



Entrega de certificaciones en el idioma inglés, pág. 6



75% de los docentes, de primer y tercer semestre, asisten a la JBA 2018-1



Labor colegiada en beneficio del aprovechamiento escolar



La parte valiosa de la actividad es poder compartir con otros profesores algunas inquietudes o estrategias que utilizamos dentro del aula. Fue interesante la presencia de los psicólogos externos, escuchar su punto de vista nos complementa y orienta nuestro labor,
Gabriela Jay Avilés, Inglés



JAVIER RUIZ REYNOSO

Convencidos de la importancia de su labor en la formación de las nuevas generaciones de cececheros, nuevamente se contó con la presencia de alrededor del 75 por ciento de los docentes, de primero y tercer semestre de todas las materias, en la Jornada de Balance Académico 2018-1, que durante los últimos 8 años de la actual administración del plantel se han realizado bajo la coordinación de Virgilio Domínguez Bautista y Patricia López Abundio, secretarios Académico, y de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, respectivamente.

En su oportunidad, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, agradeció la presencia de los profesores en este espacio de reflexión e intercambio de experiencias, el pasado 12 de octubre, con la finalidad de mejorar el desarrollo y aprovechamiento escolar de los jóvenes en su salón de clases.

Esta actividad, es prácticamente una tradición que semestre tras semestre, organizada por la presente gestión "contempla una parte primordial acerca de la opinión que tiene cada maestro en torno al rendimiento escolar de sus alumnos, para determinar algunas de las limitaciones académicas que traen, por ejemplo, la falta de hábitos de lectura es una observación recurrente de los profesores, que en cierta forma nos permite entender el porqué del alto índice de reprobación en materias como Historia Universal", señaló Domínguez Bautista.

pasa a la pág. 2 >>>

En este número...

Jóvenes presencian una tarde de Alientos Góticos
pág. 4

El *Sgt. Peppers* obra cúlmine de los Beatles y de la música contemporánea
pág. 5

Al filo de la lengua: Sexto Festival Universitario de Rap y Hip Hop
pág. 8

Entregan uniformes a los equipos deportivos del plantel
pág. 9



Editorial

Con la realización de la Jornada de Balance Académico 2018-1, se da continuidad a las acciones que la presenta administración del Plantel Azcapotzalco viene impulsando en torno al fortalecimiento de los cursos ordinarios, como eje principal del aprovechamiento escolar de los alumnos, y en cuanto a la calidad de sus estudios para lograr una mayor eficiencia terminal de las generaciones salientes.

De ahí, que la participación de los docentes, de primero y tercer semestre, sea fundamental en estas jornadas, al intercambiar con sus colegas aquellas experiencias que cotidianamente se presentan con los alumnos y que afectan su evaluación general.

Se trata de lograr, a través de las reuniones de balance, ciertas coincidencias en torno a su actividad, para de ahí poder generar algunas propuestas que permitan apoyar al educando en su proceso de formación.

Desde luego, algunas situaciones rebasan el ámbito académico de los docentes, por lo cual existen instancias de Dirección y programas institucionales, como las tutorías y asesorías, que se encargan, desde su ámbito, en apoyar a los jóvenes que tengan algún contratiempo de índole psicosocial o pedagógico que afecta su desarrollo en clase.

El resultado de las jornadas ha sido positivo comprobado ostensiblemente en la normalización del curso ordinario, en cuanto a la permanencia de los estudiantes en sus clases, tanto en el turno matutino como vespertino. De igual manera, en el acercamiento con los maestros cuyo nivel de compromiso se constata a través de su disposición y opiniones referentes a los logros obtenidos frente a grupo.

Por tal razón, el esfuerzo realizado por la planta académica en estas jornadas, no ha sido en vano. También habla de otro aspecto importante, el vínculo de comunicación que existe entre los profesores; es quizá, uno de los elementos fundamentales, puesto que este acercamiento tiene, como motivo primordial a los alumnos en el centro de su actividad.

viene de la pág. 1 >>>



Asimismo destacó “al identificar esas problemáticas se han tomado algunas acciones junto con el Departamento de Psicopedagogía, la Secretaría General o el Jurídico; también se cuenta con el apoyo de prestadores de servicio social de la FES Iztacala, y de otros programas que se están realizando, en cuanto a formación de profesores y desarrollo de habilidades de estudio para los alumnos”.

Por otro lado, mencionó “en este semestre, en particular, hay una población importante de profesores de reciente ingreso, con los cuales tratamos que por medio de las jornadas vayan viendo la dinámica del Colegio y conozcan a sus pares, ya que a veces son gente muy joven que todavía puede pasar como estudiantes”.

La jornada incluyó en esta ocasión una charla con Ramiro Jesús Sandoval, exdirector de la FES Iztacala, a manera de preámbulo de las actividades con el título: *Identidad del docente*, mostrando un panorama de los escenarios que conforman el entorno personal de los profesores para reflexionar entre la convicción y la conveniencia del papel que juegan en el ámbito de la enseñanza aprendizaje.

Por su parte, Patricia López Abundio, resaltó el compromiso de los docentes que tuvieron una amplia afluencia en esta JBA 2018-1, reiterando la trascendencia de esta tarea para identificar “cómo se están desempeñando los jóvenes en las diferentes materias, apoyar a los profesores, así como a los propios alumnos, en situaciones específicas de deserción o de reprobación a través de las diferentes instancias, programas de asesorías y tutorías, incluso convocando a padres de familia para informarles del desempeño de sus hijos”. En una o dos semanas, se espera contar con los resultados de la jornada, para continuar con el seguimiento que consiste en tener pláticas con los tutores acerca de los casos específicos y citar a padres de familia, para que, de manera integral los estudiantes sigan avanzando en su bachillerato, enfatizó.

Cabe mencionar la participación del Programa Institucional de Tutorías (PIT), que coordina Ángeles Eva Caltenco González, cada vez con un mayor número de tutores que aportan sus experiencias en las mesas de trabajo referente a los grupos atendidos.

También se comentó la mediación de estudiantes de servicio social del Programa de Eficacia



Escolar de la FES Iztacala, que se desempeñan como tutores externos, trabajando estrategias de aprendizaje y habilidades psicosociales, coordinados por Verónica Luna, Estela del Valle y Carmen Jiménez, profesoras de aquella entidad universitaria.

continúa >>>

Entre otras actividades, se dio un espacio a la presentación del Programa de Seguimiento Integral (PSI) del Colegio, relativo al registro de las calificaciones parciales y observaciones del desempeño académico de los alumnos en cada una de sus materias; éste puede ser consultado por profesores y padres de familia, subrayó Jassiel Martínez Carrasco, coordinador del PIT, turno matutino. 🇲🇽

Los profesores opinan...

Arturo Pozos Mercado, Inglés

“Se comparten experiencias con los colegas de otras materias, vemos cómo nos ha ido con los alumnos tratando de encontrar las áreas de oportunidad, de rescatar junto con los tutores a algunos que tengan una problemática; entonces, el trabajo entre todos los profesores es interesante, buscando una transversalidad, empezar a compartir contenidos y tratar de que ellos se den cuenta de eso, que hay una preocupación y que estamos al tanto de todas sus materias”.



María Teresa Sánchez Lira, Matemáticas

“La jornada es importante porque tenemos comunicación con los profesores que le dan clase al mismo grupo, podemos hacer comentarios dándonos cuenta que, a lo mejor nosotros, los estamos percibiendo de una manera negativa, eso nos permite ver realmente lo que pasa con los alumnos”.

José Andrés Sánchez Ramón, Historia de México

“Representa un espacio de evaluación de los avances que tienen los estudiantes que atendemos. A través del intercambio de experiencias con los demás maestros, uno se percata de los problemas reales y de sus logros. En cuanto al apoyo, sí he notado el seguimiento a los casos de alumnos que ya no asisten sobre todo en Servicios Escolares”.



Lysset Núñez Álvarez, Biología

“Es un momento que nos permite el aprendizaje entre pares, tiene trascendencia ya que nos debemos a los alumnos y la información que se aporta nos permite entenderlos mejor, incluso hay ideas que no se nos habían ocurrido y podemos retomarlas para su beneficio en el salón de clases”.



Francisco Alan, tutor externo FES Iztacala

“Tenemos el deber de orientar en todos los aspectos que se puedan a los alumnos, ellos siempre llegan con dudas. Nosotros estamos abordando temáticas de su interés con un enfoque en Psicología Comunitaria de grupos de primero y tercer semestre, como tutores externos vemos las problemáticas que ellos tienen, se llega a comentar con los profesores en un trabajo en conjunto o se canalizan a otra instancia”.

Angélica Galván Torres, Biología

“Soy tutora y las jornadas me han servido para recabar información en torno a mis grupos, me permite hacer intervenciones en aquellos alumnos que identifique con problemas. En cierta forma coincidimos con otros maestros referente a algunos casos de alumnos en riesgo, desertores o de conducta, pero también, hay alumnos que van bien conmigo, no así con otros profesores, o al revés, creo que eso depende del gusto que tienen por alguna materia o el estilo del docente, por lo cual, con el apoyo de las instancias se pueden reorientar”.



Felipe Sánchez Reyes, TLRIID

“Coincidimos en que tenemos buenos alumnos; pero, les hace falta mayor nivel, debemos tener paciencia con ellos, creemos que los resultados se verán en el segundo semestre, queremos más calidad que cantidad, por otro lado, los promedios con los que llegaron son de siete, estamos haciendo nuestro mayor esfuerzo para que ellos salgan mejor de como entraron”.

Jóvenes presencian una tarde de Alientos Góticos

Lectura dramatizada de cuentos de terror

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Fantasmas, vampiros, misterio y un mundo de oscuridad que late cercano a lo sobrenatural son componentes de la literatura gótica que provocan en el lector permanecer al filo de su asiento sin querer dejar la lectura para descubrir el desenlace. Es una literatura que gusta a chicos y grandes; aunque, actualmente ha causado gran interés en los más jóvenes, atraídos por historias de amor entre vampiros y seres de fantasía.

Pensando en este sector de la población universitaria es que se ha impulsado un nuevo proyecto que combina historias de terror poco conocidas por el público con el aspecto escénico, dando como resultado un interesante concepto que lleva por título Alientos góticos, “se trata de la lectura dramatizada de cuentos de diversos autores que pertenecen al canon gótico, con el objetivo principal de acercar a los jóvenes a este tipo de lectura un poco olvidada”, puntualizó Oscar Martínez Agíss, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, creador y director de este proyecto, durante su presentación en el plantel el pasado 5 de octubre.

A través del Departamento de Difusión Cultural del plantel y con un ambiente a media luz, los alumnos presentes fueron partícipes de tres narraciones envueltas por el misterio: *Cuatro estacas de madera*, de Víctor Román; *La aventura del sacristán*, de Joseph Sheridan Lefanu; y, *La metamorfosis del lobo*, un texto inédito de Vicente Quirate.

Los textos, agregó Oscar Martínez, forman parte de la colección Midian Gótica de la Editorial Bazán, “un trabajo impulsado por profesores universitarios en el que estamos rescatando autores que no son comerciales; pero, que cuentan con una gran calidad literaria; los editamos a precios accesibles para hacerlos llegar al mayor número de lectores posible”.

Señaló que los cuentos presentados son una pequeña muestra de las facetas que el movimiento gótico ha mostrado a lo largo de su desarrollo. El también director del grupo de teatro En Movimiento reconoció que los jóvenes sí leen y están interesados en estos temas; por lo que “decidimos trabajar textos que nunca se habían traducido al español y que fueron los que dieron inicio a la creación de vampiros y fantasmas en la literatura”.

El proyecto cuenta con la participación de jóvenes alumnos y egresados de la FFyL y del Colegio de Teatro de la UNAM, “esta mezcla de literatura antigua con profesores y estudiantes está logrando un vínculo especial con los jóvenes, muchos de ellos, en proceso de tomar sus propias decisiones en cuanto a sus gustos por lo que con esta dinámica nos da la oportunidad de influir positivamente en ellos”, finalizó Martínez Agíss.



Recomendaciones literarias

A cuenta letras...

ADRIANA GUTIÉRREZ SANTIAGO / Servicio Social

“La luna deja un cuchillo abandonado en el aire, que siendo acecho de plomo quiere ser dolor de sangre.”

Bodas de sangre

Bodas de sangre: tragedia en tres actos y siete cuadros es una de las obras más reconocidas del poeta y dramaturgo español, Federico García Lorca. La obra, representada por primera vez el 8 de marzo de 1933 con la compañía de actores a cargo de Josefa Díaz de Artigas en el teatro Beatriz, fue un éxito inmediato que atrajo los reflectores de los críticos e intelectuales de la época.

La historia, basada en un acontecimiento real, cuenta la historia de dos familias unidas por el sino de la desgracia. El novio, criado por una madre protectora y tradicionalista, pretende la mano de una joven cuyos sentimientos no están muy claros. Un viejo amor, apasionado y tortuoso ronda por las noches inquietando a la indecisa novia. Pese a todo, las nupcias se contraen pero la traición y el deshonor se hacen presentes, y con ello la tragedia.

La grandeza de *Bodas de sangre* radica en la habilidad de Lorca para combinar prosa, poesía, plástica y música de manera natural. Señalada por la crítica como “un canto de poesía y muerte, muy antiguo y muy moderno”, la obra logra plasmar elementos representativos de la cultura popular española y consigue envolver al espectador en el ambiente trágico de la historia por medio de elementos simbólicos que aparecen desde el primer acto.

La puesta en escena alcanzó tal éxito que, dos años después de su estreno, el guion fue publicado en una primera edición, limitada a poco más de mil ejemplares. Hoy en día, a casi 85 años de su creación, podemos seguir disfrutando el teatro poético de Lorca desde la comodidad de nuestra biblioteca más cercana.

El *Sgt. Pepper's* obra cúlpe de los Beatles y de la música contemporánea



Charla con Fernando Ramírez, experto en musicología

JAVIER RUIZ REYNOSO

A 50 años de la aparición del emblemático *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* del Cuarteto de Liverpool, cada una de sus piezas sigue siendo motivo de análisis e interpretación, al igual que la originalidad de su portada, en donde aparecen personajes representativos de toda una época que vinieron a revolucionar el mundo.

Sin lugar a dudas, desde cualquier perspectiva este LP –como se decía– es uno de los mejores acetatos dentro de la música contemporánea cuya estructura musical sigue trascendiendo de generación en generación.

Como parte de las actividades para la formación integral de los estudiantes, Rommy Guzmán y Getsemaní Castillo, del Departamento de Difusión Cultural de la DGCCCH y del plantel, respectivamente, dieron la bienvenida, el 11 de octubre pasado, a la charla que impartió el musicólogo Fernando Ramírez López, en el Plantel Azcapotzalco, con motivo de la conmemoración del cincuentenario de esta producción, agradeciendo a la comunidad por su asistencia.

Al respecto, Fernando Ramírez, resaltó que este disco está considerado como una de las cien grabaciones más celebres, es la obra cúlpe de la historia de la música contemporánea que instaura los cánones del rock progresivo y orquestal a finales de los años sesentas.



Asimismo, el ponente refirió que la composición y estructura del disco, representan una etapa de transición de los Beatles, ya no era el grupo que se conformaba haciendo rock; en ese momento, su interés era más cercano a la música clásica por la influencia de George Martin, productor artístico de sus composiciones.

Es por ello que el disco da un vuelco a la historia del cuarteto, como tal, es un momento decisivo que en cierta forma significa el final de los Beatles para constituirse en “El club de los Corazones Solitarios del Sargento Pimienta”, subrayó.

La propuesta musical del *Sgt. Pepper's* es insólita para su época, dijo el especialista, ya que los Beatles se dan la posibilidad de experimentar como se escucha en los coros de *She's leaving home* que integra el discanto –estilo coral que contrapone varias voces–; el sonido oriental de George Harrison en *Within you without you*; la música circense de *Being for the benefit of Mr. Kite!*; y *Penny Lane*, aunque no viene incluida, lleva un juego de trompetas hechas con un mellotrón, antecesor del sintetizador moderno.

Sin embargo, el tema por excelencia fue *A Day in a Life*, con una sección de 40 músicos ejecutando compases subiendo de volumen, de menos a más, para dar un “clímax orquestal”, es un disco que se llevó seis meses de trabajo, indicó Ramírez López.

Dado el carácter creativo, resaltó “en las canciones de arte no importa llegar a los primeros lugares de popularidad, van a perdurar a lo largo de la historia, se escriben para cien años después”, esto con relación a las cinco décadas de su vigencia.

También destacó que parte de su estructura se basa en el concepto de Música Concreta, creado por John Cage, el cual toma los murmullos o ruidos del ambiente para integrarlos a la melodía. Asimismo el *Sgt. Pepper's* es considerado un parteaguas de la era psicodélica, por los tonos y colores producto de las experiencias que tuvieron con ácido lisérgico o LSD.

En cuanto a la portada, el famoso diseño está conformado con imágenes de más de 70 personajes y 30 objetos que representan la historia del mundo. Indicó que existe la creencia de que la foto de Tin Tan estuvo considerada en su diseño, lo cual no fue cierto; lo que sí aparece es un Árbol de la Vida del connacional Alfonso Sotero.

Para concluir, Fernando Ramírez, reiteró que la canción “*A Day in a Life* es considerada, hoy por hoy, como la obra cúlpe no sólo del disco, sino de toda la historia del rock”. Según el director de orquesta Leonard Bernstein, “fácilmente cinco de las composiciones de los Beatles pudieron ser hechas para música sinfónica y estarían ya, al lado de Mozart o de Bach”.



Alumnos obtienen reconocimiento internacional en el idioma inglés

Reciben boletas TOEFL y certificaciones Trinity College London



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Motivo de orgullo para el Colegio de Ciencias y Humanidades son los jóvenes que además de sus clases ordinarias, dedican parte de su tiempo, esfuerzo e iniciativa para seguir preparándose con opciones fuera de las aulas. Para el personal directivo, profesores y padres de familia fue un honor presenciar, el pasado 11 de octubre, la ceremonia en la que un selecto grupo de cecehacheros lograron obtener un reconocimiento internacional en el idioma inglés.

Organizada por la Mediateca, a cargo de Germán Montes Thomas, la ceremonia fue presidida por la directora de este plantel, Sandra Aguilar Fonseca, quien hizo la entrega de las boletas TOEFL y certificados Trinity College London a once jóvenes que decidieron validar sus conocimientos y dominio del idioma con deseos de superación personal y profesional.

“Estoy segura que es el inicio de muchas más metas alcanzadas, que en buena medida, se debe al apoyo y acompañamiento de sus padres, actores sociales fundamentales para su

crecimiento”, puntualizó Aguilar Fonseca, al ser la primera en dirigirles una merecida felicitación por este logro y “por ser auténticos cecehacheros”.

Destacó la importancia de dominar un idioma extranjero hoy en día, lo que también, les dará un panorama profesional diferente, más amplio y con mayores oportunidades, “es la llave hacia otras posibilidades de desarrollo”, apuntó. Asimismo, los invitó a estar pendientes de las convocatorias publicadas en Gaceta UNAM con relación a los programas de movilidad estudiantil, pues son opciones que la Universidad les ofrece para su aprovechamiento.

El TOEFL y el Graded Examinations in Spoken English (GESE) de Trinity College London evalúan de manera diferente el dominio del idioma inglés, pero ambos agregan valor a la formación profesional y desarrollo universitario. Por un lado, el examen TOEFL se enfoca en cuestiones académicas y consta de tres secciones: comprensión auditiva; estructura y expresión escrita; y, comprensión de lectura.

Cabe señalar que la Mediateca ofreció, durante el año escolar 2017, un taller de preparación para este examen en respuesta a las necesidades de los alumnos interesados quienes también participaron en la beca “Jóvenes para la acción” cuyo requisito era obtener un puntaje mínimo de 550 puntos. El examen fue realizado el pasado 26 de mayo en las instalaciones del CELE de la UNAM.

Por otro lado, el GESE se enfoca en la expresión oral con fines de estudio o personales, al que se postularon cinco alumnos mediante una beca otorgada por la Jefatura de Inglés del CCH, constó de tres secciones: conversación, tema e interacción que realizaron de manera oral el pasado 30 de marzo. De la misma manera, se



La Dirección del Plantel Azcapotzalco, la Coordinación del Área de Talleres (turno vespertino) y el Departamento de Difusión Cultural, CONVOCAN a los estudiantes actualmente inscritos al:

TALLER DE MOJIGANGAS para el Día de Muertos

del 16 al 27 de octubre de 13 a 15 horas en la velaria del Siladin



- Con el objetivo de preservar las tradiciones del Día de Muertos y dar a conocer entre los estudiantes la antigua elaboración de Mojigangas (títeres gigantes), se llevará a cabo un taller intensivo de dos semanas que impartirá el artista visual Otelto Granados Reyes.

- Podrán participar equipos de hasta diez alumnos en la elaboración de una mojiganga

- La inscripción se realizará en el Departamento de Difusión Cultural (frente al Centro de Cómputo), en la Coordinación del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno vespertino (edificio "O" planta alta) o directamente en el lugar donde se imparta el taller.

- Los participantes deberán cumplir con las dos semanas del taller, elaborando su propia mojiganga cuyo diseño evoque rasgos característicos de la tradición del Día de Muertos.

- Las mojigangas se exhibirán a la comunidad el **VIERNES 3 DE NOVIEMBRE** en la explanada principal del plantel a las 17 horas. Asimismo, se hará entrega de un reconocimiento y un obsequio a cada equipo participante que concluya su mojiganga.

TOEFL

- * **Andrea Cardoso González**
- * **Jorge Daniel González Espinosa**
- * **Abigail Reyna Lobato**
- * **Karla Ximena Rocha Martínez**
- * **Karla Angélica Sánchez Martínez**
- * **Denia Paulina Sandoval Leal**

GESE de TRINITY COLLEGE LONDON

- * **Abigail Reyna Lobato**
- * **Valeria Aguilar Olivares**
- * **Ana Isabel Valladares García**
- * **Gustavo Prieto Rodríguez**
- * **Martín Sánchez Jiménez**

Muchas felicidades a estos 11 jóvenes y deseamos continúen los éxitos en su camino académico y profesional.

araron en la Mediateca durante cuatro semanas.

su oportunidad Germán Montes, quien asesoró a los jóvenes del GESE, señaló "para el equipo de Mediateca, que me honra comenzar, es motivo de enorme orgullo contar con estudiantes tan preparados, conscientes de su formación y con deseos de seguir adelante, como saben estas evaluaciones tienen gran relevancia para ellos, además, empresas globalizadas están trabajando en sus requerimientos de reclutamiento y selección de personal aquellas personas que poseen herramientas como el manejo del idioma inglés, aspecto en donde ustedes ya llevan la delantera". Finalmente, Ramón Pacheco Yáñez, parte del equipo de asesores de la Mediateca y quien estuvo a cargo del taller de preparación para el TOEFL enfatizó sentirse "orgulloso de ser parte de su formación, de que ésta sea su primera certificación y continúen avanzando en su camino académico". Agradeció la presencia de padres de familia y de la oportunidad que le brindó la institución y la Mediateca al preparar a los alumnos, "demostraron pasión por el estudio del idioma, madurez y compromiso al taller, estoy muy contento de los resultados obtenidos".

Gaceta
Digital UNAM



DGC

Dirección General
de Comunicación Social

www.gaceta.unam.mx

AL FILO DE LA LENGUA

FESTIVAL UNIVERSITARIO DE RAP Y HIP-HOP

Sexto Festival Universitario de Rap y Hip Hop

El Colegio abre espacios a la escena musical alternativa

ADRIANA GUTIÉRREZ SANTIAGO / Servicio Social

El pasado viernes 6 de octubre, la sala Sor Juana Inés de la Cruz fue el punto de encuentro de un grupo de jóvenes que al ritmo del bit alzaron la voz para contar sus historias, dentro de la sexta edición del concurso *Al filo de la lengua: Festival Universitario de Rap y Hip-hop*.

El evento organizado en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural local y el Museo Universitario del Chopo contó con la participación de siete talentosos cecechacheros que sólo necesitaron una pista y un micrófono para dar rienda suelta a su creatividad.


Después de deliberar por unos minutos, el jurado nombró ganadores a Jessica Zedillo y Alejandro Pineda. Ambos concursantes representarán al Plantel Azcapotzalco en la final que se llevará a cabo el 26 de octubre en el Museo Universitario

del Chopo; además, como parte de su preparación, podrán participar de manera gratuita en un taller impartido por el rapero profesional *Van-T*.

Finalmente, Oliver Bárcenas, sociólogo, gestor cultural y representante del Museo Universitario del Chopo en el festival, agradeció a la dirección del plantel por abrir las puertas a la escena alternativa del rap y el hip-hop y señaló la importancia de la participación de los jóvenes en estos eventos "como parte de su formación como universitarios y como seres humanos".

El festival busca seguir apoyando los nuevos talentos, además de impulsar el hip-hop con "temática consciente para contrarrestar aspectos negativos dentro del género que tienen un impacto importante a nivel social."

El programa estuvo conformado por Alonso González con *Adelante*; Alejandro Pineda, mejor conocido como *Ba-*

lam, de sexto semestre, con *Power to the people*; Jesús Juárez con *Noches de insomnio*; Joshua Martínez, de tercer semestre; Aldo Barrón; *Isis*, seudónimo adoptado por Jessica Zedillo con *Salvia divinorum*; y, Arturo Luna, de primer semestre, sería el encargado de cerrar con *Patria inconsciente*. 



Alejandro Pineda



Jessica Zedillo



Entregan uniformes a los equipos deportivos del plantel

Entusiastas jóvenes que participarán en los XLV Juegos Intra CCH



Turno Matutino



Turno Vespertino


ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Motivados y con un gran espíritu competitivo, nuestros alumnos integrantes de cada disciplina deportiva recibieron, de manos de la directora Sandra Aguilar Fonseca, los uniformes que portarán en los juegos Intra CCH, mismos que iniciaron el pasado 14 de octubre en las diferentes instalaciones de los planteles del Colegio.

Basquetbol, Voleibol, Atletismo, Fútbol rápido y soccer en sus ramas varonil y femenil, serán las disciplinas en las que orgullosamente nos representarán poniendo en alto el nombre de la escuela y dando muestra de la formación que los profesores les han transmitido a lo largo del semestre, tanto en el aspecto físico, deportivo y emocional, así como sus habilidades adquiridas en los días y horas de entrenamiento.

Durante la entrega, los días 11 y 13 de octubre, Aguilar Fonseca les dirigió unas emotivas palabras invitándolos a competir sanamente y jugar limpio en cada una de las jornadas, “que cada juego sea como la final, dejen todo en la cancha pero, sobre todo, disfrútenlo y lleven al plantel en su corazón”.

Aseguró tendrán un buen desempeño, pues en los últimos años, Azcapotzalco se ha colocado dentro de los primeros lugares “son campeones y es gracias al trabajo en equipo que los profesores y ustedes mismos han promovido desde los entrenamientos hasta los juegos oficiales”.

Con un goya que llamó la atención de quienes pasaban por las inmediaciones del Complejo Deportivo, Luis Manuel Torres González y Jaime Sergio Valdez Fierro, coordinadores del Departamento de Educación Física, turno matutino y vespertino, respectivamente, agradecieron a la Dirección del plantel por el apoyo que siempre se ha brindado al deporte y las facilidades que se les han otorgado para su desempeño. 

Esperamos sea otro año de éxito y medallas y un buen campeonato para todos nuestros deportistas.




Choco Fest con alumnos de Biología III

Resaltan su efecto hedónico y antioxidante

JAVIER RUIZ REYNOSO

Para resaltar las propiedades medicinales que contiene el chocolate además de su disfrute al paladar, estudiantes de la materia Biología III, que imparte el profesor Tulio Oñate Angulo, presentaron el *Choco Fest* donde se dieron a la tarea de elaborar ese delicioso producto en sus diversas modalidades, no solamente para compartir y degustar, sino como parte del tema Lípidos contemplado en los contenidos del programa.

El evento se realizó durante la semana del 2 al 6 de octubre, con la participación de los grupos 524, 536, 545, 591 y 701, “surge como piloto de una nueva actividad que se agrega a par de la tradicional muestra gastronómica *Bicho Appetite*, resaltando los beneficios medicinales del chocolate amargo, que aparte de regular la presión sanguínea y ayudar al músculo cardiaco, alivia la tos por un componente que es la teobromina y regenera el ADN por su función antioxidante, comentó Tulio Oñate.

Entre otros beneficios “el chocolate contiene endorfinas que literalmente hace feliz a la gente, por ello, la idea fue darle un poco de alegría a las personas ante la situación reciente que se vivió por los sismos; y también, la intención es que ellos se den cuenta, que a partir de esto pueden hacer sus productos y generar su propia empresa”, concluyó el docente. 



Alumnos debaten sobre diversos aspectos de la sexualidad

La actividad es dirigida por jóvenes de la FES Iztacala


ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con diversas las actividades que se llevan a cabo fuera de los salones de clases buscando tener un impacto positivo y coadyuvando en la formación integral de los cecechacheros, el cine debate, por ejemplo, ha sido una opción para llamar su atención hacia ciertos temas de la vida cotidiana pero, sobre todo, para escuchar sus opiniones, ideas, posturas y creencias en torno a esas temáticas, lo cual puede generar seguridad en ellos mismos al saber que su palabra tiene valor; y, un ambiente de confianza en el que se pueden informar y aclarar sus dudas.

Hace unos días, el 10 de octubre, el Programa Institucional de Tutorías, a cargo de Ángeles Caltenco, organizó un ejercicio de este tipo en donde a partir de videos informativos y de opinión se abrió la discusión en relación a la sexualidad y lo que hay detrás de ella.



En ambos turnos y apoyados por jóvenes psicólogos de la FES Iztacala que prestan su servicio social o prácticas profesionales en la escuela y, quienes dirigieron el debate, los alumnos expusieron sus ideas en torno a este tema, abordando aspectos sociales, emocionales y biológicos.

Como lo señalaron los psicólogos a cargo de la actividad, la importancia del cine debate radica en ser una técnica de grupo que pretende interesar y orientar a los jóvenes sobre el tema que se quiere discutir, la finalidad es motivar y facilitar el análisis de una situación así como desarrollar las habilidades de expresión y conocimiento. 

Inician los XLV Juegos Deportivos Intra CCH

Resultados de la primera jornada realizada el sábado 14 de octubre



Basquetbol varonil y femenino, turno matutino

Turno Matutino

En Fútbol soccer, Azcapotzalco varonil y femenino ganan ante CCH Vallejo 6 - 0. En Fútbol rápido pierden ambas escuadras ante CCH Oriente. En Basquetbol, la rama femenil triunfa ante CCH Naucalpan y Vallejo; por el contrario, la rama varonil pierde ante estos dos planteles. En lo que se refiere a Voleibol la rama femenil y varonil ganan ante el Plantel Vallejo; ante el CCH Oriente, las mujeres ganan y los hombres pierden.

Turno Vespertino

En Fútbol soccer, la rama varonil y femenino triunfa ante CCH Vallejo, 3-2 y 2-0, respectivamente. En Voleibol, hombres y mujeres ganan ante CCH Sur; ante Naucalpan, la rama femenil gana y la varonil pierde. En Basquetbol, nuestros equipos perdieron ante los Planteles Naucalpan y Vallejo. 📺



Voleibol varonil y femenino, turno vespertino

Defensoría de los Derechos Universitarios
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
 Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretaria General: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Virginia Astudillo Reyes/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Secretario de Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



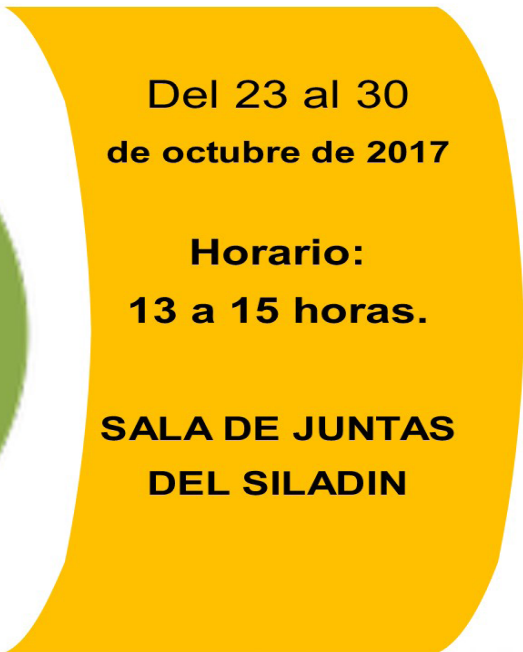
Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña

contrastecchazc@hotmail.com
<http://132.248.89.6/div>

**Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Difusión Cultural
Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco**

El Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Universo de Letras” y la Dirección del Plantel Azcapotzalco, a través del Departamento de Difusión Cultural, convocan a los estudiantes actualmente inscritos en el Plantel a participar en el taller **Círculo de Letras**:



**¡Cómo no te voy a leer!
Círculo de
Letras**

El objetivo del taller **Círculo de letras ¡Cómo no te voy a leer!** es fortalecer la comunidad de lectores UNAM, a través de la formación de jóvenes mediadores, la creación de círculos de lectura y proyectos de mediación coordinados por los estudiantes.

El taller ofrece a los estudiantes una serie de ejercicios teórico/prácticos sobre el mediador y sus herramientas.

Los estudiantes que concluyan el taller podrán presentar un proyecto de mediación para su plantel, elegible para la asignación de un acervo de 100 libros, así como asesoría, acompañamiento y formación continua a través de actividades permanentes, de manera presencial y virtual.

