



HEFOR SHE

Todos juntos en HeforShe, pág. 6 y 7



No. 207

Conocer sus aptitudes e intereses: PRONAM II e INVOCA

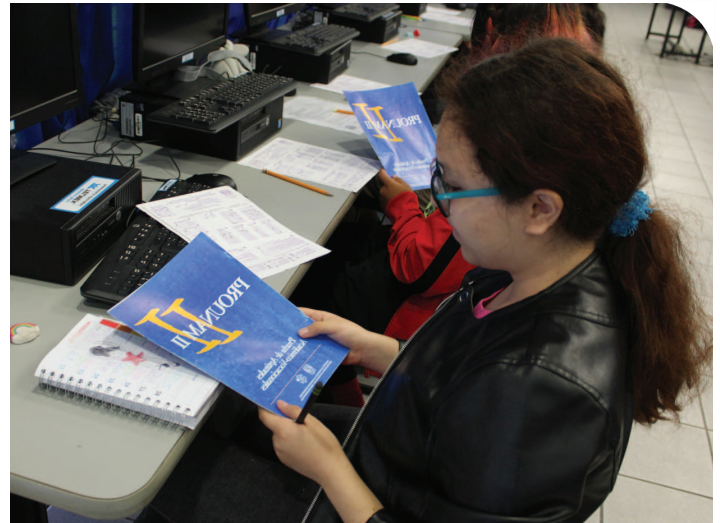


Más de 40 años orientando el camino profesional de los jóvenes del país

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Se encuentran justo a la mitad de su bachillerato, el próximo año tendrán que elegir las materias que quieran cursar, después, harán la elección de su carrera profesional; es la situación de los más de tres mil jóvenes que cursan el tercer semestre en este plantel. Para muchos de ellos, el estar próximos a estos procesos les genera cierta tensión, pues saben que son decisiones de suma importancia que marcarán su vida, de ahí que el contar con información adecuada, se vuelve indispensable pues los provee de herramientas para decidir objetivamente y de manera coherente con su proyecto de vida.

Además de las actividades que realiza la Dirección del plantel a través de sus diversos departamentos, a lo largo del semestre, para orientarlos y acompañarlos en esta etapa de su vida estudiantil, cada año la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) de nuestra Universidad se acerca a ellos para ayudarlos a descubrir sus intereses y aptitudes a través de la aplicación de las pruebas PRONAM II e INVOCA.



En este número...

Filosofía con niños y adolescentes, alternativa para el pensamiento creativo
pág. 3

Charlas con autoras dentro del ciclo Los Fabuladores y su Entorno 2016
pág. 5

Música y teatro alternativo con el Taller de Pensamiento Crítico
pág. 8

Inician talleres de Química Aprender a hacer
pág. 9



Editorial

Como parte del subsistema universitario de estudios de nivel medio superior, el Colegio de Ciencias y Humanidades constituye un semillero importante de jóvenes que cursarán en escuelas y facultades alguna de las carreras que oferta la Universidad Nacional Autónoma de México. En este sentido, la elección correcta de la licenciatura que ellos pretendan es fundamental para que cada uno de nuestros futuros egresados logre un desarrollo pleno en su proyecto de vida académico y profesional.

Es por ello que, la UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), en coordinación con la Secretaría de Servicios Estudiantiles de la DGCCH, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Departamento de Psicopedagogía del plantel, recaba información a través de los exámenes PROUNAM II e INVOCA referente a las aptitudes y condiciones socioeconómicas de los jóvenes que les permita establecer un diagnóstico sobre cuál podría ser el área de estudios más adecuada para su desempeño profesional, según sus intereses personales.

La aplicación de estos instrumentos se realiza a los alumnos de tercer semestre, que en este periodo abarcó una población del 90 por ciento de estudiantes de la generación 316 que el próximo semestre 2018-2 culminarán sus estudios de bachillerato.

La tarea de determinar con esta prueba sus inquietudes vocacionales pretende que los alumnos tengan una visión más clara de la carrera que van a elegir al llegar al final de su estancia en el plantel, la cual se complementa con información del cuadro de carreras, perfil y programa de estudios, entre otros datos, que les proporcionarán en las instancias correspondientes.

De tal manera, que el perfil de egreso y la elección de la carrera son aspectos que van de la mano, en la medida que los alumnos asuman esta etapa de su desarrollo con mayor certeza seguramente incidirá en la realización de sus estudios a nivel licenciatura con éxito, y con ese desempeño, lograr que nuestra alma mater reafirme su posición entre las mejores Universidades del mundo.

viene de la pág. 1 >>



Coordinada por el Departamento de Psicopedagogía, este año la aplicación se realizó el pasado 3 de septiembre a dos mil 700 jóvenes de tercer semestre, a quienes se recalco la relevancia y utilidad de dichos instrumentos, “son pruebas psicológicas diseñadas y desarrolladas para ayudarlos a conocer sus aptitudes e intereses, de manera que

cuenten con más elementos para su elección de asignaturas para el próximo año y, desde luego, de su carrera profesional”, explicó Marco Antonio Bonaparte, de la DGOAE y responsable de la aplicación.

En lo que se refiere al PROUNAM II, añadió, se trata de una prueba diseñada para obtener una valoración de las aptitudes académico vocacionales de los jóvenes en siete áreas: “razonamiento, aptitud numérica, aptitud mecánica, aptitud verbal, percepción espacial, velocidad perceptual y uso del lenguaje; consta de nueve subpruebas y cada una debe resolverse dentro de un tiempo establecido”.

Junto con esta prueba se aplica el INVOCA, “inventario de intereses vocacionales, que permite identificar los tipos de actividad y ambientes académico profesionales en los que su ejercicio profesional podría brindarles mayores satisfacciones”.

Aclaró que el resultado de las pruebas no es una licenciatura específica, sino un área que engloba las diferentes carreras que les ofrece la UNAM, y en la que podrían tener mayor éxito de acuerdo a sus habilidades, aptitudes e intereses, “de esa gama de carreras ellos podrán elegir la que mejor coincida con su perfil, estas pruebas son sólo una herramienta más para ayudarlos a tomar la decisión la cual debe, también, ser enlazada a su proyecto de vida pues no son aspectos aislados”.

Finalmente, Marco Antonio Bonaparte subrayó que a cada alumno se le generará su propio perfil creado de la combinación de puntuaciones en los dos instrumentos. Se les entregará un Reporte Individual de Resultados el cual será interpretado, en el plantel, por personal del Departamento de Psicopedagogía en el mes de noviembre. ■■

Estas interesado en participar en la

6^a Olimpiada universitaria de conocimiento 2016
Bachillerato

PIA
Programa Institucional de Asesorías

Nosotros te apoyamos en:

- Matemáticas
- Historia
- Filosofía
- Química
- Biología
- Física

Acude al Edificio G planta alta
09:00 a 19:00 horas

Filosofía con niños y adolescentes, alternativa para el pensamiento creativo

Proyecto INFOCAB PB402614

JAVIER RUIZ REYNOSO

El trabajo de investigación de los profesores referente a la metodología pedagógica representa un elemento central en los aprendizajes de los alumnos, por lo cual, es importante su divulgación en virtud de la trascendencia que tiene esta actividad para su formación y la actualización de los propios docentes en su ámbito de estudio.

En ese sentido, la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Departamento de Actividades Editoriales, con base en los ejes rectores de la UNAM y como parte del proyecto INFOCAB PB402614, publicaron *Filosofía con niños y adolescentes*, el cual fue coordinado por Ángel Alonso Salas, profesor del Área Histórico-Social del Plantel Azcapotzalco.

La presentación del libro mencionado se llevó a cabo el pasado 29 de agosto, en el auditorio "B" del Siladin, teniendo como invitados a Mariana Ibarra y Pedro Ramírez, del Área de Ciencias Experimentales; Paola Zamora, profesora de la materia de Filosofía, y David Sumiacher, coautor del libro.

Al respecto, Ángel Alonso comentó "*Filosofía con niños y adolescentes* es el producto de un programa INFOCAB que tuvo una duración de dos años. A lo largo de 2014 y 2015, docentes de Argentina, Brasil y Colombia impartieron un curso a profesores de los distintos planteles del CCH; posteriormente hubo conferencias para estudiantes y la asistencia a un congreso que se efectuó en la Facultad de Filosofía y Letras". Expresó su satisfacción por el evento editorial que próximamente será llevado a los demás planteles del Colegio y su agradecimiento por la impresión de la obra y la presencia de los integrantes del presidium.


Por su parte, Pedro Ramírez, señaló "es un privilegio para el plantel que haya profesores que escriben con gran nivel y que forman parte de los grupos académicos del Colegio". Se refirió al texto que escribió Ángel Alonso, "en él nos hace referencia de cómo se trabaja la filosofía para niños, mismo que complementa Paola con su texto donde habla, desde el punto de vista pedagógico-didáctico, cómo se puede llevar esta perspectiva al aula". En este sentido, "hace 10 años conocí esta forma de trabajo, que no sólo es filosofía, si ustedes revisan los capítulos mencionados, encontrarán que son perfectamente compatibles, es un propuesta fabulosa, lo digo por experiencia, la cual he probado para enseñar Evolución con base en la filosofía para niños mediante la lectura de acompañamiento". Agregó que "la experiencia es gratificante porque se construyen comunidades de aprendizaje, eso que Paola dice el aprender a desarrollar la inteligencia colectiva, el favorecer que pensemos y actuemos de una manera grupal y no individual".

En su oportunidad, Mariana Ibarra, haciendo una paráfrasis de los conceptos vertidos por Maximiliano López, señaló "yo como docente no podría enseñar la materia de Filosofía, soy química; sin embargo, puedo compartir experiencias de filosofía con niños en el aula porque su práctica no es algo que requiera conocimientos previos, es un guiar al otro".

Luego, mencionó "he aprendido que la experiencia con la filosofía con niños es un acto de generosidad, de saber escuchar de regalar la palabra". También agregó que "la filosofía con niños no se ocupa de las relaciones entre las disciplinas y sus contenidos específicos, sino de la relación entre el pensamiento y la cultura en un sentido amplio". Por último, invitó al público a conocer un poco más de acerca del tema "ahí está en sus manos, no es una teoría, ni tampoco es una actividad con reglas estrictas".

De igual manera, Paola Zamora señaló "habitualmente se piensa que la enseñanza de la filosofía tenía que ver con las grandes respuestas y que no cualquiera puede comprender estos temas complejos y abstractos que aborda, y que sólo pueden ser entendidos en la madurez o cuando uno ya es grande". Por lo que "la filosofía con niños y adolescentes era algo que no se trataba, e incluso podríamos decir hoy, que es picar piedra para darle el sentido que tiene. El trabajar con niños es otra manera de entender la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía". Subrayó "eso implica pensar que la filosofía está en el origen de la persona, desde el momento en que es capaz de preguntarse; y, para preguntar no necesitamos una madurez cognitiva, sino simplemente asombrarnos del mundo".

Asimismo, David Sumiacher expresó "hoy en día existe una tendencia muy fuerte que tiene que ver con ese tipo de prácticas, que no es solamente cómo voy a enseñar lo que dijo un filósofo en otra época, sino más bien, cómo voy a construir algo con los demás en donde puedo valerme y utilizar la historia de la filosofía". Subrayó, "ese es el giro que busca la práctica filosófica a través de la filosofía con niños, porque no habría otra manera de entender sin la posibilidad de hacer filosofía con niños y jóvenes". Puntualizó "lo que busca la filosofía es razonar cómo deberíamos relacionarnos con los otros, cómo deberíamos proyectar una sociedad, cómo deberíamos pensar, cómo deberíamos estructurar los distintos aspectos muy fundamentales de nuestra vida, cuando eso se baja a un espacio donde podemos construir y crear es un gran potencial".

El libro está constituido por colaboraciones en español y portugués, entre las cuales se puede mencionar: *Filosofar con adolescentes en el país de Oz*, de Ángel Alonso Salas; *¿Enseñanza de la Filosofía o filosofía de la educación?*, de Renato Huarte; *Sobre el arte de filosofar en la escuela*, de Maximiliano López, y *La didáctica filosófica*, de David Sumiacher. 



Inician las actividades del Programa Jóvenes hacia la Investigación

Reflexionan sobre la privacidad en la era digital



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el vertiginoso avance de las tecnologías de la información y la comunicación del que actualmente somos testigos, se hace necesario hacer una pausa y reflexionar sobre su impacto, positivo o negativo, que tienen en nuestra vida. Te has preguntado si la información que compartes en internet es vista solamente por las personas que eliges, ¿puede haber alguien más que siga tus pasos en las redes sociales?... se trata de nuestra privacidad, sin lugar a dudas, un tema de suma importancia, pero del cual no ponemos la debida atención.

Con el fin de generar conciencia sobre el uso que le damos a estas herramientas y conocer algunos de los riesgos a los que estamos expuestos una vez que registramos información personal en internet, la Coordinación de Humanidades de nuestra Universidad, a través del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHHCyS), organizaron la conferencia *La privacidad en la era digital*, que se presentó en nuestro plantel el pasado 30 de agosto.

Para presentar el evento, Joaquín Martínez Morales, secretario general del plantel, enfatizó en la importancia del programa para la formación de los alumnos, ya que les “permitirá desarrollar habilidades que les serán útiles dentro de su vida profesional, incluso les dará herramientas para poder definir, con mayor claridad, el área de su preferencia”.

Impartida por Jonathan Hernández Pérez, maestro y candidato a doctor en Bibliotecología y Estudios de la Información por la UNAM, la plática se dividió en dos partes. Por un lado, dio a conocer de qué trata la Bibliotecología, lo que se hace en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM, del cual es parte, así como su interés en estos temas, que nace cuando estudia la licenciatura, “en mi tesis abordé cómo Google afecta o beneficia la recuperación de información, ya en la maestría y, ahora, en el doctorado comencé a abordar una línea de investigación que se llama la diversidad informativa o infodiversidad”.

Para dar paso al tema de la ponencia, aclaró que el objeto de estudio de la Bibliotecología es la información en sus múltiples manifestaciones, de ahí que inició a investigar cómo son los flujos de información y el libre acceso a la información en internet, así como sus repercusiones siendo una de ellas, la pérdida de privacidad. “Internet hace posible que la información circule de manera libre, lo que involucra riesgos, conflictos, amenazas y actividades criminales, como el monitoreo de nuestra actividad en internet, la violación a la privacidad y la regulación”, afirmó.

Recalcó que la información puede utilizarse de diversas formas y, en algunos casos, con fines ilícitos que corrompen los datos personales de los usuarios, “de la misma manera que protegemos nuestros bienes materiales para evitar que sean robados o utilizados por alguien más, debemos hacer lo mismo con nuestra información”. La privacidad y la seguridad son dos términos que, juntos, allanan el camino hacia el buen uso de internet, “a pesar de que cada vez es más gente la que se empieza a plantear determinadas cuestiones acerca de la privacidad, llevará quizás algunos años hasta que sea plenamente consciente y se empiecen a tomar acciones al respecto”, señaló.

El reto que tenemos, como sociedad, es contar con suficientes herramientas digitales que faciliten nuestras labores diarias, pero también, debemos ser conscientes y cuidadosos de la información que proporcionamos y, así, proteger nuestra privacidad.

Finalmente, dio algunos consejos para protegernos al momento de navegar en la red, “pensar en la información que vamos a registrar, ya que una vez publicada en Internet, ésta es permanente, escapa de tu control y es accesible desde cualquier lugar del mundo; configurar adecuadamente las opciones de privacidad en los perfiles de redes sociales; conocer y hacer valer tus derechos con respecto a la privacidad de datos, además de ser precavidos con tus dispositivos en los lugares públicos”.

El evento fue organizado por Nayeli Gervacio Mateo, Rosa Angélica Gómez Armas y Norma Aguilar Hernández, responsables del PJHHCyS en la Coordinación de Humanidades, en la DGCC y en el plantel, respectivamente, quienes estuvieron presentes en la conferencia.



Charlas con autoras dentro del ciclo Los Fabuladores y su entorno 2016

Escritora habla sobre el papel de las mujeres en las obras de Shakespeare

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM se ha sumado a la campaña HeforShe con su ciclo *Los fabuladores y su entorno*, llevando a los planteles del Colegio a distinguidas escritoras que conversan con los jóvenes acerca de su obra y quehacer literario. Los temas de esta edición *Monstru@s, brujas y dulcineas* se han centrado en el papel de las mujeres dentro de la literatura de diversas épocas, de este modo, el pasado 31 de agosto la comunidad del Plantel Azcapotzalco recibió a Ana Elena González, quien ofreció una interesante plática sobre Shakespeare y sus mujeres.

Coorganizada con la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y coordinada en el plantel por el Departamento de Difusión Cultural, la plática *Shakespeare, domador de fierecillas*, tuvo el objetivo de despertar el interés y curiosidad de los jóvenes para acercarse a la literatura de Shakespeare, leer sus obras, ir al teatro o, mejor aún, representarlas ellos mismos, “el teatro no se concibe en un libro, se vive dentro de él, es un espejo de nosotros mismos que al ponernos frente a ese espejo con historias que son, aparentemente, distintas que las nuestras, logramos comprendernos mejor”, señaló Ana Elena.

Apasionada de la obra de William Shakespeare, esta escritora y profesora de Letras Inglesas y del Posgrado en Letras, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, presentó una selección de algunas mujeres representativas en las obras del dramaturgo inglés. Contextualizó el tema de la plática dando a conocer que durante la época isabelina las mujeres tenían prohibido actuar en un escenario, “razón por la cual todos los papeles femeninos eran representados por jovencitos, esto le permitió a Shakespeare hacer juegos de inversión genérica de doble y triple grado que le añaden una dimensión única, a menudo irónica, a las caracterizaciones de las mujeres”. Asimismo, explicó las diferencias y cambios teatrales que hubo entre la época isabelina y la monarquía.

Destacó que los personajes femeninos de Shakespeare son notables, debido a que muchos de ellos son muy diferentes de las mujeres pasivas, objetivadas que aparecen en otras obras literarias durante el siglo XVI.

Julietta, Ofelia, Desdémona, Lady Macbeth, Isabella, Cleopatra, son sólo algunas figuras que Ana Elena abordó en esta charla, clasificándolas en diversos tipos: mujeres jóvenes cuyos destinos dependen de sus padres hermanos o esposos; mujeres con poder que acarrearán desastres; mujeres indomables, no casaderas; mujeres disolutas o alcahuetas; mujeres falsamente acusadas; y, especial atención causó entre los asistentes, los personajes femeninos que en un momento dado de la trama argumental se disfrazan y aparecen como varones.

Al mismo tiempo que explicaba esta clasificación, nombró personajes correspondientes a cada tipo de mujer, enriqueciendo su exposición con la narración de la historia que protagonizaron, algunas de ellas ya conocidas por los jóvenes, pero otras más que conocieron y llamaron su atención. También compartió con los asistentes pequeños fragmentos de los diálogos de estos personajes para mostrar con mayor claridad dicha categorización y donde se remarca la belleza de la poética de Shakespeare, comprobando porqué es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal que, a 400 años de su muerte, sus obras que son auténticos clásicos atemporales, siguen siendo leídas por las nuevas generaciones.

Sin duda, las mujeres en las obras de este poeta es uno de los tópicos de mayor riqueza, te invitamos a que conozcas y disfrutes de sus dramas o tragedias como *Romeo y Julieta* o *Hamlet*, pero también sus comedias como *Sueño de una noche de verano* o *Mucho ruido y pocas nueces*, por mencionar algunas. 🇲🇽



Todos juntos en HeForShe

Una amplia gama de eventos en pro de la igualdad de género



La semana del 29 de agosto al 2 de septiembre, en el plantel Azcapotzalco se realizaron varias actividades con la finalidad de apoyar la campaña solidaria HeForShe, iniciada por ONU Mujeres, para lograr una igualdad de género, destacando los derechos de las mujeres. Es importante mencionar que esta iniciativa comenzó el 20 de septiembre de 2014 en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, impulsada por la actriz y embajadora de buena voluntad, Emma Watson.

En nuestro plantel y bajo la coordinación de la profesora Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, los cecechacheros disfrutaron de una jornada para fomentar la igualdad de género, por medio de charlas, carteles, pines y pulseras así como toma de fotografías con la leyenda "Yo respaldo la igualdad de género".

Esta semana pudimos contemplar dos exposiciones de carteles que mostraron la percepción sobre la equidad de género por parte de los alumnos, la primera corrió a cargo de la profesora de Derecho, Estela Sánchez, en la que participaron cuatro grupos de quinto semestre; y la segunda, por parte de las profesoras Fernanda Ochoa y Norma Aguilar, de primer y tercer semestres, respectivamente.

"Ellos por ellas es una actitud que debemos asumir dentro y fuera de la escuela, más que una campaña, es una forma de vida y de la cual debemos contagiar a la gente que está a nuestro alrededor", enfatizó Ricardo Laguna López, jefe del Departamento de Psicopedagogía, al inaugurar una de las exhibiciones, realizada en la Sala Centenario.

Por su parte, Estela Sánchez comentó "a pesar que en el artículo cuarto de la Constitución dice que el varón y la mujer somos iguales ante la ley; socialmente necesitamos una cultura jurídica en derechos humanos, por eso la importancia de que en HeForShe se vea reforzado el trabajo que se viene haciendo desde hace tiempo para la igualdad de género".

A lo largo de estos cinco días pudimos ser parte de varias conferencias, como la que brindaron alumnos del Programa de Sexualidad Humana, de la Facultad de Psicología con el objetivo de concientizar a los jóvenes sobre violencia en la pareja. De una manera amena y cercana, los futuros psicólogos trataron conceptos como tipos de violencia y las fases del círculo de la violencia, así como las diversas conductas que, por muy sutiles que sean y se consideren normales, representan una forma de violencia. Siguiendo sobre el mismo tema, Carlos Jesús Osnaya Fuente, de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), impartió una charla y taller sobre la prevención y protección de adolescentes víctimas de maltrato y conductas sexuales, con el fin de difundir y promover los derechos humanos de los niños y adolescentes susceptibles de maltrato y de conductas sexuales ilícitas hacia su persona.

Otra de las pláticas presentadas fue la que dio Javier Fabián Bautista, del Instituto de las Mujeres (INMUJERES), titulada *Género y Juventud*, quien se refirió a la importancia de





la denuncia de aquellas conductas lascivas imperantes en nuestra cotidianidad de las que son objeto principalmente las mujeres. También, describió los esquemas culturales que caracterizan la forma de ser hombre o mujer como factores que conllevan a la violencia de género o de pareja, mismos que se van interiorizando o adquiriendo desde el mismo seno familiar y que llegan a afectar nuestra forma de relacionarnos. "Cuando tienen una voz y empiezan a denunciar le ponen un límite a la violencia; lo principal y difícil es la reeducación, eso es HeForShe", resaltó Fabián Bautista.

Es importante señalar que a estas conferencias asistió un importante número de estudiantes que compartieron sus experiencias y reflexionaron en torno a los comportamientos que han tenido en sus relaciones personales, tipos de maltrato y factores de riesgo, marco jurídico, violencia familiar, escolar y social, así como ¿qué hacer y a quién acudir cuando se es víctima de maltrato o abuso sexual?, concluyendo que es indispensable atacar este problema creando redes de apoyo, buscando asesoría de gente o instituciones especializadas, mejorar el trato entre hombres y mujeres con acciones encaminadas al respeto, igualdad y tolerancia, y, sobre todo, denunciar.

Por otra parte, en el Complejo Deportivo, se llevaron a cabo actividades recreativas y deportivas con el objetivo de promover la inclusión de género y la sana convivencia. Dentro de éstas destacaron cachibol, soccer ciego, tercias de basquetbol, en las que participaron alrededor de 90 alumnos por turno. Las actividades estuvieron coordinadas por Manuel Torres González y Jaime Valdez Fierro, jefes del Departamento de Educación Física, turno matutino y vespertino, respectivamente, así como David Sánchez, profesor del área.

Para finalizar la semana, el viernes 2 de septiembre el Departamento de Psicopedagogía jugó con los jóvenes de ambos turnos *El Caracol*, juego de mesa facilitado por el Centro Mhorevsi A.C. (Movimiento de Hombres por Relaciones Equitativas y Sin Violencia) creado para promover una cultura de equidad de género, el cual les permitió reflexionar y analizar ciertas actitudes que tienen en su vida cotidiana dentro de la familia, en pareja o con amigos. Las respuestas que dieron los jóvenes a una serie de interrogantes se enriquecieron con aspectos teóricos que ampliaron su conocimiento y visión con respecto al tema.

Cabe destacar que HeForShe es una campaña permanente que nos compete a todos, aunque esta semana estuvo dedicada a ella, la UNAM firmó un convenio con la ONU Mujeres, en el que existe un protocolo de Atención de Casos de Violencia de Género, puesto que en esta casa de estudios no se toleran actos de violencia es importante crear conciencia acerca de ello.  

(Cobertura e imágenes a cargo del Departamento de Información del plantel)



Música y teatro alternativo con el Taller de Pensamiento Crítico

El arte como medio de reflexión social

JAVIER RUIZ REYNOSO

Una propuesta de arte alternativo se presentó el 31 de agosto pasado, en el auditorio "B" del Siladin, como parte de las actividades del Taller de Pensamiento Crítico "Dr. Pablo González Casanova" del Plantel Azcapotzalco, que en este semestre 2017-1 estará vinculado al Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHHCyS).

Este es el quinto año que se organiza el taller cuyo objetivo es recuperar el pensamiento de Pablo González, ex rector de la Universidad, que se refiere al concepto "del joven crítico que pueda reflexionar sobre su entorno", señaló Juan Carlos Alemán Márquez, profesor de Economía y promotor de este espacio.

El evento se llevó a cabo con la participación del grupo *Arti 26 de septiembre IDP*, integrado por estudiantes del Plantel Oriente quienes realizaron un programa artístico compuesto de varias secciones como la obra escénica *Sueños vivos, vidas interrumpidas*, música de trova, lectura de poesía, ensamble musical con baile regional, concluyendo con el monólogo titulado *María*.

"La idea que estos jóvenes tienen es propiciar a través del arte, que sus compañeros vean de manera divertida pero profundamente reflexiva el medio donde se mueven" abordando temáticas como la equidad de género, la violencia y la desigualdad social, "de ahí la intención de traerlos como parte de los trabajos que realiza el taller", expresó Juan Carlos Alemán.

El grupo artístico lo integran, Ana Citlalli Ortega, Alma Yolotzin Ortega, Alan Fernández, Patricia Alejandra Ibarra y el señor Río.

Por último, Juan Carlos Alemán dijo que el Taller de Pensamiento Crítico está abierto para todos los alumnos de cualquier semestre que deseen asistir.  



Box y Taekwondo

Una gran figura del box olímpico fue Mohamed Ali. Al hablar de su estilo y pegada se decía que "Vuela como mariposa y pica como avispa", tal vez porque lo importante en un golpe es la masa, la velocidad y el tiempo (lo que dura la aplicación del impacto), es probable que eso lo conozca bien la taekwondoísta María del Rosario Espinoza y el boxeador Misael Rodríguez que ganaron medallas para México en Rio 2016.



Cabe señalar que, la fuerza neta del golpe se da porque la masa y la velocidad se multiplican mientras que el tiempo las divide, así, para imprimir mayor fuerza neta en un golpe tenemos que tener la mayor masa, la mayor velocidad, pero el tiempo más pequeño.

Es por esta razón que se usan guantes y caretas. Su acojinado extiende el tiempo de la aplicación del golpe, la masa es constante y se reduce la velocidad aminorando los efectos del impacto en el cuerpo. Pero sobre todo, en el cerebro... ¡OJO! reduce la fuerza, pero no la elimina. Por ejemplo, el mayor secreto del golpe de Bruce Lee, famoso en el karate, era el poco tiempo en que imprimía sus golpes.

La importancia de oscilar la cabeza a la hora de recibir un golpe es que si el movimiento es con el golpe se incrementa el tiempo de su aplicación reduciendo su contundencia, si es en contra de la dirección, el intervalo de tiempo se acorta y la fuerza neta es más grande.

Espero que estos comentarios de física faciliten disfrutar, admirar y reconocer el esfuerzo de estos grandes atletas; con más inercia, más fuerza y más... acción y reacción... ¡hasta la próxima!

Prof. Rafael Cuéllar Lara, responsable del Laboratorio de Física en el Siladin.



El Hostigamiento sexual
no se ignora,
se DENUNCIA

Campaña permanente
contra el
hostigamiento sexual

<http://www.cch.unam.mx/hostigamientosexual>



DDU Defensoría de los Derechos Universitarios
5622 6220 Ext 22
ddu@unam.mx

UNAD Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias
5622 6378 y 01800 226 47 25
01800abogral@unam.mx

Principian los talleres de Química Aprender a hacer

Debido a su éxito, este semestre se impartirán dos días a la semana



ANA KAREN HERNÁNDEZ BADILLO / Servicio Social

El pasado 31 de agosto iniciaron los talleres en donde alumnos, por la mañana, y padres, por la tarde, aprenderán a hacer productos útiles para el hogar, cuidado personal y algunos alimentos.

Por la tarde, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, les dio una calurosa bienvenida a los padres interesados que se incorporaron este semestre a estos provechosos talleres, "agradezco que estén aquí como universitarios y los felicito por su interés en formar parte de este proyecto en el que aprenderán muchas cosas e incluso podrán emprender su propia empresa familiar con lo que verán aquí", comentó.



De igual manera, reconoció el buen trabajo que hace el equipo encargado de los talleres, Javier Rivera, Juan Mujica, Sergio Martínez, personal del Servicio Social, avalados y coordinados por los profesores; Virgilio Domínguez, secretario académico y Ricardo Guadarrama, secretario técnico del Siladin, así como el apoyo de la jefatura CREA, a cargo de Adriana Gutiérrez.

Además, Aguilar Fonseca recaló la importancia que los padres platicuen con sus hijos sobre lo que aprenden en los talleres, porque "la vida comunitaria fortalece la comunidad de aprendizaje y la relación familiar entre los padres con sus hijos realizando grandes cosas", concluyó.

En este taller inaugural de Aprender a hacer, los alumnos y padres de familia realizaron enjambres y chocolates rellenos, a lo que Javier Rivera, jefe LACE del Siladin y coordinador de los talleres, dio las instrucciones de cómo realizarlos. Cabe destacar, que este semestre y debido a la demanda que ha tenido la actividad, cada taller se impartirá dos veces a la semana, tanto para alumnos como para padres de familia, además contarán con el apoyo de los monitores para que todo se realice con orden, limpieza y seguridad.

Al finalizar los talleres, los padres recibirán un reconocimiento universitario en el que dice que son expertos en la elaboración de productos comestibles, de limpieza y de belleza.



Asimismo, se invitó a los padres a participar en el taller que impartirá el profesor Guillermo Aguilar, para crear lámparas led, el cual iniciará la tercera semana de septiembre.  



Gaceta
Digital UNAM

Visita www.gaceta.unam.mx



TRIPTOFANITO : UN VIAJE POR EL CUERPO HUMANO



Este libro narra las aventuras de Triptofanito, uno de los 20 aminoácidos que componen las proteínas, por el cuerpo humano.

A través de la lectura, cada uno de nosotros nos enteramos de toda la travesía que realiza Triptofanito acompañado de toda una familia de aminoácidos, en un viaje en el que movido por la curiosidad que tiene Triptofanito por conocer todo; lo motiva a emprender esta exploración por momentos llena de aventura, valentía y conocimiento.

El recorrido de Triptofanito empieza en la boca, parte del sistema digestivo, es aquí donde empieza a narrar acerca del proceso de la nutrición: órganos que participan en la digestión, papel que cumplen, hormonas que interactúan, higiene y cuidado de este aparato. Luego de ahí, Triptofanito y su amigos se dirigieron al bazo, un órgano del sistema circulatorio cuya labor es la filtración de la sangre y la producción de glóbulos blancos. Más tarde se dirigen al riñón, comenzando a relatar la importancia del sistema excretor y los órganos que se encargan de todas las funciones de excreción, traslado y eliminación de desechos. A continuación llegan a los testículos, donde enseñan acerca de la función de la reproducción, los órganos especializados en hombres y mujeres. El viaje continua en el tejido muscular, partícipe de todo movimiento; de ahí su relato sigue por la piel, el sistema inmunitario, el sistema endocrino hasta finalizar con el sistema nervioso.

¡Búscalo en tu biblioteca!



Defensoría de los Derechos Universitarios
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
 Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades
 Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vázquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvantino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco
 Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

CONTRASTE
 Azcapotzalco

Contraste Azcapotzalco
 Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Carlos Ricardo Meza Sanabria.



contrastecchaze@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>

¡EL CIGARRO TE CONSUME!

Por una comunidad
 100% libre
 de humo de tabaco

DEJAR DE FUMAR ES POSIBLE







El Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco, a través del Sistema de Laboratorios de Desarrollo e Innovación (SILADIN), convoca a la comunidad estudiantil, a participar en el **6º Rally del Conocimiento** que se llevará a cabo el día **07 de octubre del 2016**, de conformidad con las siguientes

B A S E S

I. PARTICIPANTES

- Podrán participar todos los alumnos del CCH Azcapotzalco inscritos actualmente en el 1º, 3º, y 5º semestre.
- Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas de conocimiento:

Biología Física Historia Matemáticas Química
Geografía Literatura Filosofía

II. INSCRIPCIÓN

- Quedará abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cerrará el día **03 de OCTUBRE** del 2016 a las 19:00 hrs.

III. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

- Se realizará en el Club de Ciencias, ubicado en el SILADIN, de las 11:00 a las 19:00 hrs, de lunes a viernes.
- Los alumnos interesados deberán registrarse en el formato correspondiente al Área en la cual deseen participar, el cual estará disponible en el Club de Ciencias del SILADIN.
- El temario para cada una de las áreas se entregará al alumno en el momento que concluya su registro.
- El día de la prueba no se aceptarán cambios de área.

IV. CALENDARIO DE COMPETENCIA

- La prueba se realizará el **07 de octubre del 2016** de las **13:00 a las 15:00 hrs**, dentro de las instalaciones del SILADIN bajo el siguiente orden:

Área	Lugar
Biología	Laboratorio de Biología 1
Física	Laboratorio de Física 1
Química	Laboratorio de Química 1
Matemáticas	Auditorio "A"
Historia	Sala de Juntas
Geografía	Laboratorio de Biología 2
Literatura	Laboratorio de Química 2
Filosofía	Auditorio "A"

- Los resultados se publicarán el día **14 de octubre** durante la ceremonia de premiación.

V. PRUEBA Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN.

- El comité organizador elaborará las pruebas de cada área.
- Se integrará un comité para calificar las pruebas de cada área.
- Sólo será premiado el primer lugar de cada área.
- Se entregará reconocimiento de participación solo a los alumnos que presenten la prueba en la fecha marcada.
- Se entregará constancia a los académicos participantes como asesores.

VI. PREMIACIÓN

La entrega de premios y reconocimientos a todos los participantes se realizará el 14 de octubre a las 13:00 hrs. en el Auditorio "A" del SILADIN.

VII. DISPOSICIONES FINALES

- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador del Rally y su decisión será **INAPELABLE**.

Para mayores informes:

Oficinas del SILADIN de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 hrs o al correo: biol666@hotmail.com



2º. CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

EL AMOR EN EL SIGLO XXI

La Universidad Nacional Autónoma de México por medio de Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, convocan a participar en el 2º Concurso de fotografía "El amor en el Siglo XXI".

El objetivo es estimular la creatividad y el interés por temas sociales entre los estudiantes del Colegio, bajo las siguientes:

BASES

El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y central.

Inscripción:

- I. Podrán participar los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades.
- II. La participación deberá ser individual, con un máximo de tres fotografías que deberán ser de su autoría y que hayan sido tomadas a partir de la presente convocatoria y hasta el 21 de octubre de 2016.
- III. Los interesados deberán inscribirse con los responsables del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y en el sitio web: <<http://academia.cch.unam.mx/humanidadesysociales>>, a partir de la publicación de la presente y hasta el 21 de octubre de 2016. Las fechas son improrrogables.
- IV. Características de las obras.
 1. Requisitos académicos: La obra será apegada al tema: "El amor en el siglo XXI".

2. Requisitos técnicos.

- a) Formato del archivo: JPEG únicamente.
- b) Tamaño de la imagen 8 X 10 pulgadas a 300 DPI y su peso no debe exceder los 3 MB.
- c) Color o blanco y negro
- d) No se aceptarán fotografías manipuladas o alteradas por medios digitales o análogos, así como fotografías que hayan sido expuestas en Internet.

3. De la entrega.

- a) Cada fotografía deberá imprimirse en papel fotográfico de 8 X 10 pulgadas y se montará en un octavo de papel ilustración blanco, rotulado en la parte posterior con el seudónimo del autor. Entregar también el archivo digital.
- b) En un sobre anexo se deberá entregar la ficha técnica impresa que contenga:
 - Datos generales del autor (nombre completo, número de cuenta, plantel, turno, grupo, teléfono y correo electrónico).
 - Seudónimo.
 - Título de la obra.
 - Lugar y fecha donde fue tomada.
 - Cada fotografía deberá ir acompañada de una breve explicación del tema de máximo una cuartilla en PDF con letra Arial de 12 puntos, interlineado de 1.15, margen de 2.5 cm de cada lado.
 - Tanto el archivo de fotografías como el PDF, deberán entregarse a los responsables del programa en su plantel en un Disco Com-

pacto rotulado en sobre cerrado y etiquetado con los datos del autor a más tardar el 21 de octubre de 2016.

V. Selección.

Etapas: Etapa local: los alumnos que participen se someterán a una evaluación en su plantel, dicho proceso será organizado por los responsables del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del 24 al 28 de octubre de 2016.

Etapas: Etapa central: para la evaluación final los 10 mejores trabajos seleccionados en cada plantel se harán llegar a la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje con la Lic. Rosa Angélica Gómez Armas a más tardar el 7 de noviembre de 2016.

VI. Muestra de trabajos.

Se realizará una exposición de los 50 mejores trabajos de los cinco planteles, en la Biblioteca del Plantel Vallejo el 17 y 18 de noviembre.

VII. Evaluación.

En ambas etapas los trabajos serán evaluados por un jurado especializado, que otorgará su veredicto de acuerdo a la rúbrica. Su fallo será inapelable. Véase la página: <<http://academia.cch.unam.mx/humanidadesysociales>>

VIII. Premiación.

Se llevará a cabo el 17 de noviembre en la Biblioteca del Plantel Vallejo de 13:00 a 15:00 hrs.

- Primer lugar: medalla, paquete de libros, USB y publicación de las fotos en la página de la SSAA.
- Segundo lugar: medalla, paquete de libros, USB y publicación de las fotos en la página de la SSAA.
- Tercer lugar: medalla y paquete de libros.

IX. Derechos.

Al participar en este concurso se aceptan las bases de la convocatoria y se autoriza a los organizadores para usar las imágenes con fines culturales, de difusión, de exhibición y todos los trabajos formarán parte del acervo de la UNAM. Cualquier asunto relacionado con esta convocatoria será resuelto por el comité organizador.

INFORMES

Para mayores informes comunicarse con Rosa Angélica Gómez Armas, responsable del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la DGCCCH, al 5622 24 99, extensión 397 o al correo: <gomezarmasr@yahoo.com.mx>

Responsables del Programa en los planteles

Azcapotzalco | Norma Irene Aguilar Hernández | edificio T, planta baja | correo: <norma_irene_aguilar@yahoo.com.mx>
 Naucalpan | Eduardo Juan Escamilla | edificio K, planta baja | correo: <pjihcsnaucalpan@gmail.com>
 Vallejo | Alejandra Arana Rodríguez | edificio O, planta baja | correo: <alejaar@hotmail.com>
 Oriente | Miguel Ángel Pulido Martínez | edificio F, planta baja | correo: <angeluz2k@yahoo.com.mx>
 Sur | Felipe Vargas Ortega | edificio W, planta alta | correo: <felipevargas_ortega@hotmail.com>

