

# CONTRASTE

13 de marzo de 2017

## Azcapotzalco

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco



Fortalecer los cursos ordinarios, objetivo de la Jornada de Balance Académico, pág. 9



No. 227



UNAM  
La Universidad  
de la Nación



Oro y plata en Literatura e Historia para el plantel pág. 2

Presentan el libro "Economía feminista como un derecho" pág. 8

Presea "Sor Juana Inés de la Cruz" 2017, a Guadalupe Yerena pág. 5

La Exposición "Memoria Viva del Libro" llega a nuestras instalaciones pág. 11

El Plantel Azcapotzalco se suma a la Jornada Universitaria por la igualdad de género pág. 6

Profesores y alumnos participan en la XXXVIII Feria Internacional del Libro pág. 13



## Editorial

El impulso a la formación integral de la comunidad a través de la promoción de diversas formas de expresión artística es de gran trascendencia para el modelo de enseñanza del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual responde de igual manera, a una de las tres funciones sustantivas de la Universidad Nacional como lo es la difusión de la cultura.

Esta actividad constituye una de las bases fundamentales de la Máxima Casa de Estudios y del Colegio con el propósito de construir sujetos con una preparación de calidad en el ámbito académico, pero además, busca una transformación social, a partir del desarrollo de la sensibilidad humana, con ciudadanos comprometidos con su entorno y que respondan con una actitud crítica ante los problemas sociales.

El que los jóvenes puedan acercarse a las distintas maneras de creación artística cumple con ese objetivo de ampliar sus horizontes a través del cine, la literatura, el teatro, o la música, como en días pasados en que fuimos testigos de un concierto con la Banda Sinfónica de la Facultad de Música que se presentó en estas instalaciones.

Un aproximado de mil personas disfrutamos del gran nivel con que integrantes de la Banda ejecutaron las obras musicales a cargo de Luis Manuel Sánchez Rivas, director titular de esta orquesta.

Por un lado, el desempeño de sus integrantes es un modelo a seguir por la comunidad escolar que apreciaron el concierto de principio a fin, y por otro, representa un ámbito al que muchas veces no es tan fácil acceder dentro de la gama de posibilidad musicales a las que están expuestas las nuevas generaciones.

Es así, que en medio del trabajo académico del día a día, se abrió un espacio para sentir el goce estético de las notas musicales que llegaron a las membranas más profundas de cada uno de nosotros y retroalimentar el espíritu universitario.

Es una parte del crecimiento humano que muchas veces no se puede medir, pero que tiene repercusiones favorables en el desarrollo cognoscitivo y comportamiento de las personas. De tal manera, que reconocemos su importancia en el ámbito educativo de nuestra institución y la labor que realiza la UNAM como una alternativa profesional para nuestros alumnos con intereses propensos a la música.

# Oro y plata en Literatura e Historia para el plantel

## 6ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento 2017

Es una satisfacción para la comunidad del Plantel Azcapotzalco compartir los éxitos de los alumnos que se esfuerzan cotidianamente en sus actividades escolares, que además sin esperar nada a cambio logren destacar en concursos poniendo a prueba sus aprendizajes, lo cual constituye motivo de reconocimiento compartido entre sus profesores asesores, y la administración actual, que los apoyan como parte de su formación académica, ejemplo de estudio para sus demás compañeros.


Durante la 6ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento a nivel bachillerato, el honor con medalla de oro en Literatura fue para Diana Itzel Ferreira Morales, de sexto semestre; en Historia, plata para Eduardo Alberto Reyes Pérez, de cuarto semestre; y dos menciones honoríficas, en Historia, para César Armando González Jiménez, de cuarto semestre, y en Filosofía para Itzel Zavala Hernández, de segundo semestre.

Al respecto, de su participación, Diana, expresó “me quise demostrar a mí misma que sí podía, que era tiempo de un reto para saber qué tanto necesito seguir trabajando, y sí soy buena para esto; tal vez, un día podría llegar a algún lugar, entonces comencé a trabajar más en ello, a leer más, empecé a escribir, y realmente hasta la fecha, puedo decir que ya no hay otro lugar en donde me vea”.

En tanto que Eduardo, manifestó “me llena de mucho orgullo ser parte de las medallas que ha ganado el plantel, es muy padre para mí, no cualquiera puede llegar a un lugar tan alto”. Asimismo, subrayó “el CCH te da las armas necesarias para aprovechar tu inteligencia y conocimientos al máximo para que sobresalgas, te ofrece un abanico de posibilidades para que aprendas, el Colegio no es para que repruebes, creo que concuerda y se apega mucho a sus principios”.

Por su parte, César, comentó “no me la creía cuando salieron los resultados de que había llegado a la final, creo que me la pase gritando de emoción, se siente muy bien ir en representación de la escuela, es muy reconfortante”.

En el caso de Itzel, quien obtuvo un tercer lugar en el rally del conocimiento, comentó, “siempre he tenido curiosidad sobre mi entorno y necesitaba respuestas, por eso investigue más sobre filosofía, lo cual me llevó al Filocafé, en donde conocí a la profesora Paola Zamora, quien me invitó a que participara en la olimpiada”. Relativo a la mención honorífica, dijo “el hecho de haberla obtenido me motiva a continuar adelante, espero que pueda lograr una medalla en la siguiente olimpiada”.

Los alumnos contaron con la asesoría de los profesores: Felipe Sánchez Reyes, del Área de Talleres, e integrante del comité organizador central; Lorena Rivera Anaya, de la materia de Griego y Latín, y Harlen Vega Soria, de Historia de México e Historia Universal. 



# El plantel se engalana con la presencia de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música

Florece emociones con programa musical de estreno en el país

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Un verdadero honor y deleite fue presenciar el concierto que ofreció la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM el pasado miércoles 8 de marzo, como parte de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, y con cuya presentación en el Plantel Azcapotzalco inicia la temporada de conciertos que presentarán en diferentes espacios universitarios, poniendo en alto la calidad de la Universidad y dando muestra del trabajo realizado en el actual semestre escolar.

Sandra Aguilar Fonseca, al frente de esta Dirección, dio una cálida y emotiva bienvenida a los talentosos músicos y su director, así como a los cerca de mil alumnos y profesores reunidos en el Complejo Deportivo para disfrutar del evento “en este día especial en el que nos une un fin común que es el trabajar por una equidad de género en todas las esferas de la vida, es un privilegio tener tan cerca a esta formación musical, su trabajo es encomiable. Gracias por transmitir tanto a través de la música”.

Como invitado especial, Eduardo Guerrero Villegas, egresado de este plantel y director general de Atención a la Comunidad (DGACO) de la UNAM, resaltó sentirse muy orgulloso y emoción regresar a estas instalaciones, “algo que nos caracteriza es que aunque hayamos egresado y terminemos la licenciatura, siempre llevaremos en el corazón al Colegio, el aprendizaje, las experiencias y lo vivido en cada rincón nos acompañarán en toda nuestra vida”. Dirigiéndose al público, pidió a hombres y mujeres a trabajar juntos por una sociedad más justa e igualitaria, a exigir nuestros derechos y respetarnos unos a otros.

De la mano de su director Luis Manuel Sánchez Rivas, ciento diez jóvenes que integran la banda y que cursan desde el tercer año de prepedagógico hasta los últimos semestres de la licenciatura en Música Instrumentista nos hicieron viajar a un mundo de fantasía, las notas de las percusiones, los metales, las cuerdas e instrumentos

de viento, construyeron un enlace entre el compositor y los presentes, transmitieron emociones y magia durante las dos horas en que la música vibró en este espacio.

En su oportunidad, Luis Manuel Sánchez reiteró sentir gran alegría al presentarse frente a jóvenes universitarios y compartir su gran pasión por la música y por el trabajo que desarrolla en la Facultad, “somos una banda sinfónica en la que cada año va aumentando el número de mujeres que se integran”, señaló que, al igual que en otros ámbitos, en algún momento la música también era un espacio exclusivo para los varones, “afortunadamente eso cambió, la historia ha reconocido y valorado el papel de las mujeres, logrando actualmente contar con grandes intérpretes y futuras instrumentistas de gran calidad, como nuestras jóvenes que hoy nos acompañan”.

Entre cada pieza interpretada, el director presentó a las familias de instrumentos que integran la banda, así como a las jóvenes de cada una de ellas como reconocimiento y homenaje a todas las mujeres presentes.

El programa musical, que incluyó piezas de



estreno en el país, abrió con la abertura *Alvamar*, de James Barnes. Continuó *Saga Candida*, de Bert Appermont, “el compositor expone algunos instrumentos, haciendo que toquen solos con melodías muy salvajes”. Para despedirse y finalizar el concierto, las emociones cambiaron y el tono se tornó alegre y divertido con las piezas *Tintin: Prisoners of the sun* de Dirk Brossé con arreglos de Johan de Meij; y *Tom Sawyer* suite de Franco Cesari, basadas en las aventuras de estos personajes.

El evento fue posible gracias a la coordinación de la DGACO y la Dirección del plantel, a través del Departamento de Difusión Cultural y el apoyo del personal de las diversas áreas locales, a quienes agradecemos el brindar este tipo de espectáculos a la comunidad universitaria.





# Alumnos claman por la equidad de género y la no violencia hacia las mujeres

Buscan concientizar y generar una mejor convivencia

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Voces al unísono se hicieron escuchar el pasado 8 de marzo fuera de las aulas demandando respeto, igualdad y equidad entre hombres y mujeres; voces de jóvenes de los grupos 603 y 605 que cursan la asignatura de Derecho dirigidos por su profesora Estela Sánchez Blancas que buscan una mejor convivencia y relación entre ambos sexos, así como concientizar al resto de la comunidad sobre los beneficios que todos obtenemos al integrar estos conceptos en nuestra vida cotidiana, se unieron en una marcha interna que recorrió todos los espacios del plantel.

Es alarmante saber que cada nueve días muere una mujer en nuestro país víctima de violencia familiar; es preocupante el alto índice de violencia que sufren las mujeres, muchas de ellas, desde el noviazgo o en ámbitos tan cotidianos como el transporte público o en sus propios hogares, por ello, “decidimos hacer una investigación sobre el delito de violencia familiar que se encuentra en diferentes leyes pero, además, compartir esa información con los alumnos y profesores de la escuela”, señaló Estela Sánchez.



Dentro de este trabajo de investigación, los jóvenes expusieron en periódicos murales que la violencia es el acto intencional dirigido a dominar, controlar, agredir o lastimar a alguien más; se puede ejercer de distintas formas como psicológica, emocional, física, económica, patrimonial o sexual.

El código civil se encuentra la violencia tipificada para el caso de que se diera dentro de la familia y a los menores de edad estipulada en el artículo 200, así como en el 200 bis en donde se plantea que este delito se perseguirá por querrela, salvo que la víctima sea menor de edad, “se puntualiza que en ningún caso la violencia se justifica como forma de educación o formación hacia los menores”.

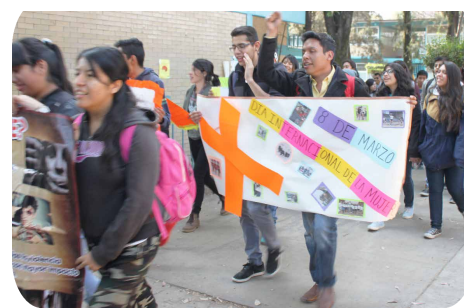
Finalmente otra de las leyes que investigaron los alumnos fue el Tratado de Belém do Pará, Convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, aprobada el 9 de junio de 1994 por la Asamblea General de la OEA, dando un paso clave para enfrentar este

fenómeno de alcance mundial y con graves consecuencias para la sociedad en su conjunto, explicó.

Los esfuerzos por erradicar estas situaciones son muchos; sin embargo, en una sociedad como la nuestra aún falta mucho por hacer, no servirá de nada contar con avances tecnológicos y de innovación cuando en el ámbito social aún se están padeciendo este tipo de circunstancias, es urgente cambiar y alcanzar la equidad de género en todos los aspectos de la vida.

Entusiastas los alumnos participaron en esta estrategia, que más allá de cumplir con la materia, son conscientes de la gravedad del tema y de que hay que poner manos a la obra, “esto nos lleva a garantizar que el aprendizaje se da más fácilmente cuando manejamos la vinculación de la realidad con la teoría”, afirmó Sánchez Blancas.

La actividad finalizó con la proyección y un debate de la cinta Cicatrices, que retoma los temas de violencia intrafamiliar y machismo con una trama que presenta el maltrato físico y psicológico del hombre hacia la mujer desde una perspectiva moral.





## Presea “Sor Juana Inés de la Cruz” 2017, a Guadalupe Yerena

Una vida dedicada a la docencia en el Área Histórico Social

Insigne figura de las letras novohispanas, la imagen de Sor Juana Inés de la Cruz, constituye un ejemplo de dedicación y esfuerzo ante la adversidad cuyo nombre le da especial proyección a uno de los galardones más significativos que otorga la Universidad Nacional a las mujeres universitarias por su relevante desempeño en el campo de la docencia, investigación y la cultura en la Máxima Casa de Estudios del país.

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el rector de la Universidad, Enrique Graue, presidió la ceremonia de la entrega del Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz”, el 8 de marzo pasado en el teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario a 79 destacadas universitarias, que por su trayectoria se hicieron acreedoras en este año al ilustre reconocimiento en presencia de amigos, familiares, académicos, funcionarios y directivos que conforman esta institución educativa.

Por parte de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, recibieron la distinción las académicas: María Guadalupe Yerena Arauz, de Azcapotzalco; Sofía Blanca Estela Salcedo Martínez, de Naucalpan; Virginia Sánchez Rivera, de Vallejo; Remedios Campillo Herrera, de Oriente; y Ethel Ivone Sánchez Ramírez, de Sur.

Con 33 años de antigüedad académica, al frente de grupo, Guadalupe Yerena, licenciada en Derecho, expresó su agradecimiento a la Universidad “es muy conmovedor haber recibido la presea Sor Juana, implica mucha dedicación, mucho esfuerzo incondicional, no lo esperas, no estas por el reconocimiento, cada día te estas entregando en las clases con tus alumnos porque es parte de tu vida”.

Durante la ceremonia, María Josefina Segura Gortares, de la Escuela Nacional Preparatoria No. 6, en nombre de las homenajeadas señaló “gracias al valor y decisión de las mujeres que nos antecedieron hay avances en la sociedad, por lo menos en algunos aspectos, y muchas mujeres

vivimos y nos desarrollamos en un ambiente que nuestras abuelas, y tal vez incluso nuestras madres, no se imaginaron posible”.

Asimismo resaltó “tenemos que seguir trabajando, para que esto no se detenga y retroceda, porque muchas mujeres en nuestro país, y en otras partes del mundo aún viven donde la equidad y las oportunidades sigue siendo un sueño lejano”.

Más adelante, tocó el turno a Marcia Hiriart Urdanivia, directora del Instituto de Fisiología Celular, quien dirigió unas palabras a nombre de la Universidad, “cada una de las mujeres que reciben este honor han dedicado su vida a la Universidad y lo han hecho de manera notable, para ellas una felicitación por contribuir a que nuestra alma mater mantenga su excelencia”.

Recordó la imagen de Sor Juana Inés de la Cruz, quien influenciada con ideas sobre el universo por Giordano Bruno buscó abrirse camino en medio de una época conservadora para que la mujer pudiera destacar en el campo del conocimiento, “podríamos considerarla como una de las primeras feministas”.

Finalmente, el evento concluyó de manera emotiva, no sin antes entonar todo el auditorio un Goya universitario.

Estuvieron presentes miembros de la junta de gobierno, y otras entidades de la UNAM; así como, el director general del CCH, Jesús Salinas Herrera; y los titulares de los cinco planteles: Sandra Aguilar Fonseca, de Azcapotzalco; Benjamín Barajas



Foto: Comunicación Social UNAM

*“Lo que más agradezco de la institución, es que cuando tú dices: ‘trabajo en la Universidad’, hay un reconocimiento de honorabilidad en este país y en el mundo; es una institución a todas luces de transparencia que da un servicio al pueblo y a la humanidad por la educación; a la UNAM le debo mi carrera y todo lo que realizo como persona en el día a día”, Guadalupe Yerena.*



Sánchez, de Naucalpan; José Cupertino Rubio Rubio, de Vallejo; Víctor Peralta Terrazas y Luis Aguilar, de Oriente y Sur, respectivamente. ■■



**Guadalupe Yerena Arauz**

Egresada de la licenciatura en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con un nombramiento de Profesora de Carrera Titular “C” de Tiempo Completo Definitiva en el Área Histórico Social y PRIDE “C”. Con una antigüedad de treinta y tres años de servicio, fue parte del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación (PAAS) en su 7ª etapa con 890 horas de asistencia.

Su colaboración y aportes en la revisión y actualización de los programas de estudio de Derecho I y II ha tenido relevancia.

Asistió y participó en instancias del ámbito universitario como Cuerpos Colegiados, Consejo Interno, Consejo Académico de Área en la entonces Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado.

Ha asistido a un sin número de cursos, seminarios, talleres, foros y ferias; todos ellos encaminados a la formación didáctica y disciplinaria, y a la actualización docente, así como al uso de las nuevas tecnologías. Su presencia ha sido destacada en los diversos planteles del CCH, escuelas y facultades de la UNAM, y otras dependencias externas.

Dirige y organiza eventos locales y generales con alumnos, seminarios con grupos de trabajo institucionales; así mismo cursos y talleres para docentes en las asignaturas de Historia y Derecho.



# El Plantel Azcapotzalco se suma a la Jornada Universitaria por la Igualdad de Género 2017

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer

ANA BUENDÍA YÁÑEZ / JAVIER RUIZ REYNOSO  
**L**a Universidad Nacional Autónoma de México reconoce la importancia de la igualdad de género para la construcción de una sociedad más democrática, con base en su Plan de Desarrollo Institucional que contempla diversas acciones para avanzar hacia una equidad entre hombres y mujeres, las diferentes dependencias de esta máxima casa de estudios han puesto en marcha, durante todo el mes de marzo, la Jornada Universitaria por la Igualdad de Género.

Sin duda, el Colegio de Ciencias y Humanidades y nuestro plantel se han sumado a este gran compromiso y con entusiasmo se han dado a la tarea de llevar el mensaje a su comunidad de tal

manera que la jornada, enmarcada dentro de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, contó con una amplia participación de cehecheros en conferencias, talleres, módulos informativos y actividades lúdicas, todas ellas con el principal objetivo de “concientizar tanto a alumnos, docentes y personal administrativo sobre la importancia que tiene la equidad de género en la convivencia cotidiana, así como continuar con la promoción y el fortalecimiento de una cultura de equidad de género en la UNAM”, puntualizó Martha Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y coordinadora del evento en el plantel.

>>>





&gt;&gt;&gt;



La jornada inició con el conversatorio *La era en que los hombres y las mujeres nos diluimos*, a cargo de Rafael Ugalde Sierra, de la Comisión de los Derechos Humanos del DF, en el cual subrayó que “aunque las nuevas generaciones están construyendo nuevas formas de mirarse tanto en el discurso mismo, como en las prácticas de ser hombres y ser mujeres, aún hay mucho qué hacer”. Enfatizó que la manera en que actuamos tiene más que ver con la cultura de género que con nuestros cromosomas, “es necesario borrar las fronteras y diluirmos con la equidad de género, se trata de tener diferentes perspectivas, construir una propia identidad y empezar a visibilizar más allá de lo que socialmente nos han enseñado, es un espectro de colores con varias tonalidades”.

A cargo de Guillermo Mendoza Miguel, de la Asociación Civil Grandes Sueños se impartió, en ambos turnos, la conferencia *Equidad de género*, en donde se habló principalmente del concepto de masculinidad, “dos elementos tóxicos de la masculinidad tradicional son la competencia y el control, el más fuerte somete y controla en vez de dialogar y hacer acuerdos”. Señaló que en una sociedad que es cada día más diversa, la masculinidad tradicional busca imponerse a la fuerza dañando a las mujeres y a los mismos hombres por eso necesitamos cambiar comprometiéndonos con el buen trato y la no violencia.

Se contó con la participación de Hugo Morales Ortiz, jefe del Departamento de Psicopedagogía de la DGCCCH, quien expuso sobre los conceptos básicos de *Equidad e Igualdad de Género*, al respecto señaló, “a pesar de que somos diferentes, la equidad de género es el mecanismo que nos permite llegar a la igualdad de derechos, en lo político, social, económico y cultural”. También destacó que el feminismo no pretende “estar sobre el hombre”, bus-




ca “la igualdad de oportunidades de la mujer como ser humano”.

Por otro lado, la conferencia *Equidad y Respuesta colectiva a la discriminación de género* que impartieron Fernanda Rodríguez Rivera y Helena Fabré Nadal, de la licenciatura en Estudios Latinoamericanos, pretendió generar la reflexión en torno a los roles de género y sus implicaciones en las formas de desigualdad y discriminación que subsisten en la sociedad actual, producto de estereotipos que se consideran como “normales”.

Para cerrar la semana, la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar A.C. Mexfam instaló un módulo en el que ofrecieron información sobre métodos anticonceptivos para prevenir infecciones de transmisión sexual y llevar una vida sexual informada y responsable. Además Ana Karen Alameda Esquivel, de esta asociación, impartió el taller *Equidad de Género*, en el que se abordó el tema de Erotismo con el principal objetivo de que los jóvenes adquieran los conocimientos básicos para facilitar el autocuidado de su cuerpo y sensibilizar sobre la importancia de ejercer una sexualidad integral.

Finalmente Alejandra Salguero Velázquez, de la FES Iztacala, impartió la plática *Construyendo puentes para lograr equidad de género entre hombres y mujeres*, en donde se resaltó que “lo primero que se tiene que hacer para la equidad es empezar a conocer al otro”. De igual manera subrayó, “es un tema que se tiene que abrir en todos los estratos sociales: en las escuelas, en las familias, en las relaciones cotidianas, en las políticas públicas, y en donde estemos, a fin de cuestionar el poder hegemónico”.

Colaboraron en la realización de estas actividades la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Psicopedagogía, el Programa Institucional de Tutorías; y, el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. 





# La economía feminista como un derecho

Aportaciones de mujeres para una humanidad con equidad, igualdad y futuro

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como parte de las actividades del Taller de Pensamiento Crítico, coordinado por Juan Carlos Alemán Márquez, el 8 de marzo Luz Mery Alzate Quintero, licenciada en Psicología, en Periodismo, maestra en Ciencias Sociales con especialización en Psicoanálisis, Cultura y Vínculo Social docente e investigadora en la Universidad de Antioquía en Medellín, Colombia se reunió con los jóvenes para presentar el libro *La economía feminista como un derecho*, editado por la Red Nacional de Género y Economía REDGE, red nacional conformada por cincuenta organizaciones de veintitrés estados de la república mexicana que surgió en 1997, como resultado del análisis que varios grupos de mujeres en Latinoamérica debatieron sobre los impactos de las políticas económicas en la vida de las mujeres.

Para contextualizar el tema, explicó la diferencia entre sexo y género, así como los estereotipos de género, que se forman a partir de lo que somos, “se espera de las mujeres que sean sensibles, que se encarguen de lo que sucede en el hogar, el trabajo doméstico, la crianza y el cuidado de la familia entre otras más”.

Enfatizó que muchas de estas ideas impiden que las mujeres tengan las mismas oportunidades en la vida laboral y política, pero, no son las únicas afectadas por estos roles tradicionales, “los varones a quienes se les enseña que deben que ser

fuertes, osados, los proveedores, se les ha puesto una carga muy pesada además de reprimirles ciertas emociones, afectando su salud física y emocional, así como también de las personas que los rodean”.

Ante esto, La economía feminista como un derecho tiene el objetivo de “entender que la actual crisis global es una crisis de supervivencia humana, que pone en cuestión el modo de vida y el modo de reproducción de la vida, asimismo, cuestiona la organización social y los valores éticos que la sustentan”, explicó Alzate Quintero, especialista en el trabajo con mujeres y en el tema de las mujeres contemporáneas.


Para abordar este texto es necesario tener claro ciertos conceptos como el de la Economía del cuidado, “difundido de manera relativamente reciente para referir a un espacio bastante indefinido de bienes, servicios, actividades, relaciones y valores relativos a las necesidades más básicas y relevantes para la existencia y reproducción de las personas en las sociedades donde viven”. A este concepto se iguala la noción de trabajo no remunerado realizado en el ámbito del hogar.

Sin embargo, puntualizó, “asociarle al término cuidado el concepto de economía, implica con-

centrarse en aquellos aspectos de este espacio que generan o contribuyen a generar valor económico, es decir, lo que particularmente interesa a la economía del cuidado es la relación que



existe entre la manera en que las sociedades organizan el cuidado de sus miembros y el funcionamiento del sistema económico”.

Con más de veinte años de experiencia en el trabajo institucional y clínico con mujeres y en la aplicación de la perspectiva de género, Luz Mery Alzate hizo hincapié en que “la actual crisis global, es una crisis de supervivencia humana, que pone en cuestión el modo de vida y el modo de reproducción de la vida, e interpela a la organización social y los valores éticos que la articulan, se trata de poner en evidencia la estructura depredatoria del modelo capitalista patriarcal y plantear la forma de hacer sociedad de manera diferente, aspirando a la igualdad entre mujeres y hombres en un modelo que junte en una sola unidad la producción y reproducción de la vida”, finalizó. 





# Fortalecer los cursos ordinarios, objetivo de la Jornada de Balance Académico

Participan docentes de 2° y 4° semestre

Con una participación del 80% del personal docente, de segundo y cuarto semestre, la Dirección del plantel, y las secretarías de Apoyo al Aprendizaje y Académica, coordinaron los trabajos de la Jornada de Balance Académico (JBA) 2017-2, la cual tiene el propósito de establecer un acercamiento entre los profesores de las distintas asignaturas relativo a los factores que inciden en el desempeño escolar de los alumnos, y en particular, de los que deben materias o en riesgo de reprobación dirigido a fortalecer los cursos ordinarios.

La jornada se llevó a cabo el 7 de marzo pasado, en las instalaciones de la Biblioteca, donde los profesores fueron recibidos por Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, quien en su oportunidad agradeció la presencia de los académicos por su compromiso y dedicación en beneficio de los jóvenes.

La actividad fue coordinada por Virgilio Domínguez Bautista, secretario Académico, y Martha Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, con la colaboración del personal de ambas instancias.


En su mensaje de bienvenida, Aguilar Fonseca, dijo “estamos para atender y canalizar a todos los estudiantes con bajo desempeño escolar, no hay que señalarlos por ser jóvenes, la gran mayoría pide ser escuchados; tampoco significa no poner límites, sino como formadores educativos de qué manera los entendemos y los comprendemos para poderlos llevar al salón de clases y que alcancen los conocimientos sólidos para su siguiente etapa, con una formación integral como verdadera muestra de auténticos cecehacheros”.

Por su parte, Patricia López, resaltó la incorporación en la jornada de alumnos de la FES Iztacala de la carrera de Psicología que están colaborando en Psicopedagogía y el PIT con prácticas como tutores externos, en esta ocasión como invitados en las mesas ofreciendo algunas estrategias o técnicas en el manejo grupal.

También se impartieron en ambos turnos, charlas breves con Rosalba Hernández, maestra de Psicología de la FES-I, con la intención de involucrar a los profesores un poco en la reflexión sobre equidad de género como parte de la jornada universitaria que se impulsó durante esta semana.

El evento tuvo una asistencia sobresaliente de los profesores, “cada vez están más convencidos de la importancia de socializar la situación que pasa con los alumnos en el salón de clases, canalizando su atención a través de Asesorías o Psicopedagogía”, enfatizó López Abundio.

En este sentido, Virgilio Domínguez, destacó que en estas jornadas, “desde sus orígenes se buscó conjuntar a todos los maestros que atienden el mismo grupo, con la finalidad de ver cómo estaba su situación en lo académico, entre otros aspectos, la disciplina de los alumnos, y también en algunos casos, acerca de cuestiones de índole emotivo o de carácter psicosocial”.

De igual manera, resaltó que la jornada “es un espacio de reflexión para los maestros e incluso para nosotros como administración, sobre el quehacer docente que están realizando y las necesidades que tienen para hacer mejor su trabajo, no solamente de infraestructura sino también de formación disciplinaria y pedagógica”. 

## Opinión de profesores y profesoras asistentes

“Las jornadas me parecen muy productivas; conocemos a los profesores de las otras asignaturas; y, reafirmamos que el grupo está fallando o va muy bien. Con la presencia de los tutores, podemos extenderles nuestras dudas e incluso sugerirles o pedirles algún tipo de acción”, **Norma Isabel Hernández Ortega. Inglés II y IV.**

“Se genera diálogo con los demás maestros para compartir experiencias y también planes de lo que se puede llegar a hacer a futuro. Acordémosnos que siempre tenemos que estar rediseñando estrategias para poder abordar las problemáticas de los alumnos, se trata de buscar un modelo de cultura general y un pensamiento crítico, pues son cruciales para el desarrollo de un individuo como profesionista”, **Tulio Oñate Angulo. Biología I y II.**

>>>



&gt;&gt;&gt;

“Los profesores podemos compartir las experiencias que tenemos con los grupos. Me gustaría proponer que se hiciera una reunión previa al semestre para trabajar de forma más interdisciplinaria, en cuanto a los temas que se van a llevar para poderlos incluir en los programas. En estas reuniones se coincide mucho en aquellos alumnos que dejaron de asistir a clase son a los que hay que apoyar más, aunque es complejo porque es con los que menos contacto se tiene. Se ha dado una buena coordinación con profesores tutores quienes se han encargado de contactar a padres de familia para darles seguimiento al desempeño de los alumnos”, **Arturo Pozos Mercado. Inglés I a IV.**

“Me parece una actividad muy importante, porque los profesores tenemos la oportunidad de compartir nuestra experiencia con los grupos, obviamente, para detectar casos en riesgo de desertar o reprobar; también, se comparten estrategias de enseñanza”, **Laura Angélica Romero Miranda. Física II y IV.**

“Me parece que la jornada es una oportunidad de convivencia con los profesores, sobre todo, en el plano académico ya que podemos compartir

muchas experiencias, así como, hablar un poco de los grupos que compartimos. Se analizan cuestiones de alumnos que faltan mucho o que tienen problemas en cuanto a su aprendizaje, en riesgo de reprobar, actitudes violentas, y/o adicciones”, **Nohemí Cruz Rodríguez. Matemáticas I-IV.**

“En términos generales me parece una actividad muy valiosa, el intercambio de información nos permite detectar a tiempo problemas tanto académicos como de otra índole que puedan incidir en el buen desempeño de nuestros alumnos, que a fin de cuentas eso es lo más importante”, **José Miguel Góngora Izquierdo. TLRIID-II.**



**Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco**

## **ENTREGA DE DIPLOMAS de OPCIONES TÉCNICAS GENERACIÓN 2015**

**Miércoles 22 de marzo a las 11:30  
en la Biblioteca del plantel**

\* Registro de alumnos diplomados de las 7:30 a las 11:00

\* Alumnos diplomados recoger invitación de lunes a viernes de 8:00 a 13:00 en la Coordinación de Opciones Técnicas, edificio "Q", planta alta.



# La Exposición “Memoria Viva del Libro” Llega a nuestras instalaciones

El patrimonio bibliográfico nos pertenece a todos, conócelo

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**D**urante el mes de marzo, la Biblioteca del plantel albergará la muestra itinerante *Memoria viva del libro*. Leer el patrimonio bibliográfico, exposición que el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, la Biblioteca Nacional de México, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH y esta Dirección, a través del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHyCS) pone a disposición de la comunidad para conocer la importancia del patrimonio bibliográfico, reclamarlo y apropiarnos de él.

Nuestra directora, Sandra Aguilar Fonseca, la inauguró recalando el privilegio de contar con esta instancia universitaria y mostrar sólo un poco de la gran riqueza que tenemos como nación, “sin dejar de lado las nuevas tecnologías, hoy más que nunca necesitamos regresar a la lengua escrita, en el sentido de aprender a disfrutar y sentir el placer de hojear un libro”.

La Biblioteca Nacional tiene la misión de proteger el patrimonio bibliográfico, incrementarlo y garantizar que todos los mexicanos podamos acceder a él, porque somos nosotros, los lectores, los únicos capaces de dar vida a los libros, de ahí que surge esta muestra en la que se desglosa la noción de patrimonio bibliográfico en cinco conceptos fundamentales con el objetivo de “explicar de

manera breve y clara de qué trata este patrimonio, el cual nos pertenece a todos pero que, en igual medida, nos corresponde a todos seguir dándole vida acercándonos, leyéndolo, interpretándolo y manteniéndolo vigente”, explicó Cuauhtémoc Padilla, curador de la exposición.

Cada concepto, agregó, se ejemplifica con obras pertenecientes a nuestro patrimonio, específicamente, se eligieron obras de tres autores clásicos de la literatura universal: Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. En cada una de las caras de este módulo se explica cada concepto, se complementa con tres imágenes, además se incluye un código QR, que los conducirá a la versión en línea de la exposición.


Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica; y, maestro en Letras por la UNAM, Cuauhtémoc Padilla profundizó en cada concepto, iniciando con el de **patrimonio cosmopolita**, con el cual “queremos enfatizar que el patrimonio bibliográfico mexicano, si bien se compone en buena medida por obras conocidas en México o de autores del país, también se compone por obras que provienen de todas partes del mundo”. Continúa **patrimonio heterogéneo**, que se refiere a la diversidad de saberes que se pueden encontrar y que representa el potencial que tenemos para pensar las cosas de otro modo.



El siguiente concepto es **patrimonio antiguo y moderno**, “consta de objetos que proceden de todos los tiempos, desde los incunables hasta las que se producen año tras año y que gradualmente se van integrando gracias a la figura de depósito legal, la cual compromete a todos los escritores mexicanos a entregar dos ejemplares de sus obras a la Biblioteca Nacional de México”, señaló.

**Patrimonio en expansión** se refiere a la manera en que crece no sólo en cantidad, sino también, gracias a las lecturas de todos los visitantes. Aunado a esto, se encuentra el **patrimonio en movimiento**, “pudiéramos decir que es la característica más importante ya que, si bien el patrimonio bibliográfico se compone de libros, ninguno de ellos tienen un sentido hasta que se aproxima un lector, hasta que se leen, se interpretan y se le da actualidad”.

Finalmente, Cuauhtémoc Padilla invitó a los jóvenes a visitar la Biblioteca Nacional y conocer todo lo que hay en ella, “háganlo cuando tengan tarea o necesiten investigar algo, pero también, acudan a ella por gusto propio, este patrimonio es suyo y sirve entender tu pasado, transformar tu presente e imaginar tu futuro”.

En el acto inaugural de esta muestra también estuvieron presentes Rosa Angélica Gómez, a cargo del PJHIHyCS en la Dirección General del CCH; Virgilio Domínguez Bautista y Martha Patricia López Abundio, secretarios Académico y de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, respectivamente, así como Norma Aguilar Hernández, responsable del PJHIHyCS; y, Juan Manuel Ramos, coordinador de la Biblioteca del plantel. 



# Concierto metalero con Railroad

Impulso a la música con Arte al Paso de la DGACO

JAVIER RUIZ REYNOSO

Simpatizantes del más puro estilo rocanrolero en el género del hard rock, y con algunas melodías que nos recordaron a aquellos grupos en inglés que dominaron la escena de la década de los ochentas como Poison o Ratt, los estudiantes pudieron disfrutar al término de sus clases de un rato de esparcimiento con el grupo Railroad que se presentó el pasado 2 de marzo en la explanada del plantel, en el marco del programa Arte al Paso, que coordina la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) de la UNAM.

El sonido metalero de Railroad llegó a las instalaciones del plantel con las guitarras eléctricas que emocionó a la concurrencia con interpretaciones originales de su primera producción discográfica y un sobresaliente desempeño en el escenario.

El grupo está conformado por Óscar Estrada, en la guitarra y voz, Rodrigo Esquivel segunda guitarra; batería Christian Charpenell, y en el



bajo, Santiago Márquez.

En esta ocasión tocaron temas como *Tryin' to fit*; *Girl, let your love*; *The one*; y *Quit?*, entre otras, como muestra del trabajo que están haciendo con el

cual rápidamente se conectaron con el público presente.

La temática de sus canciones hablan de enfrentar la vida hacia la búsqueda de identidad, "no hacer algo por encajar con otras personas, que a fin de cuentas resulta contraproducente; es también una forma de compartir experiencias propias con las que se puedan identificar los demás", destacó Santiago.

A un año de haberse integrado como tal, Railroad, es una propuesta con la estructura del hard rock, sus influencias son grupos de la vieja guardia rockera, como Led Zeppelin y Black Sabbath.

"Tratamos de revivir un poco esas raíces en este género que al parecer vemos están un poco escondidas, a nosotros si nos gusta salir, estar en las escuelas como en este caso y encarar ese choque cultural entre la música que tocamos y lo que están escuchando los jóvenes hoy en día", señaló Rodrigo.

Dentro de su trayectoria se puede decir que han tenido buenas experiencias en la música como el haber estado en el escenario abriendo para Aerosmith el pasado 27 de octubre, en otros recintos, como la Arena Ciudad de México, y está en puerta una presentación que harán en el Lunario del Auditorio Nacional.

Los estudiantes recibieron la actuación del grupo interactuando con una buena disposición "la gente respondió increíble, nos vamos muy contentos, con nuevos amigos, y seguidores de



Railrod, que esperamos nos acompañen a través de las redes y en el Lunario ya que significa un esfuerzo muy importante para la banda", subrayó Rodrigo.

El programa Arte al paso es un proyecto de la DGACO que tiene entre otros fines, promover la música con una variedad de géneros de manera itinerante para la comunidad de escuelas y facultades, así como impulsar la creatividad, innovación y flexibilidad, respetando la diversidad de las comunidades y promoviendo el crecimiento personal y el éxito escolar.

Para mayor información de las actividades y eventos consulta: <http://www.tucomunidad.unam.mx/>





# Profesores y alumnos participan en la XXXVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Diversas áreas del conocimiento unidas por las letras

PROFA. LESLIE RONDERO RAMÍREZ

Con orgullo y entusiasmo estudiantes, exalumnos y profesores de este plantel dieron a conocer sus creaciones literarias ante los visitantes de la trigésima octava edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que organiza nuestra máxima casa de estudios a través de la Facultad de Ingeniería y la cual se llevó a cabo del 23 de febrero al 6 de marzo con charlas, lecturas en voz alta y diversos eventos culturales.

La primera participación se llevó a cabo en el marco de las Jornadas Juveniles, con el encuentro *Noctario, relatos de jóvenes que sueñan dormidos o despiertos*, donde se contó con la presencia de los estudiantes Alejandro Javier Rodríguez Piedra, Sócrates Orozco Talamantes, Nancy Gardenia Samaniego Ramírez y Shamad Rocha Rosique; las primeras intervenciones ejemplificaron textos de la literatura fantástica, mientras que las otras dos abordaron situaciones que aquejan de forma cotidiana a los adolescentes, como la discriminación por mantener relaciones homosexuales y la desilusión de un rompimiento amoroso.

Posteriormente en el evento *Desde la prepa, relatos escondidos en el fondo de una mochila rota*, tuvo lugar la narración oral de Yamil Botello, Erick Muñoz Loranca, Bethzabell Martínez Jiménez, Jaqueline Camacho Fuentes y Joaquín Espino

de Horta, estudiantes de ambos turnos, quienes involucraron en sus escritos aspectos como amor, amistad, esquizofrenia, comunicación intrafamiliar, trato a personas con capacidades diferentes, por mencionar algunos, los cuales escribieron como parte de su pasión por la literatura.

Durante las actividades, coordinadas por la profesora Leslie Rondero Ramírez, los alumnos aplicaron los aprendizajes adquiridos a lo largo de su formación académica en el Colegio, no sólo en cuanto a la redacción de cuentos, sino que también pusieron en práctica entonación, expresión corporal y dominio del escenario. Si bien en la feria hay muchos espacios para difundir la obra de escritores con amplia trayectoria, es importante que los nuevos talentos también compartan sus creaciones, aún más cuando se trata de fomentar la lectura y escritura entre los jóvenes.

La tercera y última participación fue el domingo 5 de marzo, con lecturas publicadas en la revista *Letramía*. En esta ocasión se contó con la asistencia de José de Jesús del Agua Vázquez, Martín Villa García, Óscar Mejía, Juan Antonio Santiago y Mayra Lisset Morales Martínez, así como los profesores de Ciencias Experimentales Adriana Carrillo Gutiérrez, Rafael Cuéllar Lara y, del Departamento de Psicopedagogía, Alma Patricia López

Hernández, quienes compartieron su minificción Flores sin remitente, con lo cual demostraron que para escribir narrativa no necesariamente se debe pertenecer al área de Humanidades.

Al respecto, el profesor Cuéllar Lara destacó la importancia de abordar la palabra "desde la ciencia, donde uno está acostumbrado a trabajar, para asomarse al maravilloso mundo de las letras con otros códigos, otros ritmos. Compartir escritos literarios con los jóvenes me enriquece porque son de estas extrañas situaciones en las que mientras más das, más recibes; tal como lo fue la grata experiencia de leer junto con mis coautoras en este majestuoso recinto, en esta tradicional feria, tan representativa para todos los universitarios".





# 2do CONCURSO DE ENSAYO CIENTÍFICO

Con el propósito de fomentar la lectura y la escritura de textos con contenido científico, la Dirección del Plantel, a través del SILADIN convoca a los estudiantes a participar en el 2do. Concurso de Ensayo Científico: La ciencia para todos 2017, que se realizará de acuerdo a las siguientes bases:

## BASES

### I. PARTICIPANTES

- Los interesados deberán leer alguno de los títulos de la colección La Ciencia para Todos del Fondo de Cultura Económica, que se encuentran en la biblioteca del plantel, a partir del cual redactarán un ensayo; podrán participar estudiantes que estén inscritos actualmente en el Colegio.

### II. CATEGORÍA

- Categoría A (Alumnos de 5to y 6to Semestre). Los participantes redactarán: a) un ensayo, de entre 5 y 8 cuartillas (es decir, entre 9,000 y 14,400 caracteres, con espacios incluidos), sobre alguno de los temas presentados en la obra elegida (debe incluirse bibliografía del libro y la de por lo menos dos obras más que se hayan consultado).

### III. REGISTRO DE LOS PARTICIPANTES

- Los participantes se podrán registrar en las oficinas del SILADIN a partir del 15 de febrero hasta el 6 de abril del 2017 en un horario de 9 a 19 hrs. con el título del libro del cual realizarán su ensayo.

### IV. REQUISITOS DEL TEXTO

- Los trabajos participantes deben cumplir con los siguientes requisitos:
  - Escrito en un archivo Word, en español, en mayúsculas y minúsculas, en Times New Roman de 12 puntos, párrafo a doble espacio (2.0 interlinea), con sangría de 1 cm. No deberán contener imágenes.
  - La página debe ser tamaño carta, con los siguientes márgenes: superior e inferior 2.5 cm; derecho e izquierdo, 3 cm.
  - Las primeras tres líneas del trabajo deberán tener los siguientes datos, en este orden: nombre completo del participante, título de libro y categoría.

### V. ENTREGA DEL TEXTO

- Los trabajos serán entregados en las oficinas del SILADIN, del 7-10 abril, en un horario de 9 a 19 hrs. y enviados al correo electrónico: [siladinsayocientifico@gmail.com](mailto:siladinsayocientifico@gmail.com)
- Queda abierta la convocatoria, a partir de su publicación y hasta las 12 horas del 10 marzo del 2017.

### VI. EVALUACIÓN

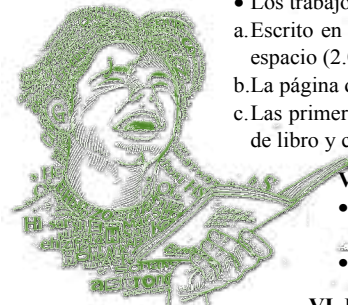
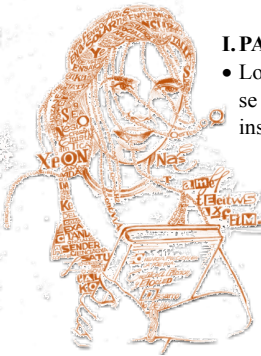
- En los textos se evaluará no sólo el contenido, sino la ortografía, la redacción, la estructura del ensayo y las citas textuales de las fuentes consultadas.
- El proceso de selección constará de las siguientes etapas:
  - Verificación de que los materiales presentados cumplen con los requisitos.
  - Evaluación del texto, a cargo de profesores de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental del Plantel Azcapotzalco.
  - Evaluación en el manejo de conceptos, a cargo de los profesores de Biología, Química, Física y Matemáticas.

### VII. PREMIACIÓN

- Se considerará un 1er., 2do. y 3er. Lugar.
- Los nombres de los ganadores se darán a conocer el 28 de abril del 2017 en la página de Facebook del SILADIN

### VIII. DATOS GENERALES

- Para mayor información acerca de los géneros discursivos sobre como redactar textos, el SILADIN brindará un Taller de Escritura para los interesados (más información en las oficinas del SILADIN)
- Si existiera plagios de algún párrafo de textos, se eliminarían los trabajos copiados parcial o completamente de internet u otra fuente, y los que, con pequeños cambios para aparentar originalidad, hayan concursando en otra edición del certamen.
- La participación en este concurso implica la aceptación total de sus bases.
- Cualquier caso no considerado en estas bases será resuelto a criterio del Comité organizador.





# Gran triunfo de Azcapotzalco en 2 sets ante Prepa 4

Juegos Universitarios Puma, cuartos de final en voleibol de sala

El representativo de voleibol varonil de sala, dirigido por la profesora Yutzil Teja Labarrios, de Educación Física turno matutino, logró su pase a la semifinal en un partido muy disputado en contra de la Preparatoria 4, logrando finalmente el triunfo en 2 sets. El juego se realizó en las instalaciones de la Preparatoria 5, el pasado 7 de marzo.

Al término del cotejo los alumnos con el esfuerzo reflejado en sus rostros, se mostraron muy contentos junto con su profesora por el hecho de representar al Plantel Azcapotzalco, ya que este partido de cuartos de final, les significa un paso más al campeonato de voleibol de los Juegos Universitarios Puma.

El equipo está integrado por: Kenneth Yael Ventura Ávila, Ulises Santiago Solís Real, Jorge Eduardo Álvarez González, Sergio Vargas, Joseph Olivares, Emanuel Valdés Silva, Armando Ramos Cajicá, Juan Carlos Toquero Cobos, de sexto semestre; y Eduardo Cárdenas Celso, de segundo semestre.

**Felicidades a nuestros alumnos por el logro obtenido.** 🎉



**¡No tires tu Tapita!**

Donas las tapas de plástico que no utilices, así ayudarás a un niño con Cáncer

1 Tapa 1 ☺

→ Cada tapita es una oportunidad de **VIDA** ←

**¡Ayudemos con sus ganas de Luchar!**

Recolección: Coordinación de Matemáticas

**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx  
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

## Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

## Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

## Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

## CONTRASTE

### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Jesús Octavio Galván Hernández

contrastecchazc@hotmail.com  
http://132.248.89.6/div



# INVITAN

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

SUMEM  
Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática en la UNAM

## Segundo encuentro de Matemáticas

$y = x^2 - x - 2$

$y = -\frac{1}{2}(x-2)^2$

$y = 2x^2 + 1$

$y = 2x^2 + 1$

CCH SUR

CCH

Vallejo

### Sedes Participantes:



- CCH Naucalpan 4 de Abril (9:00 a 13:00 hrs. Auditorio José Sarukhan)
- CCH Azcapotzalco 4 de Abril (15:00 a 19:00 hrs. Siladín, Auditorio "B")
- CCH Vallejo 5 de Abril (9:00 a 17:00 hrs. Sala José Vasconcelos)
- CCH Sur 5 de Abril (9:00 a 13:00 hrs. Centro de Cómputo, Sala 3)
- CCH Oriente 6 de Abril (9:00 a 17:00 hrs. Salas Audiovisuales)

