

CONTRASTE

18 de septiembre de 2017

Azcapotzalco

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco



Actividades para vivir la ciencia,
pág. 9



No. 240



FESTIVAL DE FOLKLORE MEXICANO

pág. 5 y centrales



SOLIDARIDAD con Oaxaca y Chiapas

pág. 3 y 4



Editorial

Estamos en el mes patrio lo cual nos trae a la memoria, entre otros eventos importantes, el sismo que ocurrió el 19 de septiembre de 1985, en el último cuarto del siglo pasado, propiciando una de las catástrofes que dejó marcada a la Ciudad de México con al menos 20 mil pérdidas humanas y cuantiosos daños materiales.

Sin lugar a dudas, el dolor y el trauma provocado en las personas nunca podrán ser apartados del pensamiento colectivo. No obstante, la experiencia que sufrió la ciudadanía generó una gran conciencia social que a la fecha nos permite seguir construyendo la cultura de la prevención y protección civil reconociendo en primer término el riesgo que tenemos, puesto que vivimos en una zona de alta sismicidad.

Cabe recordar que ante lo imprevisto del fenómeno sísmico, la respuesta de la ciudadanía en ese momento fue un acto de gran solidaridad y heroísmo en todos los niveles sociales saliendo a la calle para apoyar a aquellos que habían sido afectados en sus propiedades y que se encontraban aún con vida en medio de los escombros.

Pasado el tiempo, este impulso afortunadamente se ha canalizado de forma positiva tanto por los habitantes de la ciudad como las instancias de gobierno, estableciendo protocolos que permitan actuar de manera ágil, ordenada y previendo el menor número de estragos posibles en caso de sufrir un nuevo sismo de estas dimensiones.

Tomar en cuenta las medidas y recomendaciones que para el caso se han ido estableciendo es una de las formas en que podemos participar. La cultura de la prevención, como otras formas de responsabilidad social, constituye el camino que debemos seguir para mejorar nuestro entorno, y principalmente escalar hacia otros ámbitos en los que urge ir construyendo una nueva actitud frente al desasosiego e indiferencia que hoy en día prevalecen, germen de cultivo de la violencia y la impunidad.

La cultura de la prevención es un acto de respeto hacia el otro como muchas acciones que hoy en día debemos de impulsar en beneficio común. No hay de otra, si queremos realmente que nuestras familias, amigos y compañeros estén seguros en cualquier lugar, empecemos por dar el primer paso.

La comunidad opina...

“Equidad de género es tener los mismos derechos y oportunidades para desarrollarnos personal y profesionalmente”. Beatriz Romero, 5° semestre.



“Estoy de acuerdo con contar con espacios libres de humo de cigarro, cada quien es libre de hacer lo que quiera, pero seamos conscientes que al final del día es por nuestra salud y nuestro futuro, tenemos que prevenir enfermedades mortales como el cáncer”. Luis Ángel López, 1° semestre.



“Creo que las campañas de espacio libre de humo de tabaco han contribuido a que disminuya este consumo, por lo menos aquí en la escuela. Es importante aprovechar el tiempo libre y no malgastarlo en ocio, la escuela nos brinda muchas opciones”. Camila Godínez, 5° semestre.

“Con respecto a la equidad de género, los carteles están bien hechos pues logran transmitir el mensaje, todos tenemos que involucrarnos en este tema”. Leonardo Herrera, 5° semestre.

SOLIDARIDAD con Oaxaca y Chiapas

Amplia participación de la comunidad en el acopio de víveres



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Desde temprana hora del lunes 11 de septiembre, nuestra comunidad cecehachera respondió al llamado de ayuda para los damnificados por el sismo en los estados de Oaxaca y Chiapas.

La Sala Centenario fue el centro de acopio, coordinado por Rodrigo Loreto y Gerardo Nerio, de la Secretaría de Servicios a la Comunidad del plantel quienes, con la ayuda de seis jóvenes de quinto semestre que forman parte del equipo de brigadistas, recibieron durante todo el día y hasta el 14 de septiembre, las donaciones de los alumnos y sus familias; profesores y trabajadores.

Compromiso y voluntad fue lo que distinguió al personal que estuvo a cargo de la actividad. Solidaridad y unión fue lo que reflejó la comunidad universitaria; “se superaron las expectativas, la verdad no esperaba tantas aportaciones, sobre todo, por la premura con la que se organizó el acopio pues veníamos del fin de semana; sin embargo, el lunes desde las 7 de la mañana vimos la participación de la comunidad y de nuestros alumnos brigadistas que sin importar las inclemencias del tiempo o el turno en el que debían llegar a clases, aquí estuvieron”, señaló Gerardo Nerio.

Informó que se logró reunir “más de 7 mil 300 productos, poco más de 3 toneladas; entre víveres no perecederos, artículos de higiene personal y de limpieza, ropa, comida para mascotas, artículos para bebé y 20 kilos de gel antibacterial elaborado en el Siladin”. Aseguró “fue una experiencia que nos deja mucha satisfacción, pues aunque no conocemos a las personas, sabemos que los estamos ayudando, que dentro de toda su preocupación y dolor por perder sus cosas se van a sentir apoyados”.

El miércoles a las 13 horas un camión repleto con la ayuda salió de las instalaciones con rumbo al Centro de Acopio que la Universidad instaló en las afueras del Estadio Olímpico, el cual operó desde el pasado sábado 9 de septiembre logrando juntar 130 toneladas de víveres que fueron trasladados al DIF de Chiapas y Oaxaca.

“Llegar a CU fue muy emotivo, nos recibieron muy bien y nos ayudaron a descargar el camión; fue muy gratificante participar en este proceso, desde organizarlo en el plantel hasta entregar las donaciones en el estadio olímpico”, externó Gerardo Nerio.

De este modo, la comunidad cecehachera da muestra que la unión y el trabajo en equipo puede lograr grandes cosas como el ayudar a los más desprotegidos, “es gratificante saber que pusimos un granito de arena para contribuir a que ellos estén, dentro de lo que cabe, un poco mejor; fue una jornada pesada pero me deja una sensación de felicidad”; “lo que hicimos es una forma de decirles que no están solos; es esperanzador saber que aún en tiempos difíciles, nos podemos unir y ayudarnos unos a otros”, señalaron Ofelia Rodríguez y Nayelli Melchor, alumnas brigadistas que colaboraron en nuestro centro de acopio. 



Belly Dance en apoyo a los damnificados

Participación solidaria de nuestra comunidad

JAVIER RUIZ REYNOSO

En apoyo a la colecta de víveres en solidaridad con los damnificados del sur del país del sismo del pasado 7 de septiembre, se llevó a cabo un espectáculo de Belly Dance o danza del vientre, dirigido por el alumno Amir Hiram Riyad, de tercer semestre, con la participación de un elenco de bailarinas que mostraron su profesionalismo y belleza en la ejecución a través de las formas y estilo rítmico del Medio Oriente que les caracteriza.

Con un gran desempeño haciendo gala de experiencia y virtuosismo, el grupo de bailarinas integrado por Esther Soto, Skarlet Aldrett, Nasma Raqs y Arella Suad deleitaron a los espectadores el pasado 13 de septiembre, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, ejecutando varias coreografías con cambios de vestuario y ritmos típicos de esa danza.

El programa contó con la participación del propio Amir Hiram, quien ofreció una muestra de su arte dancístico denotando gran disciplina a su corta edad manejando el bastón y el sable llamado Raks al Sayf.

De acuerdo con el objetivo de la presentación, el público hizo la donación de artículos o productos al ingresar a la sala que serían entregados al centro de acopio del plantel.

Al concluir, la titular de la dependencia, Sandra Aguilar Fonseca, felicitó a Hiram y a las integrantes del grupo de danza árabe, agradeciendo su participación y labor desinteresada para colaborar en este momento con aquellos que lo necesitan. De igual manera a alumnos, profesores y familiares que asistieron y pudieron aportar algo de manera solidaria y significativa. 🇲🇽



Amir Hiram



Conmemorando la riqueza cultural a través de la danza y la música del país

Festival de Folklore Mexicano en el mes patrio

JAVIER RUIZ REYNOSO

La multiculturalidad de nuestras raíces mexicanas a través de los bailes tradicionales y la música de cada región del país de sur a norte, con su sonoridad característica y diversidad de atuendos, se presentaron como parte del Festival de Folklore Mexicano, dejando a nuestra comunidad una gran satisfacción por todo lo que significa la identidad del país, pero sobre todo, un gusto y alegría con sus diferentes ritmos y danzas típicas de la tierra de nuestros abuelos y antepasados.

La explanada de la Velaria fue la sede donde se desarrolló el evento el pasado 11 de septiembre, como parte de la conmemoración de las fiestas patrias y para mostrar a nuestros alumnos toda esa riqueza cultural a través de la danza regional mexicana, coordinado por la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y el Departamento de Difusión Cultural del plantel.

La actividad fue inaugurada por la titular de la dependencia, Sandra Aguilar Fonseca, quien recibió a los grupos artísticos, así como a profesores y alumnos que estuvieron presentes en esta mañana y tarde “sean bienvenidos, de verdad es un agrado presentar a ustedes este espectáculo que van a disfrutar por la gran variedad de expresiones que forman parte de nuestras raíces y de gran trascendencia para su formación integral”, señaló la maestra.

La primera parte de la muestra dancística fue presentada por el Ballet Folclórico



Tonalli Meztle, bajo la dirección de Cindy Itzel Cadena Moreno, y subdirección de Tonalli Armado González Soto, con danzas de Chiapas como *El Alcaraván*, o cortejo de dos aves, *Fiesta de Parachicos*; bailes de Tixtla, Guerrero, popurrí de animales: el pato, la iguana, el zopilote, de características endémicas; de Santa Catarina Juquila, Oaxaca, piezas referentes a la Virgen, *Linda Sureña*, *El Garrobo*, es el macho de la iguana, y de Sonora, *La danza del venado*, “se busca que sea algo visual, pero que siga manteniendo lo original”. Luego llegamos a Colima, tierra de faldeo, de algarabía, de calorcito, un pequeño popurrí *Las Comaltecas*, *El Pitayero*, y *Camino real*, cerrando de carnaval con *El Toro de Sinaloa*.



Prosiguió el concierto con el ensamble *Sonalli*, interpretando piezas de Guerrero, sones de artesanía o de tarima; piezas de Jalisco, chilenas de Oaxaca, huapangos de Hidalgo. “Es música que a lo mejor no estamos acostumbrados a escuchar pero que son parte de nuestras raíces” comentaron. El grupo está integrado por jóvenes de gran experiencia musical: Abner Martínez, saxo y trompeta; Andrés García, trompeta y trombón; Alan Ibarra, violín y jaranas; Adrián Castañeda, guitarrón y bajo; voz principal y cuerdas, Ernesto Méndez; y Amalia Aguirre, acordeón, percusiones y jaranas.

Con el título *Un viaje por la República Mexicana*, la comunidad disfrutó del colorido, belleza y gusto por la danza de los integrantes del Ballet Folclórico *Quetzal Atzin*,

pasa a la pág. 6 >>



viene de la pág. 5 >>>

bajo la dirección artística de la maestra María Isabel Ojeda, ofrecieron una gran cantidad y variedad de cuadros dancísticos de Michoacán, Nayarit, Tamaulipas, Jalisco, Yucatán, Sinaloa y Veracruz, para un total de 11 estados “nosotros les traemos un poquito de todo para que no se queden con lo básico y disfruten de toda la riqueza de nuestro bello país”, destacaron.

FESTIVAL FOLK MEXICO



VAL DE

LORE
MUNO

Como parte del programa, Augusto Quevedo Lara, de la Facultad de Artes y Diseño condujo una actividad para elaborar algunas figuras de animales con materiales reciclables como botellas de PET, cartón, papel y engrudo, relacionando el arte de la cartonería, y la creatividad innata de los alumnos. Alternativamente se realizó un taller de náhuatl, mostrando que sigue siendo una lengua viva con un importante número de hablantes. Lo impartió Eusebia Martínez Silva, pedagoga y maestra en Educación Intercultural del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) al que asistieron un número significativo de jóvenes. El evento concluyó con un documental concerniente a las tradiciones de México. 



Fiesta mexicana con alumnos de TLRIID III

Convivencia lúdica, poética y musical

JAVIER RUIZ REYNOSO

El ambiente alegre y divertido que forma parte de las fiestas del Día de la Independencia de nuestro país, no podía quedar desapercibido, por lo que, alumnos dirigidos por Beatriz Osante Corona, profesora de la materia de Taller de Lectura y Redacción III, llevaron a cabo el pasado 14 de septiembre, un festival mexicano en la explanada central con canciones oriundas, música con estudiantes del ensamble de cuerdas, cuadros de danza regional, juegos y concursos típicos, en fin, una tarde festiva y de colorido.



Estudiantes y padres de familia se unieron al festejo disfrutando de la espontaneidad de los participantes. Entre los juegos que se organizaron fue “ponle la cola burro”; y concursos de historia con preguntas sobre los “héroes que nos dieron patria”, y temas de aquella época, geografía del país, así como, a ver quién hacía la representación más



original del “Grito de Independencia”. Los ganadores de los concursos fueron premiados simbólicamente con comida, dulces y otros productos típicos.



Entre actos, la actividad fue aderezada con estrofas de carácter irónico acerca de pasajes de la vida nacional actual, popularmente conocidas como “bombas yucatecas” que declamaron los propios alumnos.

Investidos con indumentaria tradicional algunos solistas entonaron canciones mexicanas, posteriormente el ensamble de cuerdas del plantel hizo acto de presencia con algunas piezas. Como invitados, el grupo de danza folclórica *Chantli Conectli*, (Casa del Niño), integrado por jóvenes de primaria y medio superior, bajo la dirección de Antonio Moreno, nos emocionó con coreografías de Nuevo León, Veracruz, Michoacán y Jalisco.



El evento concluyó con la interpretación *Así se siente México*, cantada a coro por el grupo de la profesora Osante. 🇲🇪



Ensamble de cuerdas del plantel

Actividades para vivir la ciencia

En el camino por despertar vocaciones científicas

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Estarás de acuerdo que no es lo mismo leer cómo se hace un experimento e imaginar qué pasará, que hacerlo y comprobar con nuestros propios ojos lo que ocurre; experimentar es el elemento principal de la ciencia, además es la manera de despertar la curiosidad y captar la atención de los más jóvenes en este ámbito. Bajo este precepto se trabaja en el Siladin, ofreciendo una gran diversidad de opciones para que los alumnos realmente vivan la ciencia.

Los talleres extracurriculares que se imparten a lo largo del semestre en el Siladin enfocados a las tres asignaturas del área experimental –Biología, Química y Física– pretenden complementar y poner en práctica los conocimientos que adquieren los alumnos en las clases curriculares.

El objetivo es ofrecerles otra manera de ver y de acercarse a la ciencia, “que vayan más allá de lo que se dice en los libros y que desarrollen sus habilidades y destrezas a través de la manipulación del equipo y material de laboratorio”, apuntó

Reyna Martínez Olguín, profesora de la materia de Biología, adscrita a esta área.

Impartido por ella misma, el pasado 13 y 14 de septiembre, el Taller de Fotosíntesis, centrado principalmente en Biología I, sirvió para que los alumnos comprendieran la importancia de la luz en este proceso para bienestar de las plantas, conocieron los cloroplastos de una elodea y realizaron extracción de pigmentos de diferentes organismos.

El Taller de Microscopía, impartido por Ricardo Guadarrama Pérez, secretario técnico del Siladin, se ofrece todos los miércoles y uno de los objetivos principales es aprender a manejar el microscopio.

CIENCIA PARA PADRES TALLERES APRENDER A HACER

Pero no sólo los alumnos viven la ciencia a través de la práctica, los padres de familia también se han involucrado en estas actividades, acudiendo puntualmente todos los miércoles a los talleres Aprender a Hacer de Química, en donde aprenden a realizar diversos productos de higiene personal, de limpieza o alimentos.

Con varios años de iniciado este proyecto y, actualmente, coordinado por Alejandro López Álvarez, jefe LACE en el Siladin, además de abordar conceptos científicos, Ciencia para padres se ha convertido en una opción para desarrollar su espíritu emprendedor y beneficiar su economía, al servir estos productos para consumo propio o venta.

En la visita de la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, a la sesión del pasado 13 de septiembre para inaugurar la actividad, hizo hincapié en la importancia de su presencia en la escuela y de acompañar a los jóvenes en este camino por el bachillerato.

“Qué bien se ven como alumnos; ahora también podrán aprender al igual con sus hijos y compartir en familia estos conocimientos”.

Aconsejó a los presentes aprovechar estas actividades y promover espacios con los jóvenes para la convivencia y comunicación familiar.

Los talleres son apoyados por los técnicos académicos Juan Mújica y Sergio Martínez, alumnos monitores y de servicio social. 🇲🇽



Ciencia para padres



Taller de Fotosíntesis



Taller de Microscopía



Pamela Escobar, de 5° semestre, joven promotora del cuidado del ambiente

Divulgadora de los efectos y prevención del cambio climático

JAVIER RUIZ REYNOSO

Estudiante de 5° semestre en el Plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades, Pamela Escobar Vargas, de 17 años, podría considerarse a su corta edad una joven que entre sus convicciones mantiene un gran espíritu ambientalista, actitud con que se ha distinguido y trabajado en la investigación sobre el cambio climático con una fuerte responsabilidad personal y social.

Está convencida de la importancia del cuidado del entorno natural cuyo compromiso la ha llevado durante esta etapa a impartir charlas y conferencias acerca de este tema dentro y fuera de la Universidad y el Colegio que inició a partir de 2016 como parte del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU).

Su disposición para colaborar en asuntos relacionados con el entorno natural, en la que su edad no ha sido obstáculo, le ha servido para que al lado de investigadores y profesionales recientemente esté participando en la protección del medio ambiente como integrante de la Unidad Nacional de Asociaciones de Ingenieros, A.C. (UNAI).

La juventud de Pamela y su preocupación por lograr que la gente tome conciencia real de lo que significa el cambio climático es una motivación especial, no sólo como parte de su formación académica sino una aspiración de por vida.

“Mi visión a largo plazo siempre va enfocada a lograr un cambio en la sociedad para el bienestar del planeta, es por eso que desde ahora me apasiona forjar mi camino y ser parte de proyectos que contribuyan al progreso y preservación climática”.

Con un promedio de 9.17 reconocida como alumna sobresaliente, Pamela recuerda sus primeras experiencias exponiendo temas como *La importancia e influencia de las nubes en el ambiente* en el 5° Encuentro PEMBU 2016; y

un trabajo de investigación en equipo acerca de *La conciencia ecológica en la sociedad*, que incluyó una encuesta a alumnos del CCH y de la ENP, para el 6° Encuentro PEMBU 2017, presentados en el Centro de Ciencias de la Atmósfera de Ciudad Universitaria.

Motivada por sus profesores Verónica Coria, del Área de Ciencias Experimentales; y, Enrique Arias, coordinador del PEMBU, vio la importancia de seguir trabajando con este objetivo.

“Estoy consciente que en su mayoría, las generaciones de mi edad serán las que tomarán las riendas del futuro y actuemos de forma intelectual y moral”.

Además de las diferentes charlas que ha presentado en cuatro planteles del Colegio, su predisposición a la divulgación de temas concernientes al medio ambiente le ha permitido a Pamela asistir como invitada al “Encuentro Orgon 2017” con la conferencia *La importancia de la protección y preservación del planeta*.

Las actividades de Pamela, le ha permitido obtener reconocimiento ampliando su proyección en instancias como la Comisión Nacional de Seguridad de la Secretaría de Gobernación, con un proyecto visual referente a técnicas para el



mejoramiento del medio ambiente, además de integrar información relacionada con el fenómeno climatológico.

A un año de concluir su bachillerato, la carrera que le interesa a nivel licenciatura es Relaciones Internacionales, ya que considera que mediante la modificación de las leyes a nivel mundial podría ser una manera de influir para detener el deterioro ambiental, junto con un cambio en las conductas es probable conseguirlo, subrayó.

Para culminar, expresó un agradecimiento a sus profesores Verónica Coria y Enrique Arias, asimismo, a su compañera Maritza Itzel Solís Tinoco, resaltando el valor de su apoyo, “quienes al igual han hecho posible la realización de algunos proyectos, sin el cual, no lo hubiera logrado”. 

La comunidad opina...



Tú
tienes algo
que decir, que-
remos escucharte.
Mádanos tus comen-
tarios a [contrastec-
chazc@hotmail.
com](mailto:contrastecchazc@hotmail.com)

“Para generar la equidad de género, es necesario que se les enseñe a ambas partes la importancia de cada uno; es decir, ambos tenemos que estar juntos para poder coexistir, debe de haber respeto por el simple hecho de que uno necesita del otro”.
Alexia García, 1° semestre



“Me he percatado que tanto el Programa Institucional de Asesorías como el de Tutorías han tenido un gran beneficio para los jóvenes, en mis grupos he visto que ha disminuído el índice de reprobación pues los alumnos ya tienen otra vía para aclarar sus dudas y no esperar a reprobado la materia. Con respecto a los tutores es una ardua labor que desempeñan, los jóvenes se sienten acompañados”.
Profa. María Molina, Química.

Defensoría de los Derechos Universitarios
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21-5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretaria General: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Virginia Astudillo Reyes/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vázquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña

contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>

DEJAR DE FUMAR ES POSIBLE

Una comunidad sana empieza por ser 100% libre de humo de tabaco.

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco

