



Jóvenes se abren camino en el mundo de las letras, pág. 8



La Dirección General de Bibliotecas, imparte taller

Dirigido al programa Jóvenes Hacia la Investigación



JAVIER RUIZ REYNOSO

El material bibliográfico y hemerográfico con el que cuenta la Universidad Nacional Autónoma de México, distribuido en cada una de las 134 bibliotecas con las que cuenta en escuelas, facultades e institutos, es un acervo que rebasa los 8 millones de títulos, lo cual representa, un volumen de conocimientos y de saber inimaginable que está a disposición de toda la comunidad universitaria.

En cuanto a su propia producción, la Universidad, la ha puesto en línea con acceso a ella sin ningún tipo de restricción, comentó Magdalena Azotla Álvarez, de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UNAM, con motivo del taller que impartieron a estudiantes del Plantel Azcapotzalco, junto con Verónica Herrera Barrios, Lucía Ávila Camacho y Martha Tulia Herrera Vargas, adscritos a esa dependencia, a fin de dar a conocer las plataformas para llegar a esa base de datos.

El taller se llevó a cabo el pasado 24 de febrero, en la sala Telmex del Centro de Cómputo del plantel, con relación al "Programa de Desarrollo de Habilidades Informativas, Uso de Recursos Documentales: Búsquedas", impulsado por la DGB que abarca los cinco subsistemas en que se dividen escuelas, institutos y demás entidades que ofrecen información.

Asistieron 40 alumnos de los programas Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales, a cargo de las profesoras Norma Aguilar y Martha Contreras, respectivamente.

pasa a la pág. 2 >>

En este número...

Destacados investigadores interactúan con los cecehaceros
pág. 3

Demostraciones, pláticas y talleres para vivir la ciencia, 5a. Jornada Ciencia que ladra... no muerde
pág. 5

El handball de los deportes más populares en el país galo
pág. 6

Diversión en los Espacios Recreativos Puma itinerantes
pág. 7

Profesores del Plantel Sur comparten su libro Podcast Educativo con esta comunidad
pág. 13

Editorial

Conmemoramos una vez más el Día Internacional de la Mujer que se celebra cada 8 de marzo. Esto debido, a que tenemos que reconocer, en primera instancia, el papel fundamental que desempeñan en diferentes ámbitos: familiar, económico, político, social y cultural.

Por otro lado, porque aún como grupo social existe una situación a la que tienen que sobreponerse día con día, como lo es la violencia de género y la extrema pobreza que una gran mayoría de ellas padece por la desigualdad que subsiste en el país y en diversas partes del mundo.

Desafortunadamente no lo podemos omitir, porque la violencia hacia la mujer nos agrede a todos. No dedicar un tiempo a reflexionar sobre esta situación posiblemente significa que nos estemos volviendo insensibles ante la amenaza que aguarda a la mujer, y con ello, la que nos depara a todos a la vuelta de la esquina.

En este camino nuevamente, vemos en la educación y la cultura una luz en el camino a la que debemos de seguir apostando, porque más allá del orden social que se disponga, la formación de los jóvenes en aspectos como el respeto, la tolerancia y la igualdad deben ser elementos transformadores de hombres y mujeres que establezcan un sociedad más solidaria y justa.

Ante la realidad que nos bombardea con aspectos superfluos y una sociedad banalizada, solamente una visión crítica de los procesos históricos permitirá que logremos con nuestros alumnos una actitud distinta, diferente, y que les permita sobrevivir en el entorno, con verdaderos principios universitarios y en esa medida contrarrestar la sinrazón de la violencia, no sólo en contra de la mujer, sino de toda la sociedad.

Mientras sigan existiendo diferencias tan contrastantes entre la opulencia y la miseria como las que se viven hoy en día, nuestro lastre humano estará vigente, tendremos que redoblar esfuerzos en bien de las nuevas generaciones.

viene de la pág. 1 >>>

mente, como parte de sus actividades de formación.

En este caso, responde a un “programa macro de la DGB cuya intención es fomentar el uso de fuentes académicas en cada uno de los estudiantes de nuestra Universidad, desde el nivel bachillerato hasta posgrado”, subrayó Azotla Álvarez.

Durante la sesión los alumnos recibieron orientación sobre el uso de esta red, sus herramientas y fueron direccionados a diferentes títulos del sitio a manera de prueba.



Cabe resaltar, que una gran mayoría de los jóvenes de bachillerato incluso a nivel superior, no tienen esa cultura de consultar la información validada, han recurrido a cualquier buscador de la internet para hacer sus actividades, y con esa información que recuperan hacen sus trabajos, por lo que, no se puede seguir avanzando en ese terreno sino usamos información justamente académica, enfatizaron los expositores.

Ahora se han emprendido algunas iniciativas como el portal de Datos Abiertos UNAM, o Toda la UNAM en línea, en donde esa información se encuentra ya de forma más estructurada, ordenada y organizada, a través de las plataformas que se han diseñado y contratado por la DGB.

Asimismo, destacaron que el acceso a la información en línea es para todos los universitarios, ya sean alumnos, profesores, investigadores o profesores visitantes que están haciendo algún proyecto en colaboración con nuestra Universidad.

Finalmente invitaron a toda la comunidad del Colegio a que consulten los recursos de información, a que se formen con el soporte adecuado, y hagan uso de toda esta infraestructura que la Universidad les está dando.

La presentación del taller fue un enlace de la Coordinación de Bibliotecas de la DGCCCH y del plantel, con el apoyo técnico del Centro de Cómputo.

La dirección para ingresar al portal de la DGB es: www.dgbiblio.unam.mx; y <http://www.dgb.unam.mx/>

Supongamos que sé sobre:

Habilidades sociales Pareja Sexualidad Sentimientos y pérdidas

supongamos...

Si te vas ¿yo también me voy?

Facilitado por: Jessica, Alexis y Edith
Salón N8

Ya sé poner un condón ¿y ahora qué?

Facilitado por: Oscar y Claudia
Salón N4

A veces quiero salir con los demás, luego recuerdo que tengo que socializar y se me pasa

Facilitado por: Berenice y Karen
Salón N5

Supongamos que tengo una relación estable... supongamos porque no la tengo

Facilitado por: Cecilia y Diego
Salón N7

CUPO LIMITADO

CONSTANCIAS CON VALOR CURRICULAR

Los días 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de marzo; 4 y 6 de abril de 2017

¡INSCRÍBETE!

en el Departamento de Psicopedagogía, Planta alta, Edificio "T"

SE VALIDAN HORAS

Destacados investigadores interactúan con los cecehacheros

Platican sobre sus proyectos y líneas de trabajo

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A través del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM) y la Dirección General del CCH, los jóvenes de este plantel han tenido la oportunidad de conocer y dialogar con destacados investigadores de nuestra máxima casa de estudios, de viva voz les platican sobre sus más recientes proyectos, así como intercambian conocimientos y aclaran las dudas del área de su especialidad.

Durante la semana del 20 al 24 de febrero, el plantel y su comunidad tuvo el honor de recibir a tres investigadores de reconocimiento nacional e internacional, inició la semana con la presencia de Rita Zuazua Vega, de la Facultad de Ciencias, quien habló sobre *¿Qué significa hacer investigación en Matemáticas?*

El jueves 23, Carlos Prieto de Castro, investigador titular "C" de tiempo completo en el Instituto de Matemáticas de la UNAM y nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores, habló sobre los números mágicos en la charla titulada De Pitágoras a Fermat. Destacó la sucesión de Fibonacci o secuencia áurea, creada por el matemático italiano Leonardo de Pisa que consiste en una serie de números que se obtiene por adición de los



Dr. Carlos Prieto

dos números anteriores, "esta serie se hizo especialmente famosa por describir las proporciones naturales, supuestamente, de todas las cosas en el universo. Hoy en día la aparición de esta serie ocurre de forma muy amplia y extensa en campos como las matemáticas, ciencias de la computación, biología o arquitectura". Habló también del número Pi y el número de Euler.


Carlos Prieto realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Matemáticas en la Facultad de Ciencias de la UNAM, posteriormente realizó el doctorado en el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Heidelberg en la República Federal de Alemania. Ha incursionado desde hace algunos años en la divulgación de las matemáticas, ampliando su labor con la impartición de conferencias y su participación en programas de radio y televisión para promover el gusto por esta ciencia exacta.

Para terminar la semana, de la Facultad de Veterinaria, Marcela González de la Vara impartió una interesante charla sobre el comportamiento social de los animales domésticos, en donde recaló que al igual que los seres humanos el socializar hace a los animales más inteligentes, "somos seres sociales que tenemos que interactuar con el otro". Definió el comportamiento social como el cambio de comportamiento debido a la interacción de un

animal con otro individuo o con su grupo social.

Compartió con los jóvenes parte de su trabajo de investigación sobre situaciones de estrés en los animales, el cual ha consistido en medir el estrés en pelo de bovinos.

De igual modo, alumnos y profesores que integran el PJHICNyM han tenido la oportunidad de recorrer diversas dependencias de nuestra Universidad y conocer de cerca el trabajo que ahí se realiza, como el Instituto de Física, el Museo de la Luz, la Facultad de Veterinaria, entre otros tantos.

Te invitamos a que asistas a las siguientes actividades organizadas por el Programa Jóvenes Hacia la Investigación, tanto en Ciencias Naturales como en Ciencias Sociales, pues son herramientas de gran utilidad para orientar el área de tu futuro profesional. 



Dra. Marcela González



Visita guiada al Museo de la Luz

Presentan el Programa de Formación Docente

Colaboración entre la FES Iztacala y el plantel

JAVIER RUIZ REYNOSO

El Programa de Formación Docente es un acuerdo interinstitucional entre la FES Iztacala y el Plantel Azcapotzalco en el que “hay un interés conjunto de dotar a los docentes de herramientas con un sólo propósito: facilitar su trabajo en el aula para poder cumplir con la tarea sustancial de la institución que es lograr los aprendizajes y un conocimiento sólido de nuestros alumnos”, señaló Sandra Aguilar Fonseca, titular de la dependencia, con motivo de la presentación del proyecto.

Como parte de la reunión celebrada en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, el pasado 28 de febrero, Aguilar Fonseca dio la bienvenida al equipo que coordina el programa encabezado por Claudio Carpio y Germán Morales, de la FES Iztacala, y al personal académico del plantel de reciente ingreso a quien está dirigido el curso de formación a realizarse durante el presente ciclo escolar.

En ese sentido, la directora agregó “la idea de este proyecto impartido por especialistas de la FES Iztacala es sobre todo por la cercanía que hay, el fortalecer el trabajo en el curso ordinario cuyo objetivo es la formación docente de nuestros jóvenes académicos mediante la apropiación del modelo educativo del Colegio”.

A continuación Claudio Carpio, responsable del programa, presentó el propósito y características del mismo a los académicos, “tienen una doble fortuna, el acompañamiento de docentes de más experiencia para incorporarlos a ustedes; y la muy noble tradición de ser orgullosos profesores de la mejor universidad de toda Latinoamérica”, subrayó.

De tal manera, que el interés de que participen en ello mencionó “es con la meta de tener estudiantes con aprendizajes de muy alta calidad, que sean formados integralmente con un pensamiento autodirigido, crítico e inteligente”.

Aseveró que la función de profesor está retribuida, “en satisfacción personal, reconocimiento social y, si nos aplicamos un poco, también con recursos económicos, que permiten vivir muy dignamente con el salario de universitario”. Resaltó que “ya no basta con la licenciatura, ni en el ámbito disciplinario, ni en el ámbito social, hoy en día un buen profesor se define por el logro de sus alumnos, y eso no lo debíamos de olvidar nunca”.

En cuanto a las actividades propias del curso, se refirió a la colaboración que se tendrá de maestros en Educación Media Superior con una formación pedagógica específica, el cual está dividido en tres fases; una inicial para ver cómo preparan la clase y enseñan; en el periodo interanual se implementarían talleres para continuar a lo largo de todo el año, y una etapa para retroalimentar y evaluar los avances.

La actividad será coordinada por Germán Morales con la colaboración de profesores y estudiantes de MADEMS y del doctorado en Psicología de la UNAM, en enlace con Alma López Hernández, del Departamento de Psicopedagogía.

Estuvieron presentes los secretarios, Patricia López y Antonio Nájera, titulares de Apoyo al Aprendizaje, y Escolares; así como Virgilio Domínguez, y Andrés Palacios, de la Académica y Docente, respectivamente; y Ricardo Guadarrama, del Siladin.



Demostraciones, pláticas y talleres para vivir la ciencia

Actividades de divulgación científica por y para los alumnos

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Comienza un nuevo mes y con él una edición más de la Jornada *Ciencia que ladra... no muere*, organizada por la Secretaría Técnica del Siladin, a cargo de Ricardo Guadarrama Pérez; y los jefes LACE y CREA; Javier Rivera Ortiz y Adriana Gutiérrez Carrillo, respectivamente, con el principal objetivo de mostrar la ciencia de una manera lúdica y al alcance de los jóvenes, “queremos que se den cuenta de que la ciencia no es sólo para un sector de la población, para maestros o científicos, sino que ellos, desde este nivel, también pueden adentrarse a este mundo, comprenderla y hacerla con sus propias manos”, señaló Adriana Gutiérrez, al presentar la actividad.

Además de dar a conocer a la población estudiantil dos de las publicaciones más reconocidas de divulgación científica: *Leamos la ciencia para todos* y *Ciencia que ladra* disponibles en la biblioteca del plantel, esta jornada mostró la manera de integrar los conocimientos de las materias de ciencias experimentales para entender algunos fenómenos de la realidad, temáticas y conceptos científicos.

En esta quinta jornada, el equipo, sustancias y experimentos que usualmente se realizan en los laboratorios, nuevamente salieron a la explanada del Siladin, para la materia de Química los alumnos monitores de los talleres Aprender a Hacer, coordinados por el jefe LACE Javier Rivera y el apoyo de los técnicos académicos Juan Mújica y Sergio Martínez, demostraron temas como neutralizaciones, reacciones de liberación de energía y reacciones de polimerización, “tratamos de abordar temas tanto de Química de primer semestre, como cuestiones más avanzadas de quinto y sexto, para retroalimentar nuestro conocimiento con el de los compañeros, así como para interesarlos en esta materia”. En Física, se mostraron algunos equipos del laboratorio y demostraciones de conceptos básicos.

En lo que se refiere al área de la Biología, Leonor Abundiz Bonilla, del Laboratorio de Diversidad Vegetal y Botánica de la FES Iztacala (FESI), impartió la charla *El quehacer del botánico* en la cual mostró la importancia de esta rama en el estudio de la biodiversidad nacional, “una de las cosas que más me gusta de mi trabajo es que conozco lugares, gente, comida, costumbres de muchas partes de la república mexicana, nuestro país cuenta con una gran riqueza natural que gente extranjera viene a admirar y que en ocasiones nosotros ni conocemos o no valoramos”. A nivel mundial, puntualizó, se conocen aproximadamente 260 mil especies de plantas; en México tenemos alrededor de 24 o 25 mil especies, muchas de ellas endémicas y usadas por el ser humano, de ahí que su estudio se vuelve fundamental para el desarrollo y supervivencia de las personas y animales.



También de la FESI nos acompañó Hazete Martínez Nolasco con el taller *Naturaleza más viva que muerta*, en donde los participantes echaron a volar su imaginación para crear diversos productos con restos de material vegetal que fueron utilizados para herbarios, “es una manera de que conozcan para qué sirven los herbarios, valorar lo que tiene nuestro país y darse cuenta de que las plantas siguen teniendo una utilidad después de haber sido herborizadas”.

Por parte del plantel, Gregorio Bautista, profesor de la asignatura y parte del Club de Ciencias, trabajó con los jóvenes en un taller de sembrado de plantas, el cual pretendió vincular a los jóvenes con el reciclaje y la naturaleza, “hicieron sus propios contenedores con envases de PET y plantaron algunas especies que les proporcionamos, hicieron dos tipos de soportes; uno autoregular, en la base contenía agua que durará



varios días hidratando a la planta sin necesidad de proporcionarle más; y el otro, fue un soporte en el que plantaron una cactácea para regarla cuando lo requiera”.

El Club de Lectura del Siladin invitó a los jóvenes a leer *La química está entre nosotros*, *Hay un dinosaurio en mi sopa* y *Albert Einstein navegante solitario*. Rodrigo Zamora Gutiérrez, quien realiza su servicio social en estas instalaciones, propuso un taller sobre entomología, rama de la Biología que estudia a los insectos, “en los microscopios les presentamos varias especies para que los alumnos identificaran a qué orden pertenece el insecto, les explicamos la importancia y utilidad de las colecciones científicas, tanto en el ámbito educativo como en el de investigación”. Además se mostró una colección de escarabajos perteneciente al Siladin.

Espera la siguiente jornada el próximo mes, mientras puedes acudir a la Biblioteca y conocer las dos colecciones presentadas en la actividad para que disfrutes de la ciencia de una manera diferente fuera del salón de clases.  



El handball de los deportes más populares en el país galo

Realizan una práctica deportiva con Laurie Coubard (Francia)

JAVIER RUIZ REYNOSO

Existen distintas maneras de ampliar el conocimiento acerca de un pueblo o de una nación a través de su cultura y de sus costumbres en general, que incluye las actividades lúdicas o físicas que identifican a su gente, como en el caso de Francia, donde el handball o balonmano es reconocido como un deporte nacional desde hace más de 50 años en que se instauró a nivel profesional.

Es por ello, que el Departamento de Francés de la DGCCH, con la colaboración de Laurie Coubard, asistente del idioma, implementaron una clase y demostración de handball con alumnos del Plantel Azcapotzalco, contando con el apoyo de los profesores David Sánchez, Alfredo Valdovinos, Mario Santiago y Sergio Valdez, coordinador del Departamento de Educación Física, del turno vespertino.

Fue una tarde de divertimento en la que convivieron profesores y alumnos, el pasado 28 de febrero en el complejo deportivo del plantel, alternando experiencia y conocimientos con Laurie Coubard, quien cuenta con la docencia en Educación Física, y en este semestre realiza una estancia académica en

el Colegio en la sección bilingüe de francés.

La práctica permitió un intercambio muy productivo en la forma de impartir la clase para dar a conocer este deporte entre los estudiantes, comentaron los profesores. Lo esencial es que ellos se mostraron muy participativos con los ejercicios recreativos de inicio motivándolos a tener una mayor disposición para aprender el juego.

Al respecto, David Méndez, jefe del Departamento de Francés en el Colegio, comentó que “esta es una actividad interdisciplinaria entre ambas instancias; sobre todo para, que los alumnos vean el método de enseñanza de la profesora Coubard, especialista en handball, y por su parte, para que ella tuviera una experiencia a nivel profesional trabajando con los jóvenes del CCH, cuyas características son muy diferentes a los franceses. Asimismo, mencionó que esta actividad va encaminada hacia los festejos de la Francofonía en fecha próxima. Por último agradeció las facilidades otorgadas por el plantel en la realización del evento. 🇫🇷



Profesores: Mario Santiago, Laurie Coubard, David Sánchez, y alumnos

Diversión en los Espacios Recreativos

Puma itinerantes

Alternativas para convivir entre cecehacheros

ANA BUENDÍA YÁÑEZ


Para aprovechar el tiempo libre de manera sana y divertida, la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) de la UNAM, pone al alcance de su comunidad diferentes opciones de convivencia, las cuales incluyen una variedad de actividades lúdicas, informativas y recreativas que responden a todos los gustos, se trata de los espacios recreativos Puma los cuales surgen en Ciudad Universitaria con el apoyo de prestadores de servicio social o de los mismos estudiantes de las licenciaturas; sin embargo, desde hace ya unos años estos espacios recorren los planteles de bachillerato en su modalidad itinerante, teniendo muy buena aceptación por parte de los jóvenes.

En esta ocasión y bajo la coordinación del Departamento de Difusión Cultural, los espacios recreativos nos visitaron los días 27 y 28 de febrero, alumnos de ambos turnos jugaron ajedrez, go, cubo Rubik y ping pong, en donde pusieron a prueba sus habilidades intelectuales y físicas, además de conocer otro tipo de juego como es el go, “es una prueba de estrategia muy interesante en donde dos contrincantes colocan alternativamente piezas en blanco y negro sobre una cuadrícula, con el objetivo de rodear al enemigo y ocupar más territorio que el oponente al final de la partida, las reglas son sencillas pero las posibilidades de juego son muchas, depende del carácter y la inteligencia de cada jugador para ganar”, señaló Luis Jiménez, estudiante en la Facultad de Ciencias, a cargo de este módulo.

Explicó que junto con el ajedrez, “la práctica del go también brinda múltiples beneficios en las áreas del desarrollo de la capacidad intelectual y de las habilidades de inteligencia emocional, es una herramienta para el mejoramiento del coeficiente intelectual y el rendimiento escolar de los jóvenes, qué mejor que jugar y aprender al mismo tiempo”.

Con respecto a los módulos informativos que también contemplan los espacios Puma, nos acompañaron el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones, el Centro de Integración Juvenil y DKT quienes los orientaron sobre las adicciones y trastornos a causa de ellas, así como aspectos para ejercer su sexualidad de manera responsable, explicaron el uso de los diferentes métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, derechos sexuales y embarazo no planeado, respectivamente.

De la Facultad de Artes y Diseño, Giselle Calvillo, estudiante de la carrera de Artes Visuales, estuvo a cargo del taller de dibujo y pintura, en donde los participantes pudieron pasar una pintura a un trozo de papel con una técnica muy básica, “se utilizó una cuadrícula para que a partir de ella se les hiciera más fácil guiarse y dibujarlo en el papel”.

De igual manera, los jóvenes conocieron y pudieron suscribirse a la revista de divulgación científica de nuestra Universidad *¿Cómo ves?* al mismo tiempo que disfrutaban e interpretaban sus canciones favoritas en el karaoke masivo. 



Jóvenes se abren camino en el mundo de las letras

Presentan sus más recientes trabajos publicados

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Ejemplo de que con trabajo, compromiso y pasión se pueden alcanzar las metas propuestas y hacer posible los sueños que tengamos sin importar qué tan lejanos puedan estar, fueron Marco Abarca Galván y Alejandro Carrillo Rosas, jóvenes escritores que compartieron un espacio de diálogo con los alumnos, el jueves 2 de marzo, al presentar dos de sus publicaciones: *Y las letras nos unieron* y *Adiós a Dylan*, evento organizado por Leslie Rondero Ramírez, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Marco Abarca, de Querétaro y con tan sólo 17 años, creó su propia editorial para publicar *Y las letras nos unieron*, “más que una antología, se trata de las ansias de las letras que reúne una mezcla de cuatro estilos literarios: poetas, booktubers, escritores y cantautores”, señaló este joven. Los temas son tan variados como las personalidades de sus autores, se encuentran textos de amor, melancolía, diversión, fantasía y más, “este libro es resultado de una ardua labor, de contactar a los trece autores que participaron de diversos países como México, Bolivia, Cuba, Argentina y España, pedirles que creyeran en mí y colaboraran en este proyecto cuyo fin en común son las letras”.


Platicó con los presentes sobre el proceso de elaboración tanto de la editorial como del libro, así como la manera en que conoció a Alejandro Carrillo quien también colaboró en esta antología con sus cuentos *Otro canto* y *La mamacita*, y es creador de la página web tintachida.com en donde plasma algunas ideas y experimentos para ganarse la vida haciendo lo que más le gusta: escribir.



Por su parte, Alejandro Carrillo, de 35 años, compartió su novela *Adiós a Dylan* con la que obtuvo el premio Mauricio Achar Literatura Random House 2016, la cual surge por su gusto por este cantante y en donde cada capítulo lleva el nombre de alguna de sus canciones encajando perfectamente con el clímax y contexto del mismo, “es una novela iniciática con influencia de la beat generation sobre un obsesionado fan de Bob Dylan”, señaló.

Agregó que “este premio y el libro es la culminación de un sueño que tenía desde que era niño. Además la historia asemeja, de alguna manera, mi relación con mi papá que en momentos de mi vida me hubiera gustado que estuviera más presente, como no estuvo me cree ídolos para tener un modelo y crecer a través de ellos, en mi caso Jack Kerouac, quien me inspiró a ser escritor, pero en determinado momento necesitamos desprendernos de esos ídolos y descubrir tu esencia, tu estilo, encontramos a nosotros mismos y eso es lo que quise abordar en la novela”.

Los autores destacaron que “ambos textos, presentados en ferias del libro de distintos estados de la república, son logros personales que nacen de las ganas de escribir y de reclamar nuestro lugar en el mundo, estamos convencidos de que nuestra pasión y profesión es escribir, hay que creérsela, dedicar y entregar todo lo que tenemos para hacerlo”.

Para finalizar, los jóvenes tuvieron un diálogo con nuestros invitados en donde conocieron más sobre ellos, sus gustos literarios, libros y escritores preferidos, así como los próximos proyectos que van a emprender. 



Portal Web Français à la carte

Recursos didácticos y actividades lingüísticas

JAVIER RUIZ REYNOSO

Una nueva propuesta dirigida tanto a profesores como alumnos de Francés en el Colegio de Ciencias y Humanidades, lo constituye el Portal Web *Français à la carte* actualmente disponible en el Portal Académico de esta entidad, el cual surgió con la intención de ofrecer a través de la red una serie de materiales de apoyo didáctico, así como actividades y ejercicios enfocados a complementar los aprendizajes del idioma.

Es un proyecto novedoso que se puede consultar desde cualquier lugar o equipo de cómputo, que contempla diversos conocimientos y habilidades relacionados con los contenidos de la asignatura y otros materiales atractivos, resultado de un grupo de trabajo de docentes adscritos al Departamento de Francés del CCH en diversos planteles, vinculando las herramientas de las TIC's con la actividad escolar dentro y fuera del aula.

De acuerdo con sus autoras, "fue todo un reto pues además de los conocimientos en Francés y las habilidades didácticas de las profesoras de este grupo de trabajo, requería de la práctica en computación para la búsqueda de información en internet, así como elementos más técnicos en la creación de sitios web".

En este sitio que está funcionando en el Portal Académico del CCH, desde el periodo 2014-2015, se fortalece, en principio, la iniciativa de los profesores del Colegio con nuevas actividades; y en segundo término, pone de relieve el carácter innovador con que se mantiene el CCH en el campo de la enseñanza y los nuevos enfoques pedagógicos tan necesarios para el aprendizaje de los idiomas.

En ese sentido, las académicas señalaron que "el objetivo del espacio es proporcionar a los profesores y alumnos de Francés, un portal web en donde pudieran tener acceso a materiales didácticos como cursos en línea, bibliotecas digitales, museos virtuales, entre otros recursos, que pueden ser consultados y les faciliten la instrumentación de los aprendizajes de Francés de I a IV.


Los alumnos y profesores de tercer semestre



de Francés encontrarán un espacio dedicado a ellos, en particular, con una sección de ejercicios clasificados de acuerdo a las principales habilidades: comprensión auditiva, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita, a partir de los aprendizajes señalados en el Programa de Estudios.

Entre otras características, *Français à la carte* es un portal de tipo educativo, pensado como un sitio donde pueden vincularse a temas relativos con Francia y la Francofonía. Las secciones o servicios que se pueden encontrar en esta parte son: información, cultura, instrumentos para la comunicación, tiempo libre, motores de búsqueda, y recursos didácticos para profesores y alumnos, se encuentra publicado en Portal Académico del Colegio en la sección Sitio para profesores de Talleres.

Además se cuenta con un espacio donde se proponen estrategias de aprendizaje para los docentes de la asignatura, que fueron presentadas y aprobadas por el Consejo Académico de Idiomas como un producto de Trabajo de Carrera.

El grupo de trabajo para la elaboración del portal estuvo conformado por tres profesoras de asignatura y una de carrera de varios planteles: Rossana Aguilar López, de Oriente; Leonor Estrada Flores, de Azcapotzalco, María del Rosario Cabrera Ayala, de Vallejo y María Araceli Castelán Lira, de Azcapotzalco, quien coordinó el grupo de trabajo. 

Consulta *Français à la carte*, en la dirección:

<https://sites.google.com/site/francaisalacartech/bienvenue/>;

Portal Académico: <http://portalacademico.cch.unam.mx/>





**Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco**

ENTREGA DE DIPLOMAS de OPCIONES TÉCNICAS GENERACIÓN 2015

**Miércoles 22 de marzo a las 11:30
en la Biblioteca del plantel**

* Registro de alumnos diplomados de las 7:30 a las 11:00

* Alumnos diplomados recoger invitación de lunes a viernes de 8:00 a 13:00
en la Coordinación de Opciones Técnicas, edificio "O", planta alta.

SILADIN TE INVITA A "APRENDER A HACER 2017"

DEMOSTRACIONES

Los días viernes cada 15 días
(una hora de duración),
de 9 a 13 y de 15 a 19 hrs.
En el Auditorio B del SILADIN

TALLERES

Todos los miércoles
Para alumnos de 13 a 15 hrs.
Para padres de 18 a 20 hrs.
Laboratorio de Química del SILADIN

Marzo 10	Destilación fraccionada y destilación por arrastre de vapor	Marzo 8	Tempura helado
Marzo 24	Representación de modelos químicos en tercera dimensión	Marzo 15	Crema tipo Nivea
Abril 7	Nomenclatura química orgánica	Marzo 22	Suavizante Vel Rosita
Abril 28	Identificación de grupos funcionales y su importancia en la industria	Marzo 29	Aniversario 20º del Siladin

Para talleres: Inscripciones en la Oficina de Control Presupuestal un día antes del taller.
Aportación para material: \$50 por taller.
Se valida PREPA SI (Presentarse con bata el día del taller)

“Crear poesía es mi forma de estar en el mundo”: Aura M. Vidales

Ciclo: La literatura y los jóvenes, el mundo secreto de los escritores

JAVIER RUIZ REYNOSO

No cabe duda que la sabiduría es poesía, es el don hecho palabra, es aquello que se plasma a través de la mirada sobre la vida, la soledad, el amor, y todas las cosas que motiva a los poetas, en su devenir cotidiano, a no dejar de creer en lo sublime de la existencia humana.

De esta manera nos referimos a la presencia gratificante de Aura María Vidales, poeta y periodista que acudió al encuentro con estudiantes del Plantel Azcapotzalco para compartir en un diálogo de manera gustosa algo de su experiencia y de su obra, que además de enriquecedor fue un momento de emociones con la lectura de sus poemas.

La presentación de la poeta forma parte del Ciclo: *La Literatura y los jóvenes, el mundo secreto de los escritores*, con la cual arranca esta serie que se realizará todos los jueves del mes de marzo a propuesta del Departamento de Difusión Cultural, donde los universitarios podrán nutrir su espíritu y aprender más del proceso creativo.

A su llegada a la sala Juan Rulfo, la escritora se presentó, con voz suave y melodiosa, para comenzar el recital invitó a los jóvenes a expresar sus dudas o comentarios, “me da mucho gusto acompañarlos y dar comienzo a este ciclo sobre literatura”.

En este sentido, Aura destacó “es en la edad de ustedes cuando la literatura llama al corazón, cuando la poesía empieza a aflorar como en secreto, en un cuaderno, en un papel, en servilletas o en la mente”.

Para la lectura eligió poemas de amor con un toque erótico, *Cantos para el Guerrero*, escrita a dos voces femeninas, *Herida en el espejo*, y *Cáidas de agua larga*, al respecto mencionó “para una mujer escritor la palabra no significa otra cosa más que una herramienta para traer a este mundo algo tangible”.

Relativo a sus influencias recuerda a sus abuelos que le legaron la inquietud lírica, “escribo desde los catorce años, crear poesía es mi forma de estar en el mundo, empecé a escribir por necesidad, ciertamente hay un par de influencias escondidas y siempre hay algo que lo detona. Vengo de una familia de poetas, mi abuela y mi tío abuelo, Aura Rostan y Salomón de la Selva”.

Acerca del oficio dijo “el escritor es un ser humano común y corriente, lo que hace es anotar lo que quizá otros piensan, hablan, o quizá imaginan”. En este encuentro con los jóvenes, afirmó “a través de la palabra que usamos todos los días para hablar, para leer, y que escuchamos, uno puede también manifestar tanto pensamientos, como emociones”. Por lo que, resaltó, la poesía “es como oír música, si uno no le entiende, pero le gusta, va educando el oído, eso sucede también con ella, puede ser una forma de acercamiento al arte, a lo universal, es un camino”. Asimismo subrayó, “la creación literaria va fundamentalmente en dos vertientes: el de la lectura y de la escritura, puede ser a un tiempo una y a un tiempo la otra, prepárense leyendo para que la mesa la tengan llena de vocablos, pero nunca tengan miedo de escribir”.

Respecto a su participación mencionó “el contacto con los jóvenes es el contacto del mundo del futuro, si puedo dejarles una semilla de vida, de experiencia, una inquietud futura, habré logrado algo”.

Finalmente, expresó un agradecimiento por la invitación y la disposición de asistir las veces que sea necesario, “aquí estaré porque el poeta escribe en soledad, pero desde esa soledad comunica a otras soledades; la lectura en un recital es una forma de acercar a las personas a esta actividad”.



Talleres de Desarrollo Humano de la FES Iztacala

Proyecto para la toma de decisiones y elección de carrera

JAVIER RUIZ REYNOSO

Probablemente los estudiantes que están cursando el sexto semestre y en la última etapa de su bachillerato estarán felices de llegar a feliz término; sin embargo, también algunos de sus compañeros, unos más que otros, se estarán preguntando, ¿qué carrera voy a estudiar? o ¿qué profesión es la que más me conviene?, incrementando así sus nervios en virtud de que el tiempo se acorta y el momento para elegir está más cerca.

Desde esta perspectiva, la Dirección del plantel y el Departamento de Psicopedagogía, en enlace con la FES Iztacala, han llevado a cabo talleres de Desarrollo Humano Vivencial, que cumplen ya una década de colaborar, bajo la coordinación general de la maestra María Elena Martínez Chilpa y estudiantes de la carrera de Psicología, viendo que en este periodo se genera en los estudiantes cierta duda por el fin del semestre del egreso.

En ese tenor, con un enfoque de orientación vocacional se ofreció un taller en el cual “los jóvenes desarrollaron habilidades para la elección y la toma de decisiones. Se trata de que ellos mismos sean quienes deciden, que no se vean influenciados por los compañeros o la familia, con herramientas que ellos implementan; es decir, es un trabajo que incide en el proceso más que en los resultados”, comentó la profesora.

Al respecto, Martínez Chilpa dijo, “no queremos, ni somos capaces, de decirle a otra persona cuál es la carrera correcta, la exitosa o la perfecta, sino que esa es una responsabilidad que deben de asumir los propios alumnos”.

Este taller finalizó con buenas expectativas el pasado jueves 2 de marzo, cumpliendo con un total de seis sesiones de dos horas cada una y la participación récord de 139 alumnos atendidos en cuatro grupos.

Los prestadores de servicio social que estuvieron a cargo fueron: Jessica Cisneros Mendoza, Itzel Berenice García Bermúdez, Montserrat Cecilia Hernández Rocha, Diego Armando Mazariegos Ledesma, Karen Marlen Morales Valadez, Claudia



Índira Reyes Morales, Alexis Guillermo Zuñiga Ambriz, Oscar Rojas Ramírez y Norma Edith Muñoz Villegas.

Para quienes estén interesados, se tiene contemplada la realización de otros cursos los martes y jueves de 1 a 3 pm., a partir del 14 de marzo al 6 de abril del presente, tratando temas sobre: Sexualidad, Habilidades Sociales, Pareja y, Sentimientos y Pérdidas. Inscripciones abiertas en el Departamento de Psicopedagogía.

Al término de los talleres se otorga constancia expedida por la FES Iztacala con validez curricular en diversos programas, obtención de becas, así como para Prepa Sí.



¿Te gustaría colaborar en un canal de YouTube ?
 ¿Te gustan las ciencias ?
 ¿Te gusta la edición de videos ?

Te invitamos a participar en el:

TALLER PARA
Videobloggers
 UN MINUTO DE CIENCIA

En el marco de los

¡¡YA INICIAMOS!!

Informes e inscripciones
 oficinas del SILADIN
 de 11 a 18 hrs

Profesores del Plantel Sur comparten su libro Podcast Educativo con esta comunidad

Recurso para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

En esta era digital, ya es común ver el uso de las nuevas tecnologías dentro de los salones de clase, su incursión en el ámbito educativo ha dotado de innovadores recursos como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje. Nuestros profesores no se han quedado atrás y también ha propuesto diversas opciones para hacer de las tecnologías de la comunicación y la información un aliado para la adquisición de aprendizajes significativos y de calidad en los alumnos, *Podcast Educativo* es ejemplo de ello.

Se trata de un libro, producto de un proyecto INFOCAB, a cargo de Asunción Reynoso Díaz, Isidro Enrique Zepeda Ortega y Rosalba Rodríguez Maldonado, profesores del Plantel Sur, en el que proponen la creación de audios con contenidos que satisfagan las necesidades académicas para lograr sociedades educativas en las que se comparta dicho material.

Para hablar sobre este trabajo, socializarlo y ponerlo a disposición de esta comunidad los autores se presentaron el pasado 28 de febrero con una charla en cada turno, puntualizando en que “la búsqueda constante del hombre por satisfacer de forma más ágil, versátil e instantánea su necesidad de comunicación ha sido el impulso que ha logrado la evolución de nuevos instrumentos en el proceso comunicativo cada día más poderosos y veloces, siendo uno de ellos el podcast, por lo que decidimos estudiar con mayor detalle las po-

sibilidades educativas que puede brindar este recurso dentro de nuestro modelo con perfil constructivista”.


Dieron a conocer, de manera general, los antecedentes y diversos conceptos para entender el término así como su función e importancia. Explicaron que “el podcast educativo se trata de un medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado por docentes o alumnos a partir de un proceso de planificación didáctica”.

Agregaron que el podcast, “como medio abierto, libre y plural puede constituirse como un medio de comunicación democrático para diversificar los contenidos, las opiniones y fomentar la participación de los alumnos, no solamente como parte de un proceso de enseñanza aprendizaje, sino también como ciudadanos inmersos en la sociedad de la información”.

Con base en el modelo educativo de nuestro Colegio, puntualizaron que la creación de podcast por parte de los alumnos “permite generar sentido de pertenencia y comunidad, asimismo se promueven los principios aprender a aprender, a hacer y a ser”.

Hablaron sobre las ventajas de este recurso, entre las que destacaron “la posibilidad de que cualquiera puede decir algo y compartirlo sin requerir de

una gran infraestructura, su uso se ha extendido debido a la facilidad y flexibilidad para escucharse, transportarse, almacenarse, acceder a él, pero sobre todo, por su sencillez para crearse, además de favorecer el enriquecimiento de la expresión verbal y mejorar los niveles de escucha y atención de los usuarios”. Con este recurso, ahora los profesores y alumnos tienen la posibilidad de comunicarse e interactuar en el espacio y en el tiempo.

Recomendaron revisar el libro, el cual contiene una gran bibliografía de estudios e investigaciones consultadas para corroborar que el podcast, efectivamente, puede ser un recurso útil dentro del aula. 

¡ YA VIENE !

La Dirección del plantel te invita a participar en el

DÍA INTERNACIONAL DE π

Este 14 de marzo de 11 a 19 hrs.

¡ Habrá cine debate, conferencia, actividades lúdicas y más !

La construcción del conocimiento en π eza por ti.

EL CICLO LA LITERATURA Y LOS JÓVENES

Los mundos secretos de un escritor

Te invita a conocer y conversar con GABRIEL SANTANDER

Este 9 de marzo a las 11:00 en la Sala Juan Rulfo



**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
LOS PLANTELES AZCAPOTZALCO, ORIENTE Y SUR**

Convocan a los alumnos de CCH al

TERCER CONCURSO DE VIDEO EN MATEMÁTICA

Con motivo del **Día Escolar de las Matemáticas a celebrarse el 12 de mayo de 2017**



Objetivo

1. Fomentar el interés por la cultura científica y la innovación acercando a los estudiantes a conceptos de la asignatura de Matemáticas II y IV, mediante la creación de sus propios Videos educativos.
2. Elaborar material de video digital con fines didácticos que apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las siguientes bases:
3. Podrán participar
 - a) Todos los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que cursen alguna asignatura: Matemáticas II ó Matemáticas IV, en el ciclo 2017-2
 - b) La participación es de manera individual o en equipo de tres
 - c) Los alumnos podrán ser asesorados por un profesor, quien tendrá la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a los alumnos durante la creación y edición del audio y video.
 - d) Los profesores asesores de los trabajos aceptados recibirán constancia.
 - e) Los videos deberán inscribirse en una asignatura: Matemáticas II ó Matemáticas IV y versar sobre alguna unidad, tema y aprendizaje de dicha asignatura.

Características y aspectos a evaluar

4. Presentación del video: Uso correcto del lenguaje matemático y ortografía, claridad en la exposición de ideas y coherencia.
5. Dominio de aspectos conceptuales: Conocimiento y sustento de los conceptos matemáticos involucrados en el video.
6. Manejo del color, imágenes, audio, introducción, desarrollo del tema, conclusiones, fuentes consultadas y créditos.
7. El trabajo registrado deberá ser un video inédito que se entrega en un archivo electrónico, considerando los siguientes aspectos técnicos: Duración mínimo 3 minutos y máximo 10 minutos. Resolución mínima: 320 X 240 dpi y formato .wmv, .dvix, .flv, .mpeg o .avi

Inscripción y recepción de videos

8. Guardar el video con el seudónimo y asignatura en dropbox <https://www.dropbox.com>, por ejemplo Pitagoras_MatematicasII
9. La inscripción y entrega del video, se llevará a cabo a partir de la publicación de ésta convocatoria y hasta el 21 de marzo de 2017, en la siguiente dirección electrónica: <https://goo.gl/forms/hUtbjJaWpbe7Txma2>

Elaboración de video

10. Se brindará asesoría sobre la creación y edición del audio y video con Audacity, Movie Maker y Powtoon los días 10, 13, 17, 20, 24, 27 de FEBRERO 3, 6, 10, 13 y 17 de MARZO del presente año en sala telmex de 17:00 a 19:00 horas (Plantel Oriente).

Selección y Premiación

11. El Comité Organizador revisará que todos los trabajos registrados cumplan con la bases de esta convocatoria para que puedan ser evaluados por el jurado. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.
12. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por especialista en las asignaturas y en aspectos técnicos.
13. La decisión del jurado será definitiva e inapelable y podrá declarar lugares desiertos.
14. La **etapa de selección** se realizará en cada plantel en el mes de abril, bajo el siguiente calendario: **Azcapotzalco 5, Sur 6 y Oriente 7**
15. La premiación será el día **21 de abril del 2017**, en el CCH Sur en el Auditorio 2 del Siladin de 13 a 15 horas.
16. Los resultados de los trabajos ganadores se publicarán en los Órganos Informativos del CCH, *Contraste Azcapotzalco, Pasos del Sur y Oriente Informa.*

Comité organizador

Ma. Trinidad Garfias Echevarría, Zaira Eréndira Rojas García, Carlos Gabriel Sánchez Lordméndez, del Área de Matemáticas


Alumnos ponen en práctica habilidades argumentativas

Actividad del grupo de debate CODEC

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

En un ejercicio de debate, los alumnos integrantes de la Comunidad de Debate Estudiantil del Colegio (CODEC) y jóvenes que cursan la asignatura de Derecho II llevaron a cabo, el pasado 2 de marzo, una sesión inter CCH con el tópico Medidas de protección para la seguridad de migrantes contra la violencia y discriminación en las fronteras, simulando a la Organización de las Naciones Unidas, se debatió con el Comité ACNUR, Agencia de la ONU para los Refugiados.

Participaron 24 alumnos representando a países como México, Estados Unidos de América, India, República Dominicana, Rusia, Panamá, Brasil, Puerto Rico, Venezuela, Haití, España, Suiza, Pakistán, Chile, Ucrania, Camboya, Alemania, Kattar, Argentina, Emiratos Árabes Unidos, Canadá, Costa Rica, Francia y Siria.

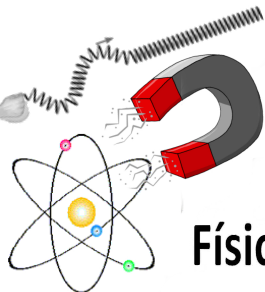
Moderó el debate Miriam Flores, alumna de sexto semestre; y, como presidente y oficial de conferencias Emanuel Becerra. 



EL SILADIN te invita a las
DEMOSTRACIONES DE FÍSICA



Asiste de manera individual o con tu grupo en las siguientes fechas:



Electrodinámica el 24 de Marzo
y Magnetismo

Física Contemporánea el 21 de Abril

¡¡TE ESPERAMOS los profesores Jassiel Carrasco y Rafael Cuéllar,
los penúltimos viernes de cada mes en el Auditorio A!!
Una demostración cada hora desde las 7:00 hasta las 19:00 hrs.



Defensoría de los Derechos Universitarios
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

 www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario General: Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juvenito Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Jesús Octavio Galván Hernández

contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**



EL COMITÉ ORGANIZADOR DE LA XIII SEMANA DE LA



**CONVOCA AL CONCURSO DE CARTELES DE DIVULGACIÓN
que se celebrará del 03 al 07 de abril de 2017**

BASES

1. Participarán los alumnos(as) inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades de los cinco planteles, asesorados por un profesor(a) quien tendrá la responsabilidad de apoyarlos(as) en la elaboración del trabajo. **Los profesores que deseen constancia como asesores deberán entregar un informe de actividades.**
2. La participación podrá ser individual o en equipo con un máximo de cinco integrantes.
3. Las temáticas son: 1) Evolución y 2) Biodiversidad de México.
4. **El registro** de los trabajos podrá realizarse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **17 de marzo del 2017** en el URL: <https://goo.gl/forms/8JfYUEfw9x1TNNj1>

- El motivo gráfico debe presentar suficiente información visual sobre el tema y el objetivo.
- El texto debe ser breve y preciso.
- La composición de imagen y texto debe ser sencilla tratando de captar en mensaje a primera vista.
- Incluir una ficha técnica colocada en el extremo inferior derecho con los datos del plantel y autores (NO incluir asesor y referencias).
- El logotipo de la UNAM se colocará en la esquina superior izquierda.
- El logotipo del plantel correspondiente tendrá que ser colocado en la esquina superior derecha.

ENTREGA DE CARTELES

5. **La entrega de carteles será los días 23 y 24 de marzo de 2017**, siendo **IMPRORROGABLE** y sólo se aceptarán aquellos que hayan realizado su registro y cumplan las especificaciones que se detallan en la presente convocatoria. A continuación se citan los lugares y horarios para entregar sus aportaciones.

Plantel Azcapotzalco: Club de Ciencias, SILADIN de 11:00 a 17:00 hrs.

Plantel Vallejo: Laboratorio Q-15A de 07:00 a 13:00 hrs. con el profesor Guillermo Emanuel García Belío.

Plantel Oriente: Edificio "A" del SILADIN, planta alta Laboratorio de Química LACE de 11:00 a 17:00 hrs. con la profesora Eva Cristina Ramírez Aguilar.

Plantel Naucalpan: Club de Ciencias, SILADIN Azcapotzalco de 11:00 a 17:00 hrs.

Plantel Sur: Coordinación de Ciencias Experimentales de 13:00 a 15:00 hrs. con el profesor Juan Manuel García Maldonado.

6. La programación para la presentación de los carteles concursantes se publicará el 29 de marzo a partir de las 13:00 hrs en la página de Facebook del evento.

CARACTERÍSTICAS DE LOS CARTELES

- A. Es un cartel de divulgación científica.
- B. Los trabajos serán en formato digital impreso.
- C. Deberán presentar:
 - Título.
 - Medir 80 x 100 cms. (**requisito indispensable y riguroso**) en forma vertical.

EJEMPLO DE CARTEL DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

1. Serán exhibidos en la explanada del SILADIN Azcapotzalco de acuerdo a la programación que se indica en el punto 6.
2. Los ponentes tendrán cinco minutos para la exposición oral y cinco minutos para responder las preguntas del jurado calificador, quien determinará los carteles ganadores. Su decisión será inapelable.
3. Los trabajos ganadores del 1er, 2do y 3er lugar serán premiados en la clausura del evento, el día viernes 07 de abril a las 13:00 hrs. en el Auditorio "A" del SILADIN del plantel Azcapotzalco.

NOTA: los trabajos que **NO cumplan con todas** las características antes mencionadas serán descalificados. Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por el comité organizador.

MAYOR INFORMACIÓN EN:

Facebook: semanabioaz@hotmail.com
Club de Ciencias SILADIN Azcapotzalco