



Vinculan el trabajo literario con el idioma inglés, pág. 11



## Jóvenes hacia la Investigación aprenden a utilizar los catálogos digitales

Visitan el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas

PROFA. NORMA AGUILAR HERNÁNDEZ

Coordinadora local del PJHICyCS

Como parte de las actividades organizadas por la Coordinación de Humanidades y la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el pasado miércoles 19 de abril, se llevó a cabo, en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (IIBi) de la UNAM, una plática informativa sobre el uso de los catálogos digitales del sistema bibliotecario de la Dirección General de Bibliotecas, a la que asistieron estudiantes del plantel, integrantes del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHICyCS).

A la charla acudieron los estudiantes Alejandra Moctezuma Amaya, Uriel Vilchis Lugo, María Guadalupe Medrano Álvarez y Nallely Fuentes Mera, de segundo semestre, así como Adriana Lili Robles Álvarez, Jorge Ricardo Carbajal Rodríguez, René Ferrer Rosales y Gabriel Guadarrama Baez, de cuarto, acompañados de Norma



Irene Aguilar Hernández, profesora del Área de Talleres y coordinadora del programa en nuestro plantel.

La plática fue impartida por los profesores Jesús Santos García, Magdaleno Azotla Álvarez y Apolinar Vargas, quienes ahondaron en la forma adecuada de utilizar los catálogos digitales que forman parte de las bibliotecas de la UNAM, y en el procedimiento específico que conlleva buscar información concreta con fines académicos.

*pasa a la pág. 2 >>*

### En este número...

Una gran fiesta el Día de Opciones Técnicas  
pág. 3

20ª Semana de la Investigación de Talleres de Lenguaje y Comunicación  
pág. 5

Tercer Congreso Estudiantil Formación y Cultura Científica de los estudiantes del CCH 2017  
pág. 8

Despiden el semestre con el musical "Hotel Hawaii Bombay"  
pág. 9

Celebran 46 años de la fundación del plantel  
pág. 12

### ALUMNOS SEXTO SEMESTRE QUE VAN A EGRESAR

Asiste a la Jornada de Despedida a la generación 315, que se llevará a cabo el miércoles **31 de mayo de 2017**. Descarga tu invitación en la página del plantel [www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx)

## Editorial

**A**l inicio de las actividades escolares nos planteamos una serie de expectativas con el propósito de alcanzarlas, lo cual nos impulsa día a día a seguir adelante, con una actitud renovada tratando de superar aquellos escollos que en otro momento se presentaron o quedaron pendientes.

Todo el recorrido que realizamos durante el semestre que culmina, en la búsqueda del conocimiento y los aprendizajes como parte de los objetivos institucionales, también está acompañado de nuevas experiencias y sentimientos compartidos con nuestros amigos y compañeros de clase.

El trayecto realizado diariamente de la casa a la escuela, y viceversa, y la toma de decisiones nos dejó un cúmulo de vivencias que le dieron un significado especial a nuestras vidas. En apariencia pensamos que no tienen importancia por lo efímero del tiempo; sin embargo, permanecerán inscritas en nuestra memoria.

Por otro lado, el ámbito en el que nos desarrollamos es un espacio vital, aplicando diferentes procesos en la formación de los jóvenes, como la reflexión y el análisis del conocimiento, para comprender tal tema, adentrarnos en la lectura para explorar nuevas formas de vida y teorías, en fin, nuestro entorno habitual de trabajo es una experiencia única por todo lo que conlleva la educación de las nuevas generaciones.

De tal manera, que el culminar un periodo más de actividades escolares, nos permite tomar un merecido descanso, y “recargar la pila”, a la par de replantear nuevas estrategias y actividades que podemos emplear en el aula.


Llegar al final del periodo, es sentirnos satisfechos consigo mismos, por el esfuerzo realizado en cumplimiento de las tareas escolares, de los compromisos personales, y con los estudiantes, en general, cuyos resultados se ven reflejados en el aprovechamiento escolar obtenido.

Por lo cual, esperamos que este semestre haya sido una etapa excepcional para nuestros compañeros que concluyeron su bachillerato, dispuestos a continuar el siguiente nivel de licenciatura; y para los que cursarán el semestre respectivo, aprovechar con entereza la oportunidad que constituye el próximo ciclo escolar.

viene de la pág. 1 >>>

Asimismo, los impartidores explicaron las formas vigentes de citación para trabajos académicos, con el fin de no incurrir en el plagio. Enfatizaron en los valores éticos que deben tener los universitarios para hacer uso adecuado de las herramientas que brinda la Universidad.

Los alumnos mostraron gran interés en la actividad y reafirmaron la importancia de formar parte del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, para enriquecer su formación académica.

Al evento también acudieron Nayeli Gervacio Mateo, responsable del programa en la Coordinación de Humanidades; y, Rosa Angélica Gómez Armas, coordinadora del mismo en la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Colegio. 



**¡AVISO!**

**El inicio a clases del próximo semestre, es el día 14 de agosto del 2017.**



@CCHUNAM      Colegio de Ciencias y Humanidades      cch\_unam

# Una gran fiesta el Día de Opciones Técnicas

Alternativas que apoyan su camino profesional

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Desde temprana hora del 26 de abril la explanada principal se convirtió en el centro de atención de la escuela, los más de cien alumnos que forman parte de alguna de las Opciones Técnicas que se imparten en el plantel mostraban con orgullo y satisfacción el trabajo realizado a lo largo del año, convencidos de haber adquirido una formación extra a la estrictamente académica, la cual les redituará en mayores oportunidades al momento de enfrentarse al campo profesional.


Con la presencia de los profesores de cada una de las especializaciones, la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, inauguró el evento haciendo ver la gran riqueza con la que cuenta el Colegio "es una formación alterna que se les ofrece por el simple hecho de ser universitarios, con la finalidad de que vayan más allá de su preparación a nivel medio superior, adquiriendo diferentes habilidades y conocimientos de carácter laboral".

Felicitó el interés de los alumnos que por cuenta propia optan por cursar alguna de las opciones, así como el trabajo de los profesores, quienes logran cautivar a los jóvenes para que asistan a las clases, algunas de ellas, impartidas los días sábado, "lo cual no implica ningún sacrificio porque saben que

son alternativas para lograr con éxito su proyecto de vida".

Por su parte, José Luis Castillo Alanís, coordinador del Departamento de Opciones Técnicas en el plantel, reiteró que las opciones técnicas son, también, una orientación para elegir su carrera profesional, ya que les permite aplicar y contrastar los conocimientos adquiridos en el aula y vivir la experiencia de desempeñarse en un ambiente real de trabajo.

De este modo, los jóvenes de Administración de Recursos Humanos, Instalaciones eléctricas en casas y edificios, Juego Empresarial, Mantenimiento de Sistemas de Microcómputo, Mecatrónica Básica, Recreación, Propagación de plantas y Diseño de Áreas Verdes, Sistemas Computacionales, Banco de Sangre, Análisis Clínicos, Urgencias Médicas, Asistente dental; y, Educación y Desarrollo Infantil explicaron en qué consiste la opción cursada, así como el campo de trabajo al que pueden acceder teniendo como base estos conocimientos.

Si te interesa cursar alguna de ellas el próximo semestre, pide información en la Coordinación de Opciones Técnicas en el edificio "Q", planta alta.  



# Preseas de oro y plata para Azcapotzalco en voleibol de playa

Bicampeones varonil y subcampeonato femenil

JAVIER RUIZ REYNOSO

Bajo la dirección técnica de Yutzil Lucero Teja Labarrios, profesora de Educación Física, turno matutino, los equipos varonil y femenil de voleibol de playa de nuestro plantel, lograron adjudicarse el campeonato y el subcampeonato Intra CCH 2017, respectivamente, ante sus similares de Vallejo vespertino, respondiendo con decisión y entrega a las expectativas.

El representativo varonil matutino con este triunfo se corona como bicampeón del certamen, estableciendo su hegemonía en dos sets. Mientras que la dupla femenil con un gran desempeño se quedó con el metal plateado.

Los encuentros se realizaron el pasado sábado 22 de abril, en las instalaciones de la Villa Olímpica, al cual acudieron tres selecciones; dos de mujeres y una de varones representando a nuestra escuela.

El equipo bicampeón estuvo integrado por los alumnos Jorge Eduard Álvarez González, Sergio Uriel Vargas López, Juan Carlos Toquero Cobos, de sexto; y Eduardo Cárdenas Celso, de segundo semestre.





## FESTIVAL ATLÉTICO 2017 INTRA CCH



**Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades**  
**Secretaría Académica**  
**Departamento de Educación Física**

**RESULTADOS**  
 Combinado: Varonil + Femenil


Equipo	Oro	Plata	Bronce	Total	Lugar
Plantel Azcapotzalco Vespertino	5	2	3	10	1º
Plantel Azcapotzalco Matutino	4	1	3	8	2º
Plantel Vallejo Matutino	2	0	0	2	3º
Plantel Sur Matutino	1	1	3	5	
Plantel Oriente Vespertino	1	0	0	1	
Plantel Oriente Matutino	0	7	3	10	
Plantel Vallejo Vespertino	0	1	0	1	
Plantel Sur Vespertino	0	1	0	1	
Plantel Naucalpan Matutino	0	0	1	1	

El conjunto subcampeón lo conformaron: Laisha Nicole Cuadón Ramírez, Ruth Miriam García Loredo y Gabriela Gutiérrez Romo, de sexto, cuarto y segundo semestre, respectivamente.

Realizando un gran esfuerzo y como parte de su fogueo, participaron las compañeras: Brenda Liliana Romero Torres, Mara Carolina Palomino Rocha, y Estrella Guzmán, de sexto y segundo semestre.

Con estas dos preseas logradas, oro y plata, algunos de los alumnos que culminan su bachillerato se despiden con gran alegría haciendo honor a su casa de estudios para continuar por este sendero en su siguiente nivel.

La presencia del Plantel Azcapotzalco en las recientes competiciones deportivas ha destacado con un muy buen resultado de la disciplina, constancia y trabajo en equipo, con el apoyo de sus profesores de Educación Física.

La premiación se realizó ese mismo día por parte de Russell Cabrera, jefe del Departamento de Educación Física de la Dirección General del Colegio. 

## 20ª Semana de la Investigación de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Reafirman sus habilidades metodológicas con la exposición de sus trabajos

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la participación de profesores y alumnos de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV, se llevó a cabo del 24 al 28 de abril, la décima segunda edición de la Semana Encuentro Académico con la Investigación, en la cual se presentaron más de cien exposiciones con diversos temas del ámbito económico, político, social y cultural, para conmemorar dos décadas de promover el espíritu crítico y la curiosidad, aplicando conceptos y habilidades en la búsqueda y sistematización de la información como parte de su formación y experiencia para su desarrollo académico.

La apertura del evento contó con la presencia de Sandra Aguilar Fonseca, titular de esta dependencia, acompañada en el presidium por Luz María Díaz Vidal, coordinadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno matutino; y los académicos, Ángeles Albor, Bernardett Cabrera, Olivia López y Concepción Barrera, integrantes del comité organizador.

Al respecto, Aguilar Fonseca, resaltó la importancia del modelo educativo del Colegio, que impulsa la formación en el ámbito de la investigación a diferencia de otros bachilleratos, con base en los principios filosóficos: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, que se refleja en niveles avanzados, “un 70 por ciento de integrantes del SNI es egresado del CCH”, enfatizó.

Por otro lado, Concepción Barrera, indicó que

la Semana de la Investigación, “representa la continuidad de la actividad que iniciamos hace 20 años con las primeras generaciones del turno vespertino en la difusión de los trabajos que realizan”. Resaltó “es la antesala para que ellos puedan desarrollar sus proyectos de investigación a nivel licenciatura”. Asimismo, mencionó “abordan temas que a ellos les interesan, se enfrentan a dificultades y experimentan que no es tan fácil ser investigador”.

Durante la semana los alumnos expusieron una diversidad de temas que transitaban desde la medicina, psicología, cultura, política, de índole social y experimental, como: Tipos de Cáncer; Tradiciones y costumbres de los Mazahuas y Otomíes; El transporte público; El caso Colosio; La Eutanasia en México; Las Redes Sociales; El Cine en México, La teoría de la relatividad; Ingeniería genética de los alimentos; Las escritoras en las novelas; y otros, planteando su esquema de trabajo, hipótesis y conclusiones.

Por su parte, Ángeles Albor y Bernardett Cabrera, fundadora de la actividad, expresaron respectivamente, que el trabajo que realizan “es un ensayo de investigación y se trata de que desarrollen las cuatro habilidades hablar, escribir, escuchar, analizar, siendo en este semestre que se nota una apropiación de los temas y una actitud más segura”.


Desde su inicio hasta la fecha, “el propósito de la semana es la producción del conocimiento y la utilidad del mismo, se tenía la idea de que la investigación sólo se hacía en los laboratorios, les permite ver un sentido en lo que hacen, pues la investigación busca mejorar las cosas”.

De manera complementaria fue impartida la charla La epidemia de los feminicidios en México, con la activista y feminista independiente, Carmen Angélica Plascencia Morales.

Por último, la alumna, Gabriela Vianey Villa Ortiz, del grupo 472, expresó “fue muy buena ex-



periencia, la maestra fue muy puntual en cuanto a mantener una metodología, nos sentimos muy satisfechas con la exposición del trabajo”.

Se contó también con la participación de los profesores Luis Tauer, Patricia Trejo, Leslie Rondero y Leticia Merino, de la misma área académica. 



# Primera Jornada de la Biodiversidad del SILADIN

Realizan charlas y talleres sobre la importancia de los organismos y ambientes naturales

JAVIER RUIZ REYNOSO

Aprender para preservar el entorno natural, es una de las premisas didácticas que formó parte de la Primera Jornada de la Biodiversidad, organizada del 25 al 28 de abril, por la Secretaría Técnica de SILADIN, con la participación de especialistas y estudiantes de Biología de la FES Iztacala (FES-I) y del plantel que impartieron 12 charlas y 7 talleres sobre la importancia de la flora y fauna en nuestro país, el cual es considerado como una de las naciones con mayor número de especies en el mundo.

La jornada surge a propuesta de Reyna Martínez Olguín, profesora comisionada del SILADIN, coordinando las actividades con Adriana Gutiérrez Carrillo, jefa LACE, a fin de vincular los ejes temáticos de la materia de Biología II y IV, con aplicaciones prácticas para que los jóvenes puedan observar la importancia y la utilidad del conocimiento realizado por los investigadores en la conservación de nuestras áreas naturales.

Durante las actividades se resaltó cuál es la función de cada uno de los individuos y poblaciones de fauna y flora en el funcionamiento de los ecosistemas que forman una cadena biológica para el equilibrio del medio ambiente, la vida y el ser humano.

A partir del martes 25 de abril, los alumnos tuvieron un acercamiento con anfibios y reptiles que presentó el Museo de Ciencias Biológicas de la FES-I, con la charla-taller Importancia de las escamas en los reptiles a cargo del maestro Tizoc Adrián Altamirano Álvarez. Entre otros aspectos, destacó que la temperatura corporal de estos organismos depende del

ambiente, tienen una piel que permite el paso de la temperatura de un lado a otro que se conoce como paredes diatérmicas.

De igual manera, se montó una exposición y taller sobre ejemplares de mamíferos medianos y grandes, a cargo de Marisela Soriano Sarabia, integrante del museo, resaltando el uso de métodos indirectos como las excretas a fin de identificar su alimentación y las huellas para su rastreo que permite conocer la función de los mamíferos dentro de los ecosistemas como controladores de plagas o dispersores de semillas. Asimismo, Adriana Gutiérrez y la alumna Joanna Valeria Mariani Rodríguez Salas, de cuarto semestre, impartieron el taller de Huertos Urbanos, motivando a los jóvenes a desarrollar sus propios cultivos.

Hubo charlas que explicaron ciertas técnicas que se utilizan en la investigación como la *Ilustración científica*, con Marco Domínguez, pasante de Biología del Herbario de la FES-I, el 26 de abril, quien indicó como esta disciplina conjuga ambas ramas, la ciencia y el arte, para mostrar al organismo en todas sus dimensiones. Posteriormente, la maestra Edith López Franco, habló sobre el Conocimiento y uso de la diversidad vegetal, explicando las categorías principales en el uso de las plantas: medicinal, alimenticio y de abrigo, y cómo a través de la historia se han generado diferentes formas de comunicar los usos del recurso vegetal. En otra de las presentaciones, Isabel Ramos González, pasante de Biología, se refirió al Conocimiento tradicional de la flora médica, explicando el caso particular de Santiago Tepepa, en el estado de Hidalgo.

Para continuar, Isela Rodríguez Arévalo, coordinadora del Banco de semillas, FES-I UNAM, habló sobre su labor de conservación, considerado como el único sitio a nivel nacional que contiene más de 2 mil 500 especies silvestres de plantas de la flora nativa del país, en particular, de zonas áridas, pero también, de lugares templados. Impartieron el taller de semillas mostrando diversos especímenes con ejercicios lúdicos.

El 27 de abril, Alin Nadyeli Torres Díaz, habló sobre la diversidad natural que existe en el país y el uso que



se le da, bajo el título *Y tú ¿usas la biodiversidad?* Asimismo, Luis Fernando del Moral Flores, del Laboratorio de Zoología, abordó el tema *Diversidad de tiburones, rayas y quimeras*, resaltando que México cuenta con 214 especies de tiburones.

El viernes 28 de abril, se tocó el tópico *Agricultores de la noche*, que impartió Leticia Espinosa Ávila, del Laboratorio de Zoología, referente al comportamiento de los murciélagos, indicando que son el segundo grupo de mamíferos con mayor diversidad después de los roedores, su función como reguladores de plagas de insectos es de gran trascendencia y que en el continente este grupo desarrolló la eco colocación.

Otra de las charlas que llamó la atención fue *Macromicetos de zonas urbanas*, con la maestra Irene Frutis, y Wendy Bautista, pasante de Biología, mencionando que junto con las bacterias, los hongos reciclan la materia gracias al proceso de descomposición; y por último, *Los arrecifes veracruzanos*, con Adriana Gutiérrez; y *Hongos venenosos*, a cargo de Enrique Uribe, profesor de Ciencias Experimentales del plantel.



# Día Internacional del Libro

Plática con el escritor Carlos Chimal; y Ariel Rodríguez, del Instituto de Bibliotecología

JAVIER RUIZ REYNOSO

Promover el ejercicio de la lectura es una labor constante de la Universidad Nacional y el Colegio de Ciencias y Humanidades como parte del aprendizaje y formación integral de los universitarios a través de actividades que permitan el contacto con los autores de las obras literarias y científicas.

Es por ello que, para celebrar el Día Internacional del Libro 2017, nuestro plantel tuvo la oportunidad de recibir, el pasado 20 y 21 de abril, a dos importantes invitados cuya trayectoria está vinculada a la literatura y manejo del sistema bibliográfico.

En primera instancia, el escritor Carlos Chimal, con una infinidad de títulos relacionados con la ciencia; y por otro lado, Ariel Alejandro Rodríguez, secretario académico del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM. La presentación fue organizada por la Biblioteca local y la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje a nivel central.

El evento se llevó a cabo en las instalaciones de la Biblioteca, en donde Carlos Chimal, a colación de su libro *Futurama, literatura y ciencia a través del tiempo*, comentó algunas experiencias de su trayectoria como becario del FONCA, periodista y novelista, autor de diversos libros de divulgación científica y de ficción.

Al respecto, hizo una retrospectiva de su trabajo literario explicando que es muy suigeneris, donde relaciona diversos temas fuera de lo común, como en *Escaramuza*, una novela negra sobre fútbol americano. En su juventud participa en un taller de creación literaria que luego daría origen a la revista universitaria *Punto de Partida*. Inicialmente estudia la carrera de Químico Fármaco Biólogo, pero su deseo por la escritura lo lleva un año después a ingresar en la Facultad de Filosofía y Letras, donde convive con maestros como Juan Villoro, Federico Campbell y Juan José Arreola, “fue la época dorada de



Carlos Chimal



aquella generación”, resaltó.

Autor de otros textos como *Creaturas de fuego*, *Cuatro bocetos* y *Las neuronas de Shakespeare*, Chimal menciona su discrepancia con ciertos temas de ciencia ficción, zombis y vampiros, “es mejor leer novelas que hablen de los sentimientos humanos”. En *Futurama* (FCE 2012) desmenuza desde la teoría dicho género literario, ofrece “un panorama de la ficción imbuida de las ideas científicas a lo largo de la historia”.

Por otro lado, tuvimos el 21 de abril, la plática con Ariel Alejandro Rodríguez García, con el tema de *La investigación bibliotecológica en el siglo XXI: entornos, modelos y gestores referenciales*. En ese sentido, el investigador habló de toda una gama de posibilidades desde lo que es la bibliotecología actual y cómo se percibe el cambio en el uso de los recursos digitales de información, los servicios bibliotecarios, las bibliotecas digitales, repositorios institucionales, las redes académicas de colaboración, y los entornos virtuales de investigación.

También, dijo que el sistema bibliotecario de nuestra casa de estudios es de los más completos en Latinoamérica, no obstante, de alguna forma se percibe que no hay un buen aprovechamiento de todos los recursos recurriendo todavía a la biblioteca tradicional, costo que absorbe la Universidad con una inversión muy sustanciosa para generar toda esa base de datos como un apoyo didáctico impresionante que ofrece a profesores y estudiantes. Por lo cual se tiene que ir adaptando a ese cambio, de lo tradicional a una biblioteca híbrida, y luego, a una digital porque no se puede dar el salto de un día para otro, concluyó

Se contó con la presencia de Virgilio Domínguez Bautista secretario académico del plantel; Juan Manuel Ramos, coordinador de la Biblioteca local; y Martha Contreras Sánchez, responsable del PJHICNyM.



Alejandro Rodríguez

COLEGIO DE CIEN

# Tercer Congreso Estudiantil Formación y Cultura Científica de los estudiantes del CCH 2017

Se presentan más de cien trabajos realizados por los alumnos

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades privilegia la adquisición de saberes científicos y humanísticos sobre la naturaleza y la sociedad que permite a sus estudiantes desarrollar una cultura científica y habilidades que les serán útiles dentro de su trayectoria académica, formando individuos críticos, conscientes de su entorno, capaces de emitir opiniones y juicios sustentados.

Como resultado del trabajo realizado durante todo el año escolar, docentes del Área de Ciencias Experimentales junto con sus alumnos llevaron a cabo, el pasado 21 de abril, el 3º Congreso Estudiantil Formación y Cultura Científica de los estudiantes del CCH.

Para inaugurarlo, la directora del plantel Sandra Aguilar Fonseca, subrayó la relevancia del evento al promover “un acercamiento a la ciencia, pues reafirman que tanto la química, como la física y la biología se encuentran en nuestro entorno y está al alcance de todos, lo que debemos hacer es aprender y comprender para descubrir su gran importancia en la vida del ser humano e interpretar la realidad, lo que los llevará a formar un pensamiento crítico y elementos para tomar mejores decisiones”.

Para dar paso a las exposiciones de los alumnos, Gilberto Lira Vázquez, como parte de los organizadores del congreso, subrayó que “en la actualidad los jóvenes saben que la ciencia es im-

portante, ayuda al bienestar de la sociedad; y, que a través de la tecnología, la creatividad y la innovación se pueden lograr grandes cosas; sin embargo, además de este conocimiento general queremos lograr en ellos que se interesen sobre cómo pueden aplicar y razonar sus conocimientos en la búsqueda de soluciones a problemas del entorno real”.

Para ello, abundó, “los docentes debemos lograr que nuestros alumnos, desde el primer año del bachillerato, vayan construyendo su propio proceso de aprender a aprender, su propia cultura científica; no significa que tengan que aprender todos los conocimientos teóricos, sino la metodología de la ciencia”. Finalmente, los invitó a “conocer más de cerca la ciencia, a empaparse de ella y a vivir con ella”.

En total, el congreso conjuntó 116 trabajos con los que los alumnos participaron en dos modalidades; reporte de investigación a través de ponencias; o, explicando de manera oral sus carteles de divulgación científica.

También integraron el comité organizador los profesores Evelia Morales Domínguez, Rocío Mena Martínez, Sergio Meléndez Mercado y José Francisco Cortés Ruiz Velasco.



**Tercer Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación**

# #educatic2017

De las TIC a las TAC, experiencias en el aula.  
Aprender, conocer y hacer

## 26, 27 y 28 de julio 2017

Escuela Nacional de Trabajo Social, Ciudad Universitaria, UNAM



# Despiden el semestre con el musical “Hotel Hawaii Bombay”

Profesionalismo y compañerismo enmarcan el éxito de su presentación

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**N**uevamente el grupo de teatro Rulé del Plantel Azcapotzalco hace gala de su calidad histrionica, esfuerzo y horas de ensayo a lo largo del semestre, al presentar *Hotel Hawaii Bombay*, “un lugar donde los musicales se entre mezclan haciendo que todo pueda pasar”, y con la que su director Juan Manuel Torres, alumno de sexto semestre y coordinador en el plantel del programa Prepa Sí, se despide del escenario cecehachero para continuar su camino profesional a nivel licenciatura.

Primero fue *Vaselina*, después *Rent* y, ahora, con más de cincuenta jóvenes que se han sumado al proyecto, quisieron rendir un homenaje a los musicales más famosos de la época actual, de este modo, *Hotel Hawaii Bombay* conjuntó piezas musicales de *HairSpray*, *Mentiras*, *El Rey León*, *No me puedo levantar*, entre otros más, para dar vida a una nueva historia protagonizada por dos ingenios inquilinos que llegan a un hotel en donde encontrarán una diversidad de aventuras extrañas pero que al final será un lugar al que “una vez que entraron ya no querrán salir”, así lo anunció Juan Manuel Torres al dar la tercera, ¡tercera llamada!

Como invitada especial en la función vespertina, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, felicitó el trabajo de los alumnos destacando su



alegría y la pasión que los mueve para representar a los diferentes personajes de la historia, así como la energía que contagian a quienes presenciamos la puesta en escena.

Con dos funciones a las que asistieron alumnos, profesores y padres de familia, tal como ha sucedido con las dos representaciones anteriores, los jóvenes actores lograron involucrar al público en la trama, cantaron, bailaron, gritaron y aplaudieron en cada uno de los veintiséis números musicales que conformaron la obra.

Al término de la presentación y con unas emotivas palabras de despedida por parte de Juan Manuel, informó que para el siguiente semestre la estafeta del grupo teatral pasará a manos de Gabriel Hernández quien, en este montaje además de ser parte del mismo, fue codirector y que junto con Juan ha logrado hacer una perfecta mancuerna de trabajo en equipo demostrado arriba del escenario.

Felicítamos a todo el elenco por su gran desempeño, esperamos seguir contando con su entusiasmo y trabajo en otros proyectos, asimismo, les deseamos éxito a los jóvenes que este año emprenden su camino a las facultades, llevando siempre en el corazón su espíritu cecehachero. 📺



# Novena Expocartel Biodiversidad y Animales en Peligro de Extinción

Destacan la importancia del cuidado de las especies

JAVIER RUIZ REYNOSO

El pasado 27 de abril se llevó a cabo en el vestíbulo de la Biblioteca, la Novena Expocartel Biodiversidad y Animales en Peligro de Extinción, conformada por veinte imágenes impresas en loneta de los organismos en riesgo de desaparecer ante la sobreexplotación de la naturaleza y la contaminación que amenaza la vida silvestre.

Los trabajos expuestos fueron elaborados por alumnos de los grupos 453 y 460, con una investigación previa, considerando las características del cartel científico con la intención de dar a conocer la fauna en peligro, como: la pantera, el perrito de la pradera, el teporingo, el lobo mexicano, la vaquita marina, el ajolote, entre otros y así concientizar a la población escolar sobre la importancia de preservar los ecosistemas.

Como parte de la actividad, el 24 de abril, se presentó en la sala de Juntas del Siladin la conferencia *Del océano a una playera y un balón... como se salvó a una tortuga*, impartida por Gilberto Lira Vázquez, profesor de Química, acerca de la contaminación ambiental, resaltando la reutilización y el uso de materiales seguros como alternativas para el cuidado del entorno natural.

El comité organizador estuvo integrado por los profesores: Gilberto Lira, Lysset Núñez, Bertha Silva y Evelin Escamilla.




**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Colegio de Ciencias y Humanidades**  
**Plantel Azcapotzalco**  
**Programa Institucional de Asesorías**


**Si estas interesado en cursar alguna de estas carreras te invitamos a los cursos propedéuticos de:**

- Química
- Ingeniería
- Ciencias

**Si eres alumno de 2do y 4to semestre del CCH, también hay un curso para tí sobre:**

- Matemáticas básicas

**Del 12 al 30 de junio de 2017 con horario de 08:00 a 12:00**

**Acude, te esperamos**

Inscríbete en <http://cpnam.wixsite.com/2017> o para mayor información acude al Programa Institucional de Asesorías, Edificio G, Planta alta.

Nuevo portal

**revistas unam**

**WWW.REVISTAS.UNAM.MX**

137 REVISTAS DE: • INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
• TÉCNICO-PROFESIONAL • DIVULGACIÓN • CULTURAL

- CONSULTA **LIBRE Y GRATUITA** DE MÁS DE 37,000 ARTÍCULOS COMPLETOS
- CATÁLOGO ACTUALIZADO






## Vinculan el trabajo literario con el idioma inglés

El resultado obtenido: la antología bilingüe “Inestable-Unstable”

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Son muchas las actividades en donde claramente podemos ser testigos de los alcances y beneficios que el modelo educativo del Colegio brinda a sus estudiantes, así como de su entrega, compromiso, esfuerzo y entusiasmo, capaces de lograr grandes retos, tal como lo mostraron el pasado 25 de abril, al presentar la antología bilingüe *Inestable*, la galería de arte *El espacio de la inestabilidad* y diversos cortometrajes que ponen de manifiesto la integración de sus conocimientos y destrezas literarias con el idioma inglés.

El proyecto coordinado por Maralejandra Hernández Trejo, una joven profesora egresada de la carrera de Letras Clásicas Inglesas que desde su ingreso al plantel ha motivado y contagiado a sus estudiantes de su pasión tanto por las letras como por el idioma extranjero, fue resultado del arduo trabajo del semestre pasado que se gestó en la materia de Análisis de Textos Literarios y se concretó en el Taller de Creación Literaria de la Mediateca, a cargo de Germán Montes Thomas, que junto con la profesora promovieron la actividad ofreciendo a los alumnos un espacio para echar a volar su imaginación, practicar y perfeccionar el idioma, asimismo participaron alumnos de segundo y cuarto semestre a los que Hernández Trejo imparte la materia de Inglés.

Cabe señalar que la presentación del proyecto se hizo de manera bilingüe, acudieron Luz María Díaz Vidal y Adriana Hernández Jiménez, coordinadora y jefa de Sección del Área de Talleres, respectivamente, así como Montes Thomas. Felicitaron el trabajo de los alumnos destacando su creatividad y motivación por aprender, asimismo reconocieron la labor de la profesora por involucrar y compartir con sus pares proyectos de esta índole para, entre todos, enriquecer la formación de los alumnos, “debemos promover ejercicios interdisciplinarios, trabajar de manera colegiada, esa también es la esencia del Colegio”.



Se prosiguió a la presentación de *Inestable-Unstable* “la antología integra el trabajo de catorce estudiantes del taller con textos como biografías, líricas, biopoemas, haikus y minificiones. El título refleja la inestabilidad del contenido, pues todos tenemos algo distinto que decir y sentir, además de que está escrito en dos lenguas: español e inglés”. Destacaron que “el aprendizaje más grande que obtuvieron, además de la práctica del idioma y de la escritura, fue que entre todos podemos crear algo y enriquecer no sólo el intelecto sino también el alma y el corazón”.

Calificaron como un verdadero placer dar a conocer este libro, “fue escrito con un remolino de sensaciones que esperamos los atrape y permita transmitir lo que sentimos al realizarlo”. Continuaron con la lectura de algunos textos, después el jurado integrado por las profesoras de Inglés Luz Elena Garrido y Sandra López; y, del Área de Talleres, Esperanza Lugo y María Luisa Trejo, anunciaron a los ganadores de cada categoría y en ambos idiomas. Posteriormente, se proyectaron ocho cortometrajes,

dirigidos y producidos por los alumnos de segundo y cuarto semestre, siendo Triangle love el que arrasó en las votaciones.

Paralelo a la presentación, se montó la galería de arte *El espacio de la inestabilidad*, con pinturas, fotografías y esculturas creadas por los jóvenes “expresamos nuestras emociones, sentimientos, aventuras, pensamientos; la idea fue crear una belleza inestable entre la pluralidad de nuestras personalidades”.

El evento estuvo acompañado por un video donde los alumnos compartieron por qué les gusta escribir, una coreografía de danza contemporánea a cargo de Judith Huerta y Frida Laguna, así como la interpretación de la canción *I do music*, por Alberto Márquez, Aylin Gallegos y Diana Cruz, finalizó con música electrónica a cargo de Davo Guns, así como con el orgullo y satisfacción de los jóvenes por el trabajo realizado y su energía que envolvió la sala con un goya. 🇪🇸



# Celebran 46 años de la fundación del plantel

*Un fandango por el CCH*

JAVIER RUIZ REYNOSO

La comunidad cecehachera celebró el cumpleaños 46 de la fundación del Plantel Azcapotzalco, los días 20 y 21 de abril, con el evento *Un Fandango por el CCH*, que por cuarta ocasión consecutiva se realiza, es impulsado por Ana Lilia Garrido Martínez y Laura Noemí Pérez Cristino, profesoras del área de talleres, el cual contempla una convivencia con puestos de antojitos mexicanos y la participación de grupos musicales.


En ese sentido, Ana Lilia, resaltó, “la institución es de jóvenes, con más de once mil, por lo que, bailar, cantar, incluso practicar el slam es una manera de hacer catarsis previo a los exámenes finales. En este evento se cuida que haya orden, con tolerancia y respeto, es además, para conmemorar que nuestro Colegio se fundó en 1971, y que tiene una grandeza académica y una tradición pedagógica fundamental”.

Durante estos dos días, profesores, alumnos y trabajadores, pudieron disfrutar de un momento de esparcimiento musical, deportivo, y gastronómico, degustando de comida mexicana, postres y divertimentos como el Registro Civil, que se instalaron a lo largo de la explanada posterior del edificio “Z” y frente al edificio “C”.

En las canchas de voleibol del Complejo Deportivo, los amantes de la música, disfrutaron de la presentación de los grupos de rock: *Prófugo*, *Estefía Área 5*, *The Facts Remains*, *Trouble Mind*, *Neos* y *Dimensio*, prendiendo a la concurrencia que sacaron la adrenalina con un poco de slam.

Simultáneamente se realizó un concurso de skateboarding o patinetas, resultando ganadores Germán Alexis Portugal Sánchez y Manuel Alejandro Lazzano Rodríguez, de segundo y sexto semestre, respectivamente. Recibieron una tabla como premio que donó Paco Manzanares, invitado especial de los organizadores, reconocido en el medio del skate y coordinador de este deporte a nivel nacional.

El fandango continuó el viernes con la variedad de antojitos durante el transcurso del día, mientras que la música se trasladó a espaldas del edificio “Z”, donde se presentaron las bandas *Hermanos Brother Band* y *El Cuarto piso*, con la participación de Charlie Valerio, bajista de *El Tri de México*.

En medio del incesante calor primaveral, la celebración llegó a su fin en todo su apogeo donde los jóvenes lucieron sus mejores pasos con el tradicional baile a ritmo de cumbia y salsa del grupo versátil *Melao*. 



Charlie Valerio del Tri



Paco Manzanares



# Ciclo de conferencias en coordinación con el Instituto de Química

La Química en el arte, análisis estructural para la conservación del patrimonio cultural

JAVIER RUIZ REYNOSO

El pasado 26 de abril se llevó a cabo en el auditorio "B" del SILADIN, la presentación de la charla *La Química en el Arte*, que impartió la doctora Marisol Reyes Lezama, técnica académica del Instituto de Química, como parte del ciclo de conferencias Aspectos actuales de la ciencia: La Química en el Colegio, en el marco del convenio de colaboración de esa entidad académica con el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Al respecto, Reyes Lezama, señaló que la química en el arte es una iniciativa que nace en el Instituto Nacional para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. Es un Laboratorio Nacional, esto quiere decir que hay contrapartes de la UNAM y entidades externas a ella. Por parte de la Universidad están las humanidades y las ciencias presentes, como el Instituto de Investigaciones Estéticas con los historiadores y en el área

de ciencias, el Instituto de Física y el Instituto de Química.

En las instancias externas están el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ) y se acaba de unir el año pasado, la Universidad Autónoma de Campeche a través del Laboratorio de Investigaciones en Corrosión. En el caso particular de ese estado, el ambiente que tienen en esa zona, tan salino y húmedo, que afecta a las esculturas y todas las estructuras que corresponden al arte o patrimonio cultural hecho con metal, en el cual se analiza cómo es el deterioro, incluyendo los vestigios que hay en el mar.

Este proyecto tiene que ver con la importancia que representa el patrimonio cultural para todos, enfatizó.

En ese sentido, señaló que la aportación del Instituto de Química es el análisis de una obra de arte o pieza arqueológica, detectar e identificar los componentes químicos para poder conocer que materiales contiene".

Asimismo, explicó que primero se aplica un análisis no destructivo a partir de una espectroscopia de infrarrojo, simplemente se empieza a vislumbrar los grupos funcionales. No se parte de cero, es una investigación en grupo o interdisciplinaria, siempre la parte histórica o de imagenología, corresponde a las investigadoras de Estéticas que aportan datos como la técnica, materiales o aglutinantes que utilizaba el pintor, para poder informar a los restauradores.

La especialista subrayó que un proyecto de este tipo puede ser muy puntual, con un análisis

y su interpretación solamente; o bien puede irse a un año de trabajo en buscar todas las identificaciones, haciendo protocolos, mediciones de los estándares para ver si se puede intervenir o no la obra.

Finalmente, la conferencista invitó a los alumnos a exponer sus dudas, en el intercambio mostraron su interés acerca de dónde y cómo estudiar esta especialización.



Portal Académico CCH

Con el material **Categorías y conceptos de Historia Universal I** comprendí la diferencia entre Historia, hecho histórico y lo que es un proceso histórico; cómo perciben el tiempo las distintas sociedades y analicé la manera en que incide el conocimiento histórico en lo que sucede actualmente en el mundo.

Chécalo en **#miportal**

[f |portalacademico](#) [@academico\\_cch](#)

**#TUportal**  
portalacademico.cch.unam.mx

# Premian a los alumnos del concurso de video en Matemáticas

Una materia diferente de acercarse a esta ciencia

PROFA. MA. TRINIDAD GARFIAS ECHEVARRÍA

Con el objetivo de fomentar el interés de los jóvenes por una cultura científica y la innovación, así como acercarlos a conceptos de las asignaturas de Matemáticas II y IV mediante la creación de sus propios materiales educativos, se llevó a cabo el Tercer Concurso Interplanteles de Video en Matemáticas, a partir del cual se obtuvieron videos de gran calidad con fines didácticos que apoyarán el proceso de enseñanza-aprendizaje de ambas materias.

El concurso organizado por los profesores Zaira Eréndira Rojas García, María Trinidad Garfias Echevarría y Carlos Gabriel Sánchez Lordméndez, contó con la participación de alumnos de los cinco planteles quienes abordaron temas o aprendizajes contenidos en las unidades de manera digital, “fue interesante la manera en que los jóvenes se las ingeniaron para explicar un tema de Matemáticas y transmitirlo frente a una cámara”.

El jurado, integrado por Martha Alicia Reyes Martínez, María Teresa Sánchez Lira, Carolina Segovia Arrevillaga, Alonso del Castillo Yances y Ernesto

Márquez Fragoso, profesores del área, calificaron aspectos como uso correcto del lenguaje matemático; ortografía; claridad y coherencia en la exposición de ideas; conocimiento y sustento de los conceptos matemáticos; audio; fuentes consultadas; entre otras características.

La ceremonia de premiación se efectuó el pasado 21 de abril en el Plantel Sur con las palabras de su director Luis Aguilar Almazán, a la que acudieron familiares y amigos de los jóvenes cuyos rostros denotaban satisfacción por el esfuerzo realizado. Después de proyectar los videos ganadores, se hizo entrega de los premios en cada categoría.

En su oportunidad, Fhernanda Michell, una de las ganadoras, señaló que el realizar un video sobre un tema de matemáticas le facilitó su comprensión, “es una manera diferente de aprender, podríamos hacerlo con las diferentes materias también”.

Felicitemos a los jóvenes que participaron y a los profesores por impulsar este tipo de actividades. 📺

Matemáticas II
<b>Primer lugar</b> “Puntos notables”, de Daniel Velázquez Amador, del Plantel Azcapotzalco turno vespertino. Asesora: Amaranta Vaquera Méndez.
<b>Segundo lugar</b> “Ángulos y construcción de triángulos”, de Pedro Álvarez Ramírez, del Plantel Oriente turno vespertino. Asesora: Zaira Eréndira Rojas García.
<b>Tercer lugar</b> “Solución de problemas mediante ecuaciones cuadráticas”, de Mauricio Andrés García Montaña, Fhernanda Michell Anaya Garnica y Karen Moreno Rodríguez, del Plantel Azcapotzalco turno vespertino. Asesora: María Trinidad Garfias Echevarría.

Matemáticas IV
<b>Primer lugar</b> “Gráfica de funciones radicales”, de Alondra Giselle Enríquez Jiménez, Juan Carlos Rizo Mendoza y Marco Uriel Valdivia Matos, del Plantel Oriente turno vespertino. Asesora: Zaira Eréndira Rojas García.
<b>Segundo lugar</b> “Gráfica de funciones racionales”, de Pamela Citalli Torales Montoya, del Plantel Azcapotzalco turno matutino. Asesora: Amaranta Vaquera Méndez.
<b>Tercer lugar</b> “Funciones radicales”, de Ernesto Josué Silva Aguilar y Dan Jacob Marín Ramírez, del Plantel Oriente turno vespertino. Asesora: Zaira Eréndira Rojas García.




# Taller de Expresión Gráfica. Concluyen el semestre con una exposición pictórica

Muestra de creatividad y manejo de las técnicas de dibujo

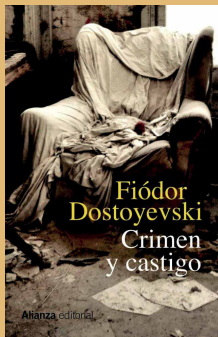
Como una forma de concluir el semestre 2017-2, estudiantes de sexto semestre de la materia Taller de Expresión Gráfica, que imparte la profesora María Karina Ruiz Gómez, realizaron una exposición con cerca de doscientas pinturas como muestra del trabajo final y aprendizajes obtenidos en clase durante este periodo lectivo.

Las obras se exhibieron en el vestíbulo de la Biblioteca del plantel, el 24 de abril pasado, denotando un sobresaliente manejo de las técnicas de dibujo y pintura que practicaron como parte de los contenidos de la materia, ofreciendo a los espectadores un deleite visual y estético con la creatividad de los jóvenes. La elección de la imagen que plasmaron fue libre, utilizando técnicas de lápiz de color, pastel y acuarela.

Al término de este año, los alumnos agudizaron más su vista y tienen mayor percepción de los espacios, de la armonía y de los colores, puntualizó Karina Ruiz. 



## Recomendaciones de lectura



### Crimen y castigo

Fiódor Dostoievski  
Editorial: Alianza  
Crimen y castigo (1866), considerada por la crítica como la primera obra maestra de Dostoievski, es un profundo análisis psicológico de su protagonista, el joven estudiante Raskolnikov, cuya firme creencia en que los fines

humanitarios justifican la maldad le conduce al asesinato de un usurero petersburgués. Pero, desde que comete el crimen, la culpabilidad será una pesadilla constante con la que el estudiante será incapaz de convivir.



### Cielo sangriento

Sergio de Régules  
Fondo de Cultura Económica

En esta obra, Sergio de Régules entretiene un relato anecdótico, pero científicamente fundamentado, sobre el impacto de tres meteoritos en la Tierra: el que cayó en Chicxulub hace millones de años y que probablemente provocó la extinción de los dinosaurios; el de Tunguska, que ocurrió en

1908 y que ha alimentado todo tipo de teorías científicas y no científicas, y finalmente en 2013 el de Cheliábinsk, que tuvo una resonancia mediática mundial debido a los numerosos testimonios filmados. Así, se unen en una sola narración la descripción de los tres fenómenos, sus causas físicas, sus efectos geológicos y biológicos, y las diversas conclusiones que se han obtenido.



**Defensoría de los Derechos  
Universitarios**  
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir  
a favor de los derechos universitarios de  
estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx  
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481  
Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretaria General: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña/ Diseñador: Jesús Octavio Galván Hernández

contrastecchazc@hotmail.com  
http://132.248.89.6/div



**Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco  
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza**



El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Plantel Azcapotzalco, en coordinación con el Laboratorio de Cáncer, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES-Z) organiza la Estancia de Formación en Investigación para Jóvenes 2017.

## BASES

Podrán participar alumnos (as) de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, que deseen cursar una carrera afín al Área II y tengan gran vocación y deseo por aprender procesos y técnicas de biología celular y molecular.

Los alumnos deberán tener disponibilidad de tiempo completo para asistir del lunes 19 al viernes 30 de junio del 2017, y cursar satisfactoriamente la estancia. El estudiante no podrá ingresar a la estancia después de la fecha de inicio ni abandonarlo antes del final de la misma (deberá asignar tiempo completo para cubrir la estancia)

## PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección está a cargo del comité de selección y admisión de aspirantes, el cual es responsable de realizar y vigilar el proceso.

El proceso de selección inicia con las siguientes actividades:

Los alumnos interesados deberán enviar un mensaje de texto notificando su deseo de ser incorporados a la estancia de formación al correo electrónico ([estanciafeszcz@outlook.es](mailto:estanciafeszcz@outlook.es)) o a través del Facebook (Estancia Fes-Z Cch-a)

Después procederán a descargar los documentos que a continuación se mencionan

- 1) Carta de exposición de motivos
- 2) Carta recomendación (avalada y llenada por un profesor en activo del CCH)
- 3) Curriculum vitae anexando documentos probatorios
- 4) Carta Compromiso (Firmada)

Estos documentos serán enviados vía los medios electrónicos antes mencionados, desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 22 de mayo del 2017.

La fecha de entrega de la documentación será IMPROPRORROGABLE y sólo se aceptarán a alumnos que hayan entregado registro y cumplan las especificaciones y el perfil solicitado por el comité académico, siendo notificados a través de los medios electrónicos los alumnos aceptados a la estancia de Formación en investigación. Cabe mencionar que la decisión del comité organizador será INAPELABLE.

MAYOR INFORMACIÓN EN:



[estanciafeszcz@outlook.com](mailto:estanciafeszcz@outlook.com)



Estancia Fes-z Cch-a

Proyecto apoyado por DGAPA INFOCAB PB202417