



Participación de la comunidad en la XIII Semana de la Biología, pág. 7



Profesores de los cinco planteles participan en el 2° Encuentro de Matemáticas

En colaboración con el SUMEM

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Día a día los profesores se enfrentan a diversos retos dentro del aula, los cuales deben ser superados para alcanzar la calidad de los aprendizajes en los alumnos, en el caso de las Matemáticas es necesario, primeramente, quitar las barreras o rechazo hacia su estudio. Mucho dependerá del estudiante, pero también es importante la manera de enseñar del profesor para lo cual se requiere impulsar nuevas estrategias que motiven y despierten el interés de los jóvenes hacia las ciencias exactas, además de mantener un programa actualizado que responda a sus necesidades.

En un constante esfuerzo por innovar, consolidar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de esta materia, directivos y profesores del Colegio han trabajado de manera colegiada abriendo espacios para el intercambio de experiencias y saberes en torno a esta ciencia, así como diversas actividades que ponen de manifiesto su relación con la vida cotidiana.

Convocado por las coordinaciones del área de los cinco planteles, en colaboración con el Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática (SUMEM), se llevó a cabo, del 4 al 6 de abril, el Segundo Encuentro de Matemáticas con el objetivo principal de conocer y difundir el trabajo realizado en el aula por los docentes, así como compartir su experiencia con respecto a la manera de abordar los diferentes temas de las asignaturas del área para fomentar la discusión colectiva y crítica. Asimismo, “es una oportunidad para mantenernos actualizados sobre los avances de la matemática educativa y la didáctica”, puntualizó Dulce Patricia Domínguez Arias, coordinadora del turno matutino.

El encuentro fue inaugurado, el 4 de abril en nuestro plantel, por el secretario general Joaquín Martínez Morales quien agradeció la presencia de profesores y alumnos subrayando la importancia del estudio de las Matemá-



pasa a la pág. 2 >>

En este número...

15° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales
pág. 3

Lenguaje y Comunicación: Semana de la poesía y la literatura
pág. 5

Concluye el ciclo de escritores con José Falconi y Andrés Acosta
pág. 6

¡Última llamada! Feria de Orientación Vocacional
pág. 9

El Instituto Cervantes de España otorga reconocimiento a la alumna Ángela Hernández
pág. 13

Editorial

La magnitud del acervo bibliográfico y otras publicaciones que integran las colecciones con las que cuenta la Universidad Nacional Autónoma de México forma parte del patrimonio de los mexicanos, cuyo valor es invaluable. Acumulado por más de dos siglos desde la fundación de la Biblioteca Nacional en el año de 1867, originalmente se situó en el Templo de San Agustín, y en su época moderna en las instalaciones del Centro Cultural Universitario del campus central desde el año de 1992.

Actualmente, la Biblioteca Nacional tiene bajo resguardo dos y medio millones de títulos aproximadamente, de los cuales un millón es digitalizado. Aunado a ello, cada una de las escuelas y facultades cuenta con sus propios volúmenes de consulta general.

Dada la trascendencia de este cúmulo de saber que nuestra Universidad conserva y difunde entre la comunidad universitaria y el público en general, es de suma importancia continuar teniendo este acercamiento directo a los libros aprovechando los servicios de consulta y préstamo que se ofrecen.

Es una responsabilidad de los universitarios mantener vivo el interés en los libros, pues representan una herramienta fundamental para el desarrollo personal y adquisición del conocimiento necesario para obtener la excelencia en el campo profesional que se desee desempeñar.

El camino de la formación académica que hemos elegido desde los distintos niveles de la educación: iniciación universitaria, media superior y superior está supeditado al proceso que implica la lectura. No podemos lograr el aprendizaje si no es través de esta función básica que hemos desarrollado a lo largo de los años: leer para comprender.

Es por ello, necesario que nuestros compañeros estudiantes, y todos, en general, tomemos en cuenta esta idea de nuestro compromiso como lectores por autonomía. Busquemos reencontrarnos con los libros a partir de un ejercicio lúdico y libre el cual nos permitirá avanzar con los propósitos del conocimiento.

Terminemos con el desinterés que hoy en día hay en los libros privilegiando otros medios; por el contrario, hay que perderle el miedo, y ver que el límite está en nuestra propia imaginación.

Abramos un espacio para leer en la rutina diaria, y hagamos de un libro nuestro mejor amigo, no importa cómo o dónde, en la biblioteca, en PDF, o en digital, en un café, en el parque, en familia; en fin, con el tiempo será la mejor compañía: vivamos la lectura.

viene de la pág. 1 >>>

tas por su facultad de desarrollar la capacidad del pensamiento y por su utilidad tanto para la vida diaria como para el aprendizaje de otras disciplinas, además de ser una ciencia de lenguaje universal.

Dio inicio durante el turno vespertino con la charla *La resolución de problemas en el CCH* a cargo de

Victor Manuel Pérez Sánchez, profesor del Plantel Oriente e integrante del SUMEM, en la que resaltó las habilidades que las matemáticas brinda a los jóvenes para llegar a la solución de un problema no sólo en el ámbito matemático, sino en cualquier aspecto de su vida cotidiana.

Se puso especial énfasis en el desarrollo y formación del pensamiento lógico y abstracto que se



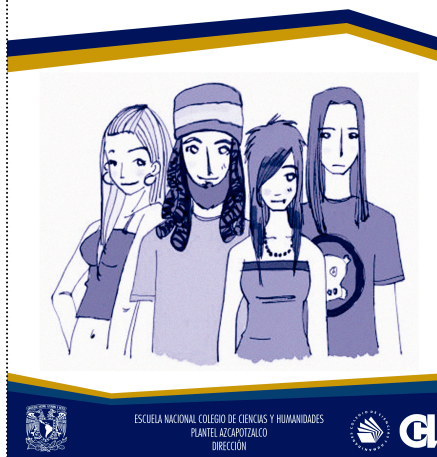
propicia con su estudio, así como habilidades, destrezas y su utilidad en las ciencias naturales y sociales. Además subrayó la importancia de vincular los aprendizajes de las materias con la vida real de los alumnos, aprovechando las habilidades y conocimientos previamente adquiridos y su aplicación práctica.

Durante la sesión del encuentro en este plantel se contó con la presentación de seis ponencias con temas como uso de fathom para el estudio de la correlación lineal, la relación de los videojuegos con las matemáticas; y, referencias bibliográficas y las TIC's, mismas que estuvieron dirigidas tanto a profesores como alumnos. Algunas más estuvieron enfocadas a presentar las estrategias de aprendizaje que han impulsado los académicos para abordar alguna unidad o contenido de los programas del plan de estudios de materias como Matemáticas I a IV; Estadística y Probabilidad; Cibernética y Computación; y, Cálculo.

De manera paralela, el evento se desarrolló en Azcapotzalco y Naucalpan el día 4 de abril; Vallejo y Sur fueron la sede el 5 de abril; y, finalmente, se clausuró en el Plantel Oriente el 6 de abril. EG



LAS INSTALACIONES SON DE TODOS, EVITEMOS DETERIORARLAS



¿Estás por concluir? **6°** SEMESTRE

CCH RECUERDA:

Del 17 de Abril al 05 de Mayo

1. Evalúa a tu profesor Contestando el CAD (Cuestionario de Actividad Docente) Ingresar a: <http://seplan.cch.unam.mx/cad/>
2. Imprime tu comprobante y sélalo en la BIBLIOTECA. **Pase Reglamentado**
3. Tramita el **Pase Reglamentado**

ATTE : CONTROL ESCOLAR / UNIDAD DE PLANEACIÓN

"Construyendo la cultura de la evaluación"

15° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Participan 17 trabajos en la etapa de selección local

JAVIER RUIZ REYNOSO

En el marco del 15° Foro de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, alumnos organizados en equipos y asesorados por sus profesores de las áreas Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación, presentaron 17 trabajos dando cuenta de sus habilidades y conocimientos adquiridos para analizar diversas temáticas del ámbito económico, político, social y cultural, con la finalidad de que los proyectos mejor desarrollados asistirían al encuentro a nivel general representando al plantel el próximo 27 de abril.

Como etapa de selección la exposición de trabajos se llevó a cabo el pasado 3 y 4 de abril, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, inaugurando el evento el secretario general, Joaquín Martínez Morales, quien a nombre de la titular de la dependencia dio la bienvenida a los miembros de la comunidad, junto con Norma Aguilar Hernández, responsable de la actividad y coordinadora local del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHHyCS), y Ángel Alonso Salas, profesor de Filosofía, integrante del jurado.

Durante los dos días de disertación el jurado integrado por Ana Lilia Garrido Martínez, Rosario López Santiago y Ángel Alonso Salas, hicieron las observaciones pertinentes a cada uno de los 17 temas a fin de corregir o mejorar el desempeño de los expositores.




Posteriormente se dieron a conocer los cinco proyectos que representarán al plantel en el 15° Foro central con sede en la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, siendo elegidos: *El Cuerpo herido de un mundo globalizado*; *El Magonismo como predecesor ideológico de la Revolución mexicana en la primera década del siglo XX*; *El uso alternativo de la marihuana en México*; *Feminismo negro*; y *Fuga de cerebros, características del caso mexicano*.

Los equipos seleccionados fueron orientados por los profesores: Neftalí Miranda Pineda, Aldo Ruiz Hernández, José Gabriel Corona Ruiz, Mayte Velázquez Santiago y Laura Noemy Pérez Cristino, respectivamente.

Al respecto, Martínez Morales destacó que el desarrollo de los trabajos “implica tomar conciencia y fundamentar una problemática específica, sobre todo, establecer razones y evidencias de manera ordenada y coherente del entorno social”.

Por su parte, Ángel Alonso, se refirió a la relevancia de analizar los fenómenos sociales, lo cual representa “retomar la capacidad de asombro y de crítica”. En cuanto a la función del jurado, explicó que solamente harían recomendaciones a las exposiciones, la evaluación estaría a cargo de profesores externos; asimismo, resaltó el interés y dedicación de los estudiantes en temas que para ellos no significa una calificación.

También se contó con la participación de alumnos de Fernanda Ochoa Arana, Norma Aguilar Hernández, Adriana Hernández Jiménez, Beatriz Ordoñez Víquez, Judith Rodríguez Saldaña, Juan Carlos Alemán y Paola Zamora Borge, docentes del área Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación. 



La tecnología detrás de un espectáculo teatral

Vinculación de la ciencia con la cultura

ANA BUENDÍA YÁÑEZ


La semana del festejo por el vigésimo aniversario del Siladin terminó con una interesante charla impartida por Oscar Martínez Aggís, egresado de este plantel, licenciado en Literatura Dramática y Teatro; y, maestro en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, en la cual ofreció un breve recorrido por la historia del teatro y cómo la tecnología y la ciencia han estado inmersas en él desde sus inicios con el único fin de provocar reacciones y emociones en los espectadores, independientemente de la época o trama que se aborde.

Presentado por la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, el ponente quien también dirige y actúa mostró las líneas de investigación que ha trabajado en los últimos años enfocadas al tema de la unión de las nuevas tecnologías con las artes, aspecto que actualmente ha cobrado mayor importancia en términos de difusión, “pareciera que esta cuestión es nueva; sin embargo, las artes

escénicas, principalmente el teatro, siempre han estado vinculadas a la tecnología y a la investigación”.

Antes que nada, recordó que el teatro “es una de las formas de expresión más antiguas que posee el ser humano, asimismo es también una forma de comunicación, un instrumento de canalizar la cultura local a través de las generaciones”.

El contexto tecnológico ha estado presente para apoyar lo que sucede en escena haciendo que las artes escénicas tengan mucha mejor apreciación o mucho mayor impacto en el público, de esta manera, nuestro invitado inició exponiendo aspectos del teatro griego, uno de los primeros en incluir la tecnología teatral como el sistema de poleas, “en esos inicios para el público era impresionante, así como lo es para nosotros los actuales espectáculos de luz y sonido que logran la ambientación adecuada, además de sumergir al espectador en la historia”, puntualizó.

Continuó con otras épocas como el teatro isabelino, concluyendo en que “las artes escénicas han incorporado el uso de los dispositivos digitales tanto de forma ornamental; como en la construcción de escenografías, estructura de proyectos, historias y espacios, ya podemos ver también robots interactuando con humanos arriba de un escenario”. 



Se lleva a cabo el Foro Jóvenes CCharlando

De la FES Iztacala para los cecehacheros

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el principal objetivo de promover y fortalecer, a través del diálogo, las diversas formas de expresión de la juventud en los distintos espacios de convivencia, la FES Iztacala (FESI) y el Departamento de Psicopedagogía del plantel unieron esfuerzos para llevar a cabo, el pasado 4 de abril, el Foro Jóvenes CCharlando.

Dirigido y coordinador por Verónica Luna Hernández, profesora en la carrera de Psicología en la FESI, señaló que se trata de abrir espacios para el intercambio de ideas, experiencias e intereses de los alumnos, “queremos saber qué es lo que les gusta, qué opinan de la situación actual del país o qué necesitan para su óptimo desarrollo”, por lo que en este primer foro se dialogó sobre temas tan cercanos a ellos como la violencia, el mundo virtual y el arte.


La dinámica fue a través de mesas de discusión en donde intervinieron los alumnos como moderadores y especialistas invitados, una de ellas se tituló *Previniendo la violencia* en la cual Adriana Romo, quien se dedica a la atención al adolescente, resaltó los tipos de violencia y la manera en que se puede prevenir; de igual manera participó el Colectivo Bordearte que hacen trabajo

social en comunidad, para mostrar el uso adecuado del tiempo libre y sus beneficios para la convivencia social.

Prosiguió la mesa titulada *Mundo virtualizado*, en donde se abordó

el uso de las redes sociales, sus ventajas e inconvenientes. La youtuber Alondra Rojo compartió sus experiencias y lo que ha significado el adentrarse a este mundo que muchas veces puede confundirse con la realidad. Por su parte, Christian Cruz, investigador, trató de desentrañar lo que hay detrás de esta tecnología que tanto atrae a los adolescentes.

Finalmente, en la mesa InterArte participaron jóvenes dedicados la cultura; Daniel Medina ofreció una interpretación musical con el violín; y, Charlie Pibec, habló sobre el arte del tatuaje.

Con la intención de continuar ofreciendo este tipo de eventos, los organizadores pretenden inquietar a los jóvenes y concientizarlos sobre la gran labor y compromiso que tienen para el futuro del país. 



Lenguaje y Comunicación: Semana de la poesía y la literatura

Travesía por la obra lírica de habla hispana

JAVIER RUIZ REYNOSO

La composición poética reabrió su paso a la memoria en voz de los jóvenes declamando o con lectura en atril, de las grandes obras de aquellos escritores de habla hispana que han figurado en la lírica contemporánea como parte de la Semana de la poesía y la literatura que profesores y alumnos del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación dedicaron a la reflexión, disfrute y aprendizaje del género literario.

En este semestre del egreso, del 3 al 7 de abril, las salas Juan Rulfo y Sor Juana Inés de la Cruz enmarcaron esta travesía por las letras donde los jóvenes abrieron sus sentidos a la poesía como principales protagonistas. Fueron cinco días llenos de conocimiento y emotividad con la remembranza de la vida y obra de escritoras como Elena Poniatowska con *Querido Diego, te abraza Quiela*; y las narraciones *Hoy es Jueves, La feria* o *De noche vienes* de Elena Garro, de quien celebran cien años de su natalicio, con el grupo de la profesora Lucía Herrero, que además el 4 de abril, presentó el libro *El desierto*, del alumno Pablo David Camberos Servín, compartiendo la primicia de su publicación dentro del proyecto editorial Almendra dirigido a incentivar a los que se inician por el camino de las letras.

A lo largo de la semana se realizaron diversos recitales poéticos con creaciones de Elena Garro: "O", *Cristales del tiempo*; *Mar de dedos*; de Gabriela Mistral: *Dame la mano*; Pablo Neruda con sus poemas clásicos Número 15 y 20; Federico García Lorca, además de una muestra de textos propios de los alumnos de segundo y cuarto semestre. Se complementó el itinerario con autores como Jaime Sabines, Octavio Paz, Rubén Darío, Mario Benedetti y Miguel Hernández, con los grupos de Ángeles Albor, Cristina Alejandrí, Luz María Díaz y Olivia López. El evento permitió mostrar la intertextualidad literaria con piezas musicales como *Macondo* y *Te quiero*.

En este sentido, Leslie Rondero, profesora de




talleres destacó que el fin de la actividad fue difundir entre los alumnos la poesía, ya que "es uno de los géneros un tanto olvidados y menos apreciados, tratamos de promoverlo sobre todo con escritores mexicanos".

Por otro lado, se presentaron los montajes: *El Rey Mago* y *Felipe Ángeles* con el grupo 416 a cargo del profesor C. Barrera, para resaltar otra de las facetas en el ámbito teatral de Elena Garro. Del mismo modo, se proyectó la película *Shakespeare enamorado*, a fin de distinguir desde la visión del cine el trabajo creativo. También se realizó un homenaje a la escritora Alfonsina Storni con la lectura de sus obras.

El último día de actividades estuvo conformado por la presentación de la plaquette: *Poesía*

para el suicidio, compuesta por siete textos del escritor guerrerense Everardo Martínez, quien comentó aspectos de su vida personal con la lectura de otras piezas de su inspiración. Nuevamente se expusieron poetas y estilos, desde lo romántico, filosófico, existencial, combativo, urbano y contemporáneo, entre los cuales se declamaron a Salvador Díaz Mirón, Manuel Gutiérrez Nájera, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda, Mario Benedetti, con David Martínez Álvarez "Rayden" o *El Cuervo* de Édgar Allan Poe.

Finalmente concluyó el itinerario poético destacando su importancia, no sólo como otra forma de expresión del lenguaje, sino como un aspecto cultural inherente a la formación universitaria del CCH. 



Concluye el ciclo de escritores con José Falconi y Andrés Acosta

La literatura es para todos

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como parte del ciclo literario organizado por el Departamento de Difusión Cultural del plantel, grandes personalidades con interesantes aportaciones desfilaron por estas instalaciones para compartir su pasión por la literatura y la manera en que las letras los envolvieron para hacer de este oficio su modo de vida.

José Falconi, premio Iberoamericano de Poesía del INBA, se presentó el 23 de marzo, con el propósito de “inquietar a los jóvenes sobre el oficio de escribir motivándolos a que lean y, porque no, también a que escriban”. Puntualizó que México es un país de grandes escritores, poetas y narradores “hay que derribar la idea de que la literatura es para unos cuantos privilegiados, estoy convencido de que es para todos y no solo para leerla; sino también, para ejercerla. No es un punto y aparte en la vida de las personas; más bien, es un punto y seguido”.


Inculcar el hábito de la lectura inicia desde casa y continúa en la escuela, afirmó, “no es algo ajeno ni lejano a nosotros, todos tenemos algo que contar, que poetizar, tenemos sensibilidad que hay que cultivar, la capacidad para transmitir y tratar de modificar la realidad”.

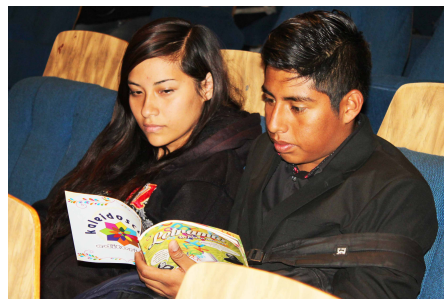
Contó que desde pequeño amó la poesía, veía libros y reuniones de escritores y, sobre todo, veía leer a sus padres, por ello, comenzó en el mundo de la escritura a los 10 años de edad, “el medio en el que te mueves influye

mucho; sin embargo, no es decisivo, es el ejemplo que demos lo que puede acercar a los más jóvenes a los libros, aunque también, necesitamos que sean ellos quienes digan qué es lo que quieren leer, qué les interesa”.

Ante la pregunta ¿qué has encontrado en la literatura? Falconi sin dudar lo contestó: “la vida”. El que lee, agregó, vive varias vidas, le da profundidad a su propia existencia, “te puedes encontrar tú mismo, te permite tener una visión más amplia de lo que es el mundo, te vuelve una persona más crítica, más libre, que está acostumbrada a investigar, a pensar por sí misma y a cuestionar la realidad”.

Por otro lado, el 30 de marzo, Andrés Acosta platicó con los presentes sobre la manera en que ha hecho de la escritura una forma de vida, sobre todo, por su constancia y el no dejarse rendir, “todas mis publicaciones las someto a concursos, no solo por el deseo o la ambición de ganar; sino también, por conseguir que mis obras sean publicadas; para un escritor eso vale más pues nos damos a conocer y podemos seguir en este camino que tanto nos apasiona”.

De este modo, Andrés ha experimentado muchos de los géneros literarios, tiene un amplio acervo de distinciones y reconocimientos que reflejan la calidad de su trabajo. Te invitamos a que los conozcas y seas parte de sus historias. 



Participación de la comunidad en la XIII Semana de la Biología

Evento académico que fortalece los conocimientos de los estudiantes

ANA BUENDÍA YAÑEZ

A veinte años de que el Siladin abrió por primera vez sus puertas a la comunidad cecehachera, se han desarrollado un sinnúmero de actividades de divulgación de la ciencia, acercando y promoviendo el estudio de esta área a los jóvenes, así como ofreciendo instrumentos y herramientas metodológicas necesarias para obtener los principios de una cultura científica y humanística.

La Semana de la Biología ha formado parte de esta historia, con la que cada año se busca generar una conciencia ambiental dando a conocer, en primera instancia, el proceso de evolución y la importancia del estudio y conservación de la biodiversidad en México, así como la oportunidad de abordar desde otras perspectivas los temas contenidos en los programas de las asignaturas de Biología I a IV.

Para reiterar el compromiso docente con los alumnos y el Colegio, esta jornada académica ha continuado llegando, este año, a la décima tercera edición la cual se llevó a cabo del 3 al 7 de abril, reuniendo a un grupo de especialistas en diferentes ramas de la Biología con el propósito de “difundir tópicos y aplicaciones que, por su trascendencia e importancia en el desarrollo de la sociedad actual, son indispensables para la formación de nuestros alumnos y docentes”, afirmó Julio Pérez Cañedo, profesor integrante del comité organizador de la semana.



Para dar paso a las actividades, la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, enfatizó en la importancia de este tipo de eventos ya que “les permite aplicar lo que han aprendido en el laboratorio a un caso práctico o de divulgación como son los carteles”. Cabe señalar que a partir de la décima edición, se ha contado con la participación, también, de profesores y alumnos de los diferentes planteles del Colegio.

De este modo, se impartieron tres conferencias en las que se abordaron temas como fósiles; plantas acuáticas; y, las flores y el sexo, a cargo de Itzia Nieto López, Nallely González Mateos y Aldanelly Galicia Pérez, respectivamente. Por un lado, se recaló el valor de los fósiles como restos de seres vivos que habitaron hace miles o millones de años, son muy escasos por lo que se consideran un patrimonio natural de suma importancia que hay que proteger.


En lo que se refiere a las plantas acuáticas son fundamentales en los estanques, pues mantienen el equilibrio biológico del ecosistema acuático. Incorporan las sales disueltas en el agua, producen oxígeno en grandes cantidades y sirven de refugio a los peces habitantes del estanque. Y, sobre las flores se ofreció un panorama general de su estructura y el proceso de polinización.

Asimismo, participaron 180 trabajos en el concurso de carteles de divulgación científica, en donde los jóvenes muestra-



ron de manera gráfica; y, explicaron, oralmente, temáticas como evolución y biodiversidad. El jurado calificador estuvo compuesto por profesores de los cinco planteles.

Finalmente, la clausura del evento estuvo a cargo del secretario general del plantel Joaquín Martínez Morales, quien reiteró que “además de los aprendizajes y cultura científica que se impulsa, estas actividades también promueven el aspecto ético y la conciencia ambiental, al acercarse a la naturaleza y tener un contacto directo con este mundo fascinante”.

El comité organizador de la XIII Semana de la Biología estuvo integrado por los profesores María del Carmen Corona Corona, María Dolores Alcántara Montoya, Angélica Galván Torres, Eva Cristina Ramírez Aguilar, Gabriel Tejada Corona, Diego Ortega Capitaine, Juan Manuel García Maldonado, Gregorio Bautista García, Julio Pérez Cañedo, Ricardo Guadarrama Pérez y Guillermo Emanuel García Belio. 



Tangos, sones y huapangos con *Studio y Folklore*

Ciencia y Cultura, conmemorando 20 años del SILADIN

JAVIER RUIZ REYNOSO

En una edición más del programa Arte al Paso que se realiza por el circuito escolar universitario, la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural local, presentaron el pasado 29 marzo, al dueto de guitarra y acordeón, *Studio y Folklore*, quienes nos dejaron un buen sabor de boca con el repertorio donde tuvimos la oportunidad de escuchar música tradicional mexicana y temas característicos de otros países.

El dueto *Studio y Folklore* está compuesto por Nancy Moreno Rojas y Alfredo Posadas Gómez, estudiantes de la Facultad de Música, quienes a manera de concierto didáctico, con explicaciones breves de los géneros musicales y sus autores, nos llevaron de la mano por diferentes regiones del mundo y en particular por nuestro país a través de las melodías que hicieron época y que siguen siendo parte de nuestra cultura.

La intención de estas actividades es precisamente dar a conocer la variedad de formas de expresión dentro del ámbito artístico, en particular, *Arte al Paso*, es una plataforma para difundir las obras y sus creadores, ya sean clásicos o contem-

poráneos, generando un espacio alternativo de divertimento cultural para la comunidad, comentaron los organizadores

Para iniciar el recital el dueto tocó la pieza *Libertango* del maestro Astor Piazzolla, en referencia al trabajo que hizo de llevar el tango, representativo de la música popular argentina a las salas de concierto con un estilo clásico impregnado de música francesa y jazz, creando así una nueva forma de interpretarlo. Continuaron con *El Tango negro*, del compositor mexicano Belisario de la Cruz García; *Kalinka*, tema tradicional de origen Ruso, y luego nos deleitaron con el danczón *Nereidas*, de Amador Pérez Torres "Dimas", originario de tierras oaxaqueñas, "siendo en este género el tema más interpretado en el mundo" subrayaron. Entre otras obras también interactuaron con el público haciendo coros con el estilo zapateado de *Pelea de gallos en la Feria de San Marcos*; y del norte del país, ejecutaron *El cerro de la silla*, a ritmo de chotis, y *Evangelina*, en polka.

Para finalizar tocaron el huapango *La Cigarra*; y dos más a petición de los presentes, *Silverio*, de Agustín Lara, composición dedicada al famoso torero; y *Aires del Mayab*, a ritmo de jarana yu-



cateca.

Para despedir a los concertistas, Sandra Aguilar Fonseca, titular de la dependencia, expresó un agradecimiento a nombre de la comunidad "son dos magníficos intérpretes de la Facultad de Música" para quienes pidió un merecido y caluroso aplauso; de igual manera, agradeció al director de la DGACO, Eduardo Guerrero, ex alumno del plantel; profesores, alumnos y personal administrativo, en el marco de la celebración de los 20 años del SILADIN vinculando la ciencia y la cultura.

Studio y Folklore, es un proyecto con la intención de que el público tenga una noción más amplia de lo que significa la música en México y otras partes del mundo, "es universal, es para todos, es como un gourmet, que si lo pueden probar a diario les alegraría el corazón", concluyeron. ■■



¡Última Llamada!! Feria de Orientación Vocacional

Más y mejores herramientas para tomar una decisión acertada

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Para muchos de nuestros alumnos llegó el día tan esperado y de los más importantes dentro de su vida académica. A partir de hoy y hasta el 4 de mayo podrán realizar el trámite de su pase reglamentado para continuar el nivel superior en alguna de las 120 carreras profesionales con las que cuenta la Universidad.

Con las diferentes actividades que se han desarrollado a lo largo del año escolar, pensaremos que a estas alturas ya tienen más que clara su decisión, información suficiente de las distintas opciones y las herramientas necesarias para hacer la elección de la manera más acertada posible; sin embargo, en un esfuerzo y continuo interés de la Dirección de este plantel para brindar la atención oportuna a los jóvenes y acompañarlos en esta etapa escolar, el Departamento de Psicopedagogía, a cargo de Ricardo Laguna López, organizó la Feria de Orientación Vocacional, el último llamado antes del gran momento.


Del 4 al 6 de abril personal de este departamento así como prestadores de Servicio Social y Prácticas Profesionales, salieron una vez más al área principal de la escuela para atender las dudas y orientar a los futuros egresados sobre cómo realizar el trámite vía internet y todos los puntos en los que tienen que poner atención para evitar



que haya problemas o errores.

Durante los tres días de la jornada en ambos turnos, se pudo observar la participación activa de los cecehacheros que buscaban tener la información correcta, para ello, se les entregó el folleto ¿Qué onda con el Pase Reglamentado? en el cual se explica paso a paso el mecanismo para ejercerlo, enfatizando en cumplir con las fechas establecidas; realizar el examen diagnóstico de inglés y la hoja de datos estadísticos; acudir a la actualización de fotografía, firma y huella digitalizada; revisar el historial académico para verificar que se ha concluido totalmente el bachillerato; entre otros requisitos específicos a ciertas carreras.

De igual manera se continuó informando sobre las licenciaturas que ofrece nuestra máxima casa de estudios, prerequisites y exámenes propedéuticos para ingresar en algunas de ellas, así como los promedios actuales que se solicitan.

Esperamos que estén listos para dar este paso y les deseamos éxito en el nivel superior, sea cual sea su elección. 



Ejercicio, convivencia y recreación

Semana de la Educación Física en el plantel


JAVIER RUIZ REYNOSO

El deporte es una manera sana de compartir con amigos el tiempo libre ya que permite, además de convivir, poner a prueba las aptitudes físicas y socializar algunas inquietudes o puntos de vista de lo cotidiano en un ambiente de cordialidad. Es por ello, que los profesores de Educación Física del turno matutino, implementaron una semana dedicada al deporte-recreativo, convocando a los alumnos a realizar alguna actividad en las instalaciones del Complejo Deportivo de la escuela.

La Semana de la Educación Física, se realizó del 29 al 31 de marzo, como propuesta para involucrar a todos los estudiantes a ejercitarse, aunque no estuvieran inscritos de manera formal en algún equipo o tomaran la clase. La intención es que hagan deporte-recreativo y se junten con sus compañeros para convivir mientras practican entre ellos, explicó Luis Manuel Torres González, jefe del Departamento de Educación Física, turno matutino.

Durante estos días, se organizaron encuentros de fútbol, básquetbol, to-chito bandera y carreras de relevos con un gran entusiasmo entre los jóvenes. “Fue un encuentro justamente para fomentar la educación física, hay que recordar que este es un medio que utiliza el deporte para generar hábitos encaminados a lograr una vida saludable, además de que permitió identificar a nuevos talentos para los equipos”, subrayó Torres González.

La convivencia tuvo una buena aceptación por lo cual se espera volverlo a repetir en esta misma temporada del año y que vaya creciendo con mayor número de adeptos bajo este mismo concepto.

Las actividades fueron coordinadas por los profesores Alan Soto Márquez, Yessica García Martínez, Yutzil Teja Labarrios, Sonia Rangel Grimaldo y el jefe del departamento. 



Acrobacia, maroma y teatro con el Circo Inclusivo

Motivan al trato igual y respeto a las diferencias de las personas

JAVIER RUIZ REYNOSO

Como parte de las actividades de formación integral y disfrute del tiempo libre en nuestra casa de estudios que ofrece la Universidad Nacional a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), se presentó el pasado 5 de abril en la Velaria del plantel, un espectáculo para chicos y grandes con la compañía Circo Inclusivo, que además de la práctica del arte circense, están enfocados a generar conciencia sobre el respeto a las diferencias a fin de lograr una convivencia humana basada en la teoría de la inclusión.

Durante el desarrollo del evento, José Monforte Carballo, coordinador del espectáculo, fue dando los aspectos del ser inclusivo invitando a diferentes personas a leer en voz alta frases para reflexionar sobre la igualdad y el respeto, “venimos a demostrar que todo se puede lograr, nunca le digan a nadie ‘no puedes hacerlo’, esa la primera clave de la inclusión”.

La presentación del Circo Inclusivo mantuvo expectante al público con una variedad de acrobacias que realizó el elenco conformado por Jorge y Leonardo, en malabares;



Eduardo Monforte, en pulsadas; Martín Zoula “Blondie”, en rola bola; Diana Monforte y Víctor, en monociclo y comicidad; Guillermo, en viga o cable tenso; Momo en Hula Hoop; el histrionismo clown del payaso “Huevo”; Francisco Monforte en cuerda floja, cerrando con todos sus integrantes, en el mástil chino.

En cuanto a este concepto de circo al cual se han integrado otros artistas, fue fundado hace un año por los hermanos José y Diana Monforte, con estudios en Educación Especial y Pedagogía, respectivamente. Pretende propiciar un cambio social en la convivencia de las personas combinado el arte circense e integrando a niños y jóvenes con discapacidades. La idea es llevar el mensaje a diferentes lugares como escuelas y espacios públicos, con esta noción de la inclusión a través del circo, para hacer conciencia social de la importancia de las personas o grupos vulnerables con barreras de aprendizaje. Lo cual nos habla de otra forma de relacionarse con respeto a las diferencias y ser perceptivos para aprender de los demás, puntualizaron.

La realización del evento contó con el apoyo del Departamento de Difusión Cultural local.



El Museo de las Constituciones, orgullo de los universitarios

Exposición sobre los cien años de nuestra Carta Magna

JAVIER RUIZ REYNOSO

A través de una muestra interactiva para conmemorar los Cien años de la Constitución Mexicana, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General del Colegio y del plantel, invitaron a los estudiantes a conocer los hechos históricos simiente de nuestra Carta Magna. De igual manera, con el fin de acercarlos al Museo de las Constituciones en resguardo de la UNAM, y poder apreciar desde una perspectiva diferente, el trabajo museístico “que vean los recursos alternativos con que se apoya su aprendizaje”, destacó Patricia Betancourt, curadora de la obra.

A nombre del director general del CCH, Jesús Salinas Herrera, la instalación fue inaugurada en la sala Galería, el pasado 3 de abril, por Ruth Ledesma Santoyo, coordinadora de general de Bibliotecas del Colegio; Patricia Betancourt, del Museo de las Constituciones de la UNAM; y, Martha López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, en representación de la titular de esta dependencia, agradeciendo a las autoridades el apoyo brindado por compartir con la comunidad esta novedosa exposición temática.

Esta fue la última etapa del circuito de visitas en vinculación con el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, (PJHHyCS) en los cinco planteles del Colegio.

Conformada por tres paneles en gran formato se podía apreciar un atractivo diseño con murales de la autoría del artista Felipe de la Torre, relativo a los próceres y etapas históricas, organizada en bloques: La Nación, La República, y el momento que dio como resultado la Constitución de 1917.

Durante su visita los alumnos pudieron apreciar con la aplicación de “realidad aumentada” los contenidos que se ven en los bastidores utilizando su teléfono celular o tabletas que el personal de apoyo del museo puso a su disposición. Esta aplicación lo que permite es desplegar contenidos que se ven en los paneles,



Foto cortesía D.R.

los cuales tienen marcadores cuyo propósito es que exploren tanto la gráfica como los textos, apoyándose con imágenes y sonido en su recorrido.

La exposición inicia con una introducción al museo cuyo edificio está bajo custodia de la UNAM, “fue aquí donde se firmó la primera Constitución de nuestro país, como universitarios no es poca cosa, es algo que debemos de ver con orgullo”, enfatizó Patricia Betancourt. Entre otros datos mencionó, “la historia del país como nación se fue gestando a lo largo del siglo XIX, si vemos la historia que hemos estudiado, cuando nos hablan de la cuna del Movimiento de Independencia nos dicen que es Dolores Hidalgo, pero donde realmente nace y se redacta el acta del nacimiento de México, es un rinconcito que está atrás del Museo de San Ildefonso, en la calle del Carmen, es un templo literalmente el edificio”.

Finalmente, la investigadora expresó “nuestra intención es que ustedes vayan explorando, que naveguen en los discursos de los museos como un lugar de exploración, y que se hagan de esa información a la que tienen derecho, y que muchas veces no la aprovechamos, es la oportunidad de conocer cosas nuevas”.



El Instituto Cervantes de España otorga reconocimiento a la alumna Denisse Hernández

Presenta un proyecto para purificar agua en los premios INNE 2016

JAVIER RUIZ REYNOSO

“Quiero hacer algo que sea novedoso con lo que pueda ayudar a la humanidad, que beneficie a muchas personas, no solamente a mí”, expresó Ángela Denisse Hernández Cruz, alumna de nuestro plantel, quien a principios del actual semestre, viajó al Instituto Cervantes con sede en Madrid, España donde se llevó a cabo la IV edición del Premio Nacional Fundación GSD de Innovación Educativa (INNE), para exponer el proyecto de investigación: “Filtro purificador a base de ozono y buchón de agua”, como distinción a la labor relajada, lo cual le ha motivado a seguir con su vocación científica en el Colegio.

La forma de ser de Denisse la definiría a primeras luces como una estudiante que a sus 16 años lleva una vida sin mayores preocupaciones; sin embargo, la manera de expresar sus ideas nos revela el talento especial y carácter de una persona que sabe lo que quiere, y cuyo interés es realizarse en el ámbito de las ciencias.

Es por ello, que al terminar la secundaria, su único pensamiento era ingresar al Colegio de Ciencias y Humanidades, “muchos jóvenes nos inclinamos por la UNAM, ya que representa un espacio en donde es posible desarrollar la creatividad y poner en práctica las inquietudes a través de la investigación”.

A principios del semestre tuvo que realizar el viaje a España por parte de la Fundación GREDOS San Diego (GSD) y el Centro ZAMÁ de México, en el cual estudió la secundaria, haciendo una estancia de diez días para compartir su iniciativa en la IV edición de

los premios INNE 2016 del Instituto Cervantes.

Entre otros proyectos que ha elaborado, explicó en qué consiste la propuesta “empecé a leer sobre el grafeno, es un material que contienen las placas solares, muy difícil de elaborar de forma casera, por lo cual busqué otra alternativa y de ahí llegué al ozono”. Al respecto mencionó que “el ozono tiene una carga eléctrica de rayos ultravioleta que oxida tres veces el agua, entonces esa oxidación hace que el agua se vuelva inodora y pura, la suaviza, esto lo utilizan en



las cámaras de ozono, también en cosméticos con que se eliminan bacterias, es más fuerte que el cloro, incluso elimina bacterias que son cloro-resistentes”.

De tal forma que el filtro “lo hicimos con unos cartuchos de PVC y una lámpara de ozono industrial, la cual no es muy fácil de conseguir fuera de la ciudad. Posteriormente, incluimos la planta buchón de agua, cuyas propiedades eran idóneas para el propósito ya que utiliza isorradiación; es decir, que a través de las raíces se alimenta de metales pesados, es una planta que se utiliza en México para el tratamiento




de aguas”. Con base en ello, “la idea se complementó con dicha planta para absorber los metales pesados, pasando por el filtro de ozono para eliminar las bacterias al cien por ciento, para que el agua de verdad pueda ser un recurso renovable”.

Para verificar los resultados realizaron pruebas de PH “se supone que el agua de la zona del Estado de México, en general, está entre cuatro y cinco gotas de dureza, y la nuestra termino entre dos y tres”, lo cual representa un gran avance del proyecto. “Esto quiere decir que el agua efectivamente resultó técnicamente alcalina, todavía no sabemos con certeza si se pueda tomar saliendo del filtro”, puntualizó.

Para Denisse ésta es sólo una parte de los proyectos que desea realizar en el campo de la ciencia, su afecto hacia la investigación es una motivación que se empezó a gestar en su hogar, aunque también, en su centro escolar anterior, y ahora desea continuar haciendo importantes aportaciones como parte de la Máxima Casa de estudios del país.

Cabe resaltar, que a finales de abril hará la presentación de su investigación como parte del XXI Foro local Los Jóvenes y la Ciencia del Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM) en la explanada del SILADIN.

A mediano plazo espera continuar el proyecto y otras ideas, participando en los programas y talleres de investigación que ofrece la escuela. 



Alumnos realizan visita escolar al CIMMYT

Práctica de campo de la asignatura de Economía II

JAVIER RUIZ REYNOSO

Una preocupación de los profesores del Área Histórico Social es confrontar el conocimiento adquirido en clase por los alumnos con la experiencia real que determinan los procesos de construcción del entorno político, económico y social contemporáneo de nuestro país.

Desde esta perspectiva, alumnos de sexto semestre de Economía II, que imparte la profesora Ma. Guadalupe Quijada Uribe, organizó una visita, el pasado 16 de marzo, al Centro Internacional de Mejoramiento del Maíz y Trigo (CIMMYT) en Texcoco, Estado de México, a fin de enriquecer los aprendizajes relacionados con el programa de estudios de la asignatura.

Con relación a la experiencia que tuvieron, la profesora Quijada indicó que fue de gran trascendencia en la medida que observaron directamente las funciones que el Centro realiza sobre la conservación y procesamiento de diferentes especies de maíz, semilla representativa de la cultura y alimentación de nuestro pueblo.

También mencionó que fue muy grato encontrar laborando en ese lugar al ingeniero Efrén Rodríguez, egresado del plantel generación 1978, quien les explicó sobre la donación de semillas de maíz, el cual celebró la visita, motivándolos a continuar sus estudios y realizar su servicio social en esa entidad.

Por su parte, los estudiantes del grupo 682 expresaron su satisfacción por el recorrido efectuado, al respecto, Andrea Monserrat Hernández, mencionó “aprendí como cuidan las semillas de maíz y trigo, el CIMMYT se establece oficialmente en 1966 con el fin de que las innovaciones agrícolas pudieran resolver las necesidades de los pobres en el mundo. Desarrolla y evalúa tecnologías, políticas y variedades para satisfacer las exigencias siempre cam-

biantes de la agricultura como consecuencia de las sequías”. En ese sentido, María Ximena Méndez, dijo “con esta práctica comprobé como la economía va mucho más allá de la teoría que vemos en clase, esta ciencia la encontramos en diferentes ámbitos”. De igual manera, Eduardo Torres, manifestó “fue bastante productiva, pude comprobar que se necesitan niveles altísimos para trabajar en estos lugares y el buen manejo de inglés, pudimos apreciar un proceso bastante complejo que nos explicaron los expertos del Centro”.

Por último, Keyla Tamara, realizó una reseña con datos históricos, “es un organismo internacional, dedicado a la investigación científica y a la capacitación relativa al maíz y trigo”. También resaltó “el trabajo realizado por el Centro en la mejora de las semillas en la década de los 50 y 60, impulsó un movimiento denominado Revolución Verde. El CIMMYT es una organización internacional de investigación agrícola independiente, alberga una colección de trigo con más de 140 mil muestras de semillas procedentes de más de 100 países. Uno de sus precursores fue el agrónomo, genetista y fitopatólogo, Norman E. Borlaug, premio Nobel de la Paz en 1970”.



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco

**FESTIVAL
ARTÍSTICO
IDE
FIN DE CURSOS**
(Semestre 2017-2)

La Dirección del Plantel, a través del Departamento de Difusión Cultural, invita a la comunidad al Festival Artístico de Fin de Cursos del

24 de Abril al 5 de Mayo del 2017



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco



La Dirección del plantel a través de la
Secretaría de Apoyo al Aprendizaje y la
Coordinación Local del Programa Institucional de Tutorías
Invitan a los Tutores de Bachillerato al:



Encuentro de Tutorías en CCH Azcapotzalco

16, 18 y 19 de Mayo de 2017

EJES TEMÁTICOS

- El modelo educativo del CCH en la Tutoría.
- Vinculación con las diversas dependencias, programas y servicios del colegio.
- Equidad de género e inclusión en los grupos.
- Resiliencia de los alumnos del CCH.
- Los padres de familia en la Tutoría.

CALENDARIO

- Recepción de Trabajos: 27 de Marzo al 24 de Abril de 2017.
- Publicación de Resultados: a partir del 02 de Mayo de 2017.
- Recepción de Trabajos de Grupos Académicos: del 27 de Marzo al 27 de Abril de 2017.
- Publicación de Talleres: A partir del 24 de Marzo de 2017.
- Inscripciones: 27 de Marzo al 12 de Mayo de 2017.

Para consultar Bases e Inscripciones
Ingresa a la dirección:

<<https://encuentrodetutoriasencchazcapotzalco.wordpress.com>>



Informes y Aclaraciones

Coordinación Local del Programa Institucional de Tutorías:
Tel. 53185537 ext. 179
correos: encuentro.tutorias.cchazc@gmail.com
pit.azcapotzalco@cch.unam.mx



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir
a favor de los derechos universitarios de
estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Jesús Octavio Galván Hernández

contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2017

★ ★ ★ ★ ★ CONFERENCIAS DE LUJO ★ ★ ★ ★ ★

Abril 20, 13:00

Donencia:

“Futurama, literatura y ciencia
a través del tiempo”.

Impartida por:

Dr. Carlos Chimal

Lugar:

**Sala de consulta de
la biblioteca**

Abril 21, 11:00

Donencia:

“La investigación bibliotecológica
en el siglo XXI: entornos,
metodologías y gestión
referenciales de información”

Impartida por:

**Dr. Ariel Alejandro Rodríguez
García, secretario académico del
Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas y de la
Información de la UNAM**

Lugar:

Sala de consulta de la biblioteca