vespertino 16:00 a 19:30 hrs.
16 de Junio de 2016	S – Z	

3. Al concluir el trámite en el Centro de Cómputo, acude a la **ventanilla número 1** de Servicios Escolares, para realizar el pago correspondiente a la inscripción:

4. Pasa a la ventanilla que se te indique con tu tira de materias para concluir tu trámite.

REQUISITOS:

- Traer tira de materias impresa
- Traer 2 fotografías tamaño infantil recientes (por lo menos de un mes a la fecha) y de estudio.
- Bolígrafo de tinta negra
- Pritt.
- Contestar el CAD y entregarlo el día de tu inscripción

5. Para concluir tu inscripción, obtén tu horario VIA INTERNET a partir del día 5 de Agosto, en la dirección electrónica:

www.cchazc.unam.mx

“Tu aportación es de gran valor”

La Universidad te brinda la oportunidad de una educación de calidad. Tu aportación es de gran apoyo para tu Plantel. Tu pago lo puedes realizar el día de tu reinscripción.

INICIO DE CLASES 8 DE AGOSTO DE 2016

Acoso Laboral otra forma de violencia de género

Presentan una charla y la obra *Princesas Desesperadas*

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

El pasado 28 de abril se realizó una charla y puesta en escena con el tema de acoso laboral, en la sala de Teatro Sor Juana Inés de la Cruz. Este evento estuvo organizado por Cristina Robles, responsable local del Servicio Médico con la participación de Ana María Nolasco Cano y Graciela Clemente del Colectivo de Mujeres de Fuerza Alternativa del STUNAM, quienes dieron la charla a los estudiantes, con la intención de concientizarlos en cuanto a la violencia en el trabajo, en el marco del Programa de Formación Integral del Colegio.

En este sentido, Ana María Nolasco, con estudios en Derechos Humanos y Equidad de Género, indicó que aunque un piropo pareciera algo inofensivo, no lo es, y más porque de alguna manera se está cosificando a la mujer por el tipo de mensaje que se transmite. A pesar de que el acoso laboral también repercute en los hombres, las ponentes se enfocaron en la violencia femenina.

Por lo que mencionó, que la violencia no depende de cómo se viste la mujer, ya que ella debe estar cómoda en su vestimenta sin sentirse agredida física ni verbalmente. También comentó la importancia de cambiar el pensamiento de rol de género, dado que se nos ha vendido la imagen de que la mujer debe ser "princesa" el hombre "príncipe", como en los cuentos de hadas. Por lo que se han creado campañas de información y sensibilización de violencia hacia y entre mujeres.

Por tal razón dijo, que al ser un problema muy complejo, deben existir programas que tengan mayor equidad para generar ambientes libres de violencia de género. Tal como lo han hecho las trabajadoras con apoyo de la UNAM, preocupadas por la situación laboral que sufren algunas mujeres, el cual inició en noviembre de 2014, pero que sigue en marcha por un ambiente laboral libre de violencia.



De manera complementaria, se llevó a cabo la obra de teatro *Princesas Desesperadas* en el género de farsa de Tomás Urtusástegui con la compañía Toputshi Teatro, en la que se reflexiona y pone al espectador en contacto con la cruda realidad de forma divertida, en donde la frase "y vivieron felices por siempre" no existe y que, nuevamente, la vida real sobrepasa la ficción en cuanto a los arquetipos y esquemas culturales. ■■

Culminan el ciclo escolar con tres puestas en escena

Creatividad histriónica de los alumnos

ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

La sala Sor Juana Inés de la Cruz se complació en presentar tres obras de teatro, el pasado 22 de abril, a cargo de los alumnos de Olivia López con la colaboración de Leslie Rondero, profesoras de las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción I a IV; Análisis de Textos Literarios II, y Taller de Comunicación II, respectivamente.



Las obras presentadas fueron *Abuelita de Batman*, de Alejandro Licona; *Una rosa con otro aroma*, de Emilio Carballido, representadas por el grupo 654, y *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca, personificada por el grupo 446.

La idea principal era homenajear a Cervantes y Shakespeare en su 400 aniversario luctuoso; sin embargo, los alumnos escogieron las obras a representar, ya que los autores se vieron durante semestre. La finalidad del evento fue crear un evento cultural hecho por ellos mismos; además de seguir con el festejo de los 45 años del Colegio.

Los encargados de dirigir las puestas en escena con que cierran el semestre, fueron los alumnos Eduardo Díaz y Nadia Hernández. Al finalizar, todos quedaron muy satisfechos por la respuesta del público que reconoció su esfuerzo con múltiples aplausos. ■■

INSCRIPCIÓN A 5° y 6° SEMESTRE (Alumnos generación 315)

1. Para obtener tu tira de materias, ingresa a partir del 16 de Junio a la dirección electrónica:

www.cchazc.unam.mx

2. Del 20 al 23 de Junio, preséntate en el Centro de Cómputo de acuerdo a la letra inicial de tu apellido paterno, conforme al siguiente cuadro:

FECHA	Inicial Ap. Paterno	HORARIO
20 de Junio de 2016	A – F	Matutino 10:00 a 13:30 hrs.
21 de Junio de 2016	G – L	
22 de Junio de 2016	M – R	Vespertino 16:00 a 19:30 hrs.
23 de Junio de 2016	S – Z	

3. Al concluir el trámite en el Centro de Cómputo, acude a la **ventanilla número 1** de Servicios Escolares, para realizar el pago correspondiente a la inscripción:

4. Pasa a la ventanilla que se te indique con tu tira de materias, para concluir tu trámite.

REQUISITOS:

- Traer tira de materias impresa
- Traer 2 fotografías tamaño infantil recientes (por lo menos de un mes a la fecha) y de estudio.
- Bolígrafo de tinta negra
- Pritt.
- Contestar el CAD y entregarlo el día de tu inscripción

5. Para concluir tu inscripción, obtén tu horario VIA INTERNET a partir del día 5 de Agosto, en la dirección electrónica:

www.cchazc.unam.mx

“Tu aportación es de gran valor”

La Universidad te brinda la oportunidad de una educación de calidad. Tu aportación es de gran apoyo para tu Plantel. Tu pago lo puedes realizar el día de tu reinscripción.

INICIO DE CLASES 8 DE AGOSTO DE 2016

Esquizofrenia

Existen tratamientos que permiten una mejor calidad de vida

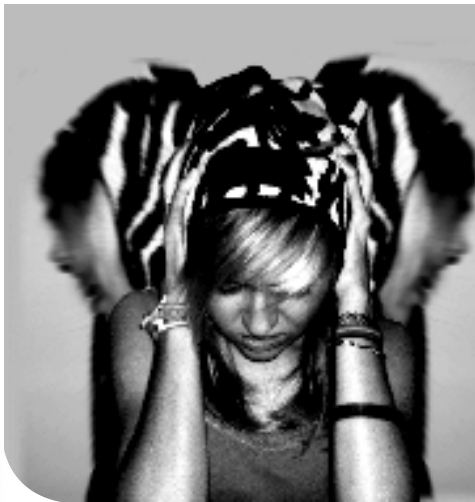
EFRÉN URIEL SÁNCHEZ MENDOZA / FES Iztacala, Psicología, 2° Semestre

Diversos autores mencionan la esquizofrenia es un trastorno del cuerpo y de la mente, implicando así una variedad de disfunciones emocionales, cognitivas y comportamentales, implica una disfunción de una o más de las principales áreas de actividad. El progreso educativo está frecuentemente alterado y las personas pueden ser incapaces de finalizar sus estudios. Muchas personas son incapaces de mantener un trabajo mucho tiempo y sus empleos tienen un nivel inferior al de sus padres. La mayoría de las personas esquizofrénicas no se casan y tienen contactos sociales relativamente limitados. Su causa todavía se desconoce, pero mencionan que podría tratarse de una enfermedad de origen multifactorial, producto de la susceptibilidad genética y de diversos factores ambientales (Montaño, Nieto y Mayorga, 2013; Rodríguez, 2012).

La mayoría de los pacientes con esquizofrenia tienen alteraciones en el lenguaje, la memoria, la atención, en la capacidad de reconocer y utilizar las relaciones entre signos (palabra-objeto, pensamiento-objeto, objeto-objeto), disminución en la complejidad de la sintaxis, tienden a ser personas apáticas, tienen ideas delirantes, alucinaciones, comportamiento gravemente desorganizado, tienen dificultades en la concentración, crean neologismos para describir sus actividades diarias (Accatino, 2012).

Existen diversos tratamientos para personas con esquizofrenia con el fin de poder mejorar su vida y evitar el rápido progreso de la enfermedad, estos tratamientos pueden ser farmacológicos o no farmacológicos, cuando se someten a ambos tratamientos tienen un mejor resultado. Los tratamientos farmacológicos pueden contribuir en gran medida al alivio de los síntomas y a una recuperación psicosocial, a pesar de ello, los fármacos no curan la esquizofrenia, son fundamentalmente antipsicóticos o neurolepticos, en inyecciones, pastillas o gotas que en gran medida ayudan al alivio de los síntomas y a una recuperación psicosocial más amplia de los individuos afectados. A pesar de ello no curan la esquizofrenia (García, 2005; Aznar y Berlanga, 2005; Lieberman, Stroup y Perkins, 2008).

Según Montaño, Nieto y Mayorga (2013) existen varios tipos de tratamientos no farmacológicos algunos son: la terapia psicodinámica, programas de intervención psicológica y social, intervenciones familiares, entrenamientos de habilidades, terapia cognitivo-conductual, programas de intervención laboral, arteterapia, musicoterapia, técnicas de expresión corporal y el entrenamiento en habilidades sociales, estos tratamientos son de gran utilidad para mejorar el funcionamiento social del individuo en los aspectos como el cuidado de sí mismo, el trabajo, el ocio y las relaciones familiares, facilitar la integración y el ajuste social de las personas, mejorar la comunicación y reducir las expectativas poco realistas de que esta enfermedad no tiene cura. 




Defensoría de los Derechos Universitarios
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
 ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
 Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretario Estudiantil: C.D. Alejandro Falcón Vilchis/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. Ma. Eugenia Colmenares López/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.



contrastecchaze@hotmail.com
 http://132.248.89.6/div



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA A LA

6^a Olimpiada universitaria de conocimiento 2016 Bachillerato



Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Vinculación y la Comunidad Universitaria, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 6^a Olimpiada Universitaria de Conocimiento que se llevará a cabo del 22 de octubre al 5 de diciembre de 2016 de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Pueden participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2016-2017.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 22 de agosto y se cerrará el 7 de octubre de 2016.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen se se admitirán centros de área del conocimiento.

4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de cédula, el cual será su componente de inscripción al concurso.

5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento, y la sede de participación podrán consultarse en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 22 de octubre de 2016 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizó el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: jueves 3 de noviembre de 2016, en la página www.olimpiadas.unam.mx

3. Segunda Etapa: A realizarse el sábado 12 de noviembre de 2016, con las siguientes características para cada área:

- Biología: Resolución de problemas teórico-prácticos. Sede: Facultad de Ciencias.
- Física: Resolución de problemas. Sede: Facultad de Ciencias.
- Matemáticas: Resolución de problemas. Sede: Facultad de Ciencias.
- Geografía: Examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos. Sede: Instituto de Geografía.
- Historia: Lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo. Sede: Instituto de Investigaciones Históricas.

- Química: Resolución de problemas teórico-prácticos. Sede: Facultad de Química.
- Filosofía: Interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyen en la redacción de un ensayo. Sede: Facultad de Filosofía y Letras.
- Literatura: Examen sobre conocimientos (ortografía, gramática y literatura). Lectura y redacción de un texto argumentativo. Sede: Facultad de Filosofía y Letras.

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: lunes 5 de diciembre de 2016, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subárea pasarán a la segunda etapa hasta 200 alumnos.

2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa, y de determinar a los ganadores.

3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.

2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas, *Material de Zareki

3. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes.

4. Se entregará un reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda Etapa.

5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se dará a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.

2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocadas para este concurso, no podrán ser autores de alumnos participantes.

3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Cd.Mx., a 3 de mayo de 2016.

