

# CONTRASTE

21 de marzo de 2017

## Azcapotzalco

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco



Leer para cambiar mundos, ciclo "La literatura y los jóvenes", pág. 9



UNAM

No. 228

### Celebración del día $\pi$



pág. 3 >>

pág. 8 >>

*¡Viva la France!*

Brindan orientación psicosocial a los jóvenes  
pág. 4

Décima Semana de la Química  
pág. 7

Los fabuladores y su entorno presentan a Karen Chacek en el plantel  
pág. 5

San Juan Tlihuaca pueblo de brujos  
pág. 11

Tercera Jornada de Física  
pág. 6

UNAM  
La Universidad de la Nación

Editorial

Generalmente cuando nos preguntan acerca de qué depende para que una persona sea feliz, pensamos en cosas tan diversas o disímbolas que van desde el contar con bienes materiales hasta la vivencia de sencillas situaciones que le pueden crear a la gente un estado de plenitud muchas veces entendido ese instante como felicidad.

La felicidad se podría considerar como un estado de nuestras existencia en el que estamos viviendo por una satisfacción completa, ya sea con nuestros seres queridos o tal vez por haber cumplido con las metas propuestas, es por ello que podríamos considerar que la felicidad no es un lugar permanente sino que se construye en lo cotidiano.

Esta concepción nos lleva a pensar que el ser felices no depende de un parámetro específico, está en la medida de cómo se conciba cuáles son aquellos factores importantes en nuestra vida y con los que estamos satisfechos.

Desafortunadamente vivimos una época en la cual esos momentos de felicidad están más vinculados a una acumulación de cosas materiales de manera exacerbada, que por lo mismo podría decirse son muy efímeros.

De ahí que veamos en nuestro entorno social que esta propensión hacia la concentración de la riqueza como un medio para ser felices esté creando una brecha cada vez más amplia entre los que tienen y no, incluso un alejamiento del sentido básico de las cosas.

De acuerdo con algunos autores, quien está feliz se siente a gusto, contento y complacido. De todas formas, el concepto de felicidad es subjetivo y relativo. No existe un índice de felicidad o una categoría que haya que alcanzar para que alguien se considere como una persona feliz.

Reflexionar en torno a la felicidad parece sencillo, pero sin embargo nos lleva a cuestionarnos situaciones más profundas que tienen que ver con la forma de vida que estamos llevando a la práctica. ¿Somos un pueblo feliz los mexicanos? ¿Qué nos hace falta para serlo?

De tal manera, es importante desde el ámbito de la educación seguir siendo la pauta hacia el análisis de tales cuestionamientos, y sobre todo generar principios humanos sólidos en respuesta al contexto global fortaleciendo el espíritu universitario a través de la enseñanza para lograr una sociedad más equitativa.

¿estás por elegir carrera?

las facultades y escuelas de la UNAM te abren sus puertas

conferencias  
encuentro con estudiantes  
exposiciones  
actividades culturales  
clases abiertas  
videos  
talleres de orientación  
visitas a talleres, laboratorios  
y centros de práctica

Informes

- Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE)  
Dirección de Orientación Educativa, teléfono 56 22 04 36, suboe@unam.mx  
Departamento de Análisis y Estrategias de Orientación Educativa,  
teléfonos 56 22 02 46 y 48, orientar@unam.mx
- Estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria en el Departamento de Orientación Educativa de cada plantel
- Estudiantes de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades en el Departamento de Psicopedagogía de cada plantel
- Estudiantes del Sistema Incorporado con el Responsable de Orientación Educativa, teléfono 56 22 60 37, academias@dgre.unam.mx

www.dgoae.unam.mx

Jornada Universitaria de ORIENTACIÓN VOCACIONAL 2017 UNAM

MARZO

21	Escuela Nacional de Trabajo Social
22	Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
23	Facultad de Odontología Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
24	Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
27	Facultad de Economía Instituto de Investigaciones Biomédicas. CUPO LIMITADO Registro previo para el Instituto de Investigaciones Biomédicas en: iib@biomedicas.unam.mx
28	Facultad de Estudios Superiores Iztacala Facultad de Arquitectura Registro previo para la Facultad de Arquitectura en: http://arquitectura.unam.mx/apoyo-estudiantil-y-tutoracias.html
29	Facultad de Psicología. CUPO LIMITADO Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. CUPO LIMITADO Registro previo para el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos en: acabocoe@graf.com
30	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Facultad de Medicina - Cátedra Forense. CUPO LIMITADO Registro previo para Ciencia Forense en: promog@cienciaforense.faced.unam.mx
31	Facultad de Estudios Superiores Acatlán Facultad de Ingeniería Registro previo para la Facultad de Ingeniería a partir del 7 de febrero en: http://ingepi@cc.unam.mx/jornada_universitaria

**AVISO IMPORTANTE**

**PROFESORES**

**Se llevará a cabo la renovación general de la Firma Electrónica Avanzada (FEA)**

**Por lo que se cita a TODOS los profesores acudir al edificio de Servicios Escolares a realizar dicha renovación en un horario de 9:00 a 20:00, de acuerdo al siguiente calendario:**

<b>ÁREA HISTÓRICO SOCIAL Y TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<b>17 al 21 de abril</b>
<b>ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES</b>	<b>24 al 28 de abril</b>
<b>ÁREA DE MATEMÁTICAS</b>	<b>2 al 5 de mayo</b>
<b>IDIOMAS</b>	<b>8 al 12 de mayo</b>

**INDISPENSABLE PRESENTAR CREDENCIAL UNAM**



# Brindan orientación psicosocial a los jóvenes

Importante adquirir herramientas y factores de protección para la toma de decisiones

ANA BUENDÍA YAÑEZ

**D**urante cuatro días, del 13 al 16 de marzo, la Feria de Orientación Psicosocial recorrió diversas zonas de la escuela con el fin de llegar al mayor número de estudiantes de ambos turnos para concientizarlos sobre la importancia de contar con factores de protección, pues al ser una población de adolescentes que enfrentan desafíos tanto en su vida escolar, familiar, social, sentimental o sexual, pueden estar expuestos a riesgos como la violencia, uso y abuso de sustancias, infecciones de transmisión sexual, entre otros tantos, de ahí que esta actividad tuvo el objetivo de promover en ellos habilidades, valores y estrategias que les permitan tomar mejores decisiones así como evitar conductas que pongan en riesgo su vida y la de los demás.

Organizada por el Departamento de Psicopedagogía del plantel, la feria consistió de cinco módulos en los cuales “les queremos transmitir las herramientas que son necesarias desarrollar para tomar sus propias decisiones, promover relaciones interpersonales más fructíferas, manejar de manera adecuada sus emociones; y, cómo desde la asertividad, aprender a hacer valer sus derechos”, explicó Alicia Molina Maldonado, coordinadora general de la feria.

A cargo de las integrantes del departamento cada módulo abordó, de manera lúdica, diferentes factores de protección, tal como habilidades sociales “reflexionamos sobre qué han tenido que hacer para pertenecer a un grupo, a veces por la necesidad de ser aceptados nos sacrificamos a nosotros mismos en el sentido de que nos sometemos o nos es imposible decir no, de igual manera, al comunicarnos ponemos barreras como juzgar, criticar, bromear o enjuiciar que nos impiden tener relaciones sanas, de ahí que en esta actividad les enfatizamos que es fundamental la autoconciencia, la empatía, el autocontrol, la comunicación asertiva y la toma de decisiones sin dejar de ser uno mismo y tomar en cuenta nuestras necesidades”, señaló Consuelo Velázquez Méndez.

Por su parte, Alma Patricia López Hernández, dirigió el módulo *La educación comienza en casa y ¿la violencia?* en el que con base en la Teoría Bioecológica de Bronfenbrenner, en donde organiza al individuo y la sociedad en cuatro sistemas, los jóvenes compartieron su opinión sobre qué sistema tiene más peso o influencia para generar la violencia; si el contexto más cercano a nosotros; el contexto habitual; el social; o, más bien la cultura.

Otro de los factores de protección es el uso constructivo del tiempo libre, facilitado por Alma Delia Fernández García, donde los jóvenes, a través del juego, fortalecieron valores como el respeto, la cooperación, la solidaridad, la empatía, la tolerancia, el aprender a perder y a competir, “es una forma, también, de socialización, de aprender normas, reglas y límites”, apuntó.

Autocuidado fue el factor que promovió Alicia Molina, la intención fue que con diversas preguntas los mismos participantes evaluaran qué tanto se cuidan ellos mismos tanto en el ámbito de su salud física como en la emocional, “tratar de que ubiquen qué tanto ponen atención en su cuidado y qué tanto les falta, promovemos una cultura del autocuidado, pues por su edad no consideran este punto dentro de sus hábitos; sin embargo, a la larga cualquier descuido afectará su salud y calidad de vida”, enfatizó.

Finalmente, el jefe del Departamento de Psicopedagogía Ricardo Laguna López, abordó la cuestión de toma de decisiones y solución de conflictos, motivando la reflexión de los alumnos en cuanto a lo que harían en una situación de riesgo, así como la importancia de tomar en cuenta ventajas y desventajas al tomar una decisión. 📌



# Los fabuladores y su entorno presentan a Karen Chacek en el plantel

La imaginación y la fantasía para derribar muros



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A través de la Dirección de Literatura de la UNAM y el Departamento de Difusión Cultural del plantel, el pasado 15 de marzo, Karen Chacek visitó a esta comunidad para hablar sobre su obra y quehacer literario como parte del ciclo Los Fabuladores y su entorno, cuyo tema de este semestre es *Muros: la literatura derrumbaba fronteras*, con el que escritores nacionales de gran calidad se presentan en diferentes espacios universitarios para reflexionar sobre la importancia de derribar muros lingüísticos, idiosincráticos, psicológicos, geopolíticos, artísticos y de género.

Con una especialidad en Cine, Karen Chacek es escritora independiente por vocación, durante la charla enfatizó en que ante las problemáticas y situaciones que actualmente nos aquejan como sociedad, es indispensable desarrollar nuestra imaginación “una capacidad que todos tenemos pero, a veces, el estilo de vida al que nos someten nos impide verlo, la imaginación es la mejor manera con la que podemos encarar situaciones como el levantamiento de un muro, con el cual pretenden amenazarnos”.

Agregó que todo imperio necesita edificar algo concreto, tangible y sólido para demostrar su gran poderío, “nos quieren decir que nos excluyen del mundo, porque, según ellos, son el mundo. Los invito a jugar un poco con nuestra imaginación y pensar justamente lo contrario qué pasaría si más bien nosotros le dijéramos a ese imperio soy yo

quien te va excluir de mi mundo, soy yo quien voy a dejar de creer en todo lo que me estás diciendo o vendiendo como si fuera lo mejor para mí; y, preguntarnos si realmente eso que nos dan es bueno y satisface nuestras necesidades”.

Subrayó que si algo no le conviene a un imperio es que “las perso-

nas pensemos por nosotros mismos, que tengamos ideas propias o cuestionemos lo que nos ofrecen, no hay nada más peligroso para ellos que tener una población lectora capaz de analizar y reflexionar esa información que nos están proporcionando”.

Resaltó la pérdida de imaginación que prevalece en los actuales sistemas de vida, los cuales apuntan a controlar las grandes inquietudes existenciales de quiénes somos y a qué hemos venido al mundo, “el vacío y la decadencia en la que se encuentra el mundo contemporáneo puede deberse a la pérdida de la imaginación en las mentes adultas”, señaló.

Ante ello, la literatura tiene un papel primordial “esa literatura cargada de imaginación fantástica, no me refiero nada más a novelas de ciencia ficción o las que combinan fantasía, sino también, a esas novelas que juegan con el lenguaje, que dan una interpretación distinta de la realidad, la imaginación fantástica es un recurso efectivo para problematizar las creencias generalizadas”, afirmó Karen Chacek, quien ha publicado más de una decena de libros para niños, cuentos y sus más recientes novelas son *La caída de los pájaros* y *Caer es una forma de volar*.

La literatura, apuntó, “produce grietas, huecos, fisuras en el discurso oficial, en esa historia oficial que nos venden de cómo es el mundo, a qué debemos aspirar y qué es lo que más nos conviene, cuando encontramos una historia que



está cargada de imaginación nos plantea nuevas posibilidades de mundos, nuevas reglas bajo las cuales podemos jugar, hoy más que nunca tenemos que buscar ese tipo de literatura y que la gente tenga un pensamiento crítico”.

Para finalizar, Karen quien se autodefine como una persona inquieta y curiosa desde pequeña, siendo esos aspectos los que la orientaron hacia la creación artística específicamente hacia la literatura, dialogó con los jóvenes sobre sus novelas, su inspiración y la manera en que crea a sus personajes, “me gusta trabajar con personajes que se hacen muchas preguntas, que se enfrentan consigo mismos para reconocerse, saber quiénes son y qué hacen, justamente de eso se trata la vida”.



en l@red))

consulta:

- Información general
- Eventos académicos, culturales y deportivos
- Galería de fotos, ediciones anteriores y mucho más...

<http://132.248.89.6/div>

# Tercera Jornada de Física

Para qué hay que estudiarla y su relación con la realidad



ANA BUENDÍA YÁÑEZ  
JAVIER RUIZ REYNOSO

Por tercer año consecutivo, la Jornada de Física ofrece un espacio para que profesores, exalumnos y alumnos compartan experiencias y saberes en torno a la interrogante ¿para qué sirve estudiar Física en el CCH? En el marco de los veinte años del Siladin, la tercera edición de la jornada fue inaugurada, el 8 de marzo, por Ricardo Guadarrama Pérez, secretario técnico del Siladin, quien resaltó el trabajo de los profesores organizadores y su compromiso con la formación de los jóvenes, “no sólo se trata de complementar lo que se enseña en los laboratorios o abordar temas específicos de Física, sino que también, es una oportunidad para orientar vocaciones y encontrar el sentido que tienen las diferentes asignaturas dentro de su realidad”.

Por su parte, Rafael Cuéllar Lara, profesor de la materia y parte del comité organizador, enfatizó que el objetivo de la actividad es reflexionar sobre la utilidad de los conocimientos en Física que se adquieren en este nivel, “tratar de darles una visión de cómo los van aplicar y en qué tendrían que profundizar de acuerdo al área de su interés”.

De este modo, el evento contempló cuatro ponencias en las cuales se mostró un panorama general de la Física en diversas áreas y su aplicación en las actividades que realizamos cotidianamente. Manuel Salvador Vázquez Díaz, maestro en Geografía por la UNAM, habló de algunos fenómenos naturales y la importancia de tener conocimientos de conceptos físicos para entenderlos e interpretarlos, “es importante tener nociones básicas de esta Ciencia

pues convivimos con ella a diario, además les dará herramientas para no creer cualquier cosa que les digan, a cuestionarlo todo, a descubrir que hay detrás de una puesta de sol, de un televisor de pantalla plana, a entender dónde vivimos, es un extra que no todo el mundo puede disfrutar”.

La charla *Soy químico... porque de físico no tengo nada*, a cargo de Eduardo Méndez Martínez, de la Facultad de Química enseñó, a través de sus experiencias y vivencias a lo largo de su carrera profesional y laboral, cómo le ha servido la Física, concluyó exhortando a los jóvenes a darse la oportunidad de acceder a todo aquel conocimiento que se les brinde para promover su desarrollo y formación integral.

Muy novedosa fue para los alumnos la presentación del tema *Sistemas Biomédicos y la Física*, a cargo de Livier Báez Rivas, de la Facultad de Ingeniería, en donde resaltó el trabajo que se desarrolla en ese ámbito, “cómo es que podemos hacer posible la solución de algunas problemáticas que son de suma importancia para la salud en una población mediante la creación de dispositivos, sistemas o técnicas con base en la Física”, constituyendo una alternativa de estudios a nivel licenciatura en etapa de crecimiento.

Hacia el cierre de la jornada, se presentó Ricardo Ábrego Ayala, universitario de corazón y hueso colorado, de la División de Oftalmología en el Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional S-XXI quien, además de explicar algunos conceptos de la Oftalmología y su relación con la Física con base en los estudios



de Óptica, motivó a los estudiantes a tener una mentalidad de grandes alcances, “el límite lo tiene cada uno”, vivir con intensidad y lograr sus propósitos profesionales.

El evento se complementó con experiencias en la educación profesional de exalumnos del plantel, participaron Raquel Vallejo Morales quien cursa el segundo semestre de la carrera de Ingeniería en Computación, Mikkel Gatzwiller de cuarto semestre en Ingeniería Industrial; y, Daniela Uribe, del segundo año de la carrera de Arquitectura, expusieron cómo han aplicado lo aprendido en el Colegio, pero también, les dieron consejos sobre cómo hacer frente a algunas barreras que pueden presentarse, “me di cuenta que tenía algunas deficiencias en matemáticas, por lo que fue necesario tomar cursos extra para no atrasarse y continuar con el siguiente nivel”. Valoraron las actividades extracurriculares así como las habilidades que se adquieren en este bachillerato, como investigar, redactar y estudiar por cuenta propia.

Asimismo, alumnos del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Matemáticas y Ciencias Naturales, presentaron de manera breve algunos puntos importantes de sus proyectos que han trabajado a lo largo del año escolar.

Dentro de las actividades lúdicas se contó con la participación de Selinna Díaz Jiménez, estudiante de la carrera de Psicología, quien interpretó varias canciones. Alumnos del grupo 428, a cargo de Elda Bernal Vázquez montaron la obra Galileo Galilei, en donde expusieron la vida y trayectoria de este científico. Finalmente, más de quince alumnos participaron en el concurso de habilidad y cálculo mental adaptado por Jorge Aburto Juárez, quien junto con Jaasiel Carrasco Martínez, profesores de la materia, también formaron parte de la organización de la jornada.

# 10ª Semana de la Química

Espacio de divulgación de los aprendizajes en el aula

JAVIER RUIZ REYNOSO

Impulsar el trabajo colaborativo y las aptitudes de los jóvenes hacia la investigación científica forma parte de los objetivos que definen la 10ª Semana de la Química, que se realizó del 13 al 17 de marzo, en la cual se conjuntaron con esta temática varias actividades desde conferencias, exposición de trabajos, cine reflexión, experimentos sketches y carteles con la participación de profesores y alumnos de esta materia, reafirmando el carácter del aprendizaje autónomo y el compromiso ecologista.

El inicio de los trabajos fue presidido por Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, quien dio la bienvenida a profesores y alumnos “este tipo de eventos académicos es lo que define al Colegio, aquí van a estar en evidencia y en acción, el propio modelo educativo: el aprender a aprender, el mostrar lo que han estudiado más allá del aula, para que expongan, escuchen e intercambien sus aprendizajes con sus compañeros”.

Estuvieron presentes en la mesa de honor los profesores Gilberto Lira Vázquez, Evelia Morales Rodríguez, Felipe Cabrera Martínez, miembros del comité organizador.

A continuación se impartió la conferencia *Clasificación, manejo y disposición de residuos de la industria farmacéutica*, con el Ingeniero Químico Julio César Pérez Fuentes, de Sanofi Aventis de México, en la cual abordó los diferentes tipos de residuos, y materiales peligrosos y no peligrosos, concluyendo con una demostración práctica de cómo extinguir un solvente. Hizo hincapié en la necesidad de cuidar el medio ambiente desde

una visión sostenible. Otra de las charlas fue *Comer, Alimentar y Nutrir en la Era Trump*, la cual fue presentada por Sergio Meléndez Mercado, coordinador del Área de Ciencias Experimentales, turno matutino. En ella aseveró que buena parte del desorden alimenticio como la obesidad y el sobrepeso en buena parte de los mexicanos es debido al consumo de alimentos súper procesados, efecto colateral del TLC, y con ganancias multimillonarias para los E.U., lo cual es de interés real en la política económica del vecino país del norte. Asimismo, se ofreció la plática *Contaminación ambiental en las ciudades con alto tránsito vehicular e industrializado*, a cargo del alumno Ernesto de la Rosa, el 15 de marzo, cerrando la serie de charlas con “Estequiometría, la base de la industria química” que presentó Marco Román Rodríguez, docente del plantel el 16 de marzo, en ambos turnos.

El evento se desarrolló en los auditorios “A” y “B”, explanada y Laboratorio de Química de las instalaciones del Siladin, iniciando con un mini concierto de sones jarochos de la costa de Guerrero con Félix Omar Ruiz, egresado de la escuela. Más adelante se incluyeron proyecciones a manera de cine reflexión, cortometrajes y expo de carteles con temáticas que advierten del deterioro ambiental y la importancia de su conservación. En la parte lúdica y creativa se realizó la exhibición de Superhéroes, el concurso de sketches en alusión a

los procesos químicos como: *Guerra de los iones, El ciclo, Reacciones químicas, Cromeo y Azufrieta, Alicia en el país de la Química, Por una Química segura*, y otros. En la exposición por equipos se mostraron más 30 trabajos afines a los contenidos del programa de Química II. Se efectuaron alrede-



dor de 25 experimentos de Química I y II acerca de las Unidades de Suelos, Alimentos y Medicamentos, “son reacciones químicas donde practican sus conocimientos procedimentales, teóricos y, además, argumentativos, ya que tienen que exponer su experimento” destacó José Francisco Cortés Ruiz Velasco, integrante del comité organizador.

Por su parte Gilberto Lira, subrayó, “es un espacio donde colaboraron profesores y alumnos con experiencias que cotidianamente aplican en el salón de clases, es una buena oportunidad para la divulgación de sus trabajos”.

El evento llegó a su fin con la ceremonia de premiación de los Sketches, Superhéroes, Poesía Química, y Rally con lo cual concluye una edición más de esta semana llena de retos y, seguramente, con nuevas expectativas para el siguiente periodo.

Como parte del comité organizador estuvo también presente Rocío Mena Martínez, profesora de la misma área.  

## ¡Viva la France!

El plantel se une al Festival de la Francofonía

JAVIER RUIZ REYNOSO

La comunidad universitaria del Colegio de Ciencias y Humanidades disfrutó de una intensa semana de actividades en torno a la celebración de la Francofonía que se festeja en todo el mundo el 20 de marzo. En este mes las naciones franco parlantes, y otros países como el nuestro, con un fuerte lazo educativo y cultural con la República francesa, y en particular nuestra alma mater, se unifican en esta fiesta de matices sonoros y colores que se han expandido en el mundo a través de sus diferentes formas de expresión, artística, científica y filosófica que se basa en los principios de libertad, igualdad y fraternidad.

Nuestro plantel, contó con la participación de profesores y alumnos de idioma francés, que se reunieron en la Velaria de la explanada central, el pasado 15 de marzo, para dar cauce a la conmemoración. Se realizaron actividades lúdicas y deportivas representativas de la cultura, arte, música francesa e información de los pueblos francófonos. Incluyó la degustación de crepas y baguettes, juegos como el *pétanque*, *Le Béret de jeu* (juego de la boina), stand con films en francés, concurso de canto, carteles alusivos a la francophonie, fotos de paisaje con indumentaria típica y karaoke. Los alumnos realizaron una práctica de handball en el complejo deportivo, dirigidos por Laurie Coubard, asistente bilingüe, profesores de educación física, del turno matutino, con la colaboración de Russel Cabrera y Ulises Fuentes Pedroza, jefe y secretario auxiliar de este departamento a nivel central, res-



pectivamente.

Por otro lado, el festejo continuó en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, con el coro integrado por alumnos de los planteles Azcapotzalco y Vallejo que dirige Víctor Hugo Méndez, que deleitaron al presente con algunas piezas de la cinta *Los Coristas*.

Desde temprana hora las profesoras y profesores franceses que colaboran en las cinco sedes del CCH: Constance Latourte, Laurie Coubard, Maité Cliche, Eloïse Delorme, Florian Alphonse, Pascale Brennan, Luce Dehaye, Vladimir Struillou, y Louise Lebreton Thoméré, y del plantel, con entusiasmo organizaron la actividad en la explanada. Luego se trasladaron a la sala Sor Juana Inés de la Cruz para presentar una exposición relativa a las costumbres y cultura de las regiones que han adoptado el idioma francés, como Canadá o países de África ejemplos de la Francofonía. Al final se despidieron con una coreografía invitando al público a participar contagiando su buen ritmo y alegría a los estudiantes. El programa artístico contó con la presencia de Monsieur Sountu Conte, encargado del departamento de la Francophonie

en la Embajada de Francia de nuestro país, quien fue recibido por la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, el jefe del Departamento de Francés, David Méndez, y el profesor Philippe Seguin Damian.

Al respecto, la titular expresó un agradecimiento a profesores, alumnos y padres de familia por su asistencia a nombre de la Dirección del Colegio. De igual manera resaltó su reconocimiento a los docentes de Francia por este día tan



especial que se celebra a nivel internacional.

El evento fue coordinado por el Departamento de Francés de la DGCC, con la colaboración de Educación Física central y local, además de la participación de Araceli Castelán Lira, Verónica Escobar Ramírez, Verónica Bolaños González y José Luis Gómez Velázquez, profesores de francés y alumnos. 🇫🇷





# Leer por voluntad para cambiar mundos

Se ofrece un espacio para dialogar sobre la literatura



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Continuando con el ciclo de escritores *La literatura y los jóvenes, los mundos secretos de un escritor*, organizado por el Departamento de Difusión Cultural del plantel a cargo de Getsemaní Castillo, para promover la lectura y escritura entre los cececheros, los días 9 y 16 de marzo esta comunidad tuvo la oportunidad de conocer y conversar con dos grandes figuras de la literatura nacional como lo son Gabriel Santander y Eduardo Cerecedo, quienes además compartieron parte de su obra literaria.

En un ambiente relajado y de confianza Gabriel Santander, ganador del Premio Casa de las Américas en la categoría literaria por su novela *La venganza de las chachas*, se dirigió a los jóvenes haciéndoles ver la importancia de acercarse a los libros por el puro placer de saber más, de disfrutar un buen rato; y no, por imposición “un lector es alguien que lee por voluntad propia, porque sabe que leyendo puede encontrar respuestas a sus necesidades de información, de formación y, también, por el puro gusto, por el puro placer de leer”.

Ante un público en su mayoría de jóvenes, Gabriel señaló que la adolescencia es la mejor edad para adentrarse al mundo de la escritura, “de repente son rehenes de su propio corazón y no saben exactamente qué es lo que quieren, pero sienten en el fondo de su corazón grandes necesidades expresivas que muchas veces no saben cómo canalizar y la literatura es una vía excelente para hacerlo”, tal cual como le ocurrió a él.


Aseguró que la lectura es una parte impor-

tante de la vida, “la cultura y el arte no son un adorno, son una cuestión esencial en la vida de cada persona, son una fuente de experiencias, emociones y afectos que puede consolarnos e inspirarnos”, asimismo, recalcó que lo que diferencia a los animales de los seres humanos es su anhelo y su capacidad simbólica “nuestra vida es un universo simbólico que a través del lenguaje recuperamos, nos emociona y es referencia de nuestra vida”. Finalizó que “la forma en que podemos encontrar una satisfacción real en la lectura es cuando nos acercamos sin prejuicios, sabiendo que en ese libro hay algo que nos pertenece”.

Por su parte, Eduardo Cerecedo, poeta veracruzano ganador del Premio Nacional de Poesía Alí Chumacero en 2011 y el Premio Nacional de Poesía Lázara Meldiú en 2012 entre otros, contó la manera en que desde pequeño se adentró a los libros y cómo fue superando las barreras que se le presentaron para seguir estudiando, “inicié con la lectura a los 10 años, antes de conocer a los poetas mexicanos, ya conocía a los españoles, pues fueron los libros que estaban a mi alcance, en las festividades escolares siempre era yo el que declamaba, así inicié mi gusto hacia la poesía”.

Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas y maestro en Letras por la UNAM, aseveró que “la literatura nos sirve para aprender y refrescar el lenguaje; el lenguaje es lo que nos hace seres humanos, es aquello que nos hace libres, es a través del cual manifestamos nuestros sentimientos”.

Con 19 libros publicados; poemas, cuentos, ensayos, reseñas y notas críticas sobre literatura y artes plásticas divulgados en los principales diarios del país y en revistas especializadas en literatura, Cerecedo señaló que al llegar a la Universidad y aunque ya había leído todos los libros de García Márquez y muchos más libros, se dio cuenta de que no sabía nada “me encontré con autores argentinos, franceses, polacos, norteamericanos, todo un mundo por descubrir por lo que empecé a leer y a leer”.

Obtuvo su primer premio, Premio Nacional de Poesía CREA 1988, cuando cursaba el tercer semestre de la carrera y en 1992 publica su primer libro, Eduardo Cerecedo puntualizó que “una de las características fundamentales de los jóvenes es seguir trabajando, no perder nunca la esperanza ni la fe para conseguir lo que te propongas, todo es posible si lo deseas”. 

El Hostigamiento sexual  
no se ignora,  
se **DENUNCIA**

Campaña permanente  
contra el  
**hostigamiento sexual**

**DDU** Defensoría de los  
Derechos Universitarios  
5622 6220 Ext 22  
ddu@unam.mx

<http://www.cch.unam.mx/hostigamientossexual>

**UNAD** Unidad para la Atención y  
Seguimiento de Denuncias  
5622 6378 y 01800 226 47 25  
01800abogral@unam.mx

# Reunión de seguimiento “Sendero Seguro”

Acciones coordinadas con el Gobierno local

JAVIER RUIZ REYNOSO

La mesa norte es una instancia interinstitucional que lleva 7 años de trabajando desde la presente administración del plantel. Su objetivo es mantener una comunicación directa con las dependencias del gobierno local a fin de generar un entorno seguro para la comunidad universitaria que le permita desempeñar sus funciones escolares en un ambiente de tranquilidad.

En ese sentido, el pasado 27 de febrero, se llevó a cabo la segunda reunión de 2017, con la presencia de directivos del Colegio, Planteles Azcapotzalco y Vallejo; 3 y 9 de la Nacional Preparatoria, con autoridades del Gobierno de la CdMx, y las delegaciones Azcapotzalco y Gustavo A. Madero.

En su oportunidad, la directora del Plantel Azcapotzalco, Sandra Aguilar Fonseca, agradeció ampliamente por la colaboración de todas las instancias presentes. De acuerdo con los rubros de trabajo se refirió a la vuelta prohibida que realizan taxistas a un costado del Centro Comercial que se ha pedido que sea reubicada ya que pone en riesgo la integridad de estudiantes, profesores y trabajadores de esta entidad educativa.

De igual manera, solicitó la presencia en las horas de mayor movilidad de la población estudiantil de Seguridad pública delegacional y Tránsito, ya que los elementos que había no ha sido constante, “es importante reafirmar el compromiso y seguir fortaleciendo la comunicación” subrayó.

Por otro lado, comentó la presencia entre 6:30 y 6:45 de la mañana, de una persona mostrando sus partes a las alumnas sobre la zona del metro El Rosario. Reiteró la petición de corrección de los escalones del puente peatonal frente a la escuela, debido y que representa un riesgo porque se han resbalado alumnos y maestras. Se siguen reportando cinco lugares que tienen venta de bebidas que dañan la salud de los jóvenes. Y por último, comentó que se ha logrado gracias a la coordina-

ción con seguridad pública disuadir la presencia de personas de línea violenta más allá del Centro Comercial.

Por parte de la Delegación Azcapotzalco, su representante mencionó que se estaba a la espera de la acción de cerrar el paso que se abrió ilegalmente por donde salen y entran los taxis. En cuanto a obras se dijo que el alumbrado en la calle de Hacienda de Sotelo ya se estaba trabajando y a más tardar en 15 días estaría su instalación; referente a los escalones se mencionó que se está llevando a cabo un programa de remodelación en puentes peatonales. Las autoridades correspondientes tomaron nota del sujeto reportado para dar seguimiento al caso.

Posteriormente, los directivos de las demás escuelas universitarias expusieron ante el pleno los pendientes manifestando su agradecimiento por aquellos asuntos que ya fueron atendidos en tiempo y forma con relación a seguridad pública, vialidad, comercio ambulante, zonas de riesgo, entorno urbano y grupos violentos,.

La sesión fue coordinada por Guadalupe Juárez García, de la Dirección General de Seguimiento y Evaluación Territorial Área Norte del Gobierno de la CdMx, con la presencia de diferentes dependencias como Seguridad Pública, Vialidad, USE, UPC Hormiga, Fiscalía en Azcapotzalco, STC metro, y representantes de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades.



## SILADIN TE INVITA A “APRENDER A HACER 2017”

**DEMOSTRACIONES**  
Los días viernes cada 15 días  
(una hora de duración),  
de 9 a 13 y de 15 a 19 hrs.  
En el Auditorio B del SILADIN

**TALLERES**  
Todos los miércoles  
Para alumnos de 13 a 15 hrs.  
Para padres de 18 a 20 hrs.  
Laboratorio de Química del SILADIN

Marzo 10	Destilación fraccionada y destilación por arrastre de vapor	Marzo 8	Tempura helado
Marzo 24	Representación de modelos químicos en tercera dimensión	Marzo 15	Crema tipo Nivea
Abril 7	Nomenclatura química orgánica	Marzo 22	Suavizante Vel Rosita
Abril 28	Identificación de grupos funcionales y su importancia en la industria	Marzo 29	Aniversario 20º del Siladin

Para talleres: Inscripciones en la Oficina de Control Presupuestal un día antes del taller.  
Aportación para material: \$50 por taller.  
Se valida PREPA SI (Presentarse con bata el día del taller)

# San Juan Tlihuaca, pueblo de brujos

Conocen la historia de uno de los pueblos de Azcapotzalco

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Conocer la historia del lugar donde vivimos o de donde pasamos la mayor parte de nuestro tiempo nos da identidad, es una manera de valorar lo que tenemos como nación y recordar importantes sucesos que marcaron la historia de nuestro país, así lo hizo notar Alejandro Brito Altamirano, cronista de Azcapotzalco, geólogo y licenciado en Derecho por la UNAM quien, a través del Departamento de Difusión Cultural, se presentó en estas instalaciones el 14 de marzo para compartir la historia de San Juan Tlihuaca.

Su nombre, en náhuatl, significa donde esta lo negro y se refiere a la tradición de este pueblo como un centro de hechicería y magia negra, ya que su gente se dedicaba principalmente a la herbolaria, “uno de los ríos de la demarcación pasaba por este lugar dejando la tierra muy fértil”, afirmó que aún se caracteriza por su sabor a pueblo, costumbres y tradiciones, sobre todo, la celebración del Día de Muertos, y sus famosos siete ahuehuetes que representaban a cada una de las familias principales del lugar.

Azcapotzalco fue fundado a mediados del siglo XII, por los tepanecas provenientes de la región de Tula Xilotepec, desde tiempos prehispánicos se consolidó la comunicación entre Tenochtitlán, Tacuba y Azcapotzalco a través de la Calzada México-Tacuba, la cual hasta la fecha sigue siendo uno de los ejes más importantes a nivel metropolitano. Explicó que originalmente la Villa de Azcapotzalco comprendía varios barrios herederos de los calpulis prehispánicos, “los cuales han subsistido hasta nuestros días conservando importantes elementos patrimoniales tanto arquitectónicos como culturales, que en conjunto contribuyen a fortalecer el arraigo de los habitantes de barrios como San Juan Tlihuaca”.

En este recorrido por la historia, Brito Altamirano, puntualizó que en 1709 Azcapotzalco estaba formado por 27 barrios, divididos en seis haciendas y nueve ranchos, en el siglo XIX prosperaban las haciendas como la Careaga o del Rosario, la cual hoy se ha convertido en un centro comercial, mostró imágenes antiguas en las que se puede corroborar que aunque se ha vuelto un inmueble comercial se conservan las fachadas originales de la hacienda.

Subrayó que desde tiempos prehispánicos este lugar está dividido tepanecas y mexicanos, quienes rinden culto en el actual templo a los dos santos patronos de cada una de las dos divisiones: San Juan Bautista y San Juan Evangelista.

Este trabajo de investigación, señaló, surge de la inquietud de escribir una novela que ocurre justamente ahí, recolectando información la suerte lo lleva con una señora de 95 años nativa de San Juan Tlihuaca que le muestra documentos originales del pueblo y horas de anécdotas, leyendas e información de su creación.



**Defensoría de los Derechos Universitarios**  
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx  
 ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481  
 Horario de atención  
 Lunes a viernes  
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

## Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

## Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

## Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.

## CONTRASTE

### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yañez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Jesús Octavio Galván Hernández

contrastecchazc@hotmail.com  
 http://132.248.89.6/div

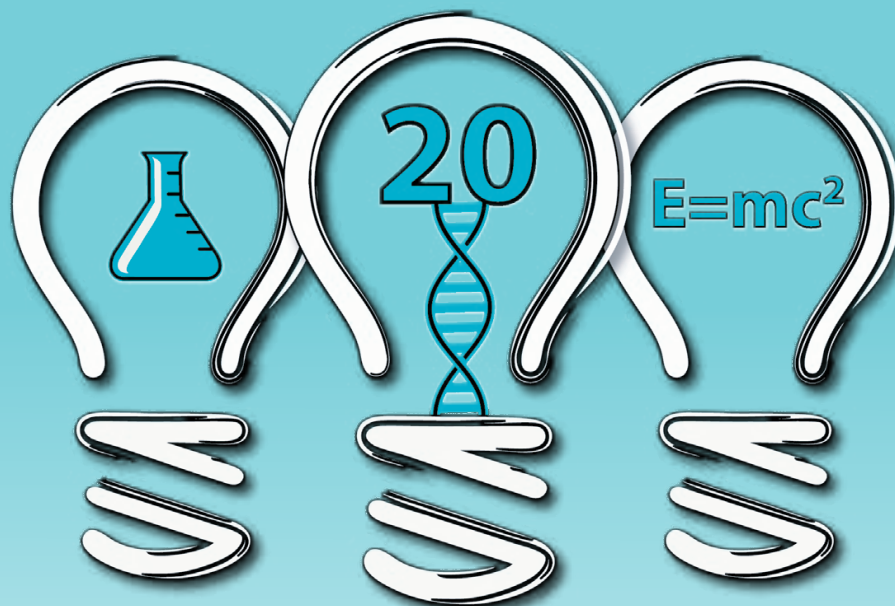


Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

# Muestra Siladin Inter CCH



## LISTA DE TALLERES

Siladin Azcapotzalco, 30 de marzo 2017

13:00-15:00 horas

<p>1. El ajolotario, recursos para el aprendizaje e investigación escolar Responsables: Emilio Román y Leticia Alonso Montesinos</p>	<p>4. Verificación Experimental de la ley de Stephan Boltzmann Responsable: Juan Jesús Vivas Castro</p>	<p>7. Sácale el diablo a la botella Responsable: Pilar Rodríguez Arcos y Alfredo César Herrera Hernández</p>
<p>2. Manejo de dispositivos móviles en mediciones de laboratorios Responsable: Roberto Francisco Wong Salas</p>	<p>5. Video grabación de alta velocidad Responsables: Virginia Astudillo Reyes, Javier Ramos Salamanca y Ramón Pérez Vega</p>	<p>8. Conexión de la interfase LESA y calibración del sensor de pH. Responsable: Pedro Josué Lara Granados</p>
<p>3. Elaboración de chocolate y productos de limpieza Responsable: Javier Rivera Ortiz</p>	<p>6. Buscando el mejor indicador natural Responsables: Cecilia Espinosa Muñoz y Ana Lilia Cabrera Ávila</p>	<p><b>NOTA:</b> Los talleres requieren inscripción previa con el Secretario Técnico Siladin de Azcapotzalco. La duración depende del taller y el cupo es limitado.</p>