



Adolescencia y Escucha Activa

Información para la atención tutorial y asesorías



tan, Formas de exclusión, Factores de riesgos y Factores protectores en el adolescente, y Habilidades para la vida, temáticas que fueron propuestas en calidad de detonador y análisis de acuerdo con este momento de coyuntura social y cultural que se vive en el país.

Al respecto, destacó "la situación que viven los alumnos en su bachillerato, es donde se percibe lo que están pasando emocionalmente en su adolescencia, y que a veces la tan anhelada armonía y estabilidad no siempre están presentes, llegando a reflejarse en entornos de abandono, deserción, o también de rebeldía contra la autoridad".

La finalidad de establecer esta conversación con profesores, tutores y asesores es para "ubicar y desarrollar dentro del Programa de Formación Integral, cuáles son los factores de riesgo y los factores protectores de los jóvenes, y qué podemos hacer dentro de los planteles para que podamos tener ambientes favorables que, de alguna forma, permitan beneficiar la vida de los estudiantes".

También, enfatizó "entendemos por habilidades para la vida, las capacidades para un comportamiento positivo y adaptativo para afrontar las dificultades diarias eficazmente. Se está tratando de promover en dicho programa las diez habilidades para la vida, que también muchos organismos internacionales ligados a la salud pública vienen proponiendo desde hace muchos años".



JAVIER RUIZ REYNOSO

El Programa de Formación Integral tiene la intención de trabajar con tutores, asesores, psicopedagogos, así como, los departamentos de Difusión Cultural y Educación Física, a modo de generar un trabajo de sinergia y una red entre todos esos actores que compartan una mínima información y plataforma de acción con los estudiantes.

Como apoyo a los temas que se han estado trabajando, se realizó el taller y charla *Adolescencia y Atención Activa*, en la sala Juan Rulfo, el pasado 4 de noviembre, que ofrecieron Nora Aguilar y Alicia Argüelles, respectivamente, integrantes del programa a nivel central, con la colaboración de la coordinadora local de tutorías Ángeles Caltenco González, y el encargado del turno matutino, Jassiel Carrasco Martínez.

La primera parte fue impartida por Nora Aguilar, con el tema *Adolescencia*, en la cual abordó: ¿Quiénes son nuestros estudiantes?, Problemas a que se enfren-

En este número...

Asistentes de Francés darán apoyo didáctico
pág. 4

Las Matemáticas en la vida diaria
pág. 5

Premiación del XXIX Concurso Local de Matemáticas
pág. 6

Exposición plástica "Metamorfosis" de la alumna Giselle Díaz
pág. 7

Muestra de talento con el grupo de teatro Prepa Sí
pág. 11

pasa a la pág. 2 >>

Editorial

Dice un refrán popular, “no hay fecha que no se cumpla, ni plazo que no se venza”, por lo cual los alumnos que están cursando el tercer semestre de sus estudios de bachillerato hace unos meses, para ser exactos a principios de septiembre, realizaron las pruebas PROUNAM II e INVOCA, de carácter vocacional y de aptitudes para tener un referente del área de interés llegado el momento de la selección de carrera.

Respondieron a la convocatoria 2700 alumnos que asistieron a resolver ambos instrumentos, lo cual nos habla de un significativo porcentaje de jóvenes que están al pendiente de tener una orientación profesional que les permita definir su perfil profesiográfico.

Los resultados obtenidos son un motivador para que los alumnos vayan complementando y enriqueciendo con otra información aquellos aspectos formativos, por ejemplo, revisar el cuadro preferencial de las materias optativas que en quinto semestre tendrán que elegir.

De igual manera, les permitirá ir previendo de forma personal o a través de entidades, como el Departamento de Psicopedagogía, la oferta profesional, programa de estudios, créditos, y escuelas o facultades donde se imparten las carreras.

Probablemente muchos de los alumnos tengan una noción clara a qué se van a dedicar en términos de estudios, por las influencias familiares o de amigos, quizá hayan definido sus inquietudes académicas y profesionales.

En este tenor, nuestra institución educativa, cuenta con diversas instancias y alternativas para que, en la medida de lo posible, los estudiantes logren llegar a la Universidad con la certeza de haber escogido la profesión más adecuada para su futuro, asunto que no es cosa fácil.

De tal manera, que saber con qué aptitudes y formación debe contar uno para la actividad que se va a ocupar a mediano plazo, redundará en que tengamos profesionistas comprometidos con su sociedad, responsables y eficientes, pero además, ciudadanos satisfechos consigo mismos.

viene de la pág. 1 >>>>

Asimismo considero “hay que entender ese tipo de problemáticas, que nos permita tener mejores escuelas, mejores aprendizajes y generar ambientes saludables con los estudiantes, comprendiendo esa naturaleza multidimensional del ser humano y que atendiendo ese entorno, seguramente, lograremos una mejora en el trabajo docente”.

En la parte complementaria, Alicia Argüelles estableció las nociones para una Escucha Activa a partir de su experiencia profesional en el campo del Psicoanálisis. Destacó que un tutor, es una persona capacitada para desarrollar habilidades de educación, confrontación y escucha para asesorar a familiares, alumnos, compañeros y amigos.

Por lo cual, subrayó que la tarea de los tutores “no es cambiar, ni controlar a nadie, tampoco es resolver el problema de los demás, tienen una capacidad de escucha y la posibilidad de crear una comunicación empática”.



En ese sentido, estableció que lo más importante en una relación de comunicación es el saber escuchar con atención. “Los tutores pueden ser muy empáticos con los alumnos, pero no son iguales a ellos, son sus tutores”, destacó.

Otro aspecto a considerar, es una autoestima saludable, “es fundamental, porque si no, no se puede, ni siquiera escuchar al otro; es una capacidad que también se puede ir adquiriendo”, comentó.

Por último, se refirió al manejo de las relaciones interpersonales, “si hay una vinculación aceptable con los demás esta se puede confirmar en el momento en que los alumnos se acercan y luego regresan, significa que hubo una buena empatía”.

Para concluir, Nora Aguilar resaltó que las actividades se van a complementar con cuestiones ligadas a lo que es Educación para la Paz, entonces “la idea es que podamos incorporar a una serie de temas que nos permitan tener un horizonte más amplio de lo que implica el asunto educativo y que esto nos vaya formando para tener una mayor y mejor atención con los muchachos”. 🇲🇪



Presentan la licenciatura en Ingeniería en Energías Renovables

El futuro en las aulas de la UNAM

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Ante la problemática ambiental a la que nos enfrentamos actualmente y siendo la producción de energía un aspecto crítico en las sociedades contemporáneas, la gran mayoría de los países se encuentran en la búsqueda constante de alternativas energéticas que permitan disminuir la dependencia de los combustibles fósiles, asimismo, se requiere desarrollar tecnologías limpias basadas en energías renovables para lograr una mayor diversificación energética y propiciar la innovación, el avance tecnológico y la sustentabilidad.

Dentro de este contexto y como respuesta a los grandes retos energéticos que demandarán profesionales que atiendan las necesidades de este sector con responsabilidad social, la UNAM ha tomado la iniciativa y ha creado la Licenciatura en Ingeniería en Energías Renovables (LIER), aprobada por el H. Consejo Universitario de la UNAM el 31 de marzo de 2011 ofreciendo a su comunidad estudiantil una opción más para su desarrollo profesional.

Con el objetivo de dar a conocer esta nueva carrera a los alumnos de nivel medio superior, el Instituto de Energías Renovables (IER) de la UNAM a través del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM) ha organizado una serie de pláticas informativas en los cinco planteles del CCH.

De este modo, el pasado 8 de noviembre Jorge Alejandro Wong Loya y Maribel Fernández Pérez, del IER, se presentaron con nuestros alumnos de tercero y quinto semestre "ustedes se encuentran en dos procesos de suma importancia; los de tercero, el próximo semestre tendrán que elegir las materias que cursarán el último año de bachillerato y se espera que sean acordes a la carrera profesional que deseen estudiar, los de quinto, harán la selección de su carrera, una de las decisiones más importantes de su vida", recaló Alejandro Wong, profesor investigador titular del IER en el campo de la geotermia y transferencia de calor.

La charla consistió en explicar la necesidad de un nuevo ingeniero en el contexto global y nacional, se habló sobre energías renovables y el problema ambiental, posteriormente se dio una descripción completa y generalidades de la licenciatura, así como perfiles de ingreso, de egreso, el plan de estudios y el mercado de trabajo.

Para iniciar, Alejandro Wong, señaló indispensable hacer un cambio de paradigma en el sentido de dejar de pensar que si tenemos energía hay que consumirla, y mejor pensar en cómo consumir menos y de manera racional, "toda esa energía que consumimos se obtiene de combustibles fósiles como carbón, petróleo o gas, principalmente, causando graves daños al medio ambiente como la generación de bióxido de carbono y metano, gases de efecto invernadero y responsables del cambio climático, México ocupa el 13º lugar a nivel mundial en producir estos gases, tenemos que hacer algo al respecto", enfatizó.

No obstante, también admitió que existe en la sociedad una preocupación y un compromiso con el medio ambiente y la sustentabilidad, "estamos viviendo una verdadera transición tecnológica con el desarrollo de energías renovables que son fuentes de energía en las que la tasa de consumo producción es menor a la tasa de producción, México es un país privilegiado en fuentes de energía renovables, la cuestión es que sepamos aprovecharlas", subrayó.

De ahí que esta licenciatura de reciente creación, con sede en el IER en Temixco, Morelos el más importante del país y de Latinoamérica, "es una carrera multidisciplinaria que busca formar profesionales que aporten soluciones innovadoras para el desarrollo e impulso de tecnologías para el aprovechamiento

de las energías renovables que coadyuven al desarrollo sustentable", explicó.

Detalló en el perfil de ingreso a la carrera, así como en su plan de estudios el cual se encuentra estructurado en 8 semestres con un mínimo de 42 asignaturas, dividido en tres etapas: formación básica, donde los alumnos adquirirán conocimientos básicos en Matemáticas, Física y Química; formación profesional, donde adquirirán conocimientos en el área de las Ciencias de la Ingeniería; y, la etapa de profundización, diseñada para proporcionarles dos orientaciones disciplinarias posibles: Tecnologías de Energías Renovables o Energías Renovables y Desarrollo Sustentable.

Dada su formación multidisciplinaria, puntualizó, se espera que el futuro ingeniero tenga un amplio campo de actividades con una oferta de trabajo creciente aunado a grandes retos y responsabilidades, igualmente, serán capaces de participar en la creación e innovación de empresas energéticas.

Para finalizar, Maribel Fernández, del Departamento de Servicios Escolares del IER aclaró las dudas de los jóvenes que mostraron gran interés por esta nueva opción.

Si estás interesado en esta licenciatura, ingresa a www.lier.unam.mx, también puedes hacer una cita al correo lier@ier.unam.mx para conocer el Instituto.



Asistentes de francés darán apoyo didáctico

Laurie Coubard y Maïté Cliche, se incorporan al plantel

JAVIER RUIZ REYNOSO

Directamente de Francia, país de grandes personajes que han heredado al mundo obras esenciales para la humanidad, llegaron a la Ciudad de México dos jóvenes docentes, Laurie Coubard y Maïté Cliche, que se incorporaron al Plantel Azcapotzalco con propuestas pedagógicas dirigidas a consolidar la enseñanza del idioma francés en sus cuatro modalidades que se contemplan en los Planes y Programas de Estudio de esta institución educativa.

Embajadoras del idioma de aquella nación, la presencia de las jóvenes francesas en el Colegio se constituye, de alguna manera, en un vínculo de conocimientos en aspectos lingüísticos, culturales y sociales que posibilite a los alumnos la ampliación del manejo de la lengua francófona.

La participación de Coubard y Cliche, además de organizar algunos proyectos como talleres, exposiciones o ferias con temas culturales, también tienen entre sus funciones dar apoyo académico a los profesores y estudiantes de francés durante sus clases con algunas orientaciones didácticas básicas, tales como, pronunciación o redacción en ese idioma.

Como asistentes del idioma francés, cuentan con una formación académica sólida que respalda su trayectoria, no sólo como hablantes nativas de su lengua, sino también, con una especialidad en otras disciplinas.

En este sentido, Laurie Coubard, oriunda de Nantes, al noroeste de Francia, tiene una maestría y certificación como profesora de Educación Física. Ha tenido la oportunidad de conocer y viajar por distintas regiones de Europa complementando su práctica profesional y experiencia relacionada con su materia de estudios.

Le llamó la atención venir a México como asistente ya que le parece interesante la cultura, el clima, el trato abierto de las personas, perfeccionar su español y, en particular, poder aportar cosas nuevas al aprendizaje de su idioma y de su país.

Entre sus proyectos personales Laurie, de 26 años, aspira a vincular el sistema escolar de Francia y México con entrevistas que le permitan acercar las relaciones de profesores y alumnos entre ambos países.

Por su parte, Maïté Cliche es originaria del norte del país galo, cuyo interés es dedicarse a mediano plazo a la enseñanza de nivel primaria. Su participación como asistente en el Colegio, es apoyar a los alumnos a mejorar su pronunciación y vocabulario en francés. Su inclinación por nuestro país se debió a que le gusta el acento de los mexicanos; de igual manera le atrae el paisaje, la cultura indígena y su gente en general. En cuanto a su formación académica Maïté, de 22 años, tiene un posgrado en Literatura Francesa, con estudios sobre la relación entre la dramaturgia de Moliere y el teatro español.



Como parte del programa de Becas de Intercambio de Asistentes de Idioma México-Reino Unido y México-Francia, con la participación de la SEP y embajadas respectivas, el periodo de colaboración de las profesoras es de seis meses, de octubre hasta abril del próximo año.

Esperamos que su estancia sea fructífera y logren todas sus propuestas académicas y personales con una estancia agradable y positiva en nuestro país. 

Bienvenidas a la UNAM y al CCH.

*No dejes
para mañana
lo que
puedes hacer hoy*



*¡Asiste a
Clases!*

Las Matemáticas en la vida diaria

Ofrecen taller de Geometría Analítica



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Si eres de los que dicen que en su carrera no necesitarán las matemáticas o si tu opción profesional está basada en no tener materias relacionadas con esta ciencia, puedes estar en graves problemas, pues aunque suene trillado: las matemáticas se encuentran en todas las actividades que realizamos cotidianamente, y es cierto. Su utilidad no sólo radica en revisar si te dieron bien el cambio o no; es mucho más que eso, se trata, también, de no caer en supuestas ofertas, en saber qué hacer si estamos fuera de nuestro país y tenemos que reportar la temperatura en grados diferentes a los que estamos acostumbrados, entre otras tantas aplicaciones que tienen los números en nuestra vida.

Para mostrarlo de una manera amena y hablar acerca de la importancia de las matemáticas en la vida diaria con el afán de persuadir a los jóvenes de perder el miedo a aprenderlas y quitar las barreras debido a su dificultad, Elena de Oteya de Oteya y Emma Lam Osnaya, ambas profesoras investigadoras de la Facultad

de Ciencias, se acercaron a los alumnos el pasado 10 de noviembre con una interesante charla sobre las aplicaciones de las matemáticas en diferentes contextos, además de impartir un taller de Geometría Analítica.

“Desafortunadamente, no todos están conscientes de la gran importancia que tienen los métodos matemáticos por su aplicación a otros campos del saber, no es fácil darse cuenta de que acciones cotidianas como extraer dinero de un cajero automático, sacar un billete de metro o comprar una bebida en una máquina expendedora no serían posibles si no hubiese detrás un soporte matemático que facilitara su diseño y uso, las aplicaciones matemáticas influyen en todos los campos de la vida”, recalcaron.

Así pues, la exposición mostró diferentes ejemplos en donde los cálculos matemáticos son indispensables, desde sacar el total que vamos a pagar por una prenda con descuento, pasando por el cálculo del área de un terreno, y la conversión de grados Fahrenheit a Celsius.

Los matemáticos no sólo son contratados por sus conocimientos en su área, sino por su estructura mental, pues “esta ciencia entrena el cerebro para resolver problemas”, agregaron.

Al término de la charla, los jóvenes participaron en el taller de Geometría Analítica, en donde conocieron algunos aspectos del programa de cómputo GeoLab, creado por un investigador del Instituto de Matemáticas de la UNAM y otro del Centro de Investigación en Matemáticas, A.C. (CIMAT) “se trata de un laboratorio interactivo de Geometría y Geometría Analítica que permite crear objetos geométricos coadyuvando al entendimiento de la materia”.

Las docentes concluyeron con la frase de Galileo Galilei “la filosofía está escrita en ese grandísimo libro que tenemos abierto ante los ojos, quiero decir, el universo; pero no se puede entender si antes no se aprende a entender la lengua, a conocer los caracteres con lo que está escrito, pues se utiliza la lengua matemática y sus caracteres son triángulos, círculos y otras figuras geométricas, sin las cuales es imposible entender ni una palabra; sin ellos es como girar vanamente en un oscuro laberinto”, frase que muestra claramente el uso de las ciencias exactas en nuestra existencia.

La actividad fue organizada por el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM) coordinado, en nuestro plantel, por Martha Contreras, así como por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) de la UNAM. 



Premiación del XXIX Concurso local de Matemáticas

Destacan la perseverancia de los alumnos

JAVIER RUIZ REYNOSO

Por su destacado desempeño, tanto individual como por equipos, fueron distinguidos 23 estudiantes al haber obtenido los primeros lugares en el XXIX Concurso local de Matemáticas que se realizó los días 7, 15 y 22 de octubre. La premiación fue presidida por la titular de la dependencia, Sandra Aguilar Fonseca, quien entregó a los alumnos los reconocimientos correspondientes, como un aliciente a su esfuerzo felicitando, en primera instancia, a los padres de familia “yo creo que el talento que tienen sus hijos es gracias al apoyo que ustedes les dan en sus hogares”.

En el mensaje dirigido a profesores, alumnos, mamás y papás presentes en la sala Juan Rulfo, el 10 de noviembre pasado, la directora hizo extensivo su reconocimiento a los académicos por su aportación para que los jóvenes mostraran sus conocimientos poniendo en alto el nombre de su escuela, “de ahí la capacidad de los alumnos en esta disciplina que es esencial para la vida académica”. Asimismo, mencionó la importancia que tiene este concurso que organizan los clubes de Matemáticas como parte de la formación extracurricular en el Colegio.

Estuvieron presentes Édgar Solís de los Reyes, Roberto Peña de la Rosa y José Antonio Tello Cristiany, profesores del Área de Matemáticas, promotores del evento e integrantes del comité organizador.

A nombre del club, Roberto Peña, expresó una cordial bienvenida a los papás por el respaldo a sus hijos, “me da mucho gusto que haya gente interesada en conocer las Matemáticas. El Club se fundó hace treinta años, con profesores que ya no están, pero otros seguimos aquí con muchas ganas, queremos que llegue a ustedes, que sientan esa pasión al resolver un problema y al saber que en todas partes están las Matemáticas”.

Por último, agregó “se piensa que esta materia es una cosa aparte, que es para genios, pero realmente, es sólo trabajo y un poco de orden; todas las personas tenemos capacidad para aprenderlas”. En cuanto al certamen, dijo “lo que se premia es lo que llamamos la belleza en las Matemáticas; el ingenio y la brevedad en el método, es decir, una solución elegante para resolver un problema”. Finalmente les deseó “que sigan disfrutando de esta ciencia como su pasatiempo y su pasión, como lo es para mí”.

Ganadores en individuales

Categoría I: Villegas Ortiz César Iván, primer lugar; Omar Castillo Torres, segundo lugar; y, Felipe Mondragón Jessica, tercer lugar. **Categoría II:** Rodríguez González Oscar Zahid, primer lugar; Domínguez Domínguez Berenice, segundo lugar; Yafeth Armando González Rosales, tercer lugar; y, Ortega Osorio Alejandro, mención honorífica.

Categoría III: García Rodríguez Ilse Guadalupe, pri-

mer lugar; Brayan Castañeda Rodríguez, segundo lugar; y, Fernanda Berenice Ramírez García, tercer lugar.

Por equipos

Primer lugar: Castillo Torres Omar, Arreola González Fátima Monserrat, Osnaya Mendoza Galilea y Castañeda Rodríguez Brayan Leobardo.

Segundo Lugar: Colín Colina Gabriela Elizabeth, Echeverría Rodríguez Alejandro, Ortega Osorio Alejandro, Morales Correa Pablo Ramsés y Rodríguez González Oscar Zahid. **Tercer lugar:** Mejía Canela Carlos Eduardo, Gallardo Contreras Iván, Ramírez López Erika Elizabeth y Mendoza Camacho Lucero.

La ceremonia concluyó de forma emotiva con el tradicional Goya. 

Felicidades a todos por su triunfo.




Defensoría de los Derechos Universitarios
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

 www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
 Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.



Exposición plástica “Metamorfosis” de la alumna Giselle Díaz

La espiritualidad el sentido de su obra pictórica

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la presentación de cerca de treinta obras pictóricas realizadas entre 2015 a 2016, Angélica Giselle Díaz Villa, alumna de tercer semestre del Plantel Azcapotzalco, mostró sus cualidades artísticas desarrolladas desde la infancia a esta comunidad universitaria.

Explorando diversas formas y técnicas a partir del dibujo en su primera etapa, para consolidar, como resultado de su dedicación, una gran madurez y sensibilidad natural a sus 17 años, con un futuro promisorio como exponente de esta disciplina y estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades.

La obra fue dividida en tres secciones: Estudio, Retrato y Diseño, con el nombre *Metamorfosis*, como una forma de expresar la evolución que ha tenido utilizando diversos materiales en la búsqueda de un estilo propio, así como, el sentido de espiritualidad.

La apertura del montaje contó con la presencia de los padres de la joven pintora, Ignacio Garnelo Ambriz y Maribel Díaz Villa, en la sala Galería del plantel, el pasado 7 de noviembre, dando un toque más emotivo, con la asistencia de compañeros y amigos que visitaron la obra.

Como invitada especial acudió Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, resaltando que “la riqueza universitaria, en la ciencia y las humanidades hace que el impacto globalizante del neoliberalismo, no nos llegue tan fuerte y avasallador a partir del trabajo que muchos profesores realizan en el aula. Hoy por hoy, el arte es una forma de expresión de sentimientos y emociones que retroalimenta el sentido crítico de nuestro entorno”. Felicitó a Giselle, como integrante del CCH por su gran trayectoria, “ahí está presente la visión humana en la obra que realiza”. Concluyó invitando a los presentes a disfrutar de la exposición y nutrirse a partir de la sensibilidad y el conocimiento, el reto a mediano plazo es recuperar el sentido humano”.

También la autora, se refirió al papel del arte



como motor primordial de cambio, el cual busca combinarlo con la tecnología para transmitir los problemas actuales olvidados en ese ámbito. La Universidad y el Colegio, han sido para ella un espacio donde ha encontrado una parte de la espiritualidad con gente que sueña y anhela un cambio.

Por su parte, Jorge Flores Benítez, profesor del Área Histórico Social, hizo una reflexión sobre la influencia de los medios de comunicación y los múltiples “productos fabricados por la industria cultural de las corporaciones”. Destacó la importancia del arte y la cultura como formas de recuperar la identidad humana, la creación artística y el rescate de las tradiciones frente a las mercancías resultado de la globalización.

De igual manera, Giselle invitó a sus compañeros a que aprovechen el Colegio acudiendo a eventos de música, danza o teatro, y que encuentren algo que les apasione.

Para finalizar, la expositora comentó que desea continuar sus estudios en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM, y más adelante viajar a Perugia, Italia, Cuna del Renacimiento.

En la parte musical estuvo, Emilio Botello Galicia, de la Preparatoria 8, quien interpretó en guitarra *Smells like spirit*, de Nirvana; *Capricho Árabe*, de Francisco Tárrega; y un *Preludio*, de Héctor Villalobos. 

Felicidades y los mejores deseos en su trayectoria artística.



Primer Concurso de Magia

Alumnos sorprenden con su pericia en las cartas

JAVIER RUIZ REYNOSO

Una atmósfera llena de expectación envolvió al auditorio "A" del Siladin, el pasado 9 de noviembre, en donde se llevó cabo la presentación de los alumnos finalistas del Primer Concurso de Magia convocado por los alumnos Balder Brindis, Karina Barraza, Cristofer Medina, Jared Limón y Alejandro Portilla, con la intención de motivar a los estudiantes de la escuela a descubrir su talento, compartir sus habilidades y, sobre todo, a expandir sus sueños con la práctica de este arte.

Previo a la entrega de premios, los participantes realizaron una demostración en la categoría de Cartomagia observando el cumplimiento de los elementos establecidos en cuanto a originalidad, atención del público, desempeño y manejo escénico para definir a los tres ganadores del certamen.

De acuerdo con la decisión del jurado, el primer lugar fue asignado a Luis Enrique Mireles Álvarez; segundo lugar, Guillermo Mixtli Rojas Rodríguez; y, tercer lugar, Sandra Ortiz Melo, todos ellos estudiantes de primero y quinto semestre, respectivamente, quienes en términos generales presentaron su acto con muy buen desempeño.



En complemento, el certamen fue aderezado con la presentación de los integrantes del comité organizador, Balder, Jared y Alejandro, ofreciendo una muestra magistral del dominio y experiencia que tienen en la Cartomagia.

A nombre del comité organizador, Balder Brindis, expresó "la magia es una herramienta con la que puedes hacer feliz a la gente, cuando te hacen magia, en un día malo o bueno, te enseña que algo imposible está pasando en tus manos, entonces eso puede inspirarte a cumplir tus sueños y llevarlos a cabo".

Por último, agradecieron a la Dirección del plantel por el apoyo otorgado, "abre las puertas a una nueva cultura que se está dando entre los jóvenes".



Con lonetas ilustran El Quijote de la Mancha

A 400 años de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra

Alumnos de la materia de Taller de Análisis de Textos Literarios I, que imparte Lucía Herrero González, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, el pasado 10 de noviembre, ilustraron en lonetas el contenido de los capítulos que componen *El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, una de las máximas obras universales de la literatura española, que este año se cumplen 400 años del aniversario luctuoso de su autor Miguel de Cervantes Saavedra.

Fueron colocadas en los barandales de los edificios "O" y "P", a la vista de toda la comunidad que observaron interesados las imágenes y frases que se seleccionaron derivado de la lectura y revisión de dicha obra y algunos sonetos. Fue invitada la titular de la dependencia, Sandra Aguilar Fonseca, quien expresó su reconocimiento a la labor que la profesora realiza como parte de la formación escolar de los estudiantes y el desempeño de los jóvenes con actitud colaborativa que caracteriza a los cecehacheros.

Como parte de este encuentro, el alumno Mauricio Meza Cevallos, declamó un Soneto a Dulcinea del Toboso; y por otro lado, Pablo David Camberos Servín, ganador del concurso Proyecto Almendra de narrativa, dio una charla acerca de la citada novela y su autor.



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria
Dirección General de Atención a la Comunidad

TRANSFORMANO
MANOS EN ACCIÓN

Talleres de reutilización de materiales de desecho y economía sustentable
Impartido por Colectivo Akelarre

**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO**
Explanada
Miércoles 16 de noviembre
11:00 a 15:00 hrs.

Comunidad UNAM
www.tucomunidad.unam.mx




Equipo de fútbol soccer femenino

Daniela Monserrat Bárcenas Rosas, Naomi Guadalupe Cervantes Patricio, Gloria Estefanía Flores Castillejo, Gisela Tamara Galicia Orozco, María del Carmen Galindo Mercado, Vania García Rocha, Aline Kassandra Jasso Gutiérrez, Daniela Mares Escárcega, Ana Dafne Michel Pérez, Pamela Vanessa Moreno Camacho, Deina Yamile Moreno Lamar, Eva Fernanda Murguía Gallegos, Frida Monserrat Ocampo Téllez, Daniela Guadalupe Pérez Vargas, Mitzy Liliana Pineda Ramírez, Perla Ríos Herrera, Lucero Rosales Gómez, Sandra Teresa Sánchez Saucedo, Vanessa Santander Castro y Cristal Solís Solís.

Azcapotzalco campeón de fútbol soccer femenino y varonil

Juegos Deportivos Intra CCH 2017-1

Una gran alegría causó en la comunidad del plantel la victoria de los equipos de fútbol soccer femenino y varonil, al coronarse en las finales de esta disciplina dentro de los Juegos Deportivos Intra CCH 2017-1, dirigidos por Luis Manuel Torres González y Alfredo Valdovinos Martínez, coordinador y profesor del Departamento de Educación Física, turno matutino y vespertino, respectivamente.

Las finales se jugaron en el Estadio de Prácticas Roberto "Tapatío" Méndez, de Ciudad Universitaria, el 8 de noviembre pasado, donde las alumnas lograron imponerse al Plantel Sur matutino con tres tantos a favor y cero en contra. De igual manera en la rama varonil, el representativo de Azcapotzalco vespertino logró el triunfo ante su similar de Sur vespertino, con un marcador de 4 a 0.

Los integrantes de los equipos fueron recibidos por la titular de la dependencia, Sandra Aguilar Fonseca, quien los felicitó por su desempeño y triunfo obtenido el cual representa un orgullo para la Universidad y el Colegio.

Con su segundo año como campeonas, Azcapotzalco reafirma su hegemonía en fútbol soccer femenino. 



Alumnos muestran interés en el libro “Anhelos Opuestos”

Novela histórica que retrata los acontecimientos de 1968 a nivel mundial



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La Guerra de Vietnam, la Primavera de Praga y, en México, el sangriento octubre con sus Juegos Olímpicos del 68, son sucesos que se entrelazan en *Anhelos Opuestos* de Víctor Ramos, mejor conocido como S.V. Moraq, quien nos visitó el pasado 9 de noviembre para hablar sobre esta publicación y compartir su experiencia como escritor de una novela histórica y de su estancia en la extinta Unión Soviética, actividad que formó parte del Taller de Pensamiento Crítico, a cargo de Juan Carlos Alemán Márquez.

A partir de la necesidad de plasmar las ideas y vivencias del autor, en algunas ocasiones angustiosas y otras llenas de dicha, es como surge *Anhelos Opuestos*; la cual cuenta la historia de amor entre Julián, estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria número 5 en un país capitalista subordinado y una ciudadana soviética, que a través de cartas el protagonista le cuenta a su amada los sucesos que están ocurriendo, específicamente, en la Ciudad de México, “hay cierta similitud entre esos años y actualmente, pues ayer como hoy tenemos una serie de expectativas incumplidas, ayer como hoy tenemos un futuro incierto, en la novela se maneja esta incertidumbre ante el futuro y ayer como hoy tenemos la necesidad de un cambio”, afirmó el escritor.

Platicó que vivió el movimiento estudiantil de 1968 siendo estudiante de Economía en la UNAM; sin embargo, al ser una novela histórica requirió hacer una investigación profunda de todos aquellos eventos que fueron cruciales a nivel mundial y nacional, mismos que también eran cruciales para la novela, “mi objetivo fue registrar de la forma más fehaciente y objetiva los eventos, una característica del libro es que lo escribe alguien que participó en el movimiento desde la base estudiantil y no como dirigente, lo que ofrece al lector otra visión de los hechos”.

Paralelamente al suceso que ocurría en nuestro país en ese año, Víctor Ramos citó algunos otros que pasaban en el mundo y los cuales se abordan en la novela, “en los países más industrializados como Estados Unidos, Alemania y Francia se daban marchas pacíficas estudiantiles pidiendo mejor educación y mejores condiciones de vida, las cuales eran reprimidas con brutalidad, también los jóvenes protestaban contra la Guerra de Vietnam y en Checoslovaquia, la Primavera de Praga termina con la invasión de las tropas de Varsovia”.

Además de los sucesos políticos y sociales que ocurrían en aquel año, Julián da cuenta de los sueños e ideales de una generación que creyó en el cambio de su sociedad, “se trata de mantener vivo el recuerdo de quienes expresaron su inconformidad por la falta de oportunidades y la inequidad contra la clase trabajadora, así como preservar la memoria de los jóvenes del mundo que hicieron conciencia y que se movilizaron”, apuntó S.V. Moraq.

En síntesis, el autor describió su novela como “una historia de amor distante, entre dos personas de países lejanos; una historia de protesta, que relata las vicisitudes que tienen los personajes contra el sistema; una historia de espiritualidad y magia, porque se apela a la parte espiritual que todos tenemos en el sentido de desear bienestar para el país y que nos da conciencia, plenitud de la existencia y la posibilidad de disfrutar de este mundo que nos tocó vivir y que tenemos la obligación de dejarlo al menos un poco mejor de lo que lo recibimos; una historia de denuncia contra la guerra; una historia de poesía; y, ante todo, es una historia de vidas humanas y de esperanza”.

Para terminar, nuestro invitado intercambió algunas opiniones con los jóvenes a quienes les llamó la atención el tema, contestó a sus interrogantes y regaló dos libros muy bien aceptados por los alumnos. 

Talento con el grupo de teatro Prepa Sí del plantel

Presentan el musical Rent al estilo cecehachero

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Dos funciones con lleno total fue el resultado que obtuvo la puesta en escena Rent que presentó el grupo de teatro Prepa Sí, el pasado viernes 11 de noviembre, para concluir un semestre más de actividades que buscan el desarrollo y desenvolvimiento tanto de los beneficiarios del Programa como de la comunidad estudiantil en general. Después de Vaselina, éste es el segundo proyecto dirigido por Juan Manuel Torres Ramírez, alumno de quinto semestre y coordinador de Prepa Sí que, dentro de los ejes temáticos que ofrece el programa: arte y cultura; ciencia y tecnología; deporte y recreación; participación juvenil; medio ambiente; economía solidaria; y, salud, tuvo el objetivo de involucrar a los jóvenes en las expresiones artísticas.

Con una adaptación muy al estilo cecehachero, la obra puso a bailar a profesores, padres de familia y compañeros de los novatos actores que se encontraban en la sala de teatro, los cambios de luz y musicalización ambientaron la escena de principios de los años noventa, donde un grupo de jóvenes bohemios luchan por salir adelante bajo la amenaza del sida.

Como invitada especial, la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, felicitó el ánimo y talento de los alumnos que además de estudiar y asistir a sus clases, dedicaron gran parte de su tiempo libre a ensayar para presentar, por segundo año consecutivo, un espectáculo de este tipo. Resaltó el trabajo de los jóvenes, así como el de Juan Manuel Torres, quien además de tener ese gusto por el teatro musical, ha sido promotor de la cultura logrando formar un equipo de compañerismo, apoyo y unión.

Para finalizar, adelantaron el siguiente proyecto del grupo de teatro, mismo que se podrá disfrutar en abril próximo y con el cual se despedirá de este plantel nuestro alumno de quinto semestre, ¡estamos seguros que será otro gran éxito! 📺



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvantino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundío/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

CONTRASTE
AZCAPOTZALCO

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Carlos Ricardo Meza Sanabria.



contrastecchazc@hotmail.com
http://132.248.89.6/div



Dirección General de Atención a la Comunidad
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco

La Dirección del Plantel a través del Departamento de Difusión Cultural,
te invitan a la:

Jornada Equidad de Género

Jueves 17 de noviembre de 2016
Explanada principal
De 12:00 a 16:00 horas.



Jefa del Departamento de Difusión Cultural: Adriana Astud Garsaman; Castillo Juárez. Diseño: Mariana Rojas

