



Diversidad cultural en la Feria de los Países, pág. 5



Ceremonia de Entrega de Certificados Internacionales Preliminary English Test (PET)



Segundo año del proyecto coordinado por la Mediateca



JAVIER RUIZ REYNOSO

Trece alumnos del Plantel Azcapotzalco recibieron el Certificado Internacional PET (Preliminary English Test) por conducto de la titular de la dependencia, Sandra Aguilar Fonseca, que otorga la Universidad de Cambridge, Inglaterra, por el alto nivel de conocimientos del idioma inglés al haber aprobado a distancia el examen respectivo, lo cual constituye para el Colegio de Ciencias y Humanidades una gran satisfacción al apoyar esta iniciativa que fortalece la formación de los estudiantes en su proyecto de vida académica.

La certificación acredita que el candidato puede utilizar el idioma en el ámbito escolar y laboral porque su conocimiento va más allá de saber vocabulario y gramática.

La Ceremonia de Entrega de Certificados PET se llevó a cabo el pasado 18 de octubre, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, siendo distinguidos los estudiantes: Alejandra Vanessa de la Rosa Garibay, Andrea de Lucía Robles, Andrea Ochoa Carranza, Ernesto de la Rosa Garibay (distinción especial por el más alto puntaje), Jaqueline Ramos Sánchez, José David Cruz Paz, Karla Georgina Reyna Lovato, Lucero Araceli Parra Cadena, Mariana Janeth Vázquez Pérez, Miguel García Domínguez, Nataly Xelitzli Moruno Castelán, Nohemí Karen García Carbajal y Sabino Cruz Lima.

El presidium estuvo conformado por Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel; Joaquín Martínez Morales, secretario general, Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico; y Ramón Pacheco Yáñez, profesor de inglés, asesor de la Mediateca y responsable del taller de preparación para el PET.



pasa a la pág. 2 >>

En este número...

Ceremonia de Premiación del VI Rally del Conocimiento
pág. 3

Alumnos del PJH y CS asisten a la Casa Universitaria del Libro
pág. 4

Interesantes actividades en la Semana de la Cultura y la Comunicación
pág. 6

Presentan el libro "El Espejo Humeante" del investigador Greco Hernández
pág. 8

Editorial

Junto con los procesos de globalización de la vida cotidiana y el manejo de herramientas tecnológicas, cada vez es más generalizado el aprendizaje de un idioma extranjero. Como entidad educativa, el desarrollo de habilidades en la competencia comunicativa es un requerimiento cada vez mayor en la apertura y dominio de una lengua complementaria.

Afortunadamente, desde la Universidad Nacional y el Colegio de Ciencias y Humanidades, como subsistema de bachillerato universitario, esta noción es inherente a la formación que se imparte en escuelas y facultades. Mis- mos que día con día se ha vuelto más común ver y escuchar en nuestros espacios eventos bilingües de todo tipo, donde los alumnos hacen notorio esa receptividad para los idiomas.

Tanto el inglés como el francés, son las lenguas que tiene una gran preponderancia en nuestro Colegio. Su impulso es cada vez mayor, en lo que se refiere a los programas que abarcan las cuatro habilidades de la comunicación y profesores cuya enseñanza es de mayor exigencia.

En este rubro, se han incorporado como parte del Programa de Intercambio Académico, profesores y asistentes de países como Inglaterra y Francia, para colaborar en las actividades de enseñanza del idioma, lo cual representa un apoyo fundamental para que los alumnos logren el aprendizaje óptimo.

Asimismo, la atención se ha extendido hacia los alumnos que tienen un nivel más avanzado procurando que participen en la certificación que otorgan instituciones del idioma nativo, tal es el caso de la Universidad de Cambridge, de reconocido prestigio a nivel internacional.

De tal forma, que los resultados en este esfuerzo cotidiano de profesores y alumnos en el desarrollo de las habilidades como parte del aprendizaje de la lengua extranjera se están consolidando, y lo mejor de todo, es que aguardan para las generaciones venideras un futuro promisorio en el manejo de los idiomas que posibilite un desempeño competente en su ámbito académico y laboral.

viene de la pág. 1 >>>>



Al respecto, Aguilar Fonseca felicitó a los jóvenes por su desempeño, “es un honor estar con ustedes, el dominio de otra lengua representa una actividad de formación extracurricular e integral en su proyecto escolar y de vida. Esta certificación es una herramienta para seguir adelante en lo laboral y académico, la Universidad Nacional les ofrece oportunidades de poder estudiar en el extranjero, ya sea una licenciatura, posgrados o incluso de terminar su bachillerato”.

De igual manera, subrayó, “en la UNAM tienen posibilidades y ventajas de gran valor, primero el pertenecer a la mejor Universidad del país, una de las principales de Iberoamérica, y al plantel Azcapotzalco”.

Por ultimo agradeció a todos los participantes, “la mediateca, los asesores, a los alumnos, por esa tenacidad, que tuvieron al acudir a sus clases con un sólo objetivo, el lograr la certificación; y a un actor social muy importante por el que están aquí, al apoyo de sus padres y madres, felicidades, es un referente familiar de su fortaleza, un aplauso para ellos que están presentes y nos acompañan”.


Por su parte, Ramón Pacheco hizo un reconocimiento a su esfuerzo y dedicación “fue un año de preparación duro, hubo muchas cosas muy buenas, hubo que trabajar en otro tipo de aspectos, porque estas certificaciones son una carrera de resistencia, tenemos nuestras materias curriculares y aun así asistieron a su curso en la Mediateca”.

También resaltó “no es nada más el idioma, la formación es integral, no sólo los preparamos para que sean buenos en la forma de hablar, sino también para desenvolverse”. Por último,

expresó, “nos enfrentamos a situaciones límite con un examen de más de tres horas, la mente nos juega bromas, los nervios nos traicionan por muy preparados que estemos, ustedes lograron superar eso, y he de decirlo estuvieron más allá del promedio, muchos salieron con méritos y eso es un logro completamente de ustedes”.

Estos jóvenes decidieron validar sus conocimientos de manejo del inglés y con deseos de éxito y valentía ante este reto reforzando su preparación durante un año, “no es fácil presentarse a un examen de tal naturaleza, por eso, para nosotros como equipo, es motivo de honor y de orgullo contar con jóvenes de esa categoría”, resaltó Germán Montes Thomas, coordinador de la Mediateca y promotor de los talleres desde hace dos años para la certificación de alumnos de alto nivel en inglés.

Todo esto surge por darle atención a los alumnos que vienen más avanzados que el estándar, ya que los profesores en su clase normal no los pueden atender como se debiera porque la gran mayoría vienen con nivel bajo, tratando de auxiliar a los docentes y de atender a los jóvenes se están impartiendo los talleres. Este es el segundo grupo del plantel que se certifica y está en planes que en diciembre hagan su examen al nivel First Certificate, además, en junio próximo se espera que otros más presenten su PET, finalizó Germán Montes.

La mayor parte de los jóvenes estuvo a cargo de Ramón Pacheco y solamente uno por Claudia Morales Franco. 

Entrega de premios del VI Rally del Conocimiento

Plataforma de preparación de cara a la olimpiada

JAVIER RUIZ REYNOSO

“Estoy segura de que Azcapotzalco en la próxima Olimpiada Universitaria del Conocimiento, en todas las áreas va a obtener medallas” expresó, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, al dirigir unas palabras con motivo de la Ceremonia de Premiación del VI Rally del Conocimiento que se llevó a cabo el 14 de octubre pasado, en el Auditorio “A” del Siladin.

En ese sentido la titular de la dependencia, refirió “esta es una etapa para saber hasta dónde y cómo hay que avanzar, yo creo que a todos les ha servido mucho, el rally es para prepararse, es parte de la formación integral en humanidades y en ciencias que les ofrece el Colegio”.

De igual manera, resaltó “es una actividad extracurricular más allá de su salón de clases, que los hace mejores, y de verdad, el ser mejor hoy por hoy, sigue siendo el elemento para seguir adelante en la vida mediante el conocimiento que van adquiriendo con el sello universitario y cecehachero”.


Conformaron el presidium junto a la directora: Virgilio Domínguez Bautista, secretario Académico; Adriana Gutiérrez Carrillo, jefa CREA; Felipe Sánchez Reyes y Javier Rivera Ortiz, profesores de Talleres de Lenguaje y Comunicación, y Ciencias Experimentales, respectivamente, en representación del comité organizador.

Durante el evento los alumnos ganadores fueron llamados al estrado para recoger su premio y reconocimiento ante la presencia de profesores, estudiantes y padres de familia, quienes festejaron con gran emoción el hecho de haber logrado un avance más en su trayectoria escolar.

En esta edición, se inscribieron 186 alumnos: 26 en Matemáticas; 30 en Historia; 24 en Química; 25 en Biología; 8 en Física; 15 en Literatura; 48 en Geografía; y 9 en Filosofía, con la asesoría de más de 20 académicos del plantel.

Entre los objetivos del certamen que se realizó el 7 de octubre pasado, se encuentran: impulsar el desempeño académico de los estudiantes, reforzar los aprendizajes adquiridos en sus clases curriculares, y servir como una plataforma de preparación de cara a la olimpiada correspondiente.

Para culminar, Sandra Aguilar, hizo extensivo un agradecimiento a los alumnos, padres de familia, así como a los docentes que colaboraron en dicha actividad, “muchísimas gracias al comité organizador, a los profesores que asesoran, porque esto también para ellos es un parámetro de qué tienen que seguir reforzando para la próxima olimpiada del conocimiento”. Por último, todos los presentes entonaron una Goya para refrendar su identidad universitaria.

El comité organizador estuvo constituido por los profesores: Rafael Cuéllar, en Física; Javier Rivera, en Química; Diego Ortega, en Biología; Felipe Sánchez y Lorena Rivera, en Literatura; Paola Zamora, en Filosofía; Harlen Vega, en Historia; José Gómez, en Geografía; y Antonio Tello, en Matemáticas. 



De acuerdo con los resultados emitidos por el comité organizador, los alumnos ganadores fueron:

Literatura: 3er. Lugar, Carretero González Jonathan Lemuel; 2do. Lugar, Rodríguez Muñoz María Paloma; 1er. Lugar, Esquivel Muñoz Christopher Yael.

Historia: 3er. Lugar, desierto; 2do. Lugar, López González Sandra y Juárez Camacho Daniela; 1er. Lugar, Bravo López Leonardo.

Filosofía: menciones honoríficas Quevedo Castillo Sitlalli Belén y González Muñis Daniel Uriel; 3er. Lugar, Salgado Martínez Dulce María y Zavala Hernández Itzel; 2do. y 1er. Lugar, desierto.

Biología: 3er. Lugar, Apolonio Gallegos Laura Karina; 2do. Lugar, Mata Domínguez Paola Edith; 1er. Lugar, Solís Sotelo Marco Eduardo.

Química: 3er. Lugar, Ríos Barrera Alma Paulina y Cordero Manzo Rodrigo; 2do. Lugar, Muñoz Montes de Oca Iván Arath; 1er. Lugar, Rodríguez Ramírez Luis Enrique y Escobar Vega Rosalía.

Matemáticas: 3er. Lugar, López Cristino Andrés y Salinas Dionisio Alejandro; 2do. Lugar, Rivas Becerril José Alfredo; 1er. Lugar, desierto.

Geografía: 3er. Lugar, Florencia Contreras Raúl; 2do. Lugar, Romo Calvillo Heli Betsabé y Reyes Nery Daniela; 1er. Lugar, desierto.

Física: mención honorífica Méndez Aguirre Laura Thais; 3er. Lugar, Parra Cadena Lucero Araceli; 2do. y 1er. Lugar, desierto.



Alumnos de Jóvenes Hacia la Investigación asisten a la Casa Universitaria del Libro

Reflexionan sobre la situación de la juventud mexicana


Ante el panorama tan complejo que vive la sociedad mexicana, los jóvenes se ven más adentrados en un estado de crisis e incertidumbre; entonces, el estudio se percibe como la forma de reencontrar el papel del joven en su actuación frente a la sociedad.

Como parte de la vinculación de los estudiantes como agentes con su realidad, el programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHyCS) y la Coordinación de Humanidades organizaron la charla titulada *El panorama de la juventud mexicana en un contexto de incertidumbre*, en la Casa Universitaria del Libro, ubicada en la colonia Roma.

En dicho espacio, los jóvenes (en esta ocasión de los planteles Azcapotzalco y Naucalpan) reflexionaron sobre su futuro inmediato y sobre su presente, en donde –dado el panorama nacional actual–, estudiar es un privilegio que conlleva una mayor responsabilidad.

La charla estuvo a cargo de Martín Federico Ríos Saloma, como moderador; Guadalupe Valencia García, José Luis Rangel Díaz e Israel Manuel Banegas González quienes, desde su experiencia personal, mostraron a los jóvenes que el camino al éxito es complicado y a veces estrecho, pero que, con compromiso y dedicación todo es posible, y más cuando se estudia en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Todos los especialistas coincidieron –después de escuchar con atención las inquietudes de los jóvenes– en la importancia del estudio y de la educación para la transformación de la sociedad. Por su parte, los estudiantes dieron su opinión y perspectivas sobre algunos de los grandes problemas nacionales, como la violencia y la inseguridad.

Al evento asistieron 90 alumnos integrantes del PJHIHyCS, 45 fueron de nuestro plantel, así como las profesoras Norma Irene Aguilar Hernández, coordinadora del programa a nivel local; Nayeli Gervasio Mateo, responsable de enlace con la Coordinación de Humanidades; y, Rosa Angélica Gómez Armas, quien coordina el PJHIHyCS en la Dirección General del CCH. 
(Información de la Profa. Norma Aguilar)



Café filosófico

¿Qué es la muerte?
¿Por qué tenemos miedo a morir?
¿Hay algo después de la muerte?

SALA GALERÍAS
31 DE OCTUBRE
13 HRS.

La muerte es una quimera: porque mientras yo existo, no existe la muerte; y cuando existe la muerte, ya no existo yo.

Epicuro de Samos.

Club de la filosofía sin muros.

MADE WITH FONT CANDY

Diversidad cultural en la Feria de los Países

Conocen aspectos significativos de los países de habla inglesa y francesa


ANA BUENDÍA YÁÑEZ

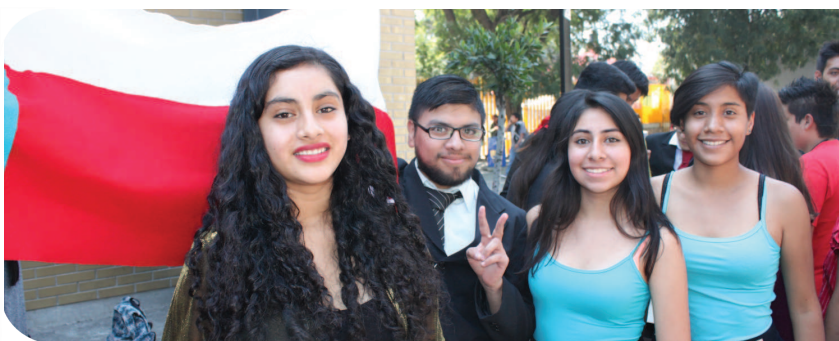
El aprender un idioma extranjero no debe limitarse al estudio de la gramática, la escritura o el vocabulario pues resulta fascinante, también, conocer la cultura, costumbres y tradiciones que hacen que cada país sea diferente, de ahí que profesores de las asignaturas de Inglés y Francés, en coordinación con la Mediateca de este plantel, a cargo de Germán Montes Thomas, organizaron la Feria de los Países, el pasado 19 de octubre, en la cual los visitantes se percataron de la gran riqueza cultural que puede haber en otros países fuera del continente americano.

A lo largo del pasillo que se encuentra entre los edificios "F" y "G", alumnos tanto de primer como de tercer semestres dieron a conocer diversos aspectos culturales de países como Australia, Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Sudáfrica, asesorados por los profesores: Ramón Pacheco Yáñez, Claudia Morales Franco, Víctor Méndez Rosales, Paola Velázquez Madrigal y Sandra López Suarez.

Con la finalidad de promover un espacio en donde los alumnos tuvieran la oportunidad de interactuar con ambos idiomas fuera de las aulas y los libros, la feria abarcó elementos como gastronomía, arte, literatura, ubicación geográfica, aspectos históricos, música, religión, principales atracciones y ciudades turísticas, lengua y tradiciones de los países presentados, los cuales eran explicados en el idioma correspondiente por los jóvenes, lo que también les permitió poner en práctica los aprendizajes adquiridos en clase.

Sin lugar a dudas, la exposición fue una oportunidad para saber más del mundo, ampliar sus fronteras de conocimiento, enriquecer su contexto y generar interés en los jóvenes por estudiar el Inglés, el Francés o cualquier otro idioma extranjero, pues será el pasaporte para no sólo conocerlo desde lejos sino poder estar ahí, ya sea como intercambio estudiantil o más adelante como una opción laboral.

Si te gusta conocer otros países y este tipo de actividades llaman tu atención, no sueñes con que viajes. Como miembro de la comunidad universitaria ¡puedes hacerlo! ya que la UNAM te ofrece diversos programas de becas e intercambio a países como los que se presentaron en la exposición, pide información en la Mediateca y atrévete a participar, tu sueño de conocer Inglaterra, Japón, Francia o alguno otro, puede hacerse realidad. 



VIVE PLENAMENTE
TU VIDA DIGITAL 

Entra a:
docencia.tic.unam.mx

DA EL PASO
CAPACÍTATE Y ACTUALÍZATE

CURSOS Y DIPLOMADOS
EN CÓMPUTO Y TIC
PARA TODO PÚBLICO

- Ciudad Universitaria • San Cosme •
- Tlatelolco • Condesa • Polanco •
- Centro Histórico •

Interesantes actividades en la Semana de la Cultura y la Comunicación

Invitan a los jóvenes a ser parte del mundo de las letras

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Durante cinco días, los alumnos de este plantel disfrutaron de la cultura a través de sus diferentes expresiones; en muchas de ellas los jóvenes fueron los protagonistas y, en otras, se contó con la presencia de especialistas que compartieron su experiencia y trabajo dentro de este ámbito. La Semana de la Cultura y la Comunicación, que se llevó a cabo de 17 al 21 de octubre en el turno matutino, fue un espacio, además, para reflexionar en torno al papel de la literatura en la vida cotidiana y promover entre la comunidad estudiantil el gusto por la lectura.

A través del cine, el teatro, el cuento, la novela y la poesía se pretendió “vincular los aprendizajes contemplados en los planes de estudio de las materias del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación con el fin de promover la apreciación y el goce estético en un contexto multidisciplinario”, explicaron Leslie Rondero Ramírez, Olivia López Castañeda y María Cristina Alejandri Galván, profesoras del área y organizadoras del evento.

Para acercar la lectura a los jóvenes, es necesario partir de algo que llame su atención, que lo sientan cercano y puedan identificarse ya sea con los personajes o con las situaciones que se narran, coincidieron en señalar los ponentes durante las presentaciones literarias que se contemplaron dentro de esta semana, tal como fue el caso del proyecto editorial “Son del barrio”, a cargo de Da-



niel Jiménez. La editorial “busca crear proyectos originales y darle espacio a esas manifestaciones literarias que no tienen cabida en otros lados”, señaló Alejandro Parra, autor de *Amor en pelotas y Futbolario*, “la literatura del fútbol, desconocida, desaprovechada y a veces despreciada, es un vasto territorio aún por explorar, pues nos da toda una gama de emociones que sirven para hacer relatos y poesía”. De esta misma editorial, también se mostró *¿Cómo encontrarte en un país de desaparecidas?* de Daniel Jiménez, un texto de denuncia social ante los femenicidios que han manchado nuestro país.

Otro texto que interesó a los jóvenes fue *Al filo del cuerpo*, de Aldo Rosales, egresado de este plantel, el tema central es el deporte de contacto como el karate y taekwando. Presentado por Ramón Pacheco, profesor de Inglés, señaló “son 17 cuentos en los que se hace una analogía entre la lucha en estas disciplinas y la vida cotidiana, desde la visión de los deportistas”.

De la Escuela de Cronistas “Carlos Monsivais”, se presentaron María Isabel Sierra y Diego Monroy, quienes dieron un panorama general de la crónica en México, así como el papel de las mujeres en el periodismo durante la época de la Revolución mexicana.

Participaron alumnos de tercer semestre quienes, asesorados por su profesor J. Concepción Barrera de Jesús, abordaron de manera crítica y reflexiva la novela *Ensayo sobre la ceguera*, de José Saramago; y la relacionaron con situaciones que actualmente enfrentan los jóvenes mexicanos. El grupo 171 del turno vespertino, a cargo de la profesora Olivia López Castañeda, presentó una adaptación teatral “al estilo cecehachero” de la obra *La Casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.

Estudiantes de Taller de Comunicación I, dirigidos por Esperanza Lugo Ramírez, presentaron los resultados obtenidos en el análisis estructural de películas extranjeras, clasificadas como cine de horror y terror, donde además de distinguir los elementos narrativos y audiovisuales, explicaron el posible efecto en el público. De igual manera se proyectó el video *Deserción escolar*, elaborado por alumnos de tercer semestre del turno vespertino, que demostró el interés y preocupación de la juventud por este problema vigente a nivel bachillerato.

Cabe resaltar la participación de los alumnos de primer semestre en el Foro abierto de literatura, espacio dentro del evento en el cual pudieron leer en voz alta cuentos de su autoría, elaborados a partir del texto *El Aleph*, de Jorge Luis Borges, “como parte de la actividad variación creativa en la que, además de manifestar los conocimientos adquiridos en cuanto a los elementos del relato, pusieron en práctica sus habilidades para declamar frente a un auditorio”, señaló Rondero Ramírez.

De la asignatura de Inglés, los alumnos de la profesora Maralejandra Hernández Trejo presentaron *Old and new. Traditions and films from around the world*, cuyo



Juegos Deportivos Intra CCH 2017-1 Semifinales y Final de Voleibol



contenido hizo alusión a las culturas de diversas regiones del mundo. Por otra parte, estudiantes del grupo 324, a cargo Luis Gerard Tauer, presentaron sus discursos políticos elaborados en clase, exponiendo sus opiniones y puntos de vista en torno a problemáticas que actualmente enfrentan.

Para ejemplificar el proceso de intertextualidad se realizó la actividad "De la literatura al cine" con la proyección de las cintas *Crónica de una muerte anunciada*, *El lector*, *El cortador de bambú* y *La leyenda de la princesa*, presentadas por Luz María Díaz Vidal y Patricia Trejo Martínez. También se proyectó el documental *Mirar morir*, dirigido por Coizta Grecko y producido por Témoris Grecko, presentado por Guadalupe Susano Caballero, quien señaló la importancia de que los jóvenes se informen, a través de fuentes confiables, sobre los hechos que ocurren en México, sin perder la actitud analítica y reflexiva que caracteriza al estudiante del CCH.

La semana cerró con la presencia del escritor Everardo Martínez Paco, antropólogo de Iguala, Guerrero, cuya obra literaria se basa en los diversos acontecimientos sociales ocurridos en México durante el siglo XX. A través de un cuento breve, generó un debate entre los estudiantes sobre la manera en que la literatura puede ser un acto de resistencia y una manifestación ante las diversas injusticias por las que atraviesa el país.

De este modo, concluye una jornada más de intenso trabajo, que muestra el compromiso docente dirigido a fortalecer la formación integral de nuestros jóvenes. 🇲🇽

Rama	Jornada Sábado 22 de octubre	FINAL Lunes 24 de octubre	Campeón Medalla de oro
Varonil	Sur Matutino VS. Vallejo Vesp.	Sur Matutino VS Azcapotzalco Matutino	Sur Matutino
Varonil	Naucalpan Vesp. VS. Azcapo. Matutino		
Femenil	Naucalpan Vesp VS Azcapo. Matutino	Naucalpan Vespertino VS Azcapotzalco Vespertino	Azcapotzalco Vespertino
Femenil	Azcapo. Vesp. VS. Sur Matutino		

Azcapotzalco Vespertino, en la rama femenil, primer lugar y medalla de oro, fue dirigido por el profesor Jaime Sergio Valdez Fierro, coordinador del Departamento de Educación Física.



Azcapotzalco Matutino, en la rama varonil, segundo lugar y medalla de plata, estuvo a cargo de Yutzil Teja Labarrios, profesora de Educación Física.



Felicidades a ambos equipos por su gran desempeño y logro obtenido

Presentan el libro “El Espejo Humeante”, del investigador Greco Hernández Ramírez

Aborda la importancia de incentivar el pensamiento creativo

JAVIER RUIZ REYNOSO

Potenciar el espíritu creativo es de gran relevancia en el aprendizaje y crecimiento cognoscitivo, pero además, es un principio básico dentro del quehacer científico que hay que impulsar en los jóvenes desde una etapa temprana para poder producir tecnología propia en el país, resaltó el biólogo Greco Hernández Ramírez, a colación de la presentación de su libro *El Espejo Humeante* en el Plantel Azcapotzalco.

El evento se llevó a cabo el 17 de octubre en el auditorio “A” del SILADIN, cuya intención fue divulgar las líneas de investigación que son las fronteras nuevas de la ciencia en el extranjero, producto de la experiencia adquirida por el autor, Greco Hernández, durante 20 años de investigación básica molecular en laboratorios de punta e institutos vanguardistas en países como Alemania, Canadá y Suiza.

El Espejo Humeante, está constituido por cinco ensayos con un estilo sencillo y accesible para todo público, relativo a la ciencia de punta y lo que está en el centro de la innovación científica desde que se inventó la Genómica. El autor reflexiona sobre el proceso y el impacto de estos descubrimientos que ya están, tanto a nivel ético, social, y sobre todo, la necesidad de insertar a las nuevas generaciones en esta dinámica.



Investigador del Instituto Nacional de Cancerología, Greco Hernández, explicó al auditorio la importancia de “divulgar a los futuros estudiantes de las carreras universitarias de nuestro país, en dónde estamos situados respecto a otros países, y creo, que hay varias trincheras de ciencia de vanguardia que han producido industrias boyantes, inventado nuevos paradigmas que han modificado conceptos tan establecidos como Vida o Ser Humano”.

Docente a nivel posgrado en la UNAM, Hernández Ramírez, agregó que “impulsar la creatividad, la innovación, el salirse de la caja, el pensar fuera de lo que a uno le enseñan es la parte básica de un científico y deberíamos desde todas las instituciones en México, la UNAM, el CINVESTAV, desde el bachillerato, o en la primaria, generar una educación que impulse y que incentive el pensamiento creativo”. En ese mismo sentido, el especialista, subrayó “una de las características más importantes para el desarrollo de la ciencia es la creatividad, desafortunadamente estamos fuera del circuito científico, hay que decir esas cosas y estimular más a los jóvenes”.




El Espejo Humeante, referente al mito de Tezcatlipoca, es una metáfora que nos previene de los nuevos derroteros de la ciencia, entre la bifurcación de los hallazgos más novedosos y la paradoja del desarrollo tecnológico.

Los títulos que componen el texto son: Paleontología de la creatividad, acerca de dónde viene y origina la inventiva humana; Genómica personal, cómo el desarrollo de la ciencia nos ha llevado a la causa molecular de las enfermedades; El Hombre de Saqqaq, relativo al cambio en la forma de hacer la Paleontología de hace dos siglos, ahora ya no interpretan los huesos fósiles sino secuencias del ADN; El Espejo Humeante, los nuevos paradigmas y qué significaría el concepto de ser humano con los avances genómicos; y, Forever Young, relativo a la factibilidad de alargar la longevidad humana y en qué aspectos influiría en la sociedad.

Para culminar Greco, señaló, “en este instante está sucediendo una revolución científica en la Biología que nos va traer una nueva era de la cual ya hay fragmentos del futuro que están en el presente, sólo es cuestión de interpretarlos”.

La publicación fue comentada por Sergio Meléndez Mercado, Verónica Corria Olvera, coordinadores del Área de Ciencias Experimentales, turno matutino y vespertino, respectivamente, y el profesor Juan Castro Dorantes.

Consideraron que es un texto, bastante accesible, que se puede leer en el trayecto de la escuela a la casa, “es información que sirve para entendernos y sobre todo para motivarnos a ser creativos”. También mencionaron que el libro aborda una cuestión fundamental acerca de qué implica ser humano, y cómo la Genómica trata de darle una respuesta. Por último, agradecieron a los alumnos y profesores por su amplia intervención en la sesión de preguntas. 





¿Que la Física es divertida en Río!!!

Atletismo - Marcha

Es un deporte olímpico de muy alta tradición en México desde el sargento Pedraza en los Juegos Olímpicos de México 68, cuenta con rama varonil y femenil, cada una con dos pruebas de 20 y 50 kilómetros, respectivamente, lo que obliga a que una de las grandes características de este deporte sea tanto la técnica como la resistencia física y mental. Hemos tenido grandes representantes en este deporte, la última medalla la consiguió Lupita González en las pasadas olimpiadas de Río 2016.

Una de las reglas más importantes de esta disciplina deportiva es el NO despegar, en ningún momento, los pies del piso, es por ello que se busca tener la mayor extensión en la zancada. Esto no es tan fácil como se dice, para ello, interviene el equilibrio, ¿te has percatado que el caminar es de las cosas más difíciles que hacemos? Pero como lo hacemos todo el tiempo y lo practicamos tanto nunca nos preguntamos ¿cómo lo hacemos?

El andar es un constante desequilibrio, por eso necesitamos balancear los brazos de acuerdo al pie contrario (si se adelanta el pie izquierdo, se adelanta el brazo derecho), estos grandes marchistas además aprovechan el ancho de la cadera para convertirla en parte de la zancada al girarla con cada paso, lo que incrementa el desequilibrio y desgaste durante la prueba en búsqueda de ser más rápidos, pero al mismo tiempo, sin titubear a cada paso.

Espero que estos comentarios de física faciliten disfrutar, admirar y reconocer el esfuerzo de estos grandes atletas con más inercia, más fuerza y más... acción y reacción... hasta la próxima.



Prof. Rafael Cuéllar Lara, responsable del Laboratorio de Física en el SILADIN www.fb.com/fisicaesdivertida/

“Sobre advertencia no hay engaño: Fumar Mata”

Exposición fotográfica que revela los riesgos del tabaquismo



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Amoniaco, arsénico, benceno, cianuro, alquitrán, nicotina, son sólo una mínima parte del contenido de un cigarrillo, “se han descubierto cerca de 4 mil sustancias químicas entre sus componentes y, al menos, 40 de ellas son cancerígenas para el hombre”. Si hablamos de los daños a la salud y enfermedades que se asocian al consumo de tabaco nuevamente la lista es amplia, tenemos razones suficientes para evitar su consumo o, en dado caso, dejar de hacerlo ¿no crees?.

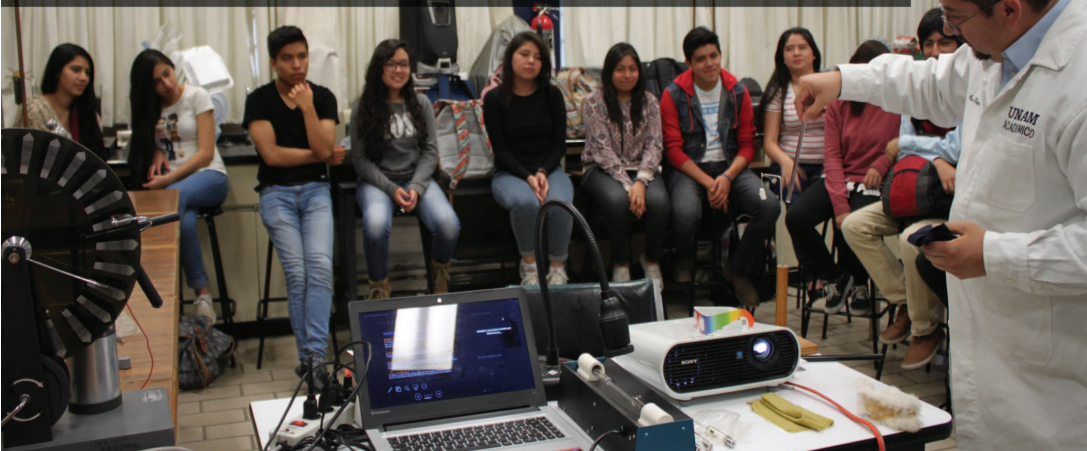
Dentro del Programa de Formación Integral que impulsa nuestro Colegio y con la finalidad de generar conciencia entre la población universitaria sobre los graves efectos que el consumo de tabaco y la exposición a su humo tienen sobre la salud, nuestra Universidad a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y en coordinación con la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS), la Facultad de Medicina y los Centros de Integración Juvenil A.C, convocan, desde el 2008, al Concurso Universitario de Fotografía sobre Tabaquismo. Los mejores trabajos han recorrido las diferentes escuelas de la UNAM y nuestra comunidad pudo apreciarlos del 10 al 27 de octubre con la exposición *Sobre advertencia no hay engaño: Fumar Mata*, que contiene impactantes imágenes, mensajes claros y directos que hicieron eco a lo largo del edificio “C”.

“Hoy se sabe que uno de cada dos fumadores que comienza a fumar en edad temprana y continúa haciéndolo durante toda su vida de forma regular, morirá probablemente a mediana edad, perdiendo alrededor de 22 años de vida saludable”, la Secretaría de Salud ha catalogado al tabaquismo como “un problema de salud pública de primer orden en nuestro país, sin duda el más importante de los susceptibles de prevención”.

Sabemos que se vive una lucha constante con campañas publicitarias engañosas y una venta sin control de cigarrillos, pero creemos que una de las mejores formas de prevenir la adicción a la nicotina entre adolescentes es la información, de ahí que se llevan a cabo actividades de orientación como lo fue esta exposición, con la finalidad de exhortar a la población juvenil a que lo piense dos veces antes de prender y llevarse a la boca un cigarrillo, “cada hora, siete mexicanos fallecen como consecuencia de las enfermedades que produce el tabaco”, tu salud es lo más importante, está en tus manos contar con buena calidad de vida para compartir con tus seres queridos.

La Física para entender la Química

Las demostraciones de Física, que se ofrecen en el Siladin a cargo de Rafael Cuéllar Lara, responsable del laboratorio de Física, avanzan hacia la multidisciplinaria. Actualmente se imparte esta actividad para complementar temas de la materia de Química, con el fin de que los alumnos comprendan conceptos como carga y polaridad eléctrica, masa del electrón, flujo de electrones, entre otros, donde se entrelazan los aprendizajes de ambas ciencias.



LA VIDA ACADÉMICA
NECESITA DE UN
AMBIENTE
SEGURO



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTALCO
DIRECCIÓN



Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU)

La luna de octubre, de las más hermosas



Fotografía: Enrique Arias

Integrantes del Programa de la Estación Meteorológica del plantel y alumnos invitados, observaron con un telescopio el astro lunar el pasado 14 de octubre, en la explanada principal, logrando obtener algunas imágenes del satélite terrestre en su esplendor, “nos divertimos viendo el cielo nocturno y que mejor tomando una foto de la luna para seguir analizando su superficie, identificando sus cráteres y mares que contiene”, señaló Enrique Arias, coordinador del PEMBU.

Las observaciones de la bóveda celeste forman parte de las actividades que realiza periódicamente la Estación Meteorológica, invitando a la comunidad a disfrutar del espacio sideral, los planetas y estrellas visibles.

Se utilizó un telescopio reflector de 17 cm de diámetro, de fabricación artesanal, y una cámara digital Fuji de 5 megapíxeles.

Entérate de otras actividades, acudiendo al PEMBU en el Siladin.

La respuesta está en el viento, Bob Dylan

JAVIER RUIZ REYNOSO

La entrega del Premio Nobel a Bob Dylan nos hace felices a muchos. Es un reconocimiento a un artista original y comprometido cuyo legado para la humanidad ha trascendido varias generaciones. La distinción no es, quizá por la cantidad de libros, hechos o vendidos, sino por la emoción que tiene que librar cada palabra, como dardo, para ser poesía, y él, ha podido trastocar ese significado apoyado en la música.

La Academia sueca anunció hace un par de semanas que había concedido el galardón a Dylan por "haber creado una nueva expresión poética dentro de la gran tradición de la canción americana". Y con eso lo dice todo. Hay frases en sus letras que tienen un valor literario que trasciende el número de obras que un escritor podría imaginar. De igual manera su nombre ya es historia con o sin el premio. Su obra ya había trascendido en el tiempo.

Sus canciones o letras tienen un valor muy peculiar, de eso pregunten a quienes son sus más fieles escuchas, proyectando el sentimiento de los oprimidos, la fatalidad del destino, el poder y destrucción de las guerras, la conciliación entre los hombres, y muchos más temas acerca de la vida que, de manera poética, y el ritmo de sus canciones ha dejado una huella en la mente y en los corazones de las personas. Habría que ver cuántos compositores más han hecho de la música un medio de su poesía. Con ello, Dylan reaparece en el escenario actual en una especie de gurú con una buena nueva. No estaría tan mal ante la indiferencia social por las guerras que hay en el mundo.

Diríase que su labor lo ha llevado a transitar con sus letras en una especie de juglar urbano en su primera época de solista, porque narraba las vivencias y sentimientos de las calles, de la gente en lo cotidiano, con ese sonido folk rock de timbre rasposo, campirano que más tarde se convertiría en el Bob Dylan reconocido por todos. Contemporáneo de toda una camada de gente talentosa de los sesenta y setentas, junto con músicos como Joan Báez, Donovan, Lou Reed, Neil Young, y escritores como Allan Ginsberg, Leonard Cohen, Jack Kerouac, William Burroughs, marcaron toda una etapa que transformó y creó un estilo que se inserta paralelamente dentro de la cultura Beat. Tal vez, su estilo se debe en mucho al conjunto de circunstancias que lo vieron crecer como cantautor en los setentas, en su deambular con su guitarra y el sonido de la armónica.

Continuaría su andar más tarde, en los años ochenta, hacia otros derroteros junto a veteranos como George Harrison, Jeff Lynne, Tom Petty, Roy Orbison y Jim Keltner en el grupo de The Travelings Wilburys donde también crearon algo bueno.

Solista o acompañado, interminable viajero, ya visitó nuestro país hace algunos años para dar un concierto. Como siempre los grandes del rock nos llegan en su etapa crepuscular para nostalgia de nuestros antecesores y, para noveles, como terreno fértil por descubrir.

Larga vida a Bob Dylan, camaradas. 🇲🇽




Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvantino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Carlos Ricardo Meza Sanabria.



contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD



¡REGRESAMOS AL ANTIGUO BARRIO UNIVERSITARIO!



XIX FESTIVAL UNIVERSITARIO
DE DÍA DE MUERTOS

MEGAOFRENDA

2016

**HOMENAJE | A |
RUFINO | TAMAYO**

Del 28 de octubre al 2 de noviembre
Plaza de Santo Domingo, Centro Histórico

   Comunidad UNAM
www.tucomunidad.unam.mx

