



Bellas Artes en la UNAM, deleite musical para los cecehacheros, pág. 9



Trabajo en conjunto para una formación integral de los cecehacheros



Se promueven habilidades para la vida



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

En su 45 aniversario, la ENCCH refrenda su compromiso de ofrecer una formación integral a los miles de jóvenes que han llegado a sus aulas; bajo sus principios Aprender a aprender, Aprender a hacer para Aprender a ser se pone de manifiesto el trabajo que la institución promueve para dotar a sus alumnos tanto de los conocimientos básicos contemplados en su plan de estudios, como de herramientas, valores, habilidades, conductas y estilos de vida “con el objetivo de formar sujetos capaces de contribuir en la construcción de una mejor sociedad”.

Teniendo como eje el Plan General de Desarrollo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades 2014-2018, así como de la presente administración, se ha impulsado el Programa de Formación Integral, que contempla una serie de actividades para fomentar el autocuidado de la salud física y mental de los estudiantes, así como la adquisición de habilidades para la vida, elementos necesarios para su desarrollo personal.

“El reto y compromiso de las instituciones educativas es el de contribuir a la Formación Integral del estudiante, proveyéndole conocimientos, valores y habilidades para que comprenda el mundo, lo interprete y sea lo más asertivo posible en su actuar...”
Programa de Formación Integral del CCH.

Para el éxito de este programa se hace necesario el trabajo en conjunto de los diversos departamentos de la escuela, por ello, este semestre ha continuado bajo la coordinación de la Secretaría General y la colaboración de los Departamentos de Difusión Cultural, Psicopedagogía, Servicio Médico, Educación Física; y los Programas Institucionales de Asesorías y Tutorías, así como de otras dependencias de nuestra Universidad como Facultad de Psicología, FES Iztacala, DGOAE, DGAS, entre otras que se han unido en beneficio de los jóvenes cecehacheros.

En este número...

Programa de Apoyo Nutricional inicia su tercera fase en el plantel
pág. 3

Llega al Colegio nueva profesora de la Academia de Créteil de París
pág. 5

Comienza el Seminario Anatomía del Arte Contemporáneo para alumnos
pág. 6

Grandes investigadores de la UNAM al alcance de los jóvenes
pág. 7

Editorial

Uno de los propósitos fundamentales al que están dirigidos los programas institucionales tales como asesorías y tutorías, es el de apoyar a los estudiantes para mejorar su rendimiento académico. La participación de los asesores en la tarea de abatir situaciones de reprobación en materias de las áreas como Matemáticas o Histórico Social, no solamente representan un paliativo de recuperación de estas u otras asignaturas que en el curso regular no se lograron aprobar, sino también constituyen una vía para adquirir hábitos de estudio, métodos de repaso escolar para lograr en el corto plazo superar el obstáculo que se presentó, pero sobre todo, reconocer la importancia de la constancia, la disciplina y la perseverancia para lograr los objetivos propuestos e implementar esquemas de trabajo a lo largo de su trayectoria en el nivel medio superior.

De igual manera, la función de las tutorías como una forma de atender de manera preventiva la deserción, el rezago y ser vínculo entre los docentes y padres de familia para el buen desarrollo escolar de los educandos, como parte del modelo educativo del Colegio, tiene el interés que los jóvenes vayan adquiriendo las herramientas que les permitan dentro de sus capacidades y etapa de formación que están viviendo, la conformación de un perfil autónomo, crítico y responsable de sus decisiones.

Por lo cual, el trabajo desarrollado en ambas actividades institucionales es de gran trascendencia en cuanto a su labor con los alumnos encaminada a su desempeño escolar, en la cual tienen como pauta considerar estrategias de enseñanza aprendizaje en coordinación con sus pares para lograr fortalecer el curso ordinario.

viene de la pág. 1 >>




es tarde para trabajar ti, es una manera de comprometerse a estudiar, salir adelante y lograr sus metas”, señaló Sergio Rosales, al frente de la coordinación del PIA.

Por otro lado, el Departamento de Psicopedagogía dio inicio a una edición más del curso taller para padres Caminando juntos por el CCH, el cual se ha caracterizado por ofrecer a los padres de familia un espacio de reflexión sobre la relación con sus hijos, abordando diversas temáticas como comunicación, sexualidad, adicciones y violencia.

En septiembre, el tema a trabajar es Sexualidad; y, Amistad será el valor a enfatizar, de este modo, a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), el Departamento de Psicopedagogía ha coordinado el curso taller *Con-vive* del Programa Civildad y Convivencia Universitarias, impartido por Mariana Gabriel Velázquez, egresada de la Escuela Nacional de Trabajo Social y Rubén Alejandro Ramón Medellín, alumno de noveno semestre de la carrera de Comunicación en la FFyL, y el cual dio inicio el 6 de septiembre. Con una duración de seis sesiones, el taller tiene el principal objetivo de ofrecer habilidades de convivencia sin violencia promoviendo la solución de problemas a través del diálogo y asumiendo actitudes y comportamientos éticos, “llevaremos a cabo ejercicios que fomenten la reflexión, la sensibilización y les posibiliten afrontar y contrarrestar la violencia cotidiana, promoviendo cambios de actitudes, y a la vez, asumir un compromiso con la construcción de una sociedad más justa, respetuosa, pacífica y solidaria”, explicaron los monitores.

Nuevamente, durante este mes el Programa de Asesorías recibirá a los jóvenes con su periódico mural que recalca el valor de la Amistad.

Para cerrar esta semana de actividades, el 14 de septiembre, el Departamento de Educación Física del turno matutino platicó con los jóvenes sobre *No es lo mismo alimentarse que nutrirse*, cuyo objetivo principal fue crear conciencia sobre la importancia de cuidar su salud desde esta edad, nutriéndose adecuadamente con base en el plato del bien comer. Luis Manuel Torres, Yutzil Teja y Julián Arellanes, profesores del departamento; y, José Luis Quezada, de Matemáticas, hablaron sobre las diferencias entre alimentarse y nutrirse, función de las proteínas y vitaminas en el organismo, así como la prevención de enfermedades, autocuidado y beneficios de la activación física, “no esperemos a que una enfermedad nos diga qué comer o qué no, tengamos hábitos alimenticios sanos para llegar a la edad adulta con buena salud”, fue el comentario final de uno de los jóvenes presentes. 



Durante el mes de agosto se promovió el tema: Nutrición y el valor: Compromiso, que se reflejó con el periódico mural que el Programa de Asesorías exhibió en sus instalaciones invitando a los alumnos a mirarse de frente para preguntarse *¿Tu qué ves?* y reflexionar sobre “nunca

Programa de Apoyo Nutricional inicia su tercera fase en el plantel

Serán 70 alumnos los beneficiados en el plantel

JAVIER RUIZ REYNOSO

A partir del 12 de septiembre y durante ocho semanas, 70 alumnos de ambos turnos recibirán en etapa de prueba, un desayuno o comida previa al inicio de sus clases como parte del Programa de Apoyo Nutricional, el cual se vinculará a las actividades del programa de Formación Integral de acuerdo con el Plan de Trajo de la Dirección General del Colegio y en coordinación con el Plantel Azcapotzalco.

La presentación del proyecto nutricional se llevó a cabo el pasado 5 de septiembre en la sala Juan Rulfo, con la asistencia de los padres de familia y alumnos contemplados en el proyecto con la finalidad de informarles de la propuesta y establecer el compromiso de común acuerdo para lograr el mejor de los resultados.

Un nombre de Enrique Graue, rector de la Universidad Nacional y Jesús Salinas, director general del Colegio, el acto fue presidido por funcionarios de la Dirección General e integrantes de cuerpo directivo local encabezado por la titular, Sandra Aguilar Fonseca; así como los coordinadores e integrantes de los programas.

Al respecto, Sandra Aguilar, se refirió al compromiso que se estableció en la Bienvenida con padres de familia y alumnos de concluir en sus tres años y con buen promedio su bachillerato, "sabemos hoy en día que es muy importante el acompañamiento de padres de familia para lograr este propósito que nos permite coadyuvar con el apoyo institucional el trabajo que ustedes realizan desde casa y el de los alumnos en el salón de clases", enfatizó.

Por su parte, Gloria Ornelas Hall, secretaria estudiantil y coordinadora del Programa de Formación Integral, se refirió a diferentes tipos riesgos que pueden afectar a los jóvenes en su etapa escolar como son las adicciones, violencia y trastornos alimenticios. "Tenemos que arroparlos con el cuidado de los servicios que aquí se les pueden ofrecer, es por ello necesario que ustedes se acerquen, la familia, junto al apoyo de la escuela, les va a brindar el ambiente necesario para contener esos riesgos a nivel social", subrayó.

En este sentido, José Ruiz Reynoso, secretario académico y encargado del proyecto nutricional, expresó "la convocatoria es para 70 jóvenes, 35 alumnos del turno matutino, y 35 del vespertino, es un programa piloto que se ha ido trabajando desde hace algunos años iniciando en Azcapotzalco y Vallejo el cual se va a implementar en los cinco planteles". De igual manera, subrayó "dicho programa tendrá una duración de ocho semanas, surge a partir de la visión que el Colegio tiene de apoyar a los alumnos en su trayectoria escolar, es la punta de lanza para ver si se amplía a más jóvenes dependiendo de sus resultados. La responsabilidad es compartida, no se podría trabajar sin el apoyo familiar, esta es una parte que el Colegio ha fortalecido y le da solidez al modelo educativo que tenemos".

En complemento, Russel Cabrera, jefe del Departamento de Educación Física a nivel central, explicó que "el propósito del programa es proporcionar un alimento balanceado a los alumnos de primer ingreso, considerando Índice de Masa Corporal (IMC) en cuanto a la medición del peso y la talla que se realizó al inicio de semestre de acuerdo con un protocolo antropométrico". También, recalzó que "se consideraron otros indicadores como el nivel socioeconómico, tiempo y tipo de traslado al plantel". Entre otros aspectos, señaló la creación de dos plataformas en línea para darle seguimiento al programa y en determinado momento permita el poder perfeccionarlo.

continúa pág. 4 >>



>>>

En cuanto al tema alimenticio, Karla Sosa nutrióloga del programa, explicó que uno de los aspectos del proyecto es que los jóvenes tengan un aprendizaje y conciencia de salud, “se busca que los alumnos cubran todos sus requerimientos energéticos para desarrollar sus actividades escolares”. De ahí que, se propuso un diseño de menú específico para esa población seleccionada que contiene las características en cantidad y calorías de una dieta adecuada para ese propósito.

Por último, Isidro Ávila Bolaños, jefe de la Unidad de Planeación y responsable operativo del programa, se refirió a algunos aspectos del llenado de la carta compromiso, así como, las especificaciones de hora y lugar donde los alumnos recogerán su dotación alimenticia.

Estuvieron presentes en el evento: Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, Ulises Fuentes Pedraza, secretario auxiliar del Departamento de Educación Física, e integrantes de los programas de asesorías y tutorías a nivel central y local.



Jornada de Balance Académico “POR Y PARA LOS ALUMNOS”

Estimado(a) profesor(a) de 1er y 3er semestre

¡Te esperamos!

Día: miércoles 28 de septiembre Lugar: Biblioteca Horario: Asignado

No faltes, tu presencia y participación es invaluable ya que tus comentarios y observaciones nos permiten desarrollar acciones preventivas de apoyo y orientación a los alumnos en riesgo de reprobar. Así como también continuar fortaleciendo su formación integral.



EL SILADIN te invita en el Laboratorio de Física 1:

Asesorías para el Rally y la Olimpiada del Conocimiento

Organízate con tus amigos



¡Te esperamos los miércoles de 13:00 a 15:00!

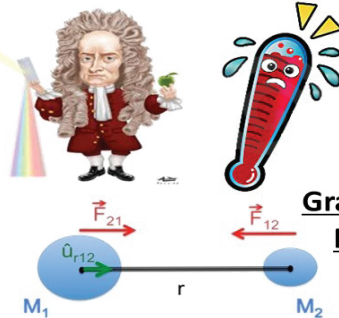
Prof. RAFAEL CUÉLLAR



EL SILADIN te invita en el Auditorio “A”:

DEMOSTRACIONES DE FÍSICA

Asiste de manera individual o con tu grupo en las siguientes fechas



Una demostración cada hora desde las 7:00 hasta las 19:00 los siguientes viernes:

Leyes de Newton el 23 de sept.
Gravitación Universal el 21 de oct.
F. Termodinámicos el 18 de nov.

¡Te esperamos los penúltimos viernes de cada mes!

PROF. JASSIEL CARRASCO (de 7 a 10 hrs.) y PROF. RAFAEL CUÉLLAR (de 11 a 19 hrs.)



Llega al Colegio nueva profesora de la Academia de Créteil de París

Constance Latourte, colaborará en proyectos didácticos

JAVIER RUIZ REYNOSO

A nombre de esta comunidad universitaria, la Dirección del Plantel Azcapotzalco, recibió con brazos abiertos y muestras de satisfacción la llegada de la profesora Constance Latourte, quien viene de Francia, para colaborar en proyectos de docencia e investigación en coordinación con la Dirección General del Colegio y profesores del Departamento de Idiomas como parte del convenio de intercambio entre la Academia de Créteil de París y esta institución.

La presencia de Constance Latourte, con estudios de Literatura y Sociología, tendrá como misión cumplir con dos objetivos esenciales durante el ciclo escolar 2016-2017. El primero está dirigido a desarrollar el programa de Literatura y Comunicación en francés a través de un curso alternativo con profesores del Colegio para los alumnos de quinto y sexto semestres, que se impartirá de 1 a 3 pm., dos veces a la semana en los planteles Azcapotzalco, Sur y Oriente.

Considerando que en este periodo hay una carga de trabajo especial para los estudiantes, la característica de la propuesta "es que sea muy atractiva y agradable para los alumnos, sin demasiados fundamentos teóricos y con actividades para que los jóvenes se involucren y tengan un papel activo en su aprendizaje", subrayó Latourte.

Otra de las funciones a realizar durante su estancia de un año, es el proyecto de Partenariats (intercambio o hermanamiento en español) entre el Colegio y centros escolares de la Academia de Créteil, el cual consiste en "generar proyectos pedagógicos en ambas entidades; no solamente en cuanto a la lengua como español o francés, sino además pueden ser proyectos de Biología, Historia o Geografía; la idea es que exista un intercambio y se retroalimenten las dos instancias". De tal forma que, la propuesta está abierta a todos los profesores del Colegio interesados en crear un

proyecto con una clase en Francia, para lo cual se pueden comunicar con ella directamente.

En ese sentido, comentó "también se espera que los alumnos en Francia abran su mente a otra realidad, que conozcan más de este país, ya que en muchas ocasiones no tienen una idea amplia de la pluralidad cultural que hay en Latinoamérica".

Con relación a otras actividades complementarias, se refirió a su función como eje entre la Academia de Créteil y la UNAM, así como colaborar un poco con la Embajada de Francia. Considera que "las experiencias en el extranjero son muy enriquecedoras", ha tenido la oportunidad de residir en Chile, España y Mozambique.

Dentro de su formación profesional, Constance, también estudió un posgrado de Cine Documental, ámbito en el que se desempeñó durante 6 años, realizando una producción relativa al tema de los exiliados de Chile durante la época de la dictadura. Actualmente, cuenta entre sus planes concluir una novela que se basa un tanto en la experiencia que vivió en Mozambique. Le atrae el teatro, por lo cual se inscribió en un taller en la Casa de Lago de Chapultepec tomando en cuenta la disponibilidad de su horario.

Para culminar, Constance, señaló que la gente de aquí la ha recibido muy bien, por parte de las autoridades, profesores y alumnos, tanto en la UNAM como en el CCH, lo cual valora mucho.

El convenio de intercambio con la Academia de Créteil inició desde julio de 2011, ofreciendo un apoyo didáctico y pedagógico muy importante para la comunidad del Colegio. 

Bienvenida a la UNAM y al CCH.





El Hostigamiento sexual
no se ignora, **se DENUNCIA**

Campaña permanente
contra el hostigamiento sexual



DDU Defensoría de los
Derechos Universitarios
5622 6220 Ext 22
ddu@unam.mx

<http://www.cch.unam.mx/hostigamientosexual>

UNAD Unidad para la Atención y
Seguimiento de Denuncias
5622 6378 y 01800 226 47 25
01800abogral@unam.mx

Comienza el Seminario Anatomía del Arte Contemporáneo para alumnos

Vínculo entre Colegio y el MUAC

JAVIER RUIZ REYNOSO

Uno de los aspectos fundamentales del perfil académico de los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades es su aprendizaje sobre diversos temas del pensamiento y del quehacer humano, en particular acerca de otras manifestaciones artísticas, que junto con la Universidad Nacional, se busca complementar su desarrollo escolar con programas afines como parte de su formación integral y humanística.

En ese sentido, el Seminario Anatomía del Arte Contemporáneo, dirigido a los alumnos del Plantel Azcapotzalco, se ha consolidado como un espacio alterno con el objetivo acercar a los estudiantes a lo que sería la concepción actual del arte a través de una revisión histórica de las corrientes artísticas que han cambiado los cánones de esta actividad, desde el arte clásico hasta la época reciente.

En su tercera etapa de trabajo, el seminario dio inicio en la sala Juan Rulfo, el pasado 12 de septiembre; con un total de 28 horas divididas en 14 clases, se impartirá los lunes de 1 a 3 p.m., culminando su tarea el 5 de diciembre con una sesión especial en el MUAC.

La actividad está a cargo de Miriam Barrón García del Departamento de Enlace y Mediación del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), en coordinación con Getsemaní Castillo Juárez, jefa del Departamento de Difusión Cultural del plantel.

Respecto a su estructura, "consta de dos etapas, la primera es un poco más teórica en la cual se revisan algunas temáticas y formatos del arte, al final los alumnos realizan un ejercicio práctico, ya sea un objeto, una instalación o un performance; y en la segunda, los participantes concluyen con una exposición en cualquiera de las categorías mencionadas", enfatizó Miriam Barrón.

El proyecto converge con la convocatoria de El MUAC en tu casa, que es otra propuesta donde los alumnos ponen en práctica los conocimientos adquiridos. Cabe recordar que la primera vez que se llevó cabo el seminario, uno de los equipos que ganaron dicho certamen fue de esta actividad, destacó Miriam.

El grupo de impartidores está integrado por seis becarios del MUAC, "son jóvenes que están capacitados para poder hablar sobre arte, ellos ya tienen en el museo bastante tiempo trabajando". También colaborará Adán González como parte de los organizadores.

El MUAC depende de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, tiene como función pedagógica promover actividades de vinculación para los estudiantes de bachillerato con el propósito de generar nuevos públicos que se acerquen al museo, el seminario se está realizando solamente en el Colegio, concluyó Barrón García.

Para mayor información de la actividad, se imparte los lunes de 1 a 3 p.m., en la sala Juan Rulfo, o en el Departamento de Difusión Cultural.



¡Publica con nosotros!!

Te invitamos a publicar en nuestro suplemento mensual **Aprender Haciendo**, en las categorías de cuento, poesía, ensayo y crónica.

Cada texto deberá ser enviado en letra Times New Roman, a doce puntos, con espacio y medio de interlineado, sin rebasar las tres cuartillas, al correo:

contrastecchazc@hotmail.com

O bien, puedes entregarlo en el Departamento de Información, en el edificio de la Dirección del plantel.

Al texto deberá adjuntarse el nombre del alumno, número de cuenta y semestre. Así como un correo para contactarlo en caso de que un texto suyo sea seleccionado.

Esta es una invitación abierta y permanente.

Departamento de Información



en l@red))

consulta:

- Información general
- Eventos académicos, culturales y deportivos
- Galería de fotos, ediciones anteriores y mucho más...

<http://132.248.89.6/div>

Grandes investigadores de la UNAM al alcance de los jóvenes

Jesús Adolfo García Sáinz habla sobre comunicación celular

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La cura o el tratamiento a un sinnúmero de enfermedades, el estudio del genoma humano cuyas pruebas genéticas pueden mostrar predisposición a diversos padecimientos, entre otros tantos hallazgos, han sido posible gracias al trabajo de investigación e innovación tecnológica, mismo que ha permitido a la humanidad evolucionar. Gran parte de la investigación en México es desarrollada en los centros e institutos de nuestra máxima casa de estudios, somos privilegiados de contar con destacados científicos a nivel nacional e internacional que han dedicado su vida a descubrir nuevos conocimientos que benefician a la sociedad y al avance integral del país.

El interactuar con los científicos y conocer de viva voz su trabajo, así como su trayectoria en la ciencia, es una experiencia invaluable para nuestros cecehacheros, pues es en este nivel donde deciden su camino profesional el cual puede ser orientado con este tipo de actividades, despertando su interés y curiosidad por esta área del saber.

Para ello, la Dirección del plantel a través del Siladin organiza diversas actividades de divulgación de la ciencia a lo largo del semestre, en esta ocasión junto con la colección La Ciencia para Todos, del Fondo de Cultura Económica, los jóvenes conocieron el trabajo de Jesús Adolfo García Sáinz, del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, quien nos visitó el pasado 7 de septiembre con la conferencia *Hormonas: mensajeros químicos y comunicación celular*, presentada por Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico, quien agradeció la presencia del científico enfatizando en el principal objetivo de acercar y hacer accesible la ciencia a los estudiantes.




García Sáinz, médico, químico, catedrático e investigador mexicano especializado en el campo de la fisiología celular, presentó algunos de los aspectos más interesantes del mecanismo de acción molecular de las hormonas, área de trabajo a la cual se ha enfocado durante varios años, “una de las características esenciales de los seres vivos es su capacidad de ajustarse a los cambios que les presenta el medio para continuar llevando a cabo sus funciones fundamentales”, explicó.



En un organismo como el nuestro, agregó, “las células deben responder de una forma global, coordinada y armoniosa, dicha coordinación sólo puede lograrse por medio de una comunicación celular muy precisa, la cual tiene lugar mediante dos grandes sistemas: el sistema nervioso y el hormonal o endocrino”, siendo este último el que abordó durante la charla con los estudiantes.

Aclaró que “la interrelación entre ambos es tan estrecha, que pueden considerarse como uno solo: el gran sistema neuroendocrino, el cual capta los cambios en el medio externo, ajusta el medio interno y permite la acción de cada célula de forma tal que la respuesta global se integre”. Posteriormente, señaló las seis principales formas en que opera la comunicación celular: comunicación endocrina u hormonal, la neurotransmisión, la neurosecreción, comunicación paracrina, comunicación yuxtacrina y la autocomunicación o comunicación autocrina.

Complementó su ponencia con algunas aplicaciones en el área de la Medicina, principalmente, donde se hace evidente la importancia de este trabajo para el tratamiento de algunas enfermedades; sin embargo, falta mucho por descubrir, recalcó, “continuar con la investigación en los próximos años hará que se logren avances significativos, que ayuden a entender mejor el funcionamiento de nuestro organismo y conocer las perturbaciones que existen cuando se pierde la salud”. 



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLATEL AZCAPOTZALCO
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

CONVOCATORIA DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS
PERÍODO: "EA/2017-1" (Generaciones 1971 -- 316)



AVISOS IMPORTANTES: EL ALUMNO PODRÁ SOLICITAR EL EXAMEN EN EL TURNO DE SU PREFERENCIA; Y BUSCAR UNA HORA ANTES DEL EXAMEN EN LA COORDINACIÓN CORRESPONDIENTE, EL SALÓN EN DONDE SE REALIZARÁ CADA EXAMEN.

INDISPENSABLE PRESENTARSE AL EXAMEN CON CREDENCIAL, COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN Y RECIBO DE PAGO

1.-REALIZA LA INSCRIPCIÓN DEL 7 al 10 DE OCTUBRE POR INTERNET, SIN IMPORTAR LA LETRA DEL APELLIDO PATERNO EN LA DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: www.chazc.unam.mx	2.- ELEGIR EL TURNO EN QUE DESEAS PRESENTAR EL EXAMEN ;NO ELEGIR DOS MATERIAS EN EL MISMO HORARIO! I N G L É S . F R A N C É S . TALLERES DE LENG. Y COMUNIC. HISTÓRICO SOCIAL CIENCIAS EXPERIMENTALES M A T E M Á T I C A S .	Turno Matutino 07:00 a 09:00 07:00 a 09:00 09:00 a 11:00 09:00 a 11:00 11:00 a 13:00	Turno Vespertino 17:00 a 19:00 15:00 a 17:00 17:00 a 19:00 15:00 a 17:00 19:00 a 21:00 19:00 a 21:00	3.- EL 14 DE OCTUBRE, DE 2016, REVISAR LISTADO DE INSCRIPCIÓN POR INTERNET. Comunica de inmediato cualquier error u omisión en Servicios Escolares	4.- EFECTUAR EL PAGO. En Servicios Escolares de 09:00 a 14:00 Hrs. y de 16:00 a 18:00 Hrs., presentando el comprobante que obtuviste por INTERNET, los días: Del 17 al 20 de Octubre 2016
--	---	--	---	--	--

APLICACIÓN DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS "EA/2017-1"

LUNES 28 DE NOVIEMBRE	MARTES 29 DE NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE	JUEVES 1 DE DICIEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> BIOLOGÍA I CÁLCULO DIF. E INTEG. I C. POLITICAS Y SOC. I Y II ESTADÍSTICA Y PROB. II FILOSOFÍA I FÍSICA III FRANCÉS I, II, III, IV GRIEGO I y II HISTORIA UNIVERSAL. I INGLÉS I LATÍN I y II MATEMÁTICAS I QUÍMICA II T. SEL. DE FILOSOFIA I Y II TALLER DE LECT. Y RED. I 	<ul style="list-style-type: none"> ADMINISTRACIÓN I BIOLOGÍA III CÁLCULO DIF. E INTEG. II DERECHO I ECONOMÍA I y II FÍSICA I HISTORIA UNIVERSAL II INGLÉS II MATEMÁTICAS IV PSICOLOGÍA I QUÍMICA I TALLER DE CÓMPUTO TALLER DE LEC. Y RED. III T. DE COMUNICACIÓN I TEORIA DE LA HIST. I y II 	<ul style="list-style-type: none"> ADMINISTRACIÓN II ANTROPOLOGÍA I y II BIOLOGÍA IV CIBERNÉTICA Y COMP. II DISEÑO AMBIENTAL I y II ESTADÍSTICA Y PROB. I FÍSICA II GEOGRAFÍA I y II HISTORIA DE MÉXICO II INGLÉS III MATEMÁTICAS II QUÍMICA III QUÍMICA IV TALLER DE LECT. Y RED. IV 	<ul style="list-style-type: none"> BIOLOGÍA II CIBERNÉTICA Y COMP. I CIENCIAS DE LA SALUD I y II DERECHO II EXPRESIÓN GRÁFICA I y II FILOSOFÍA II FÍSICA IV HISTORIA DE MÉXICO I INGLÉS IV MATEMÁTICAS III PSICOLOGÍA II T. DE COMUNICACIÓN II TALLER DE LECT. Y RED. II TEXTOS LITERARIOS I y II

LA FACULTAD DE MEDICINA A TRAVÉS DE LA DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y EL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE EMBARAZO ADOLESCENTE INVITAN A:

CONMEMORAR JUNTOS
EL DÍA MUNDIAL PARA LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO NO PLANIFICADO EN ADOLESCENTES

Lunes 26 de septiembre, 2016
En el Auditorio "Dr. Raoul Fournier Villada" de 8:00 a 14:30 horas.

No te pierdas el Ciclo de conferencias, taller de colocación del condón, sketch de teatro Y MÁS.

POR ESO...
SIN CONDÓN ¡YO NO!

Regístrate en :
di.facmed.unam.mx/sincondonyono

CONTACTO:
sincondonyono@gmail.com
Tel: 5623 2298



ALTO CRUCE CON PRECAUCIÓN

SIGA

TU VIDA ES LO MÁS VALIOSO. NO TE CONFÍES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLATEL AZCAPOTZALCO

Bellas Artes en la UNAM, deleite musical para los cecehacheros

Cumplen 28 años de cantar en esta Universidad



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A lo largo de veintiocho años, varias generaciones de universitarios han tenido la oportunidad de caminar por los senderos del arte del canto: sentir la emoción de estar en una sala de conciertos presenciando un espectáculo de gran calidad con prestigiosos cantantes de ópera tal como se vive en Bellas Artes, y es que la UNAM, a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), busca crear nuevos públicos y acercar este género musical a los jóvenes llevando hasta sus lugares de estudio el programa *Bellas Artes en la UNAM*.


La tarde del 5 de septiembre, nuestros alumnos, en su mayoría de primer semestre, fueron asombrados con las voces de la mezzosoprano Mayté Cervantes; del tenor Luis María Bilbao y del barítono Guillermo Ruiz, quienes bajo la dirección de Alfonso Navarrete, y Carlos Alberto Pecero, en el piano interpretaron doce piezas representativas de la ópera.

La cercanía de los cantantes y sus voces en directo son un valor añadido que aporta la calidez que no tiene una grabación, enfatizó Alfonso Navarrete, quien se encargó de dar algunos datos



generales del género musical, así como contextualizar cada pieza interpretada, pues considera que “la manera de ofrecer estos conciertos enriquece la formación integral de los jóvenes, así como incrementa su bagaje cultural”.

Se trata, pues, de recitales comentados en donde los asistentes se llevan un mensaje cultural completo, “por un lado, les explico qué es el canto, cuándo nace, cómo se dividen las voces, qué son las arias; para posteriormente, contarles de qué se trata la obra, quién es el compositor, quiénes son los cantantes y los músicos, con la finalidad de despertar su interés en esta música e incentivarlos a que asistan a conciertos de ópera”, añadió Alfonso Navarrete, tenor y promotor cultural.

De este modo, durante cincuenta minutos, las arias y romanzas envolvieron a los presentes corroborando que todos podemos escuchar y disfrutar la música de ópera, “no es verdad que se necesite saber de música o, mucho menos, pensar que es un género lento, aburrido o que no se entiende, es música que llega a nuestros sentidos y nos sensibiliza, no olvidemos que la ópera es una forma de arte y las artes están vinculadas íntimamente a los sentidos, los cuales nos nutren para una vida plena”, apuntó. 



Portal Académico CCH

¿Reconoces este poema de Mario Benedetti?
Si te gustan estos versos intégralos a tu vida:
apréndetelos de memoria, pégalos en una pared
o cópialos en un cuaderno.

En este material de TLRID 1 te damos pistas para construir una

Antología personal

#TuPortalCCH

portalacademico.cch.unam.mx

¿Qué les queda por probar a los jóvenes en este mundo de paciencia y asco?
[...]
ser jóvenes sin prisa y con memoria..."

Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco

Se invita a toda la comunidad del plantel a la:

2ª Jornada

ciencia que ladra no muerde

Exposición de LIBROS

Charlas de Lectura

Demostraciones experimentales

Hey! Te invito a leer un LIBRO

CONFERENCIAS

EXPLANADA SILADIN

29/09/16 11 a 16 hrs.

SE VALIDA prepa

siglo veintiuno editores

colección ciencia que ladra...

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vázquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Graciela Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvantino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

CONTRASTE Azcapotzalco

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Carlos Ricardo Meza Sanabria.

contrastecchaze@hotmail.com
http://132.248.89.6/div

**Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco
La Coordinación de Matemáticas
INVITA**

3		15			22	4	16	15
25		17						
		9						
6								12
27		6						
		8						

CONCURSO DE SUDOKU

Cronograma

Inscripciones: A partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 7 de octubre de 2016.

Primer eliminatória: Jueves 13 de octubre

Segunda eliminatória: Jueves 20 de octubre

Tercer eliminatória: Jueves 27 de octubre

Premiación: Viernes 28 de octubre

Informes e inscripciones en <http://concursosudokucch.blogspot.mx>



Clavados

Para México, este deporte ha sido referencia desde Joaquín Capilla en Londres 1948, recordando a Paola Espinoza y al último ganador de medalla en los pasados Juegos Olímpicos Río 2016, Germán Sánchez.

En la modalidad de 10 metros, los clavadistas se tiran de una plataforma fija que les brinda una energía potencial que, al transformarla en energía cinética cuando caen al agua, puede ser tan duro como el concreto.

Es muy importante caer en el agua con la menor superficie (con las manos o los pies)



perpendicularmente a la tensión superficial del agua para "abrir la o cortarla", haciendo que la desaceleración sea en unos metros, ya que, si caen de espalda o con el pecho, el área que choca perpendicularmente es muy grande, desacelerando el cuerpo en sólo unos cuantos centímetros de la superficie, lo que incrementa la fuerza para detenerse.

Entre la salida de la plataforma y la llegada al agua realizan muchas figuras en el aire pero siempre teniendo el control del movimiento del centro de masa. Se juega con el torque de su propio cuerpo (trabajo de una fuerza a una palanca con cierta distancia) que hay del centro de masa (normalmente cerca del ombligo). La cabeza tiene una gran masa concentrada, por lo que normalmente guía al resto del cuerpo, en cambio, en los brazos y las piernas la masa está distribuida a lo largo de su extensión, lo que de acuerdo a su posición permite favorecer o contrarrestar el movimiento del resto del cuerpo, logrando figuras extraordinarias en el aire.

Espero que estos comentarios de física faciliten disfrutar, admirar y reconocer el esfuerzo de estos grandes atletas con más inercia, más fuerza y más... acción y reacción... hasta la próxima.

Prof. Rafael Cuéllar Lara,
responsable del Laboratorio de Física en el Siladin.
www.fb.com/fisicaesdivertida/

Sendas Escuelas Seguras

VIAJA SEGURO

Salida frente al Edificio "F" junto al Gimnasio,

¡Te esperamos!

Trayecto

Del metro El Rosario al plantel Andén "A" Norte: 6:30 y 8:30

Del plantel al metro El Rosario: 20:30 y 21:05

Del plantel al metro Aquiles Serdán: 20:30

Del plantel al metro Popotla: 21:00

Estimado Profesor(a):

Invita a tus alumnos a que hagan uso de este medio de transporte. Es un servicio rápido, seguro y directo de la escuela a su domicilio.

red de transporte de pasajeros del D.F.

1er CONCURSO ~ ENSAYO CIENTÍFICO ~

con el propósito de fomentar la lectura y la escritura de textos con contenido científico, la Dirección del Plantel, a través de SILADIN convoca a los estudiantes a participar en el 1er. concurso Ensayo científico, La ciencia para todos 2016, que se realizará de acuerdo a las siguientes bases:



BASES

I. PARTICIPANTES

Los interesados deberán leer alguno de los títulos de la colección La Ciencia para Todos del Fondo de Cultura Económica, que se encuentran en la biblioteca del plantel, a partir del cual redactarán una reseña o ensayo; podrán participar estudiantes que estén inscritos actualmente en el Colegio.

II. CATEGORIAS

Categoría A (Alumnos de 1er y 3er Semestre)

- Los participantes redactarán a) una reseña de entre 4 y 7 cuartillas (es decir, entre 7,200 y 12,600 caracteres, con espacios incluidos), que describa, destaque sus ideas principales y critique el contenido de la obra (deberá incluirse la ficha bibliográfica de la obra elegida).

Categoría B (Alumnos de 5to y 6to Semestre).

- Los participantes redactarán: a) un ensayo, de entre 5 y 8 cuartillas (es decir, entre 9,000 y 14,400 caracteres, con espacios incluidos), sobre alguno de los temas presentados en la obra elegida (debe incluirse bibliografía del libro y la de por lo menos dos obras más que se hayan consultado).

III. REQUISITOS DEL TEXTO

- Los trabajos participantes deben cumplir con los siguientes requisitos:
 - Escrito en un archivo Word, en español, en mayúsculas y minúsculas, en Times New Roman de 12 puntos, párrafo a doble espacio (2.0 interlinea), con sangría de 1 cm. No deberán contener imágenes.
 - La página debe ser tamaño carta, con los siguientes márgenes: superior e inferior 2.5 cm; derecho e izquierdo, 3 cm.
 - Las primeras tres líneas del trabajo deberán tener los siguientes datos, en este orden: nombre completo del participante, título de libro y categoría.

IV. REGISTRO

- El registro y entrega de los textos participantes se realizará en las oficinas del SILADIN, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día **10 de febrero de 2017**, en un horario de 9 a.m. a 17 hrs.
- Se entregara en un sobre amarillo tamaño carta, etiquetado con los datos personales del participante.

V. EVALUACIÓN

- En los textos se evaluará no sólo el contenido, sino la ortografía, la redacción, la estructura del ensayo o reseñas y las citas textuales de las fuentes consultadas.
- El proceso de selección constará de las siguientes etapas:
 - Verificación de que los materiales presentados cumplen con los requisitos.
 - Evaluación del texto, a cargo de profesores de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental del Plantel Azcapotzalco.
 - Evaluación en el manejo de conceptos, a cargo de los profesores de Biología, Química, Física, Matemáticas.

VI. PREMIACIÓN

- En ambas categorías se considerará un 1er., 2do. y 3er. Lugar.
- Los nombres de los ganadores se darán a conocer el 03 de marzo del 2017 en la página de Facebook del SILADIN.

VII. DATOS GENERALES

- Para mayor información acerca de los géneros discursivos sobre como redactar textos, el SILADIN brindará un Taller de Escritura para los interesados (más información en las oficinas del SILADIN).
- Si existiera plagios de algún párrafo de textos, se eliminarían los trabajos copiados parcial o completamente de internet u otra fuente, y los que, con pequeños cambios para aparentar originalidad, hayan concursando en otra edición del certamen.
- La participación en este concurso implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del Comité organizador.