

CONTRASTE

28 de noviembre de 2016

Azcapotzalco

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco



Exhibición artística
"Ven y te lo cuento", pág. 9

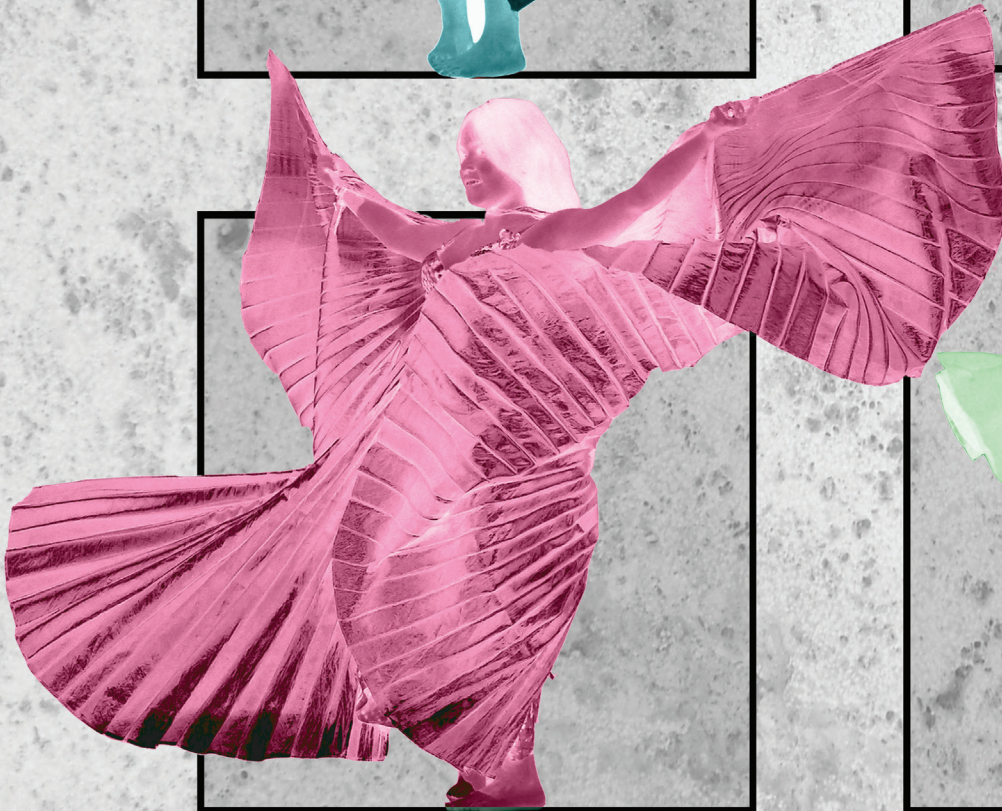


No. 217



FESTIVAL FIN DE CURSOS

pág. 4



Editorial

La formación y actualización de profesores es una parte esencial del trabajo académico del Colegio, pero además representa el compromiso que los docentes tienen con los alumnos a fin de preparar sus materiales de clase con nuevas propuestas y estrategias de enseñanza que permitan lograr los objetivos de los programas de estudio en cada ciclo escolar.

En este periodo intersemestral, como ya es parte de las actividades didácticas, la planta docente del Colegio continúa con su labor pero, ahora del otro lado del pizarrón, en su papel de alumno, compartiendo sus prácticas en la enseñanza, y recuperando los conocimientos significativos con sus condiscípulos encaminados a renovarse dentro de su área académica.

En este sentido, el Colegio ofrece una gama de cursos taller en los rubros de actualización disciplinaria y didáctica para cada una de las áreas académicas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social, Talleres de Lenguaje y Comunicación, e Idiomas.

Aunado a ello, recientemente se han programado actividades, cursos y seminarios como parte de la formación docente sobre la actualización de los programas de estudio, y en cuanto a contenidos relacionados con tutorías y asesorías, y en cuestiones que refieren al ámbito psicopedagógico del adolescente.

Es decir que, el proyecto y modelo académico del CCH, como subsistema del bachillerato de la Universidad Nacional se mantiene a la vanguardia de los estudios del nivel medio superior, por el trabajo de su planta docente en el cumplimiento de los ejes rectores, comprometidos con los principios de la instrucción laica y gratuita, así como el carácter crítico e innovador de la enseñanza del Colegio.

Finalmente, esta etapa es de vital importancia ya que constituye un espacio para la reflexión y el análisis entre pares sobre temas y experiencias vinculados a la docencia que enriquece su trabajo previo a la preparación de la clase y en beneficio de los aprendizajes de los alumnos.

En este número...

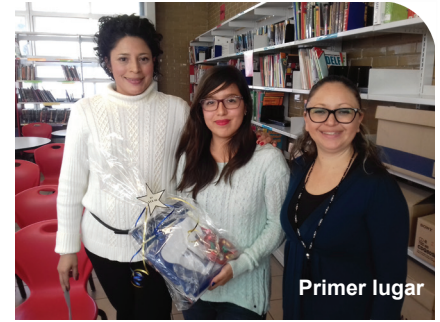
Alumnos reciben reconocimiento con validez oficial en inglés
pág. 3

Jornada de Convivencia por la Paz
pág. 5

Semana Internacional de la Filosofía
pág. 6

Padres de familia cecechacheros Aprenden a Hacer
pág. 7

Exponen sobre la Violencia de Género
pág. 10



Agilidad y conocimiento en el cuarto concurso de verbos en Inglés

Interés de los jóvenes en reforzar su aprendizaje

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con la finalidad de acercar, motivar y generar interés por el estudio del Inglés, la Mediateca del plantel diseña diversas actividades extracurriculares para los alumnos a lo largo del semestre, enfatizando en hacer uso del idioma en su vida diaria y no sólo dentro de las aulas, algunas de ellas, responden a sus gustos y hobbies tal como los talleres de canciones o de lectura de cuentos, de este modo, aprenden y refuerzan su aprendizaje pero, al mismo tiempo, se divierten.

Ejemplo de ello es el tradicional concurso de verbos que, para cerrar este semestre y por cuarto año consecutivo, se llevó a cabo el pasado 23 de noviembre, con la participación de veintitrés jóvenes de diversos semestres, quienes pusieron a prueba sus conocimientos en este tema.

Organizado por la Mediateca, a cargo de Germán Montes Thomas; y, las profesoras Estela Figueroa Mathey y Samantha Buenavista Flores, el concurso consistió de tres etapas; en la primera los competidores seleccionaron el significado de una serie de verbos; quince pasaron a la siguiente etapa en la que conjugaron los verbos en presente y pasado; para llegar a la final donde completaron la frase con el verbo y el tiempo adecuado, además de revisar la pronunciación, explicó Estela Figueroa.

La final la disputaron seis alumnas, de entre ellas, Quetzalli Ramírez Morales, de quinto semestre obtuvo el primer lugar. Alejandra Verónica Luna Teapila y Andrea García Maldonado, ambas de tercer semestre obtuvieron el segundo y tercer lugar, respectivamente.

Germán Montes agradeció la participación de todos los alumnos y los invitó aprovechar los recursos con los que cuentan para fortalecer su formación integral, así como seguir practicando los idiomas con el material y actividades que se ofrecen en la Mediateca.



Alumnos reciben reconocimiento con validez oficial en Inglés

Proyecto INFOCAB para la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CeNNi)

JAVIER RUIZ REYNOSO

Producto del esfuerzo adicional a sus tareas escolares y un ejemplo de compromiso familiar y con su alma mater encauzados por sus profesores de Inglés, 16 alumnos del Plantel Azcapotzalco obtuvieron de forma sobresaliente la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CeNNi) de la Secretaría de Educación Pública, con los puntajes más altos en el dominio de esta lengua extranjera.

Con la entrega de los reconocimientos, el pasado 18 de noviembre, se da por concluido el proyecto INFOCAB a través del cual se certificó en el semestre 2017-1 un total de sesenta y un estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades de los planteles Azcapotzalco, Vallejo y Oriente, con 16, 30 y 15 alumnos, cada uno.

Los escolares del plantel son: Paola Aylín Amaro Luna, Brenda Marlen Chong Carrillo, Dayra P. García Rodríguez, Angélica González Cruz, Omar Guerrero Guerrero, Roberto C. López Espinosa, José M. Lucio Lozada, Berenice A. Martínez Gutiérrez, Jessica F. Mendoza Villanueva, Gamaliel S. Pérez Mora, Cristian R. Pérez Velázquez, Ma. del Carmen Rivera López, Jennifer M. Robles Díaz, Alberto A. Romero Ochoa, Fernanda L. Silva Poblano y Keyla Tamara Cerdán Centeno, quien obtuvo la más alta calificación.

La entrega de reconocimientos, fue presidida por Virgilio Domínguez Bautista, secretario académico local; Patricia Juárez Rosales, de Plantel Vallejo, coordinadora del proyecto INFOCAB, así como, Norma Isabel Hernández Ortega, docente de Idiomas del plantel, Verónica Mendoza y Claudia Gutiérrez Servín, profesoras de la materia e integrantes del grupo de trabajo.

A nombre de Sandra Aguilar Fonseca, titular de la dependencia, el secretario académico dio la cordial bienvenida a profesores y padres de familia, “para nosotros es muy grato que los alumnos aprovechen todos los beneficios que les puede otorgar la Universidad, esta certificación es un aliciente a su perseverancia en una actividad extracurricular; y que a todos nos deja como satisfacción, el haber cumplido con el resultado de nuestros alumnos”.




Asimismo, destacó la importancia, tanto de los padres de familia y profesores, que han contribuido con motivarlos y orientarlos para conseguir sus metas “esta distinción es una herramienta que les será de gran utilidad en

sus futuros estudios a nivel facultad y en el ámbito laboral”.

En ese tenor, Patricia Juárez, dio un panorama general de todo el proceso “dentro del Proyecto INFOCAB la Universidad otorgó un apoyo económico para atender las necesidades de los alumnos”. De más de setenta estudiantes de Azcapotzalco pasaron 32 con el más alto nivel, en etapa posterior se seleccionaron a los 16 mejores. Asimismo comentó “fue toda una experiencia la que vivieron al corroborar su dominio frente a un representante nativo de habla inglesa, todos los que se certificaron son unos ganadores, pasaron por varias etapas para llegar hasta aquí, el título que emite la CeNNi, como entidad de la SEP tiene validez en cualquier institución para que ellos se acerquen a solicitar una beca”.

Y para terminar dijo, “la Universidad una vez más nos ha apoyado para que tengan este reconocimiento, son unos vencedores, este triunfo es suyo pero también de los papás por su apoyo, muchas felicidades,” concluyó.

De igual manera, Norma Hernández, de quien varios de ellos salieron de su salón, desatacó la importancia de la lengua extranjera en la apertura de nuevos horizontes y oportunidades, tanto en lo académico como social y cultural, deseándoles la mejor de las suertes y éxito en sus estudios. 



Cierra el semestre con el Festival Artístico Cultural

Muestran el trabajo de los talleres de Difusión Cultural

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Después de un semestre de estudio, de cumplir con tareas, trabajos y exposiciones, los alumnos de este plantel disfrutaron de un ambiente festivo al presenciar el Festival Artístico Cultural que año con año presenta la Dirección, a través del Departamento de Difusión Cultural, a cargo de Getsemaní Castillo Juárez, para mostrar el trabajo de los talleres y el gran talento, alegría y creatividad de los jóvenes inscritos en ellos.

Para presentarlo, la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, hizo un merecido reconocimiento a los jóvenes que participan en estas opciones extracurriculares, pues han logrado combinar sus clases ordinarias con una actividad artística o cultural que, sin duda, complementará y fortalecerá su formación integral; felicitó su esfuerzo, talento y habilidades que han adquirido así como su entusiasmo por participar en el festival, “esta es la gran riqueza de la Universidad y del Colegio que, además de la docencia y la investigación, la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones es parte medular de su quehacer”.


Invitó a los presentes a sumarse a los talleres y seguir dando muestra de ser auténticos cecehacheros.

El festival dio inicio el 23 de noviembre con el taller de manualidades, en el que la imaginación es ingrediente fundamental de la actividad, pues vimos cómo el papel toma múltiples formas al manipularlo, creando elegantes tarjetas de felicitación o figuras en tercera dimensión; figuras de fieltro; de foamy entre otros materiales adornaron esta exposición.

El jueves 24, la explanada central conjuntó el ritmo de los alumnos inscritos en algún taller de danza, en primera instancia se presentó el Taller de Danzas Polinesias, a cargo de Olga Machuca Ferreira, que con coloridas piezas arrancaron el aplauso de los presentes. Continuó el grupo de Danza Contemporánea *Crotón de Gradiente*, mostrando modernas coreografías dirigidas por su profesor Lino Perea. Para complementar la muestra nos visitaron las alumnas del taller de Danza Árabe de la Facultad de Psicología.

Para cerrar la semana, los alumnos del Taller de Creación Literaria, guiados por Leonel Robles Robles, nos compartieron su gusto por las letras al leer los textos que elaboraron a lo largo del semestre.

Más de 50 imágenes fue el resultado del Taller de Fotografía Digital, resumen del aprendizaje de los inquietos jóvenes inscritos en él, bajo la supervisión de Jacqueline Zesati, en las que se pudo observar la conjugación de la técnica con la composición.

Concluye un ciclo más, esperamos que estas actividades hayan sido de gran beneficio para nuestros jóvenes, y los invitamos a que sigan dando vida al proceso creativo, artístico y cultural de nuestro Colegio. 



Jornada de Convivencia por la Paz ¡Por un ambiente sano!

Promueven entre los jóvenes el Aprender a convivir

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Frente a un mundo cada vez más complejo y caótico en el que la violencia, en cualquiera de sus manifestaciones, va ganando territorio; donde resalta la injusticia social, la incertidumbre del porvenir, la intolerancia entre distintos grupos sociales; donde es más importante el “tener” que el “ser”; con un planeta dañado y un medio ambiente contaminado, pareciera que no hay esperanza para las nuevas generaciones; sin embargo, no todo está perdido y aún existe luz al final del túnel de ahí que resulta indispensable hacer un alto en esta cotidianeidad, reflexionar, crear conciencia y convencer-nos de que lo que hoy hagamos dependerá el futuro del país.

Bajo esta premisa fue que dio inicio la Jornada de Convivencia por la Paz organizada, el pasado 17 de noviembre, por esta Dirección, a cargo de Sandra Aguilar Fonseca, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, dirigida por Martha Patricia López Abundio, como parte de las actividades del Programa de Formación Integral, cuyo tema principal al que se enfocaron todas las acciones emprendidas durante el mes que termina fue la Violencia.

Gloria Ornelas Hall, secretaria estudiantil del CCH, ofreció la charla *Edu-cando desde la paz*, tanto a alumnos como a padres de familia, en donde recalcó que a 45 años de la creación del CCH bajo la filosofía Aprender a Aprender; Aprender a Hacer y Aprender a Ser, ahora se ha sumado el aspecto Aprender a Convivir, motivo principal de la organización de esta jornada, “convivencia por la paz se refiere a dejar de mirar las cosas desde el lado negativo, no se trata de prevenir la violencia sino de aprender a vivir en paz”, enfatizó.

De este modo, empezó dando un recorrido por el proceso de la vida, desde la creación del planeta Tierra, los primeros organismos, hasta llegar a la evolución del ser humano, enumeró una lista de sentimientos que surgen en circunstancias específicas a lo largo de nuestra vida, subrayando que el objetivo es promover la resiliencia, que se refiere a la capacidad de los seres humanos para superar períodos de dolor emocional y situaciones adversas, “se trata de tomar decisiones hacia la construcción y no a la destrucción de uno mismo o de un grupo de personas”, explicó.

Recalcó que la actividad se enmarca dentro de la misión de nuestro Colegio, la cual además de ofrecer una formación integral a sus estudiantes, busca que se “desarrollen como personas dotadas de valores y actitudes éticas fundadas; con sensibilidad e intereses en las manifestaciones artísticas, humanísticas y científicas; capaces de tomar decisiones, de ejercer liderazgo con responsabilidad y honradez, de incorporarse al trabajo con creatividad, para que sean al mismo tiempo, ciudadanos habituados al respeto, diálogo y solidaridad en la solución de problemas sociales y ambientales”.

El propósito, agregó, es intervenir frente al crecimiento de la violencia que se vive en el país y dentro de las escuelas, lo que provoca un impacto




negativo en el desarrollo de los jóvenes y en la adquisición de los aprendizajes, por ello las actividades propuestas están orientadas al uso de habilidades para prevenir riesgos psicosociales.

Por otro lado, los jóvenes participaron en el taller Autoconocimiento, a cargo de Nora Aguilar, cuyo propósito principal fue hablar sobre la parte socioemocional, “tenemos una vida emocional que está en ebullición permanente, muchas ocasiones respondemos de manera emocional a situaciones por lo que tenemos que tener presente y conocer nuestras emociones para poderlas manejar asertivamente”.

Para complementar la jornada, la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), a través del Departamento de Difusión Cultural, instaló en la explanada central diversos módulos a cargo de instituciones como el Consejo Ciudadano de la Ciudad de México, la Clínica de Atención para el Tratamiento de las Adicciones (CAPTA), el Centro de Atención Integral para la Mujer, el Centro de Integración Juvenil, el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones (IAPA), el Instituto de la Juventud, Monte Fénix; y, la Asociación Convivencia sin Violencia, quienes ofrecieron a los jóvenes información relacionada a los diferentes tipos de violencia que pueden sufrir, factores de protección, qué hacer y a dónde acudir en caso de encontrarse en situaciones de violencia.

El Servicio Médico y el Programa Institucional de Asesorías colaboraron en el evento con la exposición de un periódico mural en donde se mostró de manera concreta el tema y la manera de evitar dichas situaciones.

Finalmente, a cargo del Departamento de Psicopedagogía, se presentó *El caracol de la equidad de género*, juego de mesa facilitado por el Centro Mhoresvi A.C. (Movimiento de Hombres por Relaciones Equitativas y Sin Violencia) creado para promover una cultura de equidad de género, el cual les permitió reflexionar y analizar ciertas actitudes que tienen en su vida cotidiana dentro de la familia, en pareja o con amigos.

Esperamos que las actividades realizadas durante el mes hayan generado reflexión y cambios de actitud en nuestros alumnos, lo que se verá reflejado en un entorno más sensible y un ambiente sano para todos. 

Semana Internacional de la Filosofía ¿Por qué nos gusta sentir miedo?

Ciclo de películas y charlas sobre el género de terror

JAVIER RUIZ REYNOSO

En un ejercicio multidisciplinario, profesores y alumnos, dieron cuenta de la trascendencia del género de terror en la sociedad contemporánea a través de la exposición temática y revisión de materiales filmicos como bibliográficos que han dejado huella en el inconsciente colectivo, con el título ¿Por qué nos gusta sentir miedo? dentro de la Semana Internacional de la Filosofía en el Plantel Azcapotzalco.

La actividad se llevó a cabo del 15 al 18 de noviembre, coordinada por Francisco Ochoa Cabrera, profesor de la asignatura de Filosofía, proyectando películas como “La noche de los muertos” (1968), “Esso” (1990), “Viene por ti” (2008), entre otras, a manera de visualizar cómo se ha tratado este género en la pantalla grande a lo largo de su historia.

En este sentido, Ochoa Cabrera mencionó que pudiera ser que las narraciones de horror nacieron a la par del lenguaje, es probable que los antepasados del hombre actual, junto al fuego, en la oscuridad de la noche, escucharán historias de lo que pasaba con fieras y seres nocturnos que los amenazaba retroalimentando la fantasía y su miedo en grupo.

En otro momento, José Romero, profesor de Psicología, se refirió a que los miedos y el terror como parte de un contexto histórico y filmico, son distintos en cada época, “lo que fue horroroso y terrorífico hace años ahora puede ser irrisorio, depende del status y cultura de cada persona”.

Desde el punto de vista de la Biología, Tulio Oñate Angulo, expuso sobre los mecanismos fisiológicos internos que buscan mantener el organismo en equilibrio y supervivencia, mencionó que en las reacciones de huida o de miedo entran en juego el sistema nervioso central y periférico, de ahí que se presenten diversas señales corporales y emocionales de alerta ante una situación de riesgo o de peligro latente.

Se contó con la presencia de alumnos egresados y del plantel como Juan Carlos Amador, quien comentó la película El Hombre Invisible de H.G. Wells, respecto a la preocupación del hombre frente a los límites en el uso de la ciencia y cómo surge el miedo en la sociedad ante agentes que pueden alterar el orden preestablecido.

Asimismo Yolotzin Monroy, realizó un acercamiento al pensamiento y obra de Tim Burton, destacando sus influencias de escritores como Edgar Allan Poe y Charles Dickens en su forma peculiar de vivir y de pensar en el manejo no convencional de su producción filmica.

De primer semestre, Alejandro Vilchis, platicó sobre las herramientas que se utilizan para infundir miedo en el cine, la literatura y algunos videojuegos, entre los cuales mencionó, movimientos de cámara, sonidos y efectos, “el objetivo principal es mantener tenso al espectador”, y Karla Talavera, dijo que la sensación de miedo o terror es producto de la adrenalina, en cierta forma, es similar al placer por eso a mucha gente le gusta, ambos alumnos de Olivia López, profesora de Talleres.

De quinto semestre, Uriel Martínez, Salvador Juárez, Rogelio Guerrero, dijeron que el efecto de las películas de terror ya no es el mismo; el miedo como parte de la estructura económica social, y de su experiencia de escribir un cuento de terror, respectivamente. En tanto, que Alejandra Morales, mencionó que el miedo es una de las sensaciones más antiguas con que los humanos llegamos, desde el inicio había un miedo a lo desconocido y se pudo concebir como arte a través del cine o la literatura; el horror se basa en algo sobrenatural, mientras que el terror es creado por el hombre, puntualizó.

Por otro lado, Ochoa Cabrera, a manera de cierre, consideró que la sociedad es generadora de miedos a través de estigmatizar la realidad, según el concepto que manejen de lo que se considera terrorífico, por ejemplo, lo distinto, lo desconocido, el placer, depende de la región, tiempo y lugar; en la realidad se parece al mito, también se puede decir que el monstruo no está fuera, muchas veces está dentro de uno mismo.

También participaron Leticia Ortega, de la asignatura de Filosofía, Javier Consuelo y Adriana Hernández, de Talleres de Lenguaje y Comunicación, respecto a la Estética del horror en el cine y la literatura.

Por último, las alumnas, Mónica Sareth, Nancy Gutiérrez, Karen Zarate, leyeron cada una de su propia autoría un cuento en el género de terror: “Misofobia”; “Por eso odio a las muñecas”; y, ¿En realidad conoces a todos los monstruos? 📺



Padres de familia cecehacheros Aprenden a Hacer

Entrega de constancias de los talleres de Química

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con gran aceptación por parte de los padres de familia, este semestre continuaron los talleres de Química Aprender a Hacer, actividad impulsada por esta Dirección a través del Siladin, con el objetivo de involucrar a los padres en la vida cotidiana del plantel y, al mismo tiempo, aprender junto con sus hijos interesantes cuestiones de las ciencias experimentales.

Para reconocer el esfuerzo, tenacidad y entusiasmo a lo largo de las doce sesiones que se impartieron durante el periodo escolar 2017-1 se llevó a cabo, el 23 de noviembre, la ceremonia de entrega de constancias clausurando un periodo más de trabajo, pero con la convicción y el compromiso de seguir ofreciendo opciones de desarrollo extracurricular para padres y alumnos, enfatizó Ricardo Guadarrama Pérez, secretario técnico del Siladin.

De manos de la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, el jefe LACE y coordinador de los talleres, Javier Rivera Ortiz; y, la jefa CREA, Adriana Gutiérrez Carrillo, las mamás y papás presentes recibieron su reconocimiento agradecidos por el espacio que el plantel les ofrece para aprender y convivir de otra manera con sus hijos.

“Es un placer tenerlos como cecehacheros, interesados en seguir aprendiendo y en adquirir herramientas para apoyar a sus hijos”, subrayó Sandra Aguilar, después de dar la bienvenida a los presentes. Hizo ver lo significativo que es contar con su presencia en el plantel, “es un halago que estén presentes, la Universidad les abre las puertas, nuestros alumnos son el reflejo de lo que viven en sus casas, les pido que sigan cerca de ellos, en la actualidad es necesario fortalecer y recuperar ese sentido humano, el nivel de comunicación y de respeto hacia el otro, trabajemos por mejores condiciones de vida para los que vienen detrás de nosotros, que son los jóvenes”.

Durante la ceremonia, se hizo un reconocimiento al profesor Javier Rivera por el conocimiento compartido y, aún más, por transmitir ese amor a la docencia y pasión por lo que se hace por

y para beneficio de los alumnos. En su oportunidad, el creador de los talleres Aprender a Hacer afirmó haber cumplido el objetivo de “contagiarles el ánimo e interés por compartir este tipo de experiencias que bien valen la pena, hemos logrado una meta más al contar con su presencia este día”.


Deseó haber cumplido las expectativas de todos los participantes y subrayó “ustedes forman parte de la Universidad, los felicito porque como orgullosos universitarios han aprovechado las instalaciones y lo que el plantel les ofrece para seguir creciendo como seres humanos, ustedes como padres y nosotros como profesores somos formadores que juntos, cada quien desde su trinchera, estamos luchando para que nuestros jóvenes sean mejores cada día”.

Finalmente, agradeció la participación de los padres, así como al equipo del Siladin, “los resultados obtenidos son gracias al trabajo de todos; esperemos el próximo semestre sigamos contando con su presencia porque como bien se dice: el proceso de enseñanza aprendizaje se da cuando hay una persona que está dispuesta a enseñar, pero también, cuando hay una persona dispuesta a aprender”.

De este modo, es que culmina una etapa más de Aprender a Hacer, en el que todos los miércoles de 18 a 20 horas, el laboratorio de Química del Siladin recibía a un aproximado de treinta padres que, ya como cecehacheros, tomaban un lugar,



portaban su bata y con lápiz en mano tomaban apuntes para lograr con éxito el resultado de cada sesión. Entre los productos que elaboraron fueron grasa para zapatos, multilimpiador de pisos, desodorante, desengrasante, crema corporal, aceite, entre otros más. Cabe mencionar que esta actividad ha resultado de gran beneficio económico para los padres al ahorrar en el consumo de dichos productos, asimismo, en la generación de emprendedores al obtener una ganancia con la venta de los mismos.

También recibieron un reconocimiento los alumnos Luis Enrique Rodríguez, Gloria Angélica Guerrero, Andrea González, José Emilio Gómez y Alan Domínguez, quienes fungieron como monitores de los talleres, apoyando y orientando a los asistentes durante las sesiones. Por último, se agradeció la labor de los técnicos académicos adscritos a este espacio Juan Mujica y Sergio Martínez; y a las prestadoras de Servicio Social, Nancy Jazmín Cañada y Guadalupe López. 



Presentan un número más de “Letramía”

Espacio para jóvenes escritores

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Treinta y siete textos literarios, entre los que destacan el cuento y la poesía, conforman la octava edición de la revista *Letramía*, la cual cumple tres años de ofrecerles a los jóvenes un espacio para que puedan expresarse a través de las palabras. Coordinada por Leslie Rondero Ramírez, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, este nuevo número fue presentado a la comunidad del plantel el pasado 22 de noviembre contando con la participación de algunos de sus autores.

La actividad estuvo moderada por José de Jesús del Agua Vázquez, integrante del consejo editorial que, junto con otros jóvenes de entre 15 a 20 años de edad, tienen la tarea de revisar y seleccionar minuciosamente los textos que se publican, entre sus criterios de selección dieron preferencia a los autores con menos experiencia pero con mayor creatividad; dando continuidad al objetivo principal de la revista que es promover la lectura y escritura entre los estudiantes mexicanos logrando, tanto en ellos como en los lectores, un placer literario.

Elegir las colaboraciones no fue labor sencilla, señaló Del Agua Vázquez, fueron más de 110 textos que se revisaron, “esperemos que el resultado les agrade tanto como a quienes tuvimos la fortuna de leer con anticipación los trabajos recibidos”.

De este modo, se dio paso a los autores que nos acompañaron en la mesa, siendo Martín Villa, el primero en tomar la palabra, comentó que desde un inicio le interesó participar con una sección que hablara sobre la historia de nuestro país, desde ese momento ha aportado interesantes narraciones en la sección, a su cargo, Entre los plomazos. Continuaron Yamil Botello, Mayra Lisset Morales Martínez y Eduardo González; después de compartir su experiencia como escritores y explicar en qué consistió su aportación literaria y la forma en que surgió su proceso creativo, cada uno leyó el texto con el que colaboró para esta edición.

La revista ha convocado a jóvenes de diferentes escuelas de nivel medio superior, quienes han escrito sobre temas como el amor, la amistad, los celos, el terror, la familia, la escuela, así como acontecimientos históricos de nuestro país; sin embargo, el espacio se ha abierto para otro tipo de colaboraciones, tal como lo muestra la nueva sección Física entre letras, creada por Rafael Cuéllar Lara, profesor del plantel de la asignatura de Física, quien “a partir de relatos de la vida cotidiana explica, de forma sencilla y entretenida, fenómenos físicos demostrando que las letras y las ciencias exactas pueden integrarse, que no son disciplinas aisladas”.



En su intervención, Cuéllar Lara dio lectura a su texto *El libro volador*, donde narra un acontecimiento común para los estudiantes: el viaje a bordo del Metro, durante el cual ocurren diversos hechos que se relacionan con las leyes de Isaac Newton.

De publicación cuatrimestral, la revista se distribuye de manera independiente en casas de cultura, ferias del libro y en escuelas, “su participación no sólo les ayuda a mejorar su habilidad escrita, sino que también fomenta la lectura y les permite desarrollar su expresión oral al leer sus textos frente a diversos públicos”, señaló Leslie Rondero.



Finalmente, los colaboradores y personal a cargo de la revista desearon que “estas páginas motiven la escritura de los más jóvenes; no es sólo la posibilidad de difundir sus creaciones a miles de personas, es la oportunidad de cambiar nuestro mundo por medio de su palabra”. Invitaron a participar en el próximo número enviando sus colaboraciones al correo revistaletramia@hotmail.com, tienen hasta el 15 de diciembre.

“Bullear o ser bulleado”... Esa es la cuestión

Taller de la Jornada de Convivencia por la Paz


La Jornada de Convivencia por la Paz que se realizó en el plantel en días pasados incluyó diversas actividades dirigidas al análisis y reflexión en torno a la manera en que nos relacionamos con las demás personas en diferentes círculos: familiar, social y escolar, con la participación de profesores, alumnos, padres de familia y diversas entidades de la Universidad y el Colegio.

En esta ocasión, el programa local de tutorías, promovió el taller *Bullear o ser bulleado... Esa es la cuestión*, coordinado por estudiantes de Psicología de la FES Iztacala, que están colaborando con el plantel a través de servicio social y prácticas profesionales, el cual se desarrolló sobre dos ejes principales, la violencia escolar, y por otro, el ciberbullying.

El taller se planeó de manera que se revisarán, en primer lugar, las nociones y experiencias que se tenían sobre el tema, para después pasar a construir una narración colectiva sobre la violencia escolar.

En tercer lugar se abordó el ciberbullying y se realizó una actividad para que los estudiantes pudieran manifestarse en contra de éste.

Finalmente, se vertieron una serie de opciones con la finalidad de contribuir a generar propuestas para la prevención y el combate del acoso escolar. El taller, en su totalidad, tuvo como telón de fondo el aprendizaje cooperativo.

La actividad fue impartida por: Omar Hernández Vega, Israel Merino López, Karen Vázquez Gómez, y José Alberto Villavicencio Balderas. 



Exhibición artística “Ven y te lo cuento”

Actividad para fortalecer la lengua extranjera



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la representación en inglés de *La cigarra y la hormiga*; *El ratón de campo y el ratón de ciudad*; además, de la interpretación coral y de cuadros escénicos en francés, estudiantes de idiomas subieron al estrado de la sala Sor Juana Inés de la Cruz, para dar cuenta de sus avances en el manejo de lenguas extranjeras que se imparten en el plantel y con esta demostración artística de su formación dar por concluido el semestre 2017-1.

La muestra de trabajos de fin de cursos, del pasado 25 de noviembre, fue coordinada por los profesores Luz Elena Garrido y Víctor Hugo Méndez, de las asignaturas de Inglés y Francés, respectivamente, con la intención de estimular aspectos concernientes a las cuatro habilidades del lenguaje, como expresión oral y vocabulario, y dar a conocer los talleres Aprender a Aprender de la Mediateca donde el aprendizaje se complementa con ejercicios de fonética, pronunciación y conversación.

Se eligieron dichas fábulas por su brevedad y para facilitar a los alumnos la memorización de los diálogos, aplicando así las capacidades comunicativas básicas en inglés.

Entre las actividades prioritarias de la Mediateca, a cargo de Germán Montes Thomas, están el desarrollo y la práctica de las cuatro funciones que definen un idioma (lectura, escritura y comprensión auditiva); además, de fomentar la habilidad de expresarse oralmente en los cursos que se imparten.

En las obras en francés, el objetivo en general fue sembrar en los jóvenes el gusto por la creatividad literaria por medio del uso de la lengua, tomando como tema principal la muerte; a su vez, se pretendió desarrollar su gusto por el drama y la música.

En esta lengua se presentaron los cuadros escénicos “La tromperie” (La trampa), escrita por la alumna Gloria Ximena Ramírez Mora.; y “Le baiser de la mort” (El beso de la muerte). El coro dirigido por el profesor Víctor Hugo, interpretó los temas “Vois Sur Ton Chemin” y “Le Fantôme de l’Opéra”, ésta última, en alusión a la temática mencionada.

Cabe destacar las intervenciones como solistas de Daira Gillel Aguirre Mota, con “Le premier bonheur du jour” de Françoise Hard; y Ana Ximena Ballesteros Gutiérrez con “Misa no Uta”, del Plantel Vallejo.

Se contó con la presencia de profesores, alumnos y padres de familia que disfrutaron de principio a fin el trabajo realizado por los estudiantes.

Participaron alumnos del grupo 133-B en las fábulas en Inglés, así como Joceline López Vargas y Francisco Hernández Solís, en la interpretación de las canciones; y el grupo 142 de Francés. 



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Lic. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

CONTRASTE Azcapotzalco

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Carlos Ricardo Meza Sanabria.

contrastecchazc@hotmail.com
http://132.248.89.6/div

Exponen sobre la Violencia de Género

Semana del Día Internacional de la Filosofía

JAVIER RUIZ REYNOSO

En conmemoración del Día Internacional de la Filosofía que se celebra el tercer jueves de noviembre, se organizaron dos jornadas con el tema *Reflexiones en torno a la Violencia de Género*, contexto que prevalece afectando de manera alarmante la convivencia cotidiana de la población en distintos puntos del país, a fin de entender los porqués de este fenómeno, generando un espacio de discusión y de análisis sobre sus causas y consecuencias.

Los encuentros se realizaron el 16 y 17 de noviembre, con la presencia de profesores del plantel de las materias de Historia, Economía y Filosofía, respectivamente.

En su participación, Neftalí Miranda, se refirió al aspecto de la violencia estructural de los feminicidios que se ha ido dando a lo largo de estas décadas en nuestro país.

Por su parte, Guadalupe Quijada expuso el Protocolo de Equidad de Género impulsado por Enrique Graue, rector de la Universidad Nacional, a principios de 2016.

Mientras que Ángel Jiménez, habló sobre la importancia de la filosofía, encauzar la reflexión a partir de la visión Martha Nussbaum en la cuestión del cuerpo, de la educación y la cultura.


En la segunda etapa de actividades, Francisco Ochoa se refirió a la educación y el diálogo como vías para disminuir la violencia de género y así evitar tales excesos en la conducta.

Por su parte Ángel Alonso, destacó la trascendencia del Día de la Filosofía, la cuestión del cuerpo y el rostro, la importancia de la ética de la alteridad ante los feminicidios y la violencia de Estado.

En este sentido, Óscar Herrán comentó un caso de feminicidio en el Estado de México, y cómo a partir de este hecho podemos rastrear la importancia de que la filosofía sirva como luz que ilumine ese problema.

Personal de INMUJERES, hablaron sobre la cultura de la denuncia, en qué consiste y cómo se levanta ante la instancia correspondiente, también qué procede en el caso de atención psicológica de mujeres que recibieron maltrato, leyeron algunos testimonios y explicaron la labor que ellos realizan.

La idea era que no quedaran desapercibidas las cuestiones de desapariciones forzadas, la violencia de género que están recibiendo nuestros estudiantes en distintos lugares de la ciudad y del Estado de México, y ver, en este caso lo que se podría hacer, y lo primero que hay que reconocer es que hay una violencia estructural y de género, y en este caso qué podríamos hacer, destacó Ángel Alonso.

El evento estuvo organizado por Ángel Jiménez, Ángel Alonso y Patricia Barragán, profesores del Área Histórico Social. 



Lo que debes saber acerca de los rayos

PROF. ENRIQUE ARIAS,
responsable de la Estación Meteorológica del plantel

En México, la mayoría de las tormentas eléctricas ocurre de mayo a octubre. Durante esta época estamos expuestos al peligro de los relámpagos. Y prueba de ello es que en nuestro Colegio es frecuente que en las lluvias estén presentes los rayos. Como ejemplo de ello, es que hace no menos de un mes cayó un rayo y dañó la Estación Meteorológica. Por lo que se le dio aviso a Ciencias de la Atmósfera y a las Autoridades de Ciudad Universitaria. Ciencias de Atmósfera repuso los componentes que se dañaron y nuestra Estación sigue transmitiendo vía internet en tiempo real, para que desde cualquier computadora se pueda tener acceso a los datos meteorológicos de nuestro plantel.

¿Cómo protegerse de los rayos?

Durante una tormenta eléctrica debes buscar de inmediato refugio dentro de una casa bien construida o de un coche con ventanas cerradas. No es seguro estar en el exterior. Los lugares más peligrosos, donde NO debes estar cuando ocurra una tormenta eléctrica son:

- Árboles, especialmente si son árboles aislados. Un árbol solitario en medio de un campo o cerca de un estadio representa un peligro mortal durante una tormenta con rayos.
- Grandes espacios abiertos como campos, estadios o

estacionamientos. Si eres más alto que cualquier otro objeto en un espacio abierto, lo más probable es que el rayo te caiga a ti.

- Lugares cercanos al agua como playas, yates, lanchas, lagos, albercas o charcos. El agua es un buen conductor de corriente eléctrica. Si un rayo cae en una alberca, electrocutará a todos los que estén adentro.
- Montañas, especialmente lugares cercanos a la cima.
- Áreas cercanas a objetos altos y afilados como postes eléctricos o antenas.

Los rayos también pueden alcanzarte dentro de una casa, por medio de las instalaciones eléctricas y las tuberías. El peligro se puede evitar siguiendo estas sencillas instrucciones: apaga y desconecta todos los aparatos eléctricos (televisión, computadora, radio etcétera).

Durante una tormenta eléctrica no te bañes ni te laves las manos. Evita el contacto con tuberías, regaderas y lavabos.

No uses teléfonos alámbricos. Los teléfonos celulares, desconectados de la corriente eléctrica, son seguros y puedes usarlos.



CONVOCATORIA CURSOS SABATINOS (PAE)

ES 2017-2



REQUISITOS PARA EL REGISTRO DE SOLICITUDES:

- 1) PODRÁS REALIZAR TU TRÁMITE, POR INTERNET, en la dirección electrónica:

www.cchazc.unam.mx

de acuerdo al siguiente calendario:

REGISTRO DE SOLICITUDES

Del 13 al 16 de Enero de 2017

- 2) Haber cursado y reprobado la asignatura en los cursos ordinarios.
- 3) No estar inscrito en la misma asignatura en grupos ordinarios y/o Recursamientos.
- 4) Las listas de los grupos formados se publicarán el día **18 DE ENERO DE 2017**, en la dirección electrónica:

www.cchazc.unam.mx.

- 5) LOS ALUMNOS ACEPTADOS EN LOS CURSOS, DEBERÁN EFECTUAR EL PAGO POR EL DERECHO A EXAMEN EXTRAORDINARIO, EL CUAL SE REALIZARÁ EN **SERVICIOS ESCOLARES, DEL 30 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO DE 2017, PRESENTANDO EL COMPROBANTE (con fotografía) QUE SE OBTENDRÁ POR INTERNET.**

INICIO Y DURACIÓN

Inicia el 4 DE FEBRERO y concluye el 8 DE ABRIL DE 2017, en 10 sesiones de 4 horas cada una.

HORARIOS

- 7:00 a 11:00 hrs.
- 11:00 a 15:00 hrs..

LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN EL CURSO SE ASENTARÁ EN LAS ACTAS DEL PERÍODO DE **EXÁMENES EXTRAORDINARIOS EB/2017-2**, SIN NECESIDAD DE PRESENTARLO NI INSCRIBIRSE A ÉL.

REGLAMENTO DEL CURSO

- Los alumnos que no realicen los trámites en las fechas establecidas, no serán admitidos posteriormente.
- Sólo podrás inscribirte como máximo a dos cursos, de acuerdo con los horarios establecidos.
- No podrás inscribir la misma materia en Exámenes Extraordinarios período EB/2017-2.
- **No habrá cambios de grupo bajo ninguna circunstancia.**
- **DEBERÁS CUMPLIR CON EL 100% DE ASISTENCIA Y TRABAJOS.**

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco - Dirección



*A toda la comunidad del plantel
les deseamos*

Felices Fiestas