



Ceremonia de premiación del 7º Rally del Conocimiento, pág. 7



Las energías renovables, el presente y futuro del desarrollo en el país



Dan información sobre esta opción profesional

ANA BUENDÍA YAÑEZ

“México es un país privilegiado en todas las fuentes de energías renovables, el problema es que no sabemos cómo aprovecharlas y no se cuenta con el personal suficiente para desarrollar la tecnología necesaria”, recaló Jorge Alejandro Wong Loya, investigador del Instituto de Energías Renovables de la UNAM, quien junto con Maribel Fernández Pérez, jefa del Departamento de Servicios Escolares de esta entidad, visitaron a nuestros alumnos el pasado 16 de octubre, para ofrecerles información sobre la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables.

Presentados por Enrique Zamora y Ricardo Guadarrama, jefe del Departamento de Siladin Central y Secretario Técnico del Siladin del plantel, respectivamente, Alejandro Wong enfatizó que el objetivo principal de acercarse a los jóvenes es para que conozcan más a fondo de qué trata la carrera así como su importancia para el desarrollo del país no en un futuro, sino desde ahora, “queremos motivarlos a que se integren a esta ingeniería y sean conscientes del problema ambiental que actualmente nos aqueja, estamos acabando con los recursos naturales si seguimos así que nos espera en un futuro, la solución está en las energías renovables”.



IER

Instituto de Energías Renovables



...en los próximos años se estima que se van a requerir alrededor de 150 mil expertos en energías renovables a nivel nacional e internacional



pasa a la pág. 3 >>>

En este número...

Actividades que definen el futuro de los jóvenes
pág. 5

“El libro siempre es mejor” La lectura en los jóvenes
pág. 6

Doce alumnos obtienen certificación PET y FCE por la Universidad de Cambridge
pág. 9

Creatividad e imaginación en el Taller de Mojigangas
pág. 11

Talleres de Lenguaje y Comunicación. Semana del Periodismo y la Creatividad
pág. 12

Estudiantes del plantel asisten a MONULAC en Centroamérica
pág. 14

Editorial

Con el respaldo de los profesores de Idiomas, los alumnos que cuentan con un alto nivel de dominio del inglés, han logrado obtener la certificación de instituciones de reconocido prestigio, que los acredita como usuarios de la lengua con habilidades para la comprensión de temas sencillos en el ámbito laboral, escolar o de recreación; y por otro lado, de conceptos principales en textos complejos, incluyendo las discusiones técnicas de un campo de especialización, de acuerdo a los exámenes Preliminary English Test (PET) o First Certificate in English (FCE).

Desde que se implementó el aprendizaje de las cuatro habilidades en la enseñanza de la lengua extranjera se ha visto un auge importante en esa materia.

El compromiso de los estudiantes cada vez es mayor en cuanto a que reconocen la importancia de contar con un idioma alterno al español, que les da una posibilidad más de ingresar a otros espacios de desarrollo personal.

En este terreno, son prácticamente tres años que los docentes han impulsado esta iniciativa con el apoyo de la Dirección del Plantel Azcapotzalco, logrando que una tercera generación de alumnos obtenga la certificación expedida por la Universidad de Cambridge, del Reino Unido. Estos instrumentos tienen validez en muchas instituciones educativas, empleadores y gobiernos de todo el mundo, dando mayor valoración a su perfil académico.

Sin lugar a dudas, la dedicación y horas extras de estudio que los alumnos han dedicado para lograr los reconocimientos PET y FCE, respectivamente, representa un gran compromiso con su proyecto escolar, ejemplo para otros universitarios, que es posible alcanzar las metas que se propongan.

En ese sentido, la consolidación del proyecto de enseñanza aprendizaje del Colegio que se ha ido construyendo a lo largo de los años, ve realizado su propósito con el avance que día a día logran los alumnos. La certificación conseguida en beneficio de los jóvenes y sus familias es una satisfacción compartida por nuestra institución educativa.

La música y la lectura en nuestros cecehacheros



viene de la pág. 1 >>>

Durante las charlas que se ofrecieron en ambos turnos, el especialista habló sobre la necesidad de formar un nuevo ingeniero para lo cual brindó un panorama general del contexto nacional e internacional en materia de energía, “el hombre siempre ha buscado la manera de satisfacer sus necesidades principales y para todas ellas necesitamos energía. Conforme la población crece también se aumenta el consumo de energía; sin embargo, el problema no es la cantidad que consumimos, sino el desperdicio de energía que estamos haciendo”.

Resumió que obtenemos la energía del carbón, del petróleo, del gas y de los combustibles nucleares; los primeros tres son sumamente contaminantes pues emiten gases, conocidos como de efecto invernadero causantes del cambio climático; el último, no contamina porque no emite gases, pero deja residuos que duran miles o hasta millones de años emitiendo radiación.


Ante estas problemáticas, surge la necesidad de buscar alternativas para generar nuevas fuentes, como son las energías renovables; solar, eólica, biomasa, geotermia, oceánica e hidráulica. Explicó en qué consiste cada una de ellas y cómo nuestro país tiene todas a su alcance, sólo hay que saber cómo aprovecharlas.

Wong Loya destacó que “en los próximos años se estima que se van a requerir alrededor de 150 mil expertos en energías renovables a nivel nacional e internacional, de dónde los vamos a sacar”.

De ahí que la UNAM, en el 2011, creó la Licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables (LIER) con sede en Temixco, Morelos “es una carrera multidisciplinaria que surge como respuesta a los grandes retos energéticos y la problemática ambiental mundial, que demandan profesionales que atiendan las necesidades del sector energético y el desarrollo sustentable, con responsabilidad social”, señaló Maribel Fernández.

Asimismo, platicó con los jóvenes sobre la carrera, en cuanto a generalidades se cursa en 8 semestres, con 37 asignaturas obligatorias, una optativa de elección del área de Ciencias Sociales y Humanidades y cuatro asignaturas de elección según la orientación disciplinaria; perfiles de ingreso y egreso; mercado de trabajo; plan de estudios, entre otras características y actividades que se ofrecen en el Instituto.

Sin duda, apuntó “el Ingeniero en Energías Renovables es un profesional con un papel relevante en el desarrollo tecnológico, económico y social del país; capaz de interactuar en grupos multidisciplinarios con una visión reflexiva, crítica y respetuosa del impacto que su desarrollo profesional pueda tener tanto en el entorno local como en el global”.

Si estás interesado y quieres conocer más sobre la Ingeniería en Energías Renovables, ingresa a la página electrónica www.lier.unam.mx 



Si alguna de estas materias te dan pesadillas ven a que te ayudemos



Biología I-IV
Ciencias de la Salud I y II
Historia de México I y II
Historia Universal I y II
Ciencias Políticas y
Sociales I y II
Filosofía I y II



Acude al Edificio “G” planta alta de
9 a 19 hrs.



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Presentan el libro “Máquinas vivientes ¿cómo se mueven las células?”

Jóvenes interactúan con el autor



En el marco del Seminario Leamos Ciencia que tiene como objetivo divulgar la colección Ciencia para Todos editada por el Fondo de Cultura Económica, los alumnos han tenido la oportunidad de estar de cerca con los investigadores, muchos de ellos, de nuestra máxima casa de estudios, quienes comparten sus conocimientos y la importancia de su trabajo para el desarrollo de la ciencia en el país.

A través de la Secretaría Técnica del Siladin, el martes 17 de octubre, tuvimos la presencia de Eugenio Frixione, investigador del CINVESTAV en el Departamento de Biología Celular y en el Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias, quien habló de uno de sus libros, cuya primera edición salió en el año 1996, pero por los temas que se tratan sigue siendo vigente y útil para la enseñanza de la Biología.



Se trata de *Máquinas vivientes ¿cómo se mueven las células?*, con el cual nos queda claro que nuestro cuerpo es una máquina biológica en la cual las células juegan un papel primordial para su buen funcionamiento, el libro da respuesta a interrogantes como la manera en que se organiza una célula o un conjunto de células para producir movimiento.

Con el avance de la investigación hoy se sabe que “todos los organismos muestran algún tipo de actividad; crecimiento, división, cambio de forma, locomoción, que implica redistribuciones ordenadas de su propia sustancia en el espacio, desde un atleta hasta una amiba que viaja

en nuestro interior. El movimiento organizado caracteriza a lo viviente prácticamente en todas sus manifestaciones”, puntualizó.

En ocho capítulos que componen a *Máquinas vivientes*, se intenta brindar al lector un panorama general de los elementos operativos esenciales que hacen posible la motilidad celular, “el movimiento de las células se asemeja a una maquinaria integrada por muchas piezas que deben funcionar con precisión”, aclaró.

Durante la charla explicó las piezas que conforman esa maquinaria intracelular, destacando las moléculas de ADN en las cuales se encuentran “los planos o instrucciones para fabricar esas piezas”.

Cabe señalar, que muchos de los alumnos presentes también fueron parte del taller de lectura de este libro que el Siladin organiza para comprender, de la mejor manera, los textos que se presentan y poder interactuar con el ponente en su visita.  



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades



La Dirección General a través de la Secretaría de Planeación, informa a los profesores de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades que a partir de este año, la consulta de los resultados del Cuestionario de Actividad Docente (CAD) 2017, estará a su disposición en línea en la siguiente dirección electrónica:

[<http://seplan.cch.unam.mx/reporte_resultados_cad/>](http://seplan.cch.unam.mx/reporte_resultados_cad/)

El sistema está habilitado para que cada profesor consulte y disponga de los reportes CAD, actual y anteriores, mediante el ingreso de su número de trabajador y RFC (con homoclave).

Con esta información, los profesores del CCH podrán retroalimentar su práctica docente. La participación de la comunidad del Colegio en las distintas evaluaciones institucionales de la UNAM es fundamental para mejorar las prácticas educativas y ubicar las necesidades de formación docente.

De manera particular, para tener una retroalimentación del sistema de consulta, le solicitamos contestar el cuestionario de opinión disponible en la misma página.

Atentamente
Secretaría de Planeación

Actividades que definen el futuro de los jóvenes

Amplia participación en las estancias de investigación

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Cada año, algunos de nuestros alumnos deciden pasar su verano estudiando; pero no en salones de clase, sino con las personas que están detrás del avance científico en nuestro país y cuyos trabajos trascienden a nivel internacional. Dedican el verano a su formación extracurricular, adquiriendo otros conocimientos y habilidades, al mismo tiempo, que refuerzan o descubren su interés por la ciencia.

Nos referimos a las estancias de investigación que, cada periodo de vacaciones de verano o invierno, el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM), promueve entre los estudiantes del Colegio para que conozcan de cerca el trabajo de las áreas experimentales.

En el verano 2017, que contempla los meses de mayo a agosto, cincuenta fueron las estancias que se llevaron a cabo en Institutos o Centros de la UNAM, tanto de Ciudad Universitaria como de las instancias localizadas en algunos estados de la República mexicana, informó Martha Contreras Sánchez, a cargo del PJHICNyM.

En esta ocasión, queremos compartir la experiencia de Benice Anahí Martínez Gutiérrez, alumna egresada de este plantel que actualmente se encuentra estudiando el primer semestre de la carrera de Física Biomédica en la Facultad de Ciencias, cuya participación en el XVII Taller de Ciencias para Jóvenes, en Ensenada Baja California; y, en una estancia en la Facultad de Ciencias, le brindó valiosos aprendizajes dentro del área que le gusta.





Nueve días duró el Taller de Ciencia para Jóvenes en Ensenada, coordinado por la UNAM, el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, Baja California (CICESE) y la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), en donde la joven asistió a cursos de Matemáticas y Física, además de cuatro prácticas en las instalaciones del CICESE. Acudió a una excursión en la Sierra de San Pedro Mártir, donde trataron temas como Astronomía, Geología y Conservación de Especies, “nos mostraron los diversos telescopios que se encuentran en el Observatorio Astronómico Nacional San Pedro Mártir y, por la noche, observamos las constelaciones y planetas”.

Con lo que respecta a la estancia en el Departamento de Biofísica de la Facultad de Ciencias, duró cuatro semanas en donde realizó “un proyecto relacionado con las reacciones oscilantes de Belousov-Zhabotinsky, que se desarrollan en una caja de Petri y que son capaces de generar patrones de ondas y estructuras más complejas como espirales”, explicó.

Agregó que “el estudio de estas ondas es interesante ya que pueden ser usadas como modelo para entender la emergencia de patrones en sistemas biológicos complejos, durante mi estancia reproduje y estudié el comportamiento de esta reacción físico-química”.

El interés por estas actividades, señala, fue el “querer vivir de primera mano el mundo de la investigación y la ciencia”. Está convencida de haber logrado este objetivo, “fueron experiencias muy valiosas, desde conocer un nuevo lugar como Ensenada, hasta lo que aprendí y los contactos que pude hacer, además me convencí de lo que quería estudiar, eso es invaluable y agradezco la oportunidad que me dieron para participar en las estancias, fue un honor que me hayan elegido de entre los 41 alumnos que estábamos en lista”.

Aparte de todo el aprendizaje que obtuvo, Benice pudo verse en un futuro, “quiero generar proyectos de investigación que ayuden a la humanidad, me interesó la carrera porque es multidisciplinaria y, desde la cual, puedes ver el mundo desde otro punto de vista”.

Nuestra futura física biomédica valoró este tipo de actividades “fue mi primer acercamiento a la Facultad de Ciencias a la que hoy orgullosamente pertenezco”.  



“El libro siempre es mejor” La lectura en los jóvenes

Preguntando y cultivando la imaginación

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La película o el libro, o tal vez las dos versiones; pero no olvidemos que la imaginación, las historias y el increíble mundo que nos describen los libros han sido fuente de inspiración para llevarlo a la pantalla grande, por lo que el “libro siempre es mejor”, así lo aseguraron jóvenes de la carrera de Diseño Gráfico de la FES Acatlán, quienes junto con el Departamento de Difusión Cultural del plantel llevaron a cabo, el 19 de octubre, una jornada para promover la lectura entre los alumnos universitarios.

El libro siempre es mejor fue el eslogan de la actividad impulsada por los jóvenes acatlecos de noveno semestre, la cual surge a partir de la asignatura Campaña Publicitaria, “en la cual se nos pide hacer un proyecto y ponerlo en práctica en un sector de la población, decidimos venir al CCH porque, además de que también somos cecehacheros, es importante fomentar el hábito de la lectura en los jóvenes y mostrarles la gran cantidad de ventajas y beneficios que les ofrece la versión impresa antes que la película”, explicó Mónica Pérez Sánchez, del grupo organizador.

Las películas, agregó, hacen un buen trabajo al llevar el libro al espectador, además es un gran mérito adaptar una obra escrita al lenguaje cinematográfico; sin embargo, “el libro nos ofrece el imaginar mundos que solo existen en nuestro pensamiento, permite relajarnos al hojear sus páginas y sentir emociones como suspenso o ansiedad por saber qué más sigue, podemos viajar con la palabras y crear a nuestros propios personajes y ambientes”.

La jornada contempló diversas actividades en las cuales se enfatizó en los beneficios de optar, primero, por la lectura de un libro. Se llevó a cabo un taller de sténcil, en el cual los jóvenes lograron estampar elementos característicos o frases de algún libro.


Preguntando y Cultivando, fue la actividad donde los participantes mostraron el repertorio de lecturas que han realizado, “les damos frases o con mímica ellos tienen que adivinar de qué libro se trata”, apuntó. Se realizaron lecturas dramatizadas, a cargo de Kenia Asunción Vidal, quien también estudia Teatro, “tiene la intención de compartirles fragmentos de algunos textos, captar su atención por la entonación que se le va a dar y generar su interés por leerlos”, puntualizó.

En el rally reflejaron sus conocimientos literarios a través de diversas preguntas sobre literatura. Finalmente, se propuso el concurso *Imagina la portada*, que consistía en crear una nueva y muy creativa portada para su libro favorito, la técnica fue libre y la ganadora Nataly Moruno Castelan, quien diseñó la portada para el libro *Don Quijote de la Mancha*.

“Esperamos haber podido transmitir nuestro mensaje, no está mal ver la película, pero ¿por qué no primero leemos el libro?, les aseguramos disfrutarán de manera diferente el filme”, concluyó Mónica.

También fueron parte de la organización de la jornada los alumnos Marlen Mateos Viguera, Miguel Ángel López Tejeda, Donovan González García y Gustavo Salazar Martínez.





Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco



La Dirección del Plantel, a través del Departamento de Difusión Cultural, invitan a la conferencia:

EL VAMPIRO

EN LA LITERATURA

Ponente:
Mtro. Oscar Martínez Agiss

Sala de Teatro
"Sor Juana Inés de la Cruz"
Viernes 27 de octubre de 2017
13:00 horas

Ceremonia de premiación del 7° Rally del Conocimiento

Plataforma y forma de motivación hacia la olimpiada universitaria

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con un total de 155 alumnos inscritos en las materias del certamen: Matemáticas, Historia, Química, Biología, Física, Literatura, Geografía y Filosofía, llegó a su conclusión el 7° Rally del Conocimiento con la Ceremonia de Entrega de premios a los ganadores y participantes que obtuvieron los primeros lugares y menciones honoríficas como parte de su preparación hacia la olimpiada a la que asisten todas las escuelas del bachillerato universitario.

A nombre de Sandra Aguilar Fonseca, titular del plantel, el secretario académico, Virgilio Domínguez Bautista, dirigió unas palabras con motivo de la ceremonia de premiación el pasado 17 de octubre, en el auditorio "A" del Siladin, expresando una felicitación a los organizadores y alumnos que participaron en el evento "es toda una tradición gracias al esfuerzo y entusiasmo de los docentes que en las aulas y laboratorios les han dedicado tiempo a su preparación para el rally".

En ese sentido subrayó "esta experiencia será de gran utilidad para reforzar los aprendizajes previo a la olimpiada universitaria, donde seguramente tendrán un gran desempeño como en otros momentos lo ha hecho nuestro plantel en la cosecha de medallas y primeros lugares obtenidos en las disciplinas que se ha participado".

Los reconocimientos fueron entregados a los ganadores por el propio secretario académico, junto con Harlen Vega y Felipe Sánchez, profesores del Área de Historia y Talleres, respectivamente, quienes compartieron el estrado en su carácter de representantes del comité organizador.



A continuación, se mencionan los alumnos que fueron reconocidos durante la ceremonia:

Filosofía: menciones honoríficas, Alanís Flores Sergio Gamaliel y Bravo López Leonardo;

Literatura: tercero, Martínez Jiménez Benjamín; segundo, Carretero González Jonathan Lemuel, y primero, de la Rosa Garibay Ernesto.

Historia: menciones honoríficas, Bautista Lino María Fernanda y Delgadillo González Saúl Ulises; tercero, Servín Camacho Daniel de Jesús y González Jiménez César Armando; primero y segundo, desierto.

Biología: menciones honoríficas, Marmolejo Sánchez Joanna Abigail y Ruiz Ochoa Alma Rosa; tercero, Rodríguez Salas Joanna Valeria Amairan y Santos Briz Virgilio Gustavo; segundo, Amézquita Camacho Fernando Daniel; primero, desierto.

Matemáticas: tercero, Zurita Pérez Mariana Samantha; segundo, Paredes Peña Giovanni Monserrat; primero, Téllez Soto José Emmanuel.

Geografía: tercero, Torres Meléndez Andrea Sofía; segundo, Zamarripa Reyes Vladimir Ivanov; primero, Avilés Campos Kevin y Jalobo Neira Evelin.

Química: mención honorífica, Gómez Torres José Emilio; tercero, Navarro Padilla Daniela y Tomich Fernández de Castro Alberto; segundo y primero desierto.

Física: menciones honoríficas, Rocha Nieto Diego y Maldonado Cortés Fernando; tercero, Tristán Melitón Daniel; segundo, Díaz Ávila Andros Jesús; primero, Morales Ojeda Berenice Quetzalli.



El proyecto fue diseñado por un grupo de profesores e impulsado por la Dirección del plantel con la idea de incrementar su desempeño académico, reforzar los aprendizajes en las Ciencias y Humanidades, sobre todo que les sirva de motivación y plataforma de preparación para la séptima olimpiada a celebrarse en próximas fechas, resaltó Ricardo Guadarrama, secretario Técnico del Siladin.

La entrega de reconocimientos concluyó con el tradicional *Goya* entonado por todos los presentes, como forma de identidad de los universitarios.

Como integrantes del comité organizador participaron: Ricardo Guadarrama, secretario Técnico del Siladin; Diego Ortega, en Biología; Rafael Cuéllar, en Física; José de Jesús Álvarez, en Geografía; Alejandro López, en Química; Reyna Martínez, en la logística, así como, más de 20 profesores que fungieron como asesores del certamen. 🇲🇽

El PJHIHyCS presenta la conferencia “Terremoto de a mentiras: ideas para analizar los medios y las redes ante el sismo”



Infoentretenimiento, *fake news* y la socialización



ADRIANA GUTIÉRREZ SANTIAGO / Servicio Social

Derivado de la tensión social que se dio durante y después del movimiento telúrico, el manejo de la información generó un impacto masivo, el cual ha sido motivo de estudio de los especialistas cuyo análisis ofrece mayores elementos de comprensión del hecho que se creó y vivió a nivel de la comunicación.

Es por ello, que el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHyCS) presentó, el pasado 16 de octubre en el auditorio “B” del Siladin, la conferencia *Terremoto de a mentiras: ideas para analizar los medios y las redes ante el sismo*, a cargo del comunicólogo y politólogo, Rodrigo Martínez Martínez.

En nombre de la titular de la dependencia, Patricia López Abundio, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y Norma Irene Aguilar Hernández, responsable del PJHIHyCS, agradecieron la participación de Rodrigo Martínez en este programa para incentivar a los jóvenes en la reflexión sobre temas de actualidad que los afectan directamente.

En esta línea, Rodrigo Martínez inició su disertación señalando que durante los tiempos de crisis “las personas se encuentran expuestas a un caudal de información a través de los distintos medios de comunicación como la televisión, los periódicos y las redes socio-digitales que pueden llegar a influir de manera positiva o negativa en los receptores”.

De este modo, presentó tres fenómenos a los que denominó infoentretenimiento, las *fake news* y la socialización, por la manera en que se dio el manejo de la información durante el más reciente sismo del 19 de septiembre.

En primer lugar, habló de la cobertura que los medios dieron a Frida Sofía, la pequeña que supuestamente se encontraba bajo los escombros del Colegio Enrique Rébsamen y que después resultó nunca haber existido. De igual manera, hizo referencia a otra Frida, la canina labrador, que forma parte del binomio de rescate a cargo del Ejército y la Marina. Ambos casos ilustran lo que se conoce como infoentretenimiento, que resulta de “la explotación de información como bien de consumo, con el fin de producir una ganancia”.

Este fenómeno parte de información real a la que se le da un tratamiento de melodrama con el fin de exaltar los sentimientos de la audiencia, es decir, “la noticia existe pero se cuenta como espectáculo”; lo que resulta negativo pues al focalizar la atención en un evento, se dejan de lado otros acontecimientos que también tuvieron impacto durante la crisis, y esto lo atribuye a una falta de originalidad periodística que lo único que hace es limitar información que tiene un valor práctico.

En segundo lugar, para ejemplificar las *fake news*, habló de los audios que llegaron a circular a través Whatsapp, en los que se podía escuchar a una persona que denunciaba el traslado de maquinaria pesada a los edificios afectados para derrumbarlos sin haber concluido las labores de rescate. Respecto a este fenómeno, el ponente refirió que las falsas noticias pueden provenir de rumores o información fuera de contexto difundida sin ningún dolo, pero que también es posible que sean resultado de campañas de desprestigio que buscan desorientar y generar alarma para que la población reaccione sin pensar.

En tercer lugar, destacó a un grupo de estudiantes y profesionistas que durante el sismo instaló una central de información y verificación con el fin mantener al tanto a la población con datos confiables que fueran prácticos. Este fenómeno, mejor conocido como socialización, acontece cuando se logra que la información sea útil y parte del principio de proveer información de calidad para el servicio público como derecho de todo individuo; es el ideal que debería perseguir cualquier medio de comunicación.

Al finalizar, Martínez invitó a los asistentes a compartir sus experiencias e inquietudes respecto al tema y recaló la importancia de “poder reconocer la manera en que los medios y la gente usan la información para que podamos defendernos de falsas alarmas o situaciones no controladas y, sobre todo, que nos ayude a informar mejor a los otros”, pues esta labor forma parte de las responsabilidades que los estudiantes adquieren como universitarios. 📱

Doce alumnos obtienen certificación PET y FCE por la Universidad de Cambridge

Tercera generación de jóvenes con alto dominio de inglés



JAVIER RUIZ REYNOSO

La consolidación en el aprendizaje de otro idioma complementario a la lengua materna dentro del Colegio, ha tenido un gran avance que se refleja en el significativo número de alumnos que se han certificado por su alto grado de dominio en instituciones de reconocido prestigio de habla inglesa.

A tres años de estar realizando una labor constante en ese rubro por parte de los profesores que imparten la materia en el Plantel Azcapotzalco, se llega felizmente a la meta con una nueva generación de estudiantes que lograron obtener el título que los catapulta a seguir explorando nuevas áreas del conocimiento.

En reconocimiento a su dedicación se llevó a cabo la Ceremonia de Entrega Certificados PET (Preliminary English Test) y FCE (First Certificate in English) a un total de 12 estudiantes, el pasado 19 de octubre, por parte de Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, acompañada en el presídium por Joaquín Martínez Morales y Virgilio Domínguez Bautista, secretarios general y académico, respectivamente.

El momento fue de gran emotividad, que se reflejaba en los rostros de los jóvenes que se mostraron satisfechos de haber cumplido esa meta ante la presencia de sus familias. Del total, tres se certificaron en la modalidad FCE por la Universidad de Cambridge, son los primeros en

este rubro, resaltó Germán Montes, coordinador de la Mediateca y organizador del evento.

Los alumnos que recibieron el certificado PET, fueron: Ángela Molina Colín, Angélica González Cruz, Bruno Iván Rivera Villanueva, Daniel Maldonado Vázquez, Daniela Citlalli García Ramos, Luisa María Estrada Gasca, Sofía Espinosa Velázquez, Tania Ivette Terán Rodríguez, Verónica Isabel Balderas Tapia y Xilonen María del Carmen Ortega Ramos.

Y en cuanto al diploma FCE: María José Grande Osornio, Marisol Aguirre Rodríguez y Yamile Tello Vergés.

En su oportunidad, Sandra Aguilar, reconoció la labor que el equipo de la Mediateca del plantel realizó por iniciativa propia “es un gran beneficio, que forma parte de la riqueza universitaria, son oportunidades que se pueden tener en la Universidad y en nuestro plantel”. Asimismo, resalta “junto a estos distinguidos alumnos hay actores sociales de gran relevancia que son los padres de familia”. De tal manera, “el logro alcanzado es, de verdad, trascender y contar con elementos claves para su futuro profesional, más allá de la carrera, el dominio de un idioma abre puertas en el mundo globalizado”.

A nombre de los profesores que impartieron los cursos de preparación, Claudia Morales agradeció a la Dirección del plantel “por su

apoyo durante estos tres años para la realización del proyecto; y a la UNAM por brindarnos la oportunidad de participar en el proceso educativo de nuestros jóvenes, en especial de los alumnos avanzados en el inglés y poderlos preparar para obtener la certificación”.

En ese sentido, resaltó “el dominio de una segunda lengua es considerada una gran herramienta para la transformación de la sociedad que ahora nos pide a gritos justicia y paz”. Para culminar, reconoció la labor de estos jóvenes “que además del esfuerzo académico tuvieron la dedicación, la paciencia y el esmero para obtener estos diplomas”.

Cabe mencionar que los certificados son emitidos por la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Para ser acreedores a ellos tuvieron que tomar los talleres de preparación PET y FCE que se imparten en la Mediateca, creados para atender a los alumnos con un nivel de dominio alto de inglés. Esta acreditación establece que el candidato puede utilizar el idioma en el ámbito académico y laboral porque su conocimiento va más allá de saber vocabulario y gramática.

Colaboraron como asesores del proyecto: Ramón Pacheco, José Luis Acosta y Claudia Morales, profesores de la materia de inglés en el plantel. 🇬🇧



Segundo Encuentro de del Colegio



Talento musical de los cecehacheros

JAVIER RUIZ REYNOSO

El género de la música de rock y sus variantes se concibe especialmente como parte de la identidad juvenil. Sus letras, armonías y sonidos es un medio por el cual ellos se expresan, sienten y viven. El rock es una manifestación cultural que, a partir de la segunda mitad del siglo pasado, ha caminado a la par de varias generaciones, influyendo incluso en grandes movimientos libertarios dentro del ámbito social e histórico.

En ese sentido, el Departamento de Difusión Cultural de la DGCCH, convocó en coordinación con la instancia local del Plantele Azcapotzalco, al 2º Encuentro de Rock del Colegio con el objetivo de ofrecer un espacio de expresión para los estudiantes con inquietudes artísticas que cuentan con su banda o como solistas dentro del género.



Los estudiantes que esperan llegar al encuentro son: José López; Miguel Florencio; José Abreu; Osvaldo Gutiérrez; Daniel Bastida; Iván Pérez; Perla Salazar y Daniela Velázquez; Isaac Rodríguez y Daniel Tovar; Isaí Mondragón y Erick Granados; así como, Adrián Martínez, Arturo Posada y Javier Escobedo.

Los alumnos inscritos al certamen se presentaron, el pasado 16 de octubre, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, como etapa de selección de los exponentes que estarán a finales de noviembre próximo en el Museo Universitario del Chopo conformando el elenco del encuentro roquero. Los resultados preliminares se darán a conocer el 25 de octubre, informó Rommy Guzmán, adscrita al Área de Música, del Departamento de Difusión Cultural de la DGCCH.

Emocionados y con muchos deseos de mostrarse ante sus compañeros, fueron subiendo al escenario al llamado de Getsemaní Castillo, jefa de Difusión Cultural, para interpretar la canción de su grupo y cantante preferido acompañados con sus instrumentos o pista como solistas, a dúo o en trío.

Entre los temas, se escucharon rolas de rock de algunos grupos y solistas como: Guns N' Roses, Moderato, Rostros Ocultos, Reyli Barba, Creedence, Metallica, Radiohead y Green Day.

Al término de la sesión, Rommy agradeció la presencia de los jóvenes reconociendo su desempeño musical. Asimismo, mencionó "en el Encuentro se invita a roqueros consolidados que conviven con los alumnos y gente que se dedica a escribir sobre rock, en la primera edición tuvimos conferencias, mesas redondas y la presentación de dos libros".

Como jurado del evento se contó con la colaboración de Jonathan González, músico y pasante de Letras Portuguesas de la FFyL, "esta apertura de eventos es de suma importancia, el rock siempre va a tener el estigma y prejuicio social de que es algo negativo, es una manera de expresarse, como contracultura fue parte de toda una generación contra los procesos de alienación; los jóvenes tienen algo que decir, hay mucho talento que se debe encaminar, son los futuros gestores del arte".

Ya viene el 16º Foro Estudiantil de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales
27 de abril de 2018
Participa e insíbete en
<http://www.eventos.cch.unam.mx/humanidadesysociales>

Creatividad e imaginación en el Taller de Mojigangas

Celebrar y preservar la tradición de Día de Muertos, la finalidad



Castillo y Nohemí Guzmán, a cargo del área de Difusión Cultural y de Talleres, respectivamente, han propuesto diversas actividades donde ellos son los protagonistas que dan muestra de sus habilidades, “ya hicimos tapetes de aserrín, ofrendas representando a diversos estados de nuestro país, por lo que ahora, quisimos llamar la atención de los jóvenes con figuras que casi no se ven en la ciudad pero que son tan tradicionales como las catrinas, de ahí surgió el elaborar mojigangas”, señaló Nohemí Guzmán.



Para ello, lanzaron la convocatoria cuya modalidad de participación fue en equipos de hasta diez alumnos, quienes dedicarían dos semanas para realizar su mojiganga.

No están solos en esta misión, pues se les ha brindado un taller para aprender y ser guiados en el proceso de elaboración impartido por Oteló Granados Reyes, artista visual egresado de este plantel y quien estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, ahora Facultad de Arte y Diseño, “siempre es un gusto colaborar con esta escuela, Getsemaní me ha invitado en diferentes ocasiones y ahora estamos preparando a los alumnos para que puedan crear sus títeres gigantes”.

Con gran experiencia en esta expresión artística, Oteló dirigirá a los participantes durante dos semanas en el taller, el cual inició el pasado 16 y terminará el 27 de octubre, “trabajamos y transformamos el papel dando vida a diversas figuras, eso es la cartonería y es lo que les estamos transmitiendo a los alumnos en esta actividad exprés, les muestro la base del trabajo para que ellos, con su ingenio, obtengan el producto final que se espera sea de 3 metros aproximadamente”, señaló el artista quien, dentro de sus proyectos, ha colaborado en el Museo de Culturas Populares.

Comentó que lo más laborioso es tener la estructura, en la cual espera tomarse semana y media, después viene el trabajo artístico donde se hace el decorado.

Es importante señalar que la Dirección brindó parte del material y los alumnos diseñaron de manera libre su mojiganga, sólo se les pidió que evocara rasgos característicos de la tradición de Día de Muertos, “trabajan colaborativamente, desarrollan sus habilidades tanto manuales como sociales y de convivencia para obtener productos culturales, con los cuales ellos también se expresan y reafirman sus raíces y tradiciones”, subrayó la profesora.

El reto es tener lista la mojiganga en dos semanas, y lo vamos a lograr, afirmaron las organizadoras. El viernes 3 de noviembre te invitamos al desfile de estos títeres gigantes que recorrerán los diversos puntos del plantel ¡no te lo puedes perder! 📺



ANA BUENDÍA YAÑEZ

Como cada año, la Dirección del plantel, a través del Departamento de Difusión Cultural y la Coordinación del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, turno vespertino, unen esfuerzos para promover y preservar entre los jóvenes una de nuestras tradiciones más significativas, coloridas y ricas en cuestión cultural, el Día de Muertos.

Con el objetivo de continuar con esta labor e involucrar a los alumnos en esta festividad, Getsemaní

¿Poco tiempo para la tarea?

¿Necesitas estudiar para un examen?

www.rua.unam.mx

 Red Universitaria de Aprendizaje
Mejora contigo



Consulta y descarga: Apps, videos y otros RECURSOS EDUCATIVOS de todas las materias acordes con los planes de estudios de la UNAM



Talleres de Lenguaje y Comunicación. Semana del Periodismo y la Creatividad

Exhibición de videos, charlas con autores, presentación de libros y publicaciones

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la finalidad de fomentar entre los alumnos el análisis de los hechos que se viven en el entorno social a través de la lectura de textos periodísticos, además de motivar el conocimiento de la nota informativa, artículo y reportaje, se llevó a cabo del 16 al 20 de octubre la Semana del Periodismo y la Creatividad, constituida por una serie de actividades relacionadas con el trabajo de investigación, redacción y edición de medios informativos.

La jornada estuvo dirigida por Ángeles Albor, Cristina Alejandri, Leslie Rondero, Leticia Merino, Olivia López y Luz María Díaz, profesoras y coordinadora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, respectivamente, del turno matutino, como parte del Programa de Estudios de las asignaturas Comunicación I y TLRIID III.

Su objetivo “es vincular a los alumnos con lo que está pasando actualmente en nuestro ámbito social, fomentando por supuesto, la lectura de textos periodísticos, que a veces hemos dejado de lado, pero también el motivarlos a la elaboración de este tipo de escritos”, subrayó Leslie Rondero.

A lo largo de los cinco días se presentaron en la sala Juan Rulfo y Sor Juana Inés de la Cruz, diversas charlas como: La nota roja y su impacto en la narrativa juvenil, La creatividad en la publicidad, El cartón político y su trascendencia en el periodismo y La retórica en la publicidad, entre otros, expuestas por las maestras y sus alumnos.



De igual manera, en la sala Juan Rulfo se llevó a cabo una charla con el escritor y periodista Miguel Alejandro Rivera, quien habló de su novela *Ella no sabía nada de Bakunin* (2016) y de su experiencia periodística como reportero y redactor en diversos medios impresos, actualmente columnista en el Diario de México.

Por otro lado, el evento se revistió con la presentación del número 9 de la revista *Poietica*, bajo el título *La función de las artes y las humanidades en la formación del pensamiento crítico*. En esta edición se publicaron 8 artículos elaborados por profesoras de este plantel, resaltó Leslie Rondero, quien fungió como moderadora.



Estuvieron en el presidium, Alejandra Gasca, de Plantel Oriente, haciendo una reflexión general de los tópicos y artículos publicados en esta edición. Al igual que, Paola Zamora, Maralejandra Hernández

y Ángeles Cruz, quienes resaltaron desde la perspectiva de su formación académica, algunos rasgos que conforman los ensayos que elaboraron cada una de ellas, en cuanto a la concepción del arte y su alcance en la formación de los jóvenes.

En otras actividades de la semana, se proyectaron los documentales *La ciudad del silencio* (sobre las muertas de Juárez); *Las elecciones de 2006*, así como la cinta *Los hombres del presidente*, como forma de explorar la labor del periodismo de investigación y su influencia de índole político-social, comentó al respecto Luz María Díaz.

De igual manera, se realizó una exhibición de videoclips creados el semestre pasado por alumnos de Comunicación I, a fin de motivar a los jóvenes en este periodo respecto a las posibilidades creativas y de expresión que pueden hacer a través de este medio que forma parte de los temas de la materia.

Al final de la jornada los alumnos realizaron una exposición de Cartones políticos del México actual, que complementaron con un debate referente a la trascendencia informativa que ha permitido hacer una crítica mordaz a la clase política y personajes de la vida nacional.

Para concluir, Luz María Díaz señaló “aunque no todos los alumnos van a estudiar periodismo, durante las actividades tratamos de resaltar la importancia de su papel informativo, la trascendencia de la investigación para escribir y fundamentar sus ideas que posteriormente se dan a conocer a los lectores”.  

XLV Juegos Deportivos Intra CCH

TURNO MATUTINO

Fecha 18 octubre

FUTBOL RÁPIDO. Rama varonil

Azcapotzalco 3 Sur 0

FUTBOL RÁPIDO. Rama femenil

Azcapotzalco 8 Sur 3

BASQUETBOL. Rama varonil

Azcapotzalco 27 Sur 31

BASQUETBOL. Rama femenil

Azcapotzalco 23 Sur 24

VOLEIBOL. Rama varonil

Azcapotzalco pierde ante Sur

VOLEIBOL. Rama femenil

Azcapotzalco gana ante Sur

FUTBOL SOCCER. Rama varonil

Azcapotzalco 3 Sur 1



FUTBOL SOCCER. Rama femenil

Azcapotzalco 1 Sur 1

TURNO VESPERTINO

Fecha 18 octubre

FUTBOL RÁPIDO. Rama varonil

Azcapotzalco 2 Vallejo 5

FUTBOL RÁPIDO. Rama femenil

Azcapotzalco 2 Vallejo 3

BASQUETBOL. Rama varonil

Azcapotzalco 21 Sur 27

BASQUETBOL. Rama femenil

Azcapotzalco 39 Sur 21

VOLEIBOL. Rama varonil

Azcapotzalco pierde ante Vallejo

VOLEIBOL. Rama femenil


Azcapotzalco gana ante Vallejo



“La Clementina”, librería itinerante a cuatro ruedas, regresa al plantel

Nuevamente la comunidad del Plantel Azcapotzalco, tuvo la oportunidad de adquirir a bajo costo las promociones de las obras editadas por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la reconocida camioneta-librería itinerante, que lleva por nombre Clementina Díaz y de Ovando.

El recorrido de la Caravana de Libros de Humanidades, se llevó a cabo a principios de octubre del presente año por los planteles del Colegio, mostrando una gran variedad de títulos y ejemplares de las colecciones clásicas de la UNAM durante la parada que hizo en esta localidad.

Esta es una actividad a cargo de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, la Coordinación de Bibliotecas de la DGCCH y la Biblioteca del plantel, con la finalidad de acercar a los estudiantes al vasto acervo universitario que comprende: ensayos, literatura, textos clásicos, filosofía y otros temas de apoyo a las materias curriculares y complementación cultural. 



Estudiantes del plantel asisten a MONULAC en Centroamérica

Participación universitaria por la unidad de la región



JAVIER RUIZ REYNOSO

Los hermanos de la Rosa Garibay, Alejandra, egresada del plantel y ahora estudiante de la Facultad de Medicina; y Ernesto, cecechero de Azcapotzalco, participaron junto con una delegación de seis estudiantes de la Universidad Nacional y del Colegio, en el Modelo de Naciones Unidas para América Latina y el Caribe (MONULAC) que se realizó del 1 al 5 de julio pasado, en la Ciudad de Antigua, Guatemala, coincidiendo en diversos aspectos socioculturales y temas que se abordaron en los foros de debate con jóvenes de naciones hermanas de Latinoamérica.

La delegación que representó a México, estuvo conformada por seis personas, todos estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México. Además de los hermanos Garibay, asistieron Jorge Antonio García Mora e Hiram Escobar Gómez, de Economía; Julieta Neftalí Zacatenco Herrera, de Ciencias Políticas y Sociales; y, Hansel Aguilar Gómez, de la FES Aragón.

El evento fue organizado por la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC) con la asistencia de diferentes Universidades como Chile, Guatemala, El Salvador y México, los jóvenes mexicanos participaron en 4 de los cinco comités simulados.

Las delegaciones tuvieron un integrante por mesa de acuerdo a los temas que se debatieron, fungiendo como representantes o embajadores de diversos países ante organismos de las Naciones Unidas. Los tópicos tratados se referían a cuestiones que vinculaban a toda América Latina como Medio Ambiente, Desarrollo Sostenible, Ciencia y Tecnología, Migración, Educación y Patrimonio mundial, entre otros.

“El modelo fue una gran experiencia y una excelente oportunidad de conocer las diferentes realidades de América Latina y el Caribe”, expresó Ernesto Garibay.

Asimismo, mencionaron “podimos observar que a pesar de las diferencias, existen una gran cantidad de similitudes en cultura y en la situación socio política de cada país”.

En ese sentido, consideraron “no obstante las variantes del español que cada uno habla resultó muy enriquecedor; como ejercicio académico complementa las clases de Humanidades y nos permite crearnos un punto de vista crítico más amplio, en cuanto a la Historia de los demás países”.

Para finalizar, subrayaron “esperamos poder participar en la siguiente edición de MONULAC 2018, que se llevará a cabo en Santiago de Chile, organizada por la Universidad de aquel país”.


NO PERMITAS QUE TE INTIMIDEN

SAQUEMOS DEL ANONIMATO

LA VIOLENCIA

¡Respeto a tus compañeros dentro y fuera del salón de clases!

Denuncia cualquier abuso
¡Acude a la Unidad Jurídica!
Edificio de la Dirección del plantel

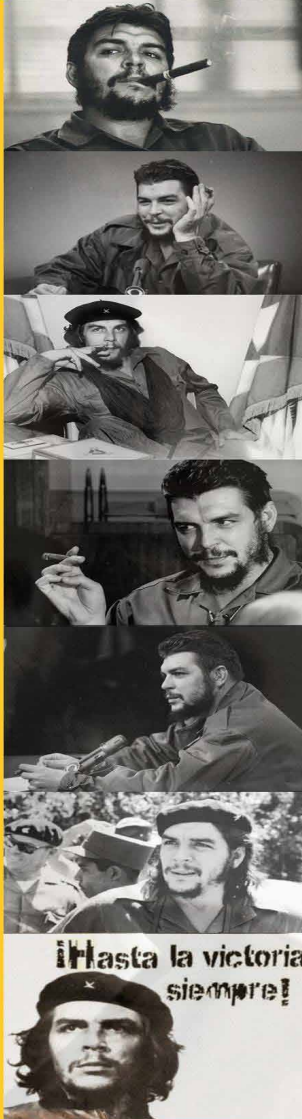


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO

"REFLEXIONES HISTÓRICO SOCIALES EN TORNO A LA FIGURA REVOLUCIONARIA DEL CHE GUEVARA A MEDIO SIGLO DE SU MUERTE"

Con el propósito de analizar históricamente el proceso revolucionario en América Latina encabezado por Ernesto Guevara De la Serna en la década de los 60, te invitamos cordialmente al Auditorio "B" del SILADÍN, Miércoles 25 de octubre de 2017, 11:00 a 13:00 horas a la Mesa Redonda

Profesores de la Academia de Historia



UN GOYA

PARA QUIENES BUSCAN
EN LA UNAM
SU DOSIS DIARIA
DE CONOCIMIENTO
Y NO DE DROGAS



#UNGOYAPARA



**Defensoría de los Derechos
Universitarios**
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretaria General: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Virginia Astudillo Reyes/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Secretario de Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña

contrastecchazc@hotmail.com
http://132.248.89.6/div



PRESEA ING. BERNARDO QUINTANA ARRIJOA CONVOCATORIA 2017

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (FAJ)

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoa 2017 en los rubros de Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica; bajo las siguientes bases:

CONVOCAN

BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular, no mayor de 29 años que sean alumnos regulares. Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

- Registrarte en www.orienta.unam.mx/presea2017
- Enviar Curriculum Vitae conforme a la **guía de elaboración**; la cual podrá ser consultada en www.dgoae.unam.mx (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida; tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, fotografías y demás que den cuenta de trayectoria). *
- Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, estudiantes, egresados, organizaciones civiles y/o sociales que te conozcan.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia simple de credencial de estudiante.
- Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.
- Autobiografía conforme a la **guía de elaboración**.

NOTA: Es de suma importancia consultar la guía de postulación para que tus requerimientos sean válidos.

*Todos los documentos, fotografías y/o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución) En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

- Una vez registrado en www.orienta.unam.mx/presea2017; deberás de subir tus documentos de los incisos de B a la G; siguiendo las instrucciones y guías de elaboración; con fecha límite del 17 de noviembre de 2017.
- Una vez que estén todos tus documentos en la plataforma, recibirás un correo electrónico donde se te notificará que tu registro ha sido aceptado.
- Imprime tu comprobante de registro completo y entrega una copia a la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH para mediante oficio firmado del director de tu plantel se envíe copia a la DGOAE.
- No olvides que la fecha límite es improrrogable.

BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

EXCELENCIA ACADÉMICA. Demostrar aptitud académica en el nivel medio superior con un promedio mínimo de 9; acreedor de evidencias individual o en grupo de premiación, uno de los tres primeros lugares o en su defecto de Mención Honorífica en trabajos de investigación académica en certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel Plantel, Estatal, Nacional e Internacional. Avalar su intervención como autor o coautor de ponencia en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento y su orientación hacia la solución de los problemas que atañen al país, fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población, buscar el reconocimiento nacional e internacional de los científicos mexicanos y/o difundir la Ciencia en México.

LIDERAZGO. Capacidad para crear, dirigir, organizar, promover y orientar actividades en beneficio del entorno o comunidad en la cual se desenvuelve, a través de acciones y/o proyectos que propicien la promoción de valores y la ocurrencia de cambios a favor de la sociedad y el país, para lo cual tendrá que comprobar sus labor realizada en la organización, representación o constitución de grupos o asociaciones que conjunen sus talentos y aptitudes. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

PATRIOTISMO. Participar de manera sobresaliente en actividades de índole cultural o deportiva, creando un vínculo de identificación con su comunidad al representarla de forma destacada a nivel nacional o internacional. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

SERVICIO. Poseer una actitud altruista y de solidaridad hacia la comunidad, a través de la participación desinteresada en tareas de beneficio a la comunidad y de mejoramiento del entorno. Por ejemplo: Campañas de vacunación, reforestación, alfabetización, apoyo a damnificados o comunidades marginadas o poblaciones vulnerables, tareas de protección civil, etc. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

VALOR. Poseer determinación para superar situaciones de reto o desventaja ante la vida. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo que comprometan la seguridad personal o de algún miembro de la comunidad, y de cuya participación dependa su bienestar o superación, por ejemplo: Salvar vidas, enfrentar valerosamente una limitación física, sobreponerse de manera ejemplar de algún contratiempo, periodo de dolor emocional o trauma. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la UNAM: un representante de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria, un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos representantes de la ENP y dos representantes del CCH. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: un ex ganador de la presea, un miembro de la fundación, un representante de organización juvenil y un académico en materia de juventud, quienes serán los responsables de la adjudicación de la Presea y Menciones Honoríficas.

BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada por la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la UNAM, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoa y directivos de la Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP, en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" y Diploma como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud otorgará un apoyo económico mensual por un año y una tablet a los alumnos ganadores.
- **Mención honorífica** a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente currículum vitae.
- **Constancia de participación** a los alumnos participantes

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a los candidatos registrados.

BASE 7.- De las sanciones

Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 18 de septiembre de 2017.

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP
Teléfonos 01 (55) 5553 1521/ 5553 1584
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación
y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico
5622 0423