



Feria de apoyo psicopedagógico *El mundo del cecehachero*, pág. 3



“Las Matemáticas hablan”

Un espacio en torno a los estudios sin distinción de género



JAVIER RUIZ REYNOSO

A fin de desmitificar las barreras de género que existen para estudiar ciertas carreras consideradas tradicionalmente propias del ámbito masculino, Claudia Marlene de la Cruz Torres, académica de la Facultad de Ciencias, presentó a la comunidad estudiantil del Plantel Azcapotzalco el tema *Un acercamiento a la (57,5) jaula*, teoría matemática que requirió de un alto nivel de abstracción lo cual no fue impedimento en su condición de mujer para lograr su cometido y cuya hipótesis ya es motivo de análisis por otros trabajos de tesis.

La actividad se llevó a cabo el pasado 26 de octubre, bajo el título *Las Matemáticas hablan*, en el marco de la campaña permanente Contra el Acoso y Hostigamiento en el CCH y HeforShe para la igualdad de género, con la objeto de impulsar la incursión en licenciaturas distintas a la noción clásica de exclusivo para hombres o mujeres, como parte de una serie de conferencias en los distintos planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades que coordina el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Muchas de las carreras que están relacionadas con las matemáticas o de carácter científico, históricamente se ha creído que son sólo para hombres. El desempeño exitoso de un número cada vez mayor de mujeres ha refutado esta idea producto de posiciones discriminatorias que se tenían en épocas pasadas, desafortunadamente aún prevalecen remanentes en ciertos sectores de la población.

Fue en ese sentido el mensaje que Claudia de la Cruz dio como corolario al desarrollar en términos generales su tema de titulación relativo a la gráfica (57,5) jaula en un plano proyectivo algebraico de 3250 vértices “esta construcción ha sido la mejor que se ha hecho hasta ahora, de hecho ya hay otras tesis refiriéndose a la mía; con ese método ya no se va a poder crear una mejor, esperamos que realmente se llegue a esta jaula porque es muy interesante, y se podrían saber muchísimas cosas más”.

Para lograr su propósito, la ponente explicó que sus conocimientos básicos eran únicamente en teoría de gráficas “nunca vi lo que era una jaula hasta que comencé a trabajar en mi proyecto de tesis, tuve que aprender un poco más acerca de geometrías finitas, cómo son los Planos Proyectivos que ya había escuchado hablar de ellos pero jamás me había metido a conocerlos”.



En este número...

Etapa local del Segundo Concurso de Fotografía
pág. 4

Celdas de combustible, un cambio hacia la sustentabilidad
pág. 5

Actividades para la prevención de las adicciones
pág. 6 y 7

Rock campechano del norte de la CDMX, con Lujociitz
pág. 9

Premiación del primer concurso de Sudoku
pág. 11

[pasa a la pág. 2 >>](#)

Editorial

En las próximas fechas, casi después de la conclusión del semestre y en la última semana de noviembre, se llevará a cabo la aplicación de los exámenes extraordinarios periodo EA/2017-1.

En ese sentido, los alumnos que realizaron el trámite de registro para presentar alguna materia, es pertinente que desde este momento, consideren con toda seriedad tener en mente el objetivo de aprobar el examen correspondiente, y no solamente dejar las cosas a la suerte.

Lo importante para la institución es fortalecer el curso ordinario adquiriendo un mayor compromiso con la asistencia a clases y que los alumnos por esa vía obtengan los aprendizajes respectivos.

No obstante, como parte del Programa de Apoyo al Egreso (PAE) el Colegio de Ciencias y Humanidades, ofrece diversas alternativas de regularización durante el ciclo escolar entre las cuales se pueden mencionar, como ya se dijo antes, los exámenes extraordinarios, los cursos sabatinos, los denominados "último esfuerzo" y recursamiento de materias.

De acuerdo con nuestro sistema escolarizado, estas opciones representan una posibilidad de regularización para el logro del objetivo académico esperado de concluir su bachillerato en tres años y con el mejor promedio; y así, tener la certeza de acceder a la carrera y escuela de su preferencia con el Pase Reglamentado, de igual manera incidir en el porcentaje de egreso terminal.

Es por ello que hacemos hincapié en que se preparen con antelación para el siguiente periodo de exámenes extraordinarios, contestando la guía de estudios de referencia, hacer un repaso de los temas y lecturas que se vieron en clase.

Una buena estrategia aplicada en tiempo, sin la angustia de la premura, les llevará por el camino del éxito, con toda seguridad les traerá excelentes dividendos y satisfacción al entrar con el pie derecho al siguiente semestre teniendo un resultado positivo en todas sus materias.

viene de la pág. 1 >>>

Respecto a su participación Claudia refirió "es una forma de motivar no solamente a las mujeres sino también a los hombres a que estudien ciencias, son muy interesantes. Desde pequeños nos dijeron que si eras niña o niño tenías ciertas funciones, pero no tenemos por qué hacer algo que nos inculcaron cuando chicos, nosotros tenemos que pensar lo que nos gusta y lo que realmente queremos".

Referente a la campaña del PUEG, mencionó, "es para estimular a los jóvenes a estudiar ciencias, pero sobre todo a las mujeres, ya que vemos menos participación de ellas; es bueno que venga una mujer que ha estudiado matemáticas para que vean que si se puede, que nada más son cosas sociales que nos han metido desde la primaria, nos dicen las matemáticas son difíciles y ya nos quedamos con esa idea".

Para culminar, David Morales, representante del PUEG, resaltó, "el proyecto de las charlas en los planteles del CCH es con la idea general de invitar a las alumnas y alumnos a que se involucren en las ciencias; en este caso, si más a las mujeres, porque tal vez encuentran límites sociales para involucrarse en dichas áreas, *Las Matemáticas hablan*, es en doble sentido, como un lenguaje que se expresa, se explica y funciona por sí mismo; y también, las mujeres matemáticas hablan y se expresan a partir del conocimiento que tienen". Sigue al pendiente de las pláticas en los demás planteles del Colegio.



EL MUAC EN TU CASA

QUINTA EDICIÓN

El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), a través del Departamento de Enlace y Mediación; la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

Invitan a participar en la Quinta edición de EL MUAC EN TU CASA

Consulta la convocatoria en <http://muac.unam.mx/evento-detalle-113-el-muac-en-tu-casa-quinta-edicion>
Informes e inscripciones: enlace.mediacion@muac.unam.mx

Fortaleciendo la esencia del cecehachero

Entusiasta participación en la Feria de Apoyo Psicopedagógico

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El modelo educativo de nuestro Colegio de Ciencias y Humanidades busca dotar a sus estudiantes de una cultura básica propedéutica, orientado a la formación intelectual, ética y social en cuanto a ser constructores de su propio aprendizaje, por ello fomenta actitudes y habilidades encaminadas a su filosofía Aprender a aprender, Aprender a hacer para Aprender a ser. Con la finalidad de promover en los jóvenes esta identidad cecehachera y facilitar su trayecto por este bachillerato, el equipo del Departamento de Psicopedagogía, a cargo de Ricardo Laguna López, organizó la Feria de Apoyo Psicopedagógico *El mundo del cecehachero*.

Del 24 al 27 de octubre, los alumnos se dieron cita en la explanada principal en donde encontraron diversos aspectos para mejorar su papel de estudiantes, “el objetivo de la feria es promover la autoregulación en nuestros jóvenes, es decir, que sean responsables de su propio proceso de aprendizaje, puedan evaluar su desempeño y corregir lo que no han hecho bien, ofreciéndoles alternativas y herramientas para lograrlo”, explicó Consuelo Velázquez Méndez, coordinadora del evento.

De este modo, la feria contempló cinco módulos: Modelo Educativo del CCH, Habilidades Sociales, Pensamiento Crítico, Manejo de Emociones y Metodología de Aprendizaje, en los cuales se llevaron a cabo atractivas actividades lúdicas que lograron captar la atención e interés de los jóvenes, “promovemos el aprendizaje a través del juego, ya que cuando se da en un ambiente de confianza, de respeto y de seguridad, el aprendizaje es significativo”, agregó.

Desarrollado por Ricardo Laguna, el primer módulo enfocado al Modelo Educativo, consistió en proveer al joven de diversas habilidades, a través del uso de las nuevas tecnologías, tales como la memoria, la atención, lógica y razonamiento, facultades lingüísticas y la visoespacialidad.

En lo que se refiere a las habilidades sociales, el módulo *Qué tan hábil eres* tuvo el objetivo de que los asistentes “reconocieran aquellas competencias o actitudes que les permitan generar o establecer relaciones sociales más satisfactorias, para ello se jugó a la lotería enfatizando en habilidades como comunicación asertiva; el pedir ayuda o si son capaces de brindarla; cómo reaccionan ante el rechazo; congruencia entre lo que piensan, dicen, hacen y sienten; capacidad para expresar sus emociones; el pedir perdón o disculpas; el saber decir no; saber negociar y tolerar opiniones diferentes; hacen valer sus derechos; entre otras más. Al mismo tiempo que se nombraban las tarjetas, se interactuó con los jóvenes con el fin de provocar su reflexión”, expresó Alma Patricia López Hernández, al frente de esta actividad.

Con respecto al Pensamiento Crítico, la actividad fue desarrollada por Alicia Molina Maldonado, en la cual los jóvenes analizaron ciertos mensajes desde diferentes perspectivas y habilidades, como reflexionar sobre las consecuencias que pueden generar sus actos a corto, mediano y largo plazo; conocer las intenciones de los demás; distinguir lo importante de lo secundario o saber si existe algún tipo de discriminación.

Para el Manejo de Emociones, el módulo presentado por Alma Delia Fernández García se llamó *La máscara, esto que siento es...* en donde los alumnos fortalecieron la habilidad de manejar sus emociones de manera correcta, darle nombre a lo que están sintiendo y en dónde la están sintiendo, “no se trata de que repriman o controlen su emoción, sino manejarla de forma asertiva”. Como dinámica, los jóvenes pintaron una máscara representando una de las emociones que tenían en ese momento.

El último módulo sobre metodología de aprendizaje se llamó *Ser o no ser, esa es la*

cuestión, en él se reflexionó sobre “qué pasa cuando el propio alumno obstaculiza su propio proceso de aprendizaje no solo académico, sino también, personal pues no reconoce sus habilidades”, puntualizó Velázquez Méndez. Se les dio una clasificación de los tipos de estudiantes para que, a través del juego, identificaran en dónde se encuentran y conozcan sus virtudes, pero también, sus debilidades y cómo trabajarlas,

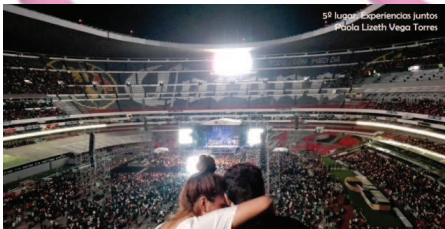
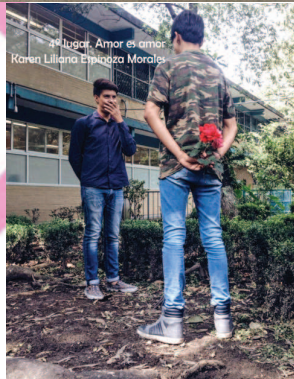
Finalmente, “la propuesta de la feria es el trabajar con estudiantes, dejar atrás al alumno receptivo al que se le tiene que dar todo, y mejor formar un estudiante que construye su aprendizaje, a partir de su propia experiencia”, concluyó.

Cabe destacar la participación de alumnos de la carrera de Psicología de la FES Iztacala que realizan sus prácticas profesionales en el plantel, quienes también estuvieron dirigiendo las actividades de cada módulo. 📷



Una imagen de... El amor en el siglo XXI

Etapa local del Segundo Concurso de Fotografía



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Noventa y seis formas diferentes de transmitir lo que es el amor en la actualidad fue el resultado de la invitación que se hizo a esta comunidad estudiantil para participar en la etapa local del Segundo Concurso de Fotografía *El amor en el siglo XXI*, convocado por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH y el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHyCS), con el objetivo de estimular la creatividad y el interés en los cecehacheros por temas sociales.

Realizada el pasado 25 de octubre bajo la coordinación de Norma Aguilar Hernández, profesora responsable del PJHIHyCS, la Sala Galería fue la sede para esta exposición en la que se pudo observar las múltiples manifestaciones del amor, coincidiendo muchas de ellas en incluir en este sentimiento la tecnología como el celular o las redes sociales, otras más mostraron el amor de una madre adolescente, entre hermanos o padres y, algunas más, el amor entre personas del mismo sexo. Acompañando la fotografía, los participantes también incluyeron una breve explicación del tema.

El jurado que evaluó las fotografías estuvo compuesto por Nohemí Guzmán Núñez, Karina Ruiz Gómez y Aníbal Banda Rubio, profesores de la asignatura de Expresión Gráfica, entre los aspectos que calificaron fueron la relación de la imagen con el tema del concurso y el público al que se dirige la obra, creatividad, claridad en el mensaje, innovación, espontaneidad, impacto visual, composición de la imagen, uso de la distancia focal, iluminación, ángulo, nitidez, encuadre, entre otros.

De las noventa y seis tomas, sólo se seleccionaron las diez mejores que participarán en la etapa central del concurso y las cuales se exhibirán con las diez fotografías de cada plantel en la Biblioteca del CCH Vallejo los días 17 y 18 de noviembre, ¡les deseamos suerte alumnos!



Celdas de combustible un cambio hacia la sustentabilidad

Conferencia con Arturo Fernández del Instituto de Energías Renovables

JAVIER RUIZ REYNOSO

Debido a que el actual consumo de los recursos naturales que hacemos es tan dramático, se debe tratar de conservarlos, hay que buscar que las generaciones como ustedes los usen de manera eficiente para que las subsiguientes también puedan aprovecharlos”, resaltó Arturo Fernández Madrigal, investigador del Instituto de Energías Renovables de la UNAM, referente a la plática sobre Celdas de Combustible y Sustentabilidad ante profesores y alumnos del Plantel Azcapotzalco.

El connotado investigador del Instituto de Energías Renovables, que se ubica Temixco, Morelos, visitó nuestras instalaciones el pasado 25 de octubre, como parte de las actividades de extensión del Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM), que coordina a nivel local Martha Contreras Sánchez.

Con relación a la ponencia que presentó en el auditorio “A” del Siladin, Arturo Fernández, mencionó que “hablar de la sustentabilidad y celdas de combustible son temas muy importantes para nuestro futuro; parte de la sustentabilidad como lo indica, es una manera de preservar los recursos que tenemos actualmente como el petróleo o el agua”.

De igual manera, Fernández Madrigal señaló “lo más importante, es tratar de encontrar fuentes de energía que sean, obviamente limpias, que no generen gases de efecto invernadero, a través de sistemas más nítidos como es el hidrógeno, esperemos que se dé en las próximas generaciones”.

Por otro lado, también indicó que nuestra economía depende en mucho del petróleo, no obstante, “no lo hemos usado racionalmente, ya se está agotando, de tal manera que hay estimaciones que en 12 o 15 años va llegar un punto en el que vamos a pasar de país productor a importador de petróleo como en algunos rubros está sucediendo”.

Lo relevante de todo esto, es que el exceso en la quema de hidrocarburos está llevando al cambio climático con temperaturas extremas por el exceso de CO₂, o gases de efecto invernadero, subrayó.

Es por ello que una alternativa viable de desarrollo energético es a base de sistemas que funcionen con hidrógeno, “el cual es un vector de energía mucho más eficiente que la propia gasolina, y no genera gases de efecto invernadero, es uno de los gases más abundantes que hay en el universo”.

Pensando en el hidrógeno, mencionó que hay diversas fuentes de formación y extracción como la biomasa, la hídrica, la eólica, la solar, la geotermia, la propia energía nuclear, el mismo petróleo y el carbón, “es el vector energético que va a ayudar a mover dos sectores fundamentales de la economía en una sociedad: el eléctrico y el transporte”.

Destacó que México cuenta con un gran potencial para generar energía eléctrica sustentable tan sólo con la irradiación solar que recibe nuestro territorio durante el año y a través de la energía eólica (del viento) con la

cual, por ejemplo, podemos generar 71 mil mega watts y así cubrir todas las necesidades eléctricas en el país”.

Actualmente existe una tendencia en donde ya se está implementado la economía del hidrógeno en algunos países europeos, lo cual implica, no solamente reemplazar los hidrocarburos o gasolina por hidrógeno “sino la modificación de muchas leyes y mercados para que promuevan su uso y se pueda operar adecuadamente”.

Con esta economía lo que se trata de promover ahora son las celdas de combustible, las cuales tienen una serie de aplicaciones que se han dado con anterioridad. La primera se utilizó en el programa espacial de la NASA en Estados Unidos en los años 60 y 70. Los primeros intentos de hacer dispositivos de celdas vienen desde 1839, “una celda de combustible lo que hace es convertir la energía química en electricidad, no existe el proceso de la combustión interna como tal; cuando se mezcla el hidrógeno con oxígeno en un sistema adecuado tenemos una eficiente conversión, no produce gases contaminantes solamente agua”, señaló Arturo Fernández.

Recalcó que “hay muchas compañías que las están utilizando para automóviles, existe en el mercado mucho interés, así como los avances en el uso de las celdas solares. Necesitamos esta tecnología para frenar la caída o disminución de las reservas de petróleo, el efecto invernadero del CO₂ y las emisiones tóxicas”.

Finalmente, “la idea es tratar de establecer las características de las celdas o nuevos dispositivos, los cuales debemos de utilizar para mantener un esquema, como se dijo al inicio, de sustentabilidad”.



¡Cuida tu vida! Prevenir las adicciones está en tus manos

Alertan sobre sus consecuencias

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el propósito de promover la reflexión entre los jóvenes del plantel con respecto a las consecuencias que genera caer en cualquier tipo de adicción, así como la importancia del autocuidado de su salud, el Departamento de Educación Física, del turno matutino, convocó a una charla el pasado 25 de octubre, como parte de las actividades del Programa de Formación Integral del Colegio, las cuales durante el este mes que termina se enfocaron al tema de Adicciones.

Yessica García Martínez y Alan Soto Márquez, profesores del área, iniciaron por definir los tipos de dependencia que pueden surgir; ya sea física, "cuando el organismo se ha habituado a la presencia constante de alguna sustancia o estupefaciente, de tal manera que necesita mantener un determinado nivel en la sangre para funcionar", o psicológica y emocional, "se refiere a relaciones que se caracterizan por ser inestables, destructivas y mar-



cadadas por un fuerte desequilibrio donde el dependiente se somete, idealiza y magnifica al otro".

Hicieron ver a los presentes que ambas adicciones afectan la autoestima, la salud física y mental de las personas, pero sobre todo, generan una ruptura entre la persona y su proyecto de vida.

Agregaron que las drogas legales, el tabaco y el alcohol, pueden ser trampolín para otras, cuyas consecuencias son igual de nocivas para el organismo, "una adicción controla los pensamientos y comportamientos de las personas"; puntualizaron.

Finalmente, se les pidió a los alumnos que valoraran su lugar en la Universidad y lo que han logrado hasta en el momento, tanto en el ámbito personal como académico, así como tener siempre presente el plan de vida que a corto, mediano y largo plazo desean realizar, "serán sus factores de protección ante este tipo de riesgos".



Felicitamos a los alumnos finalistas para la segunda etapa de la 6ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento. Les deseamos éxito el próximo 12 de noviembre en la final.

FILOSOFÍA
Daniel Uriel González Muñiz
Dulce María Salgado Martínez
Itzel Zavala Hernández

BIOLOGÍA
Yesenia Cid Cruz
Marco Eduardo Solís Sotelo

HISTORIA
Leonardo Bravo López
César Armando González Jiménez
Daniela Juárez Camacho
Karla Mejía García
Eduardo Alberto Reyes Pérez

LITERATURA
Diana Itzel Ferreira Morales
Yoselin Selene García Escobedo
Benjamín Martínez Jiménez

Dialogan sobre el uso de sustancias adictivas

Cine debate con "Trainspotting" y "Réquiem por un sueño"

JAVIER RUIZ REYNOSO

Dentro de las actividades que la coordinación local de tutorías está realizando para reforzar algunos aspectos de la formación escolar como la cultura del autocuidado y la prevención de las adicciones se proyectaron las cintas *Trainspotting* y *Réquiem por un Sueño*, cuyo contenido fue objeto de análisis de los alumnos que asistieron respecto a las causas y consecuencias sociales que puede tener el consumo de sustancias nocivas para la salud.


La proyección de estas dos cintas que son emblemáticas por su argumento relativo al uso de enervantes en el contexto actual, fueron presentadas por estudiantes de Servicio Social de la carrera de Psicología, de la FES Iztacala, el pasado 27 de octubre, en la sala Juan Ruflo, invitando a los alumnos del plantel a un debate tomando como punto de partida el mensaje de las películas, personajes y circunstancias.

Coincidieron en señalar que este fenómeno va desde cuestiones afectivas, la falta de comunicación, la desintegración familiar; asimismo, en la necesidad de establecer factores de prevención como el apoyo de la familia, actividades recreativas, la información sobre los efectos de estas sustancias, toma de decisiones para saber actuar frente a la presión social, y otras habilidades como la asertividad o resiliencia.

Al respecto, Ángeles Eva Caltenco González, coordinadora local de tutorías, mencionó que el cine debate fue organizado en el marco del Programa de Formación Integral concerniente en este mes a la temática de Adicciones, teniendo la presencia de profesores-tutores con sus alumnos, "la participación de los jóvenes fue muy activa, es un tema que les llama mucho la atención", enfatizó.

En el campo de la enseñanza el cine representa un abanico de historias y de experiencias humanas que muestra los sentimientos y emociones de la vida cotidiana, y que se pueden retomar para la reflexión y el análisis con una orientación didáctica mediante el cine debate, en este caso, los temas de ambas películas giran en torno a personajes envueltos en la degradación personal y la violencia por el uso y abuso de sustancias producto de la dependencia física y psicológica de los estupefacientes.

Cabe resaltar, que la colaboración de los alumnos de Servicio Social forma parte de un proyecto de intercambio académico en enlace con el Departamento de Psicopedagogía y el Programa Institucional de Tutorías del plantel, en esta ocasión el evento fue coordinado por Verónica Luna Hernández y Rosalba Hernández Valdivia, profesoras de Psicología de la FES Iztacala.

A través de estas actividades también se está recabando información de los alumnos respecto a los problemas que tienen con las adicciones, sus inquietudes, los mitos y realidades que existen en el tema, concluyeron las coordinadoras. 



3a Jornada

Se invita
a toda la comunidad
del plantel a:

"Ciencia que ladra"

Jueves 17 de noviembre / Explanada SILADIN

- ★ Conferencias
- ★ Exposición de experimentos
- ★ Talleres

Consulta Juvenil Prepa Sí

La voz de los jóvenes en la Constitución de la CDMX

JORGE ARMANDO ESTRADA DELGADO

(Ex alumno del plantel y coordinador universitario de Prepa Sí)


A través del Departamento de Psicopedagogía del plantel, el equipo de promotores y coordinadores Prepa Sí refrendan, nuevamente, su compromiso con esta comunidad cecehachera al llevar a cabo, los días 24 y 25 de octubre, la consulta juvenil *A mí que me pregunten mis derechos*, actividad que tiene el objetivo de llevar las opiniones de la comunidad estudiantil de las dieciséis delegaciones de la Ciudad de México al Congreso Constituyente, haciendo reconocer los derechos juveniles.

La directora Sandra Aguilar Fonseca calificó la actividad como “un buen ejercicio ciudadano y universitario para la democracia, así como para escuchar la opinión de los jóvenes”. Cabe mencionar el apoyo que brinda el Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF) al programa con el préstamo de material electoral y casillas de votación.

La consulta juvenil parte de los siete ejes temáticos del Programa Prepa Sí, que buscan la formación ciudadana y profesional de nuestra comunidad, la participación activa de los jóvenes permite continuar realizando actividades en comunidad, siendo o no beneficiarios de la beca.

Asimismo se promueve la visión crítica y reflexiva que se espera de todo cecehachero, además de adquirir herramientas para su desarrollo como futuros ciudadanos al momento de tomar decisiones que benefician a la comunidad en la que viven.

Para el equipo de promotores y coordinadores de Prepa Sí, es satisfactorio continuar trabajando con los jóvenes, acercándoles estas actividades tanto a sus lugares de estudio como a espacios públicos, “es primordial que conozcamos nuestros derechos, los hagamos valer y nos involucremos desde esta edad en ejercicios democráticos”.

La consulta constó de cuatro aspectos: el reconocimiento y la protección de los derechos juveniles en la Constitución de la Ciudad de México; la participación juvenil a partir de los 12 años en consultas ciudadanas, y a partir de los 16, en la elección de autoridades de representación popular; establecer en la nueva Constitución el estímulo económico a estudiantes de bachillerato en escuelas públicas; e, incluir la Carta de Derechos de los Jóvenes en la Constitución. 



SILADIN TE INVITA A LOS TALLERES DE QUÍMICA

“APRENDER A HACER 2017-1”

Todos los miércoles y jueves del mes de **NOVIEMBRE** en los siguientes horarios: **ALUMNOS** de 13:00 a 15:00. **PADRES DE FAMILIA** de 18:00 a 20:00, en el Laboratorio de Química del Siladin. Podrás realizar:

FECHA	TALLER
9 y 10	GRASA PARA ZAPATOS
16 y 17	NOPALES EN ESCABECHE

INSCRIPCIONES EN LA OFICINA DE CONTROL PRESUPUESTAL UN DÍA ANTES DEL TALLER. APORTACIÓN PARA MATERIAL- \$50 POR TALLER. **SE VALIDA PREPA SI** ¡¡PRESENTARSE CON BATA EL DÍA DEL TALLER!!



en l@red))

consulta:

- Información general
- Eventos académicos, culturales y deportivos
- Galería de fotos, ediciones anteriores y mucho más...

<http://132.248.89.6/div>

Rock campechano del norte de la CDMX, con Lujociitz

Difundiendo a nuestros artistas, programa Arte al Paso, DGACO

JAVIER RUIZ REYNOSO

Al grito: “Desde Ecatepec para el mundo”, llegaron a nuestro plantel los integrantes del grupo Lujociitz con sombrero y botas picudas, entonando canciones originales y uno que otro cover con el sonido clásico del acordeón y el bajo eléctrico al estilo del norte, pero de la Ciudad de México.

Sus influencias de la música nortea como Los Tigres y Los Bravos de Ramón Ayala, hacen que su estilo sea rítmico, pegajoso y bailador, que la comunidad recibió de buen agrado escuchando sus piezas que denominan rock campechano.

El concierto concentró a un gran número de alumnos en la explanada principal del plantel el pasado 20 de octubre, dentro de las actividades de formación integral y de esparcimiento en el tiempo libre del programa *Arte al Paso*, que promueve la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural local.

Inmediatamente, el sonido que identifica la música nortea que todos hemos oído y quizá reconocemos, pues es parte de nuestras raíces, los jóvenes disfrutaron al borde de echar un taconazo, optaron por moverse en sus lugares con las rolas que interpretó Lujociitz y su carismático vocalista Pepé Peluso.

La tocada comenzó con la rola *Embrujados*, una mezcla de rock alternativo, electrónico, el acordeón como figura principal que fue prendiendo de menos a más a los estudiantes. Siguió con *Ni parientes somos*, de Los Tigres del Norte. El ambiente de buen ánimo continuó con la canción *Vaqueros*, que nos recordó al viejo oeste de John Wayne.

De su primera producción se arrancó *Regina La Regia*, luego *Déjame contarte*, reiterando que “vienen tiempos mejores y todo estará mejor”. Le siguió *Creaturitas* que le da nombre a su primer EP, con un ritmo que invita a bailar. Para culminar, tocaron de don Ramón Ayala, el maestro del acor-


deón, *Tragos Amargos*, poniendo en su clímax al concierto y al público que acompañó coreando la letra, y así concluir de manera festiva el concierto.

Las influencias de la banda se remontan a lo más profundo de la infancia, desde los acordeones que escuchaban en la casa de la abuelita hasta la música de rock de la prepa o el CCH. Es una propuesta, que ponen en la mesa, no son norteaños pero tampoco totalmente rocanroleros, es un rock campechano.

Cuenta en su producción un EP llamado *Creaturitas*, y llevan alrededor de tres años tocando de esta forma en diferentes lugares de la República, desde San Luis pasando por Cuernavaca, Puebla, y la CDMX. Centros nocturnos como el Bulldog, entre otros.

Individualmente cada uno de los integrantes tiene su propia experiencia musical. El grupo está integrado por George *Coqueto*, Bajo; Alex López, Batería; Luis Molina, Guitarra; Luis *El Rubio*, teclados; y Pepé *Peluso*, voz y acordeón.

Están muy agradecidos de que se abran las puertas para poder tocar, ver a todos los jóvenes disfrutando de su música se siente muy bien, “nos vemos reflejados en ellos, hay una empatía, alguna vez fuimos iguales, aunque no lo parezca”.

Una de las banderas de Lujociitz es la campechanía, la mezcla de ritmos, pero al mismo tiempo, que la gente sepa que en Ecatepec se hace música, hay un movimiento artístico fuerte. “Es muy importante recalcar, que a pesar de que es uno de los municipios con violencia, seguimos haciendo canciones, es un forma de retribuir a la sociedad lo que nos ha dado”. 

Sigue a la banda en Facebook Lujociitz, y en el correo Lujociitz@gmail.com



Alumnos exponen creativas obras de diferentes corrientes artísticas

Enriquecen su bagaje cultural



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Cursar el Taller de Expresión Gráfica en el Colegio no pretende generar artistas, pero sí busca que los jóvenes adquieran aprendizajes vinculados con el arte, el dibujo y la sensibilidad para expresarse gráficamente, además de ampliar su panorama cultural a través de las obras pictóricas y gráficas, así lo señaló Karina Ruiz Gómez, profesora de la asignatura durante la exposición sobre estilos pictóricos que se llevó a cabo el 21 de octubre como parte de las actividades de la Semana de la Cultura y la Comunicación.

La Sala Galería albergó durante este día interesantes y creativas obras que respondían a corrientes artísticas como Edad Media, Renacimiento, Barroco, Romanticismo, Expresionismo, Impresionismo, Surrealismo y Pop Art, elaboradas por los alumnos de quinto semestre a cargo de la profesora quien destacó “reconocieron cómo las obras artísticas dan origen a los estilos pictóricos, los cuales interpretan los acontecimientos históricos y sociales de las diferentes etapas de la humanidad”.

Durante el recorrido por la exposición, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, felicitó el trabajo de los jóvenes haciendo hincapié en la vinculación con las demás asignaturas que cursan, “para lograr estas pinturas utilizaron sus conocimientos de materias como Taller de Lectura, para ubicar de acuerdo a la época las expresiones artísticas y literarias; Historia, para conocer los sucesos que dieron origen a esa corriente y sus representantes; Matemáticas, para delimitar su área de trabajo, entre otros aprendizajes más”.

Por su parte, Karina Ruiz enfatizó que si bien no se trabajó una técnica en específico ya que aún no se aborda ese tema en la materia de quinto semestre, los alumnos reforzaron la parte conceptual del taller, “hicieron un ejercicio donde mostraron las características de los diferentes estilos pictóricos, es importante que tengan ese contexto para otras actividades, pues adquieren otra visión al acudir a una exposición o un museo, además les permite tener un bagaje cultural más amplio, parte de su formación integral”.

Asimismo, se trató que los alumnos sean propositivos, muestren su creatividad e imaginación, por lo que “intentamos que fueran propuestas originales, es decir, partiendo del conocimiento de cada estilo pictórico y basándose en algunas imágenes representativas, los jóvenes pudieran idear una propia”. De ahí que esta actividad resultó divertida para los creadores, además de satisfactorio ver el trabajo terminado, pues lograron transmitir el objetivo de la exposición.

Finalmente, Karina Ruiz señaló que “la ganancia de involucrar a los jóvenes en este tipo de actividades, es sensibilizarlos frente a cualquier manifestación artística con una visión diferente que enriquezca su vida cotidiana”.



Premiación del Concurso de Sudoku


Alumnas de tercer semestre se llevan los dos primeros lugares

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Después de dos rondas eliminatorias en las que los retos aumentaban considerablemente el grado de dificultad, catorce alumnos de diferentes semestres llegaron a la final del Concurso de Sudoku, realizada el pasado 27 de octubre y organizado por la Coordinación de Matemáticas del turno matutino, a cargo de Patricia Domínguez Arias, con el objetivo de mostrar la parte lúdica de esta ciencia.

El concurso convocó a cincuenta y siete alumnos, de ellos sólo treinta se enfrentaron nuevamente el 20 de octubre en la segunda fase y de ellos catorce se disputaron los tres primeros lugares, al final resultaron vencedoras Andrea Camacho Burgoa, Jessica Janet Escamilla Escobar y Natalia Hernández Islas, en primero, segundo y tercer lugar, respectivamente.

Para reconocer su esfuerzo y destreza demostrada, el 28 de octubre se llevó a cabo la ceremonia de premiación, en donde la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, junto con el comité organizador del concurso entregaron los premios y agradecieron la participación de los jóvenes, "este tipo de juegos favorece el desarrollo de habilidades que no sólo ocuparán para resolver un problema matemático, sino también en actividades de su vida cotidiana, asimismo, favorece la lógica y el razonamiento", enfatizó Aguilar Fonseca.

El comité organizador integrado por Sandra Areli Martínez Pérez, Miguel Ángel Huerta Vázquez y Salvador Lorenzo León, profesores de la materia, señalaron que el Sudoku se ha vuelto un juego de lógica recreativo muy popular en el que existen muchas maneras para resolverlo, pero la solución matemática puede ayudar a simplificar el proceso, por lo que manifestaron sentirse complacidos por la respuesta obtenida y el interés de los alumnos por involucrarse en el estudio de las matemáticas. 




Defensoría de los Derechos Universitarios
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
 Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaría Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvantino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundío/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Carlos Ricardo Meza Sanabria.



contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>



Juegos Intra CCH 2016



Felicidades a
nuestros equipos
por su desempeño

