



Feria de Apoyo
Psicopedagógico, pág. 5



Círculo de letras

Lectura de escritores de nueva generación



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con una participación de 70 alumnos, el Programa Universitario de Fomento a la Lectura 'Universo de Letras' que promueve la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, en vinculación con el Departamento de Difusión Cultural local, impartieron del 23 al 30 de octubre, el taller Círculo de Lectores, a cargo de Rafael Cessa e Iván Ramírez, para estimular el interés de los estudiantes en la creación de sus propios proyectos de lectura.

Tomando como punto de partida las inquietudes, bagaje literario y experiencias que han tenido en torno a los libros, el objetivo primordial del taller fue crear un círculo de lectura, con una preselección de autores no muy conocidos con escritura fresca y novedosa "a partir de la relevancia del lector antes que el propio libro", puntualizó Rafael Cessa.

El taller dio inicio hablando sobre lectura, libros y sobre todo de los lectores, son como los tres grandes temas, "dedicamos una sesión a reflexionar sobre nuestra historia como lectores: qué nos gusta leer, qué no nos gusta o qué no hemos explorado, para conocernos e integrarnos desde nuestras experiencias de lectura", comentó Cessa.

En una segunda sesión, "se trabajó en aquello que no han leído, aquí vemos muchísima poesía contemporánea, por ejemplo el texto Poemas de terror y misterio, de Luis Felipe Fabre. Es poesía que habla de lo que estamos viviendo en México, con muchos guiños hacia los jóvenes", subrayó el coordinador del taller.

Asimismo, mencionó que esta forma de trabajar busca interesar a los estudiantes:

"tratamos de ir rompiendo los esquemas y estereotipos para construir esta gran oportunidad; ver a la literatura mexicana como la posibilidad de explorar un territorio, que además nos pertenece, es como nuestra herencia cultural".

Al mismo tiempo, se hizo una sesión de escritura con la intención de editar dos libros cuyos autores sean ellos mismos, el primero se basa en la escritura autobiográfica a partir de fotografías de la artista Gillian Wearing.

pasa a la pág. 2 >>>



Editorial

La enseñanza de las ciencias y las Humanidades forman dos grandes bloques del pensamiento humano que se entrecruzan, complementan y determinan uno al otro. En ese sentido, el enfoque formativo que nuestra institución educativa imparte a los jóvenes, busca inculcarles desde la perspectiva de las ciencias naturales y sociales, los principios básicos de la investigación, así como la teoría y metodología que le dé sustento partiendo de la observación, selección de datos y experimentación.

Se busca que los alumnos mediante la orientación de sus profesores, abarquen estas dos vertientes, de tal manera, que su formación académica sea lo más completa posible, a fin de que el educando cuente con las herramientas y habilidades cognitivas que le permitan desempeñarse plenamente en la profesión que ellos elijan.

Sabedores de la importancia que tiene el desarrollo científico y tecnológico para el país, consolidar la planta científica es el parteaguas que se tiene como meta, factor de progreso y del mejoramiento de la calidad de vida del conglomerado, además de otros aspectos que tienen que ver con el crecimiento y desarrollo independiente.

La relación entre ambos componentes del conocimiento espera desde esta perspectiva una complementación humanística, que los induzca por el camino del pensamiento autocrítico con valores para un desempeño social y cultural acorde con su formación universitaria. El interés por las ciencias, es cierto, se debe impulsar desde edades tempranas, sobre todo, en el contexto en el que vivimos es ineludible.

Es quizá la tendencia más importante de nuestra labor, sin menoscabo del sentido social, se debe seguir apoyando con el compromiso de siempre esa función hacia la innovación y la creatividad. Cabe recordar que hasta ahora ese papel se ha realizado positivamente apoyando sus proyectos vinculándolos con diferentes áreas de estudio a través de los programas de jóvenes hacia la investigación en ciencias sociales y naturales, cada vez más con un creciente interés.

viene de la pág. 1 >>>

“Ellos tienen que escribir, hacen varios borradores, se pasan a un cartel y después se toman retratos. El otro, es sólo de escritura, basado en la obra de Joe Brainard, quien inventó una estructura muy sencilla con la frase *Me acuerdo* para hablar de sus recuerdos sobre todo de su adolescencia”. La presentación será en fecha próxima a confirmar.





En otro momento, se comentó qué es un círculo de lectura, al respecto llevaron algunos libros para saber los materiales con los que ya cuentan, “el taller no sólo es para hablar de libros, sino también que cada uno de los participantes lea en voz alta un texto diferente”, resaltó Cessa.

Al término de la actividad quedó la invitación para que los alumnos envíen una propuesta de una cuartilla con base al modelo realizado. Esto abre la opción de entregarles un lote de 100 libros para trabajar durante un año. La propuesta es que este acervo beneficie a muchos más estudiantes, como una especie de bibliotecarios, diseñando su sistema de préstamo y que convoquen a sus compañeros, comentaron.

“Nuestro trabajo es intentar el encuentro entre estos lectores con sus autores y sus libros”, subrayó Rafael Cessa.

“Los programas de la Universidad están ahí para ellos, no son inaccesibles, siempre tendrán las puertas abiertas para todas las actividades de Universo de Letras”, culminó Iván.

En la clausura del taller se contó con la presencia de Mónica Sánchez Lozada, del área de Atención a planteles y alumnos PUMA, del mismo programa.  

Para mayor información, consulta universodeletras.unam.mx



Innumerables aportaciones de la Física a la Medicina

Cristina Piña visita el plantel y comparte sus conocimientos con los alumnos

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Al igual que los hombres, las mujeres han destacado en el ámbito científico, tecnológico y de innovación, contribuyendo con sus investigaciones al desarrollo de los países. En México contamos con grandes exponentes femeninas que han dedicado sus vidas a la ciencia; a descubrir, investigar, aplicar y, con ello, mejorar la vida de las personas.

Algunos de nuestros alumnos tuvieron el honor de conocer a una de ellas, María Cristina Piña Barba, quien además de ser una científica reconocida a nivel nacional e internacional es cien por ciento universitaria, se formó en la Facultad de Ciencias donde llevó a cabo su licenciatura, maestría y doctorado en Física y cuya pasión por esta área la llevó a buscar la manera de aplicarla a cuestiones médicas.

Su visita, el pasado 25 de octubre, formó parte de las actividades que el Seminario Leamos Ciencia y el Siladin del plantel impulsan para que los jóvenes conozcan de viva voz de los científicos su trabajo y trascendencia para la sociedad, además de promover la colección Ciencia para Todos editada por el Fondo de Cultura Económica.

De esta colección forma parte *La física en la medicina*, texto que muestra el trabajo de su autora, Cristina Piña, en el área médica “se presenta a un nivel básico el funcionamiento de algunos órganos, sistemas y sentidos del cuerpo humano y la física relacionada con ellos; asimismo, se muestra cómo la física se ha involucrado en algunas de las técnicas usadas para el diagnóstico y el tratamiento de ciertas enfermedades”, apuntó Piña Barba, adscrita al Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM e Investigadora Nacional nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

Señaló que el libro tiene la finalidad de despertar el interés por el estudio de la física y su aplicación a la medicina, “son innumerables las aplicaciones de la física en la medicina, no sólo en la investigación básica, también en la instrumentación, en los implantes, en la clínica, en diagnóstico, en terapia, etcétera”.

Son diez los capítulos que componen *La física en la medicina*, en la charla se refirió al último que aborda los Biomateriales compatibles con el organismo, área en la que se ha dedicado




desde hace más de 10 años, en particular, estudiando los biomateriales cerámicos, que evitan los riesgos de corrosión y de liberación de iones metálicos al torrente sanguíneo, que a la larga pueden tener consecuencias negativas como la obstrucción de conductos.

Definió los biomateriales como “materiales biológicos comunes tales como piel, madera, o cualquier elemento que reemplace la función de los tejidos o de los órganos vivos, es una sustancia farmacológicamente inerte diseñada para ser implantada o incorporada dentro del sistema vivo”.

Su estudio es de suma importancia ya que “al restaurar funciones de tejidos vivos y órganos en el cuerpo, se debe entender las relaciones existentes entre las propiedades, funciones y estructuras de los materiales biológicos”.

Mostró algunos ejemplos en donde los biomateriales han cambiado la vida de las personas y enfatizó “la física está presente en todas las actividades que realizamos, más aún, está presente en todas las ramas de la medicina, es la ciencia que explica el comportamiento de la naturaleza”.



Los invitó a formarse y atreverse a entrar al mundo de la ciencia, “es ahí donde está el futuro y el progreso”, aseguró. 

Listos para el 3^{er} Concurso de Fotografía “La discriminación en el siglo XXI”



El pueblo omite,
Jessica García Jiménez



Racismo,
Alma Daniela Romero Picazo




Invisibles,
Alejandro Santos García



Hasta en los conejos,
Agali Vanesa Toral Santiago

El pasado 23 de octubre, se llevó a cabo la etapa local de selección para el tercer concurso de fotografía que convoca el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Social, cuyo tema fue la Discriminación en el siglo XXI.

Participaron un total de 61 imágenes capturadas por alumnos de diferentes semestres, entre las cuales sólo se eligieron diez, mismas que pasarán a la etapa final del concurso a celebrarse el 8 de noviembre en las instalaciones de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la DGCCH. La exposición de las mejores diez fotografías se realizará los días 16 y 17 de noviembre en el Plantel Sur.

La exposición fue organizada por Norma Aguilar Hernández, coordinadora local del programa y el jurado calificador estuvo compuesto por Adriana Hernández Jiménez, Nohemí Guzmán Núñez y Karina Ruiz Gómez, profesoras del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. 



La ciudad un espacio roto. El empresario y el marginado,
Jennifer Itzel López Gamboa



Oportunidades,
Alan Antonio Castillo Sánchez



Lo que ellos viven,
Axel Josué Jiménez Oviedo



Ya no más,
Carolina Ortiz Flores



Un lugar inalcanzable,
Nathalie Belén Romero Ruiz



Orgullosamente inclusiva,
José Alfredo Márquez

Promueven una cultura de la prevención y el autocuidado

Feria de Apoyo Psicopedagógico

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Ante la vulnerabilidad que todo ser humano puede tener frente a fenómenos naturales poco controlables, es fundamental el saber qué hacer y cómo actuar, de ahí que el Departamento de Psicopedagogía del plantel, a cargo de Ricardo Laguna López, dedicó la Feria de Apoyo Psicopedagógico a abordar dichas cuestiones entre la comunidad estudiantil.

Del 23 al 25 de octubre, diversos puntos de la escuela albergaron esta feria, con la intención de llegar a la mayor parte de estudiantes al colocarse en los puntos más transitados por ellos, el objetivo principal fue “crear un espacio de experiencia vivencial que promueva el pensamiento y aprendizaje situado, en el que los jóvenes adquieran herramientas de autocuidado y protección ante eventos inesperados como sismos, incendios, violencia o accidentes”, explicó Laguna López.

Esta perspectiva experiencial, inspirada en John Dewey, “se basa en el supuesto de que todo lo que le pasa al estudiante influye en sus vidas y, por consiguiente, el currículo debería plantearse en términos más amplios, no sólo en lo que respecta a la escuela, sino en términos de todas las consecuencias no anticipadas en cada nueva situación significativa que enfrentan los jóvenes”.

Así, agregó, “las consecuencias de cualquier situación no sólo implican lo que se aprende de manera formal, puntual o momentánea, sino los pensamientos, sentimientos y tendencias a actuar que dicha situación genera en los individuos que la viven y que dejan una huella perdurable”.



De este modo, se diseñaron cinco módulos en donde abordaron las diferentes áreas que pueden trabajar los alumnos para lograr el objetivo de la actividad.

Ponle nombre a tu obra fue uno de ellos, coordinado por Alma Patricia López, en el cual los estudiantes reflexionaron sobre el sismo vivido recientemente y el impacto que generó en ellos, tanto en su vida personal como académica, asimismo, expresaron sus miedos y tuvieron la oportunidad de, simbólicamente, deshacerse de ellos al aventarlos y dejarlos diluir en un recipiente con agua.

El siguiente módulo se tituló *Alquimia de las emociones*, a cargo de Consuelo Velázquez, cuyo objetivo fue que los estudiantes identificarán la importancia de expresar sus emociones y sentimientos para desarrollar el proceso de resiliencia, como una manera de restablecimiento inmediato de las habilidades de afrontamiento ante un evento inesperado, “más que la emoción intensa, la clave para superar el trauma reside en la sensación corporal; lo que implica ser consciente de cualquier reacción emocional que crezca en nuestro interior y de cómo experimenta el cuerpo estas emociones en forma de sensaciones y pensamientos”, señaló Consuelo Velázquez.

Diseñado por Alicia Molina, el tercer módulo *Mente alerta, cuerpo tranquilo* pretendió mostrar estrategias para mantener la calma en situaciones de riesgo, lo que permitirá tomar mejores decisiones. Los jóvenes re-aprendieron a respirar de manera profunda, dándose cuenta que de esta manera se puede mantener la serenidad y calma necesarias.

Fuerza CCH fue el módulo que coordinó Ricardo Laguna, con la finalidad de que los participantes identificaran los aspectos cognitivos que modifican la experiencia eventual sorpresiva.

Finalmente, Alma Delia Fernández dirigió el módulo *El sentido del humor y expresión de emociones*, en donde se propició experiencias de esparcimientos y diversión a través de diferentes actividades lúdicas y recreativas donde los jóvenes se percataron del humor positivo como una forma de disipar los problemas y manejar el estrés.

Si requieres de mayor información sobre estos temas, puedes acudir al Departamento de Psicopedagogía, ubicado en el edificio “T”, planta alta, recuerda que tu aprovechamiento escolar depende, en gran parte, de que cuentes con un estado emocional óptimo.



Cuarta Jornada de Física

Compartiendo experiencias y saberes a dos décadas del Siladin

JAVIER RUIZ REYNOSO

Haciendo énfasis en el aspecto formativo que las materias experimentales tienen como parte de la enseñanza en el Programa de Estudios del CCH, la Cuarta Jornada de Física tuvo entre sus objetivos “compartir conocimientos y saberes para que los estudiantes puedan ver en qué les puede servir la física, así como despertar su sensibilidad por esta disciplina y visualizar su uso a través de la experiencia con gente que se ha desarrollado en diferentes campos de la ciencia”, destacó José Rafael Cuéllar Lara, coordinador general del evento.

La ceremonia inaugural de la cuarta jornada fue encabezada por la directora del plantel, Sandra Aguilar Fonseca, quien expresó a los participantes “un agradecimiento por impulsar

el estudio de las ciencias: el conocimiento es la mejor vía para el cambio de conciencias”. En ese sentido, reiteró “las actividades extracurriculares les permite ser auténticos cecehacheros con una formación integral e interesarse por la ciencia y no solamente por las carreras tradicionales, hay otras profesiones muy relevantes, como la Física que está en todo; pero lo más importante es conocer y aprender de ellas leyendo textos científicos y de humanidades, conjuntando estos saberes para ser futuros y excelentes profesionales”.

La jornada se llevó a cabo del 25 al 27 de octubre en el auditorio “A” del Siladin constituida por 11 charlas impartidas por investigadores provenientes de diversas instancias de la UNAM y del CCH, que se han dedicado a la investigación, resaltando como parte de su tarea la vinculación con la Física y sus aplicaciones.



Enrique Zamora

En la charla inaugural, se contó con la presencia de Enrique Zamora, jefe del Siladin central, quien abordó el tema *Lanzamiento de Cohetes por presión de agua*, en su exposición invitó a los alumnos a participar en el concurso anual de cohetes que se realiza en el Plantel Naucalpan, mostrando por un lado, lo divertido que puede resultar el trabajo con estos modelos experimentales, y por el otro, incentivar las inquietudes científicas de los alumnos con la aplicación y comprobación de principios teóricos.

De la Escuela Nacional Preparatoria No. 3, el profesor Luis Terán, habló sobre *Mitos y realidades de los sismos en México*. Con base en la Tectónica de Placas explicó de manera detallada el origen y causas de los temblores, el uso de tecnología para su investigación, enfatizando la falta de sustento científico de quienes buscan predecirlos propiciando ciertas creencias que se han hecho muy populares.

Para finalizar la actividad del 25 de octubre, Óscar Martínez del Colegio de Arte Dramático y Teatro, de Filosofía y Letras, con la ponencia *Fantasmagorías: fantasmas en escena*, en

alusión al Día de Muertos cercano a estas fechas, el siguiente día se presentaron *El miedo, una perspectiva desde la Psicología*, con Hassibi Romero, de esta entidad académica, en la cual se refirió a los instintos como parte vital del comportamiento humano que permea en el inconsciente desde el ámbito social y cultural. De igual manera, Enrique Arias, coordinador del PEMBU local, platicó algunas experiencias personales en *Relatos verídicos espantóxicos* y la posibilidad de una explicación de estos casos de manera científica en un futuro. Por otro lado, Neftalí Miranda, profesor de Historia, disertó sobre la necesidad de consolidar la educación “si queremos renovar la planta científica de la Universidad y del país son fundamentales las ciencias duras”, con el título *De ciencia y pseudo-ciencia, los retos de la Física*.

De igual manera, la exalumna Raquel Vallejo platicó algunas de sus vivencias personales como estudiante de Ingeniería con el tópico *De qué me sirvió estudiar Física en el CCH*, motivando a los jóvenes a no escatimar esfuerzo y no temerle al conocimiento. Asimismo, se presentó un momento musical con el taller y orquesta de cuerdas de difusión cultural.

El último día de actividades se impartieron las conferencias *Detectores optoelectrónicos y procesamiento de imágenes* con Fernando García de la Facultad de Ciencias; *Aplicaciones de la fotoacústica*, con Mayo Villagrán del CCADET; y *¿Qué onda con los murciélagos?*, con Leticia



académ...
depende...
que estu...
XX Nive...
Inte...
del Área...

Luis F...




Difunden información para una vida afectiva y reproductiva plena

Feria de la Sexualidad, con alumnos de la FES Iztacala

Espinosa de la FES Iztacala, todas ellas entrelazadas a conceptos como óptica, energía, luz, sonido y mecánica cuántica; por ejemplo el uso de la ecolocalización de nuevas especies de quirópteros.


La clausura del evento estuvo a cargo de Virgilio Domínguez Bautista, secretario del plantel, quien agradeció a nombre de la titular de la dependencia, la participación de los invitados, profesores y alumnos que asistieron presentes como parte de las actividades en el marco del aniversario del Siladin.

Organizaron el comité organizador Jaasiel Carrasco y Jorge Aburto, de Matemáticas y Ciencias Experimentales, respectivamente. 



Con un conjunto de actividades lúdicas y pasatiempos, estudiantes de prácticas profesionales del Programa de Eficacia Escolar de la FES Iztacala motivaron a los alumnos de este plantel a reflexionar sobre diferentes aspectos de la sexualidad humana, invitándolos a tomar conciencia con la cultura de la prevención de embarazos en la adolescencia y de enfermedades de transmisión sexual.

Al respecto, la coordinadora del grupo, profesora Carmen Jiménez comentó que el objetivo de la Feria de la Sexualidad es “que los jóvenes se den cuenta que la sexualidad no es sólo sexo, sino que tiene muchos componentes; es importante identificar mitos y creencias, sus dificultades respecto a la conceptualización para que puedan vivir o tener una sexualidad sana, se revisan los cuatro niveles: reproductividad, género, erotismo y afectividad”.

La feria estuvo constituida por 6 stands con juegos de mesa, aros, dardos, entre otros. 



Leticia Espinosa

Conferencia: El vampiro en la literatura

Historia y transformación de la figura mítica del “bebedor de sangre”



ADRIANA GUTIÉRREZ SANTIAGO / Servicio Social

El vampiro, ser misterioso de tez pálida y colmillos intimidantes, seductor terrorífico e inmortal. Este personaje icónico del imaginario popular fue el tema central de la conferencia *El vampiro en la literatura* que se realizó el pasado 27 de octubre, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz del Plantel Azcapotzalco.

En coordinación con el Departamento de Difusión Cultural local, el profesor Oscar Martínez Agiss, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM acompañó a los cecehacheros en un viaje a través de la

configuración de la imagen del vampiro en la literatura desde el siglo XVII hasta nuestros días.

Al iniciar la presentación, Aarón Martínez, profesor del Área de Talleres, agradeció la presencia del ponente y recalcó la importancia de “consultar y asistir a los expertos para comprender la extensa historia cultural que abarca una de las figuras más importantes de la literatura universal”.

En ese marco de ideas, Agiss afirmó que, aunque las primeras apariciones del vampiro en la cultura se remontan al inicio de la historia de la humanidad, el estudio de su figura en el ámbito académico es muy reciente. Sin embargo, los hallazgos realizados hasta ahora han arrojado información que permite entender la transformación sociocultural que hemos experimentado como colectividad a lo largo de los siglos y que ha quedado transfigurada en uno de los monstruos más populares de todos los tiempos, subrayó.

Al respecto, Agiss destacó “a finales del siglo XVII y principios del XVIII es cuando la figura vampírica da un salto del folclore a la literatura. Dentro de este periodo surgen abundantes historias transmitidas oralmente que dan cuenta de individuos que beben la sangre de sus familiares al grado de exterminar poblados completos”.



De tal manera que “los rumores se extendieron con tal rapidez que el Vaticano debió ordenar una extensa investigación para desmentir la existencia de estos seres y se publica *El Tratado de las apariciones de los espíritus* de Agustín Calmet, que recopila los resultados de estas pesquisas con consecuencias totalmente opuestas a las previstas por la Santa sede” indicó.

Asimismo expresó “durante el siglo XIX, el cuento *The Vampyre; A Tale*, de John William Polidori, marca un cambio en la configuración del vampiro que parte de estos seres rurales, no elegantes, que sólo atacan a sus familiares para dar lugar al vampiro aristócrata que disfruta de un lugar en la sociedad, que es encantador y atractivo pero atemorizante”. En ese sentido, para finales del siglo XIX y el resto del XX las transformaciones son cada vez más interesantes y comienza a existir un cuidado en la estructura literaria que respondía a cuestiones estéticas y de impacto en el lector, hay un proceso de “profesionalización del miedo. . . pues las épocas cambian y los vampiros cambian con las épocas”.

Finalmente, el ponente recomendó algunas lecturas que retoman la figura del vampiro desde perspectivas innovadoras que reflejan la crisis del hombre moderno y señaló que en su opinión “el vampiro no tiene imagen en el espejo porque está esperando que nosotros lo veamos y nos identifiquemos con él a través de nuestros propios miedos, existe en la medida en que nosotros creemos en él y centramos nuestra oscuridad en la oscuridad que representa”.

Red Universitaria de Aprendizaje
www.rua.unam.mx

Alumno del CCH

ENP Escuela Nacional Preparatoria	CCH Escuela de Ciencias y Humanidades
Institución Universitaria	Comunidad
1000 Matemáticas V	1000 Matemáticas V
1001 Química III	1001 Química III
1002 Física IV	1002 Física IV
1003 Educación para la Salud	1003 Educación para la Salud
1004 Historia de México II	1004 Historia de México II
1005 Estrategia Gerencial	1005 Estrategia Gerencial
1012 Ética	1012 Ética
1013 Educación Física V	1013 Educación Física V

Lista de Asignaturas:

- Licenciatura en Contaduría
- Licenciatura en Informática
- Licenciatura en Química
- Licenciatura en Derecho
- Licenciatura en Psicología
- Licenciatura en Lengua y Literatura Modernas

Aprovecha apps, videos y otros materiales para hacer tus tareas y estudiar

Semana Académica de Historia

Charlas, conferencias, presentación de libros y exposiciones



Rafael Barajas

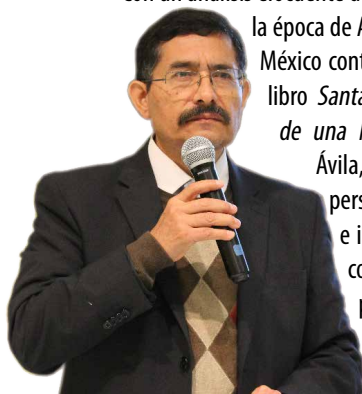
JAVIER RUIZ REYNOSO
Conformada por una serie de charlas y presentaciones de libros con diversos enfoques de la vida nacional desde lo político, social, económico y cultural, la Semana Académica del Área Histórico Social cumplió su propósito principal de contribuir a la formación

de los estudiantes con la participación de sus profesores e invitados en el análisis de temas que complementan los contenidos propios de la materia, destacó Ángel Ruiz Segura, titular de esta coordinación académica del turno matutino.

La Semana Académica de Historia se realizó del 23 al 27 de octubre pasado, iniciando con una plática a cargo de Estela Sánchez Blancas y Leticia Ortega Montes, profesoras de Derecho y Filosofía, respectivamente, relativo a las acciones de protección civil que se aplicaron en la Universidad Nacional después del sismo del pasado 19 de septiembre.

De igual manera se llevó a cabo la presentación del libro *Manual Urgente para construir otro mundo. Entre Lord Voldemort y Donald Trump*, con el autor de la obra, Rafael Barajas "El Fisgón", haciendo una reflexión crítica del momento que se vive a nivel mundial y nacional, donde el panorama social cada vez más se oscurece ante la violencia, la sinrazón y el individualismo, con la única certeza de que "el mañana será peor".

Con un análisis elocuente de la situación que prevalecía en la época de Antonio López de Santanna y el México contemporáneo, fue presentado el libro *Santanna y Peña Nieto. El despojo de una Nación*, por su autor Enrique Ávila, estableciendo las similitudes personales que configuran el perfil e intereses de ambos personajes, como parte de la clase en el poder, la actividad se llevó a cabo en la sala Sor Juana Inés de la Cruz.



Antonio Benito

En otra de las

presentaciones, se contó con el historiador y cronista, Manuel Garcés Jiménez, autor del libro *El zapatismo en Milpa Alta*, oriundo de este poblado, habló de diversos aspectos de la presencia e ideas del prócer revolucionario y la aportación que hicieron los habitantes de esa región que se involucraron con él en la lucha armada, el 25 de octubre, en la sala Juan Rulfo. Cada una de las mesas de presentación de libros fue moderada por Diana Corzo, Susana Huerta, Neftalí Miranda y Ángel Ruiz, respectivamente.

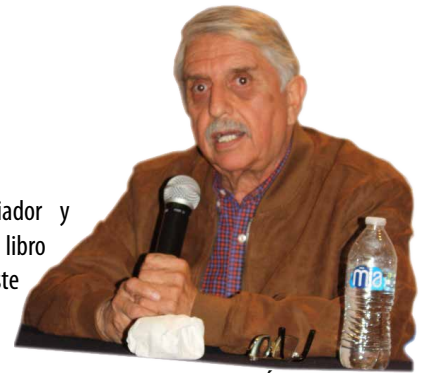
Por otro lado, el profesor Edgar Ávila ofreció un homenaje al revolucionario Ernesto "Che" Guevara, a 50 años de su muerte, haciendo una reflexión sobre su vida y legado político. De igual manera, convocó al Concurso de Caricatura política *Recordando a Rius* con una participación de 34 cuadros creados por sus alumnos. Como parte de esta jornada también se realizó la charla *La Revolución Mexicana, de la euforia a la desesperanza*, artículo publicado en la revista *Trabajadores* por el académico Carlos Quiñones, en el auditorio "B" del Siladin y sala Galería, el 25 y 27 de octubre, respectivamente.

En otro orden de ideas, se realizó la conferencia *La risa en El nombre de la Rosa*, por Alejandra Mejía Rodríguez, exalumna del plantel e integrante del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, mostrando a través de la obra fílmica y literaria la concepción medieval que se antepone a esta expresión humana. La mesa fue moderada por la docente Alejandra Ugalde.

Al final de la semana, se impartió la conferencia *El ruso como idioma científico*, con el maestro invitado, Antonio Benito Sánchez, del Posgrado de Economía de la UNAM, resaltando, entre otros aspectos, la importancia de los idiomas en el desarrollo académico y cultural, y como puerta para acceder al conocimiento, la innovación y proyectos científicos que se están llevando en otros países. Moderó la charla Guadalupe Quijada, jefa de Sección de Historia.

Entre otros temas, se realizó la conferencia *Cine y Revolución*, con Ana Daniela Nahmad, doctora en Estudios Latinoamericanos, en el auditorio "B" del Siladin; *Panorama actual y prospectiva de las políticas educativas*, con Karen Díaz Cruz; *Centenario de la Revolución Rusa*, con Juan Carlos Alemán, profesores de Historia y Economía del plantel, en la sala Juan Rulfo; y la exposición de carteles *A un mes del sismo*, con el grupo 582, de Guadalupe Quijada.

Para finalizar, Ruiz Segura subrayó "los profesores están convencidos de que cualquier espacio es formativo, el mostrar esa diversidad de apreciaciones, desde el punto de vista de la participación de personajes y de los grupos sociales permite que los estudiantes tengan todas esas interpretaciones y que ellos se vayan formando un idea más completa de la historia y cómo ésta repercute en el presente". 



Enrique Ávila



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

CONVOCATORIA

INSCRIPCIÓN A MATERIAS DE RECURSAMIENTOS 2018-2 (Asignaturas de 2º y 4º Semestre)

REQUISITOS:

1. Asistir a Servicios Escolares (Edif. "A") en la fecha indicada en esta convocatoria, en horario de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:30 hrs. para efectuar tu inscripción.
2. **INDISPENSABLE**
Presentar Historia Académica actualizada al solicitar la inscripción.
3. Cada alumno podrá seleccionar hasta dos materias.
4. Solamente se podrán inscribir a estos grupos, aquellos alumnos que no hayan cursado la asignatura 2 veces en grupos ordinarios anteriormente, ya

que esto invalidará la calificación (Art. 33 del Reglamento General de Inscripciones).

IMPRIME TU HORARIO

Del 13 al 15 de Diciembre de 2017, obtén tu horario, el cual incluirá la inscripción a la(s) asignatura(s) de recursamiento, en la dirección electrónica:

www.cchazc.unam.mx

- Si detectas algún error u omisión, notifícalo de inmediato en Servicios Escolares.

**LA INSCRIPCIÓN SE REALIZARÁ DEL 27 al 29 DE
NOVIEMBRE DE 2017, DE ACUERDO AL
SIGUIENTE CALENDARIO:**

LUNES 27 DE NOVIEMBRE	MARTES 28 DE NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> • AREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES (Física 2, Química 2, Biología 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • AREA DE MATEMÁTICAS (Taller de Cómputo, Matemáticas 2, Matemáticas 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • AREA HISTÓRICO SOCIAL (Hist. Universal 2, Hist. de México 2) • AREA DE TALLERES (Taller de Lect. y Red. 2, 4) • IDIOMAS (Inglés 2, 4, Francés 2, 4)

**REALIZA LA INSCRIPCIÓN EN TU TURNO DE
ACUERDO AL SIGUIENTE HORARIO:**

TURNO MATUTINO 10:00 a 13:30 hrs.
TURNO VESPERTINO 16:00 a 19:30 hrs.

Reciclando y Ayudando

Recolección de taparrosas de plástico
Agradecemos a la comunidad del plantel por el acopio de taparrosas y los invitamos a continuar con esta labor altruista.

La recolección es para que instituciones privadas donen quimioterapias para niños con cáncer

Se reciben en las coordinaciones del Área de Matemáticas, Edif. "X" planta alta, frente al Siladin, en ambos turnos; y Área de Talleres, Edif. "O", turno vespertino.

¿TIENES PROBLEMAS CON TUS ASIGNATURAS?

DE LAS ÁREAS:

MATEMÁTICAS
HISTÓRICO-SOCIAL
TALLERES
CIENCIAS EXPERIMENTALES



Acude al Edificio "G"
planta alta de
9 a 19 hrs.

Defensoría de los Derechos Universitarios
Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretaria General: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Virginia Astudillo Reyes/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra Guadalupe Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín Alejandro Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. José Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretario Técnico del SILADIN: Mtro. Ricardo Guadarrama Pérez/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Secretario de Servicios a la Comunidad: Lic. José Rodrigo Loreto Robles.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña

contrastecchazc@hotmail.com
http://132.248.89.6/div



PRESEA ING. BERNARDO QUINTANA ARRIOJA CONVOCATORIA 2017



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (FAJ)

convocan

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoa 2017 en los rubros de:

- **Excelencia Académica**
- **Liderazgo**
- **Patriotismo**
- **Servicio**
- **Valor**

**PERIODO DE
CONVOCATORIA
del 18 de septiembre
al 17 de noviembre**

¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular, no mayores de 29 años.

Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

Premios

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" y Diploma como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación de Apoyo a la Juventud otorgará un apoyo económico mensual por un año y una tablet a los alumnos ganadores.
- Mención honorífica a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente currículum vitae.
- Constancia de participación a los alumnos que concursaron.

www.orienta.unam.mx/presea2017

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP
Teléfonos 01 (55) 5553 1521 / 5553 1584
fundación@apoyoala juventud.org

Dirección General de Orientación
y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico
5622 0423

