



## Jenaro Villamil charla con los jóvenes de este plantel



Presenta su libro "La rebelión de las audiencias"



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

El reconocido periodista y escritor Jenaro Villamil se presentó ante académicos y estudiantes de este plantel el pasado 6 de febrero, con quienes tuvo una interesante charla en torno a su más reciente publicación *La rebelión de las audiencias. De la televisión a la era del trending topic y el like*, misma que busca generar la reflexión sobre el auge de las nuevas tecnologías y su relación en la vida diaria de las personas.

Por invitación de una alumna de la materia de Derecho y su profesora Guadalupe Yerena Arauz, a través de la Coordinación del Área Histórico Social del turno matutino, nuestro invitado de honor fue presentado por Ángel Alonso Salas, académico de la materia de Filosofía, quien hizo una crítica al tema que aborda el texto desde la visión de la filosofía "tratando de no solamente recomendar el libro, que es sumamente interesante e importante, sino también para pensar más allá del texto", subrayó.

### "Tecnología y homo zombi", Ángel Alonso

Hizo referencia al auge del desarrollo científico y tecnológico el cual ha arrojado infinidad de descubrimientos, avances médicos, técnicos e industriales cada vez más innovadores, útiles y necesarios que sorprendieron y siguen sorprendiendo al mundo lo que ha llevado a una nueva forma de concebir y vivir en estas sociedades.

Sin embargo, reconoció "el conocimiento producido así como retos, dilemas y problemas que han surgido a la par de dicho avance han llevado a reflexionar acerca del papel que tiene la ciencia y la tecnología; y, a tomar conciencia y una postura ante la forma en que le estamos dando uso a esos descubrimientos" en especial, los gadgets y las redes sociales.

Planteó cómo es que la ciencia y la tecnología se han convertido en una amalgama que, de manera recíproca, ha ido creciendo; una especie de binomio que da origen al término tecnociencia, "una nueva realidad social de práctica tecnológica que revolucionó, también, la práctica científica al fusionar el conocer científico y el conocer tecnológico en una unidad de acción destinada al desarrollo e innovación de objetos técnicos".



**Editorial**

Actualmente la máxima casa de estudios en el país, ofrece a los jóvenes estudiantes de nivel licenciatura 122 carreras en sus diversas escuelas y facultades establecidas en el campus central, zona metropolitana y centros de enseñanza foráneos.

En este ciclo escolar, nuestra Universidad en coordinación con la Dirección General del Colegio y el plantel, a través de su Departamento de Psicopedagogía, con la colaboración de instancias centrales, organizan varias actividades encaminadas a informar sobre esta gama educativa correspondiente a cada una de las licenciaturas, como son sus características, plan de estudios, perfil del estudiante, duración, sedes, prerequisites, campo y mercado laboral, entre otros aspectos.

Es por ello importante, que los alumnos que están en la última recta de su bachillerato, atienden con anticipación y el debido interés aquella información que les sea de utilidad en la toma de decisiones ya que es fundamental, pues representa la vocación a la que se dedicarán prácticamente durante su vida futura, y esperamos que rengran la mayor estabilidad y provecho posible.

Proximamente, del 26 de febrero al 2 de marzo, nuestro plantel albergará la exposición *el estudiante orienta al estudiante*, donde compañeros de nivel superior harán una labor informativa dedicando un día por cada una de las cuatro áreas de estudio a saber: Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales; y Humanidades y Artes. El último día de esa semana se dedicará a la oferta de las Facultades de Estudios Superiores.

No pierdas la oportunidad, mantente informado para que de esta manera logres una buena elección de tu carrera, ya sea yendo a las propias escuelas, en las páginas digitales de los planteles y dependencias escolares de la UNAM, donde hay un cúmulo de datos y servicios esperándote.

La Universidad y el CCH, se congratulan al ver a sus jóvenes universitarios lograr su cometido académico, ello les permitirá caminar en el sentido de asegurar su proyecto de vida del cual depende el futuro social de nuestra gente como del país mismo.

## SELECCIÓN DE ASIGNATURAS

**¿ERES DE 4<sup>o</sup> SEMESTRE?**

ASISTE A LAS CHARLAS DE CAFÉ PARA LA SELECCIÓN DE ASIGNATURAS

EN LA VELARIA DEL CCH AZCAPOTZALCO

Mes	Día	Grupos Mat.	Grupos Vesp.
Febrero	26	11:00 - 14:00 401-409	15:00 - 18:00 437-445
Febrero	27	11:00 - 14:00 410-418	15:00 - 18:00 446-454
Febrero	28	11:00 - 14:00 419-427	15:00 - 18:00 455-463
Marzo	01	11:00 - 14:00 428-436	15:00 - 18:00 464-474



## NO PERMITAS QUE TE INTIMIDEN

### SAQUEMOS DEL ANONIMATO LA VIOLENCIA

**¡Respeto a tus compañeros dentro y fuera del salón de clases!**



**Denuncia cualquier abuso**  
**¡Acude a la Unidad Jurídica!**  
Edificio de la Dirección del plantel






viene de la pág. 1 >>>

Agregó que “debemos recordar que el sujeto no está aislado; sino ligado a un entramado de acciones, valores y decisiones de otros agentes que se entrelazan y que componen una especie de sujeto colectivo un tanto inconsciente de sus acciones; por ello es necesario un sistema de interrelaciones que rijan el modo en que nos vinculamos con esos artefactos y conocimientos, así como realzar los nuevos valores universales como precaución, responsabilidad, justicia, autonomía social, autonomía individual, preservación, conservación, deliberación política, pública y democrática”.

Ante este avance desmedido de la tecnociencia y la falta de interés o vacío existente sobre las implicaciones positivas y negativas que ha tenido, Ángel Alonso apuntó que “se ha ido conformando una nueva clasificación del ser humano; el homo zombi, individuos que simplemente siguen una rutina específica o cumplen con un rol o función que es otorgada por alguna institución o medio, podemos ver que la conciencia crítica del sujeto ha sido anestesiada, apaciguada, callada y manipulada por lo tecnocientífico”.

A partir de este panorama, exhortó a los presentes a “usar a nuestro favor las redes sociales, no dejando que nos engañen, exigiendo espacios donde se escuche nuestra voz y donde se exija justicia”.



**“...usemos las redes para informarnos, para interactuar, para intercambiar y expresar dudas, alentemos el conocimiento y no hagamos solamente un acto de presencia o de rebelión; sino un acto de conciencia y de acción”, Villamil Rodríguez,**



#### **“Encontrar un sentido a lo que hacemos”, Jenaro Villamil**

A cargo del blog especializado en temas de comunicación y telecomunicaciones homozapping y colaborador en los portales informativos de las revistas *Proceso* y *Zócalo*, Villamil Rodríguez resumió que *La rebelión de las audiencias*, “es un intento de acercamiento a un fenómeno informativo que estamos viviendo actualmente: el desplazamiento absoluto de la cultura televisiva; es un fenómeno intimidante; pero al mismo tiempo, fascinante, preocupante y distinto”.

Sobre algunos acontecimientos actuales de los cuales todos hemos sido testigos debido a que se han vuelto virales por las redes sociales, Jenaro Villamil señaló que “ese tipo de revueltas o rebeliones son parte de una nueva posibilidad de comunicarse; pero junto con ello, vienen otros riesgos, enormes desafíos y fenómenos no tan deseables”.

Las comparó —las redes sociales— como martillos; las podemos utilizar para construir casas, construir un espacio habitable o para matar o golpear a alguien, “debemos tener claro la responsabilidad que asumimos al usarlas, las redes están escribiendo la cotidianeidad de una sociedad que está harta de un modelo autoritario; pero que también, aplica el autoritarismo y la intolerancia contra los demás”.

*La rebelión de las audiencias* muestra una sociedad que quiere rebelarse pero no sabe hacia dónde ir, apuntó, “esto es parte de una situación de incertidumbre y también de indiferencia, tenemos que encontrar un sentido a lo que hacemos diariamente, un sentido a esta vida y a este momento, un sentido al uso que le están dando a las redes sociales; si encuentran ese sentido, van a pasar de un estado de rebelión y de descontento generalizado, a un estado en donde pueden reclamar, incidir, influir y, sobre todo, construir”.

Al término de su disertación, se generó una enriquecedora charla con los jóvenes quienes quisieron conocer la opinión de nuestro invitado sobre el próximo proceso electoral que vamos a presenciar, “no podemos quejarnos sin hacer nada, no podemos ser indiferentes; usemos las redes para informarnos, para interactuar, para intercambiar y expresar dudas, alentemos el conocimiento y no hagamos solamente un acto de presencia o de rebelión; sino un acto de conciencia y de acción”.  



Taller de

# Germinado en el Siladin


ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el principal objetivo de acercar a los jóvenes al fascinante mundo de la ciencia de forma lúdica y en la que ellos se den cuenta que no es algo lejano sino, que al contrario, está en sus manos en la mayor parte de las actividades que realizan día con día, el Siladin de este plantel ofrece a sus estudiantes una diversidad de actividades experimentales y extracurriculares en donde ellos son los generadores de la ciencia.

Talleres, demostraciones, charlas, exposiciones y proyectos de investigación son sólo una parte de ese gran abanico de posibilidades para vivir la ciencia, y el pasado viernes 9 de febrero así se constató con el Taller de Germinado y Suelo, en el cual los jóvenes se percataron de la facilidad que es sembrar sus propias verduras para consumo cotidiano.

Impulsado por la Secretaría Técnica del Siladin, a cargo de Judith Núñez e impartido por Adriana Gutiérrez y Alejandro Álvarez, jefes CREA y LACE, respectivamente en esta instancia, se ofrecieron tres sesiones con la opción de que los participantes se llevaran sus cultivos de espinaca, lechuga o acelga.

Para abrir el taller se les brindó una charla recordando la importancia del suelo, sus características tanto físicas, químicas y biológicas enfatizando que “el suelo soporta a los organismos vivos y sus particularidades se hallan parcialmente determinadas por la acción de dichos organismos”, así mismo se explicó el proceso de polinización y fecundación en las plantas.

Enseguida, los alumnos se conjuntaron en la explanada del Siladin, en donde con materiales tan sencillos se conseguir como botellas de pet, tierra y semillas, hicieron su cultivo, mismo que se llevaron con la misión de regar, cuidar y regresar en quince días con sus primeros brotes de germinación. 





# Presentan la décima edición de la revista Poiética con el tema: El libro

Proyecto INFOCAB 401817

ADRIANA GUTIÉRREZ SANTIAGO / Servicio Social

El pasado miércoles 7 de febrero en la Coordinación de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel Azcapotzalco, Leslie Rondero Ramírez, profesora de esta área dirigió la presentación del décimo número de la revista Poiética: Nueva Época, cuya temática en esta ocasión gira en torno a uno de los inventos con mayor impacto en la historia del ser humano: El libro.

Después de brindar algunos datos concernientes al trabajo editorial de este nuevo número, Rondero Ramírez, quien forma parte del Consejo Editorial de la publicación en el Plantel Azcapotzalco, cedió la palabra a la profesora Olivia López que colaboró con el artículo titulado “La utopía en el libro que se ha traducido a más idiomas (después de la Biblia), Don Quijote de la Mancha, elemento de formación esencial para los estudiantes del CCH”.

La profesora, que imparte el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV y Análisis de Textos Literarios desde hace tres años, mencionó que “el texto nació como resultado de la investigación realizada durante un seminario relacionado con el Museo Iconográfico del Quijote” que la llevó a reflexionar sobre la importancia de la


lectura de un texto clásico, que se inscribe dentro de las grandes obras de la literatura universal, por parte de la comunidad estudiantil.

Por consiguiente, la docente expuso de manera detallada cuatro argumentos por los que todos los estudiantes deberían leer El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: “para enfrentarlos con su propia realidad; por el menester de aspirar a la utopía; por las motivaciones que la novela puede inspirar; y por último; por el acervo cultural que el texto brinda debido a la multiplicidad de géneros que conviven en él.”

Al concluir la presentación, Leslie Rondero agradeció la presencia del público interesado e invitó a los docentes de cualquier área a participar y enviar sus textos para enriquecer y brindar pluralidad a la revista dedicada a la docencia y la investigación; además, anunció

que el próximo número ya contará con ISSN y será indexada por lo que “la publicación será garantía de formalidad y calidad”.

Esta nueva entrega de la revista Poiética, editada por el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan, como parte del proyecto INFOCAB 401817, está compuesta por dieciocho artículos de diversa naturaleza que se orientan bajo tres ejes temáticos: lenguaje y comunicación, historia, y cultura; además, incluye una sección para docentes e investigadores externos a la UNAM.

Entre los títulos destacan, “El origen del libro” de Ernesto García Palacios; “El libro arte y su implementación en el aula” de Natalia González Gottdiener; y “Libros digitales o impresos: ¿una lectura al pasado o al futuro?” de Yancuictinal Méndez Picasso. 



# Arthur B. McDonald, premio Nobel de Física 2015, en la UNAM

De neutrinos, materia oscura y la naturaleza del universo

ALEJANDRO URIEL SÁNCHEZ RANGEL, GERMÁN ALVARADO VARGAS, ÁNGEL DAMIÁN MONROY MENDOZA y MAURICIO IVÁN MARTÍNEZ CARMONA, alumnos de sexto semestre

El tratar de comprender el universo sólo nos hace pensar que realmente no sabemos nada de él, destacó el doctor Arthur B. McDonald, profesor Emérito de la Universidad de Queen's, en Canadá, ganador del Premio Nobel de Física 2015, quien nos distinguió con su presencia en el Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, el pasado 1 de febrero, al dictar la conferencia magistral: *Neutrinos, materia oscura y la naturaleza del Universo*, a la que asistieron integrantes de toda la comunidad universitaria.

En ese sentido, McDonald refirió que se cree que el universo en el que vivimos está compuesto por tres ingredientes esenciales: la materia bariónica, la materia oscura y la energía oscura. La materia barionica, si bien es sólo el 5% de la materia que conocemos (formada por átomos) eso significa que existe un 95% que desconocemos sobre el universo. Pero cómo saber algo que no se puede detectar o qué ni se conoce; pues bien, el estudio de cosas tan pequeñas como las partículas esenciales que componen el universo puede darnos la respuesta, resaltó.

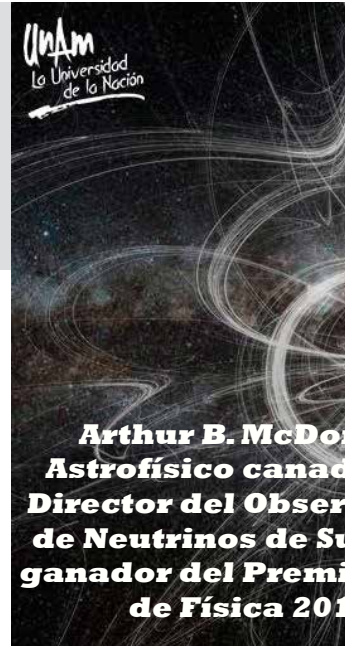
La conferencia dio inicio con el tema sobre los neutrinos, partículas elementales para la Física cuántica y el entendimiento de nuestro universo, ya que éstas se encuentran en la actualidad en menor medida, que en el origen del cosmos. La única manera de detectarlos es a través de unas máquinas especiales ubicadas en el Observatorio de Neutrinos de Sudbury (SNOLAB por sus siglas en inglés) y donde el Dr. McDonald descubrió que los neutrinos tienen masa (razón por la cual ganó el premio Nobel).

Para continuar, el segundo tema que abordó fue la materia oscura, explicando de dónde surgió la existencia de ésta y cómo sigue presente en el universo. Señaló que la materia oscura ocupa un 25% del universo (que es a donde pertenecen los neutrinos); y nosotros, es decir, la materia bariónica, ocupamos un 5%, lo demás que resta, un 70%, es energía oscura, la cual es responsable de la expansión del universo.


De tal forma, explicó el especialista, que a partir del modelo estándar (que es como se clasifican estas partículas) surge una duda sobre los neutrinos, ya que al no interactuar con la masa y generar un campo muy débil es muy difícil su estudio, pero eso no significa que no estén ahí, y así comienza la caza de esas partículas.

Los neutrinos son partículas que ayudarían a comprender la naturaleza de la materia oscura, por naturaleza tienen 3 estados cuánticos y cada uno viaja a diferentes velocidades, con lo cual se llegó a la conclusión de que cada uno tiene masa diferente según su celeridad, expresó Arthur McDonald, investigación que le valió el premio Nobel a él y al japonés Takaaki Kajita, en 2015.

Ahora la materia oscura, es tomada como un campo que interacciona con la materia bariónica, y la energía oscura es explicada como la resultante de la expansión acelerada del cosmos, enfatizó el investigador.



La conferencia finalizó con la explicación de cómo, en el SNOLAB realizan estudios para comprender y poder “recrear” el principio del universo, y así descubrir algunas cosas que nos ayuden a entender el origen del mismo, planteando leyes de la Mecánica cuántica, y con la ayuda de diferentes instrumentos de este laboratorio subterráneo con un volumen de 29,555 metros cúbicos bajo tierra con 2100 metros de profundidad.

De parte de México, se está apoyando la investigación en una colaboración internacional en la que también participa el Instituto de Física de la UNAM; según Arthur, lo que se llegue a demostrar en ese lugar, quedará plasmado en la historia, ya que es una de las grandes preguntas a resolver en la Física, concluyó. 

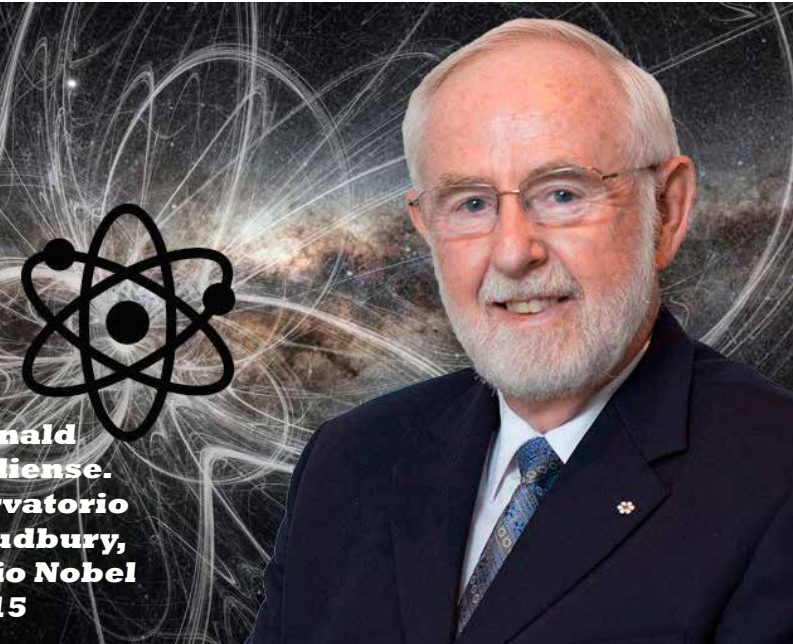
“Durante la conferencia se destacó que la física tiene un papel muy importante en la comprensión del universo, y que es necesario seguir investigando en este campo”.

“Contamos con el apoyo y asesoría de los profesores José Antonio Sarmiento Hernández y Roberto Peña de la Rosa, de Física y Cálculo Diferencial, respectivamente, quienes nos ampliaron la información sobre estos temas”.

“Cabe resaltar que durante la conferencia se destacó la importancia de comprender gran parte del universo, y que es necesario seguir investigando en este campo”.







...ald  
...liense.  
...vatorio  
...adbury,  
...io Nobel  
...15

...ante la conferencia utilizó lenguaje  
...ricado y variedad de tecnicismos que reflejaba  
...Física de posgrado”, “Éramos los únicos  
...iantes de bachillerato, muy pocas veces se  
...la oportunidad de recibir a un doctor en  
...a, ganador del premio Nobel, tan gentil y  
...lde, así como agradecido por el interés hacia  
...studios por parte del Instituto de Física,  
...ás de elogiar a nuestra comunidad, a nuestro  
...sin duda, una experiencia inolvidable”.



...e toda la conferencia se ofreció en el  
...estros conocimientos nos permitieron  
...arte de la información, creemos que es  
...cia el dominio de otro idioma para no  
...e oportunidades”.



**eo** el estudiante orientado al estudiante  
*aquí entre nos... hablemos de tu futuro*

Alumno de bachillerato...

Durante una semana, los alumnos de licenciatura de diferentes carreras de la UNAM visitarán tu plantel, compartirán contigo información y experiencias personales que te aportarán elementos valiosos a la hora de elegir.

**CCH**

**Plantel Azcapotzalco**

Lunes 26 de Febrero  
Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías

Martes 27 de Febrero  
Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud

Miércoles 28 de Febrero  
Área de las Ciencias Sociales

Jueves 1 de Marzo  
Área de las Humanidades y de las Artes

Viernes 2 de Marzo  
FES Acatlán, FES Aragón, FES Cuautitlán  
FES Iztacala, FES Zaragoza

**¿TIENES PROBLEMAS CON TUS ASIGNATURAS?**

DE LAS ÁREAS:

MATEMÁTICAS  
HISTÓRICO-SOCIAL  
TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
CIENCIAS EXPERIMENTALES

**Acude al edificio "G" planta alta de 9:00 a 19:00**

Azcapotzalco  
PIA  
Programa Institucional de Asesoría

**FIL PM MX**

**39** FIL  
Palacio de Minería  
— MÉXICO

22 Feb — 5 Mar — 2018  
Estado Invitado: Campeche

Jornadas Juveniles  
26, 27 y 28 de febrero

Palacio de Minería  
Tacuba 5, Centro Histórico  
Ciudad de México



Andanzas escolares

**Ensamble por falta de músicos**

PAMELA Q. W. , alumna de 4º semestre

El anterior viernes se realizaron las audiciones para poder ser parte de la “orquesta” del CCH Plantel Azcapotzalco. He de escribir la palabra orquesta entre comillas pues, aunque así la difundan en los carteles pegados por todo el plantel, han de saber que, aquello que llena de música la escuela no es una orquesta, sino un E-N-S-A-M-B-L-E; la diferencia se encuentra, precisamente, en la falta de músicos.

Anteriormente, los únicos que conformaban el ensamble eran: Aldo, compositor y director del ensamble; Eber, concertino (violinista principal); Armando, cantante y guitarrista; Eduardo, quien toca la guitarra y el charango; Naylobi, cantante; Bryanda y yo, violinistas; y debo de recalcar que todos cargamos con la responsabilidad de ser estudiantes del plantel. Poco a poco la gente se fue y sólo quedamos esos pocos; pero, hoy eso va a cambiar, hoy se abre la posibilidad de escuchar nuevos talentos musicales e incorporarlos.

Se pudieron escuchar violinistas, pianistas, flautistas y a una cantante; tocar y cantar canciones de todo tipo: rock, mexicana, clásica. El nerviosismo invadía a todos los participantes, el miedo acompañaba cada nota que tocaban; nosotros los entendíamos, sólo hace unos semestres estábamos en su lugar.

Al final de las audiciones se dieron los horarios, se presentaron a los ya integrantes y, lo más importante, se explicó el propósito del ensamble: un propósito nacionalista; y al ser nacionalista, se refiere a que solo se toca música mexicana, clásica o compuesta por los mismos integrantes. Para muchos, este propósito suele ser delimitante, pero, para entenderlo mejor cito lo que alguna vez dijo Aldo “ahí radica el propósito del ensamble: la idea es preservar la cultura nacional. Me gustaría que, como músicos, vieran más allá del sólo hecho de tocar y ganar algo. Actualmente vivimos en un México muy incierto en sí mismo, la cultura nacional se está perdiendo y mucha de esa cultura es música. (Es pues que Había una vez en México.) -refiriéndose a una de las canciones estelares del ensamble- ¡Les pido por favor que vean más allá! ...el hecho de soslayar a nuestra cultura es soslayarnos a nosotros mismos”.

Es emocionante saber que más personas se van a unir a este proyecto de salvar la música mexicana. ☑



Portal Académico CCH

Es muy importante fomentar que los alumnos aprendan escuchar de forma atenta y dirigida textos grabados para diferentes destinatarios y propósitos de comunicación.



La interacción entre quien habla y quien escucha no sólo es fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino también en otros ámbitos como el familiar o el social. Consulta los materiales de TLRID 1.



Recuerda que los temas sobre comunicación también te serán de utilidad en TLRID 3, cuando revises argumentación, ya sea para persuadir, tomando una posición crítica, o para demostrar, mediante el sustento y demostración de tesis.



f /portalacademico

🐦 @academico\_cch





## Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco



Las coordinaciones de las Áreas de: Ciencias Experimentales, Idiomas, Talleres, Histórico Sociales y Matemáticas con el apoyo de la Dirección del Plantel Azcapotzalco

# CONVOCAN

A los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades interesados en esta temática, a participar en el

## 1er Foro sobre evaluación en el CCH

Con el propósito de fortalecer el proceso aprendizaje-enseñanza en el Colegio y enriquecer la labor docente en el aula, al intercambiar experiencias y compartir los trabajos generados por la comunidad académica sobre diferentes aspectos de evaluación y su uso en las asignaturas de las áreas del Colegio, el evento será realizado el día 4 de abril de 2018.

### BASES

1. Las ponencias deberán girar en torno a las siguientes temáticas:
  - a) Formas de evaluación.
  - b) Diseño de Instrumentos de evaluación.
  - c) Validación de Instrumentos de evaluación
  - c) Resultados de la aplicación de las pruebas en el aula
  - d) Diseño de estrategias basadas en los resultados de las evaluaciones y su seguimiento en el aula.
  - e) La evaluación en el diseño de las estrategias de aprendizaje.
  - f) El uso de las Tecnologías de Información, Comunicación, Aprendizaje y Conocimiento para la evaluación de los aprendizajes.
  - g) Evaluación de los aprendizajes dentro del Modelo Educativo del CCH.
2. Para su registro, las ponencias deberán enviarse del 13 de febrero al 5 de marzo de 2018 en la siguiente dirección: (<https://goo.gl/forms/jOM6YpoSvVIWJkoT2>)
3. Las ponencias deberán tener las siguientes características: a) ser original; b) extensión no mayor a seis cuartillas (considerando el resumen); cinco palabras clave, así como las referencias en formato APA; c) formato *Word*, letra Arial, interlineado de 1.5 y márgenes justificados; d) nombre completo del autor, asignatura y plantel de adscripción.
4. Las ponencias serán evaluadas por un comité dictaminador. El resultado sobre la aceptación de trabajos se notificará a partir del 20 de marzo de 2018.
5. Los ponentes tendrán un máximo de 15 minutos para presentar sus trabajos.
6. Las ponencias serán sometidas a un arbitraje para su publicación.
7. El registro en línea para los asistentes al Foro será del 12 de febrero al 23 de marzo en la dirección: (<https://goo.gl/forms/jOM6YpoSvVIWJkoT2>)
8. Para obtener constancia de asistencia con valor curricular, se deberá permanecer en todas las sesiones y conferencias durante el Foro.
9. Sede: Auditorio A y B del SILADIN Plantel Azcapotzalco.
10. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador del Foro.

Informes: Coordinación de Experimentales, Historia, Idiomas, Matemáticas y Talleres

Tels. 53185533 Ext. 122, 130, 118 y 116/53185540

Correo: ([foroevaluacioncch@gmail.com](mailto:foroevaluacioncch@gmail.com))

Para generar una constancia de la ponencia de acuerdo al protocolo de equivalencias deberá entregar un mínimo de cinco cuartillas

**LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,**

la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,  
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje,  
y el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas,



CONVOCAN AL  
**XXII FORO LOS JÓVENES Y LA CIENCIA**

que se realizará el 25 de abril de 2018 en la Unidad de Posgrado de la UNAM,  
bajo las siguientes bases:

**PRIMERA. PARTICIPANTES**

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades de manera individual o en equipo, con un máximo de cinco integrantes.
2. Los alumnos deberán ser asesorados por un profesor, quien tendrá la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a los alumnos durante el desarrollo de los trabajos y la presentación del mismo en el Foro.
3. Sólo se aceptarán un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2017-2018 y no haber sido presentados en otro evento.
5. Los trabajos se inscribirán por asignatura: Física, Química, Biología, Matemáticas, Ciencias de la Salud y Psicología.

**SEGUNDA. CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO**

6. Los trabajos pueden ser de investigación *experimental, de campo o documental*.
7. Los trabajos escritos deberán presentarse en: archivo en Word, con letra arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado, justificado y en un máximo de 10 cuartillas, de acuerdo con los formatos para el informe según el tipo de investigación realizada que deberán consultar en <<http://www.cch.unam.mx/aprendizaje>>.
8. Los trabajos participantes podrán presentarse en las siguientes modalidades:

- a) **Ponencia:** presentación del trabajo en forma oral, apoyado con equipo audiovisual.
  - b) **Cartel:** elaboración de un cartel que muestre las etapas de la metodología científica aplicadas en la investigación y deberá anexar al trabajo escrito una impresión tamaño carta del cartel. Una vez aceptado el trabajo, podrá imprimirse el cartel.
  - c) **Maqueta o prototipo:** que dé cuenta del proyecto de investigación. En el trabajo escrito deberá anexarse una fotografía del prototipo o maqueta.
9. Para cada modalidad se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar las preguntas; los alumnos deberán permanecer hasta finalizar el evento para la entrega de constancias.
  10. Los trabajos deberán registrarse del 7 al 30 de marzo, en la dirección electrónica:  
<<http://academia.cch.unam.mx/forojovenes>>.
  11. Los trabajos escritos se entregarán el 2 de abril a los coordinadores del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas en cada uno de los planteles. **Azcapotzalco:** Martha Contreras en el Siladin; **Naucalpan:** Nancy López en el edificio F planta baja; **Vallejo:** Rafael Ruiz y Tatiana Jasvby en el Siladin; **Oriente:** Raúl Cermeño en el edificio B del Siladin y **Sur:** Jared Bobadilla en el edificio W planta alta.
  12. Los resultados de los trabajos aceptados se enviarán el 13 de abril vía correo electrónico.
  13. Los trabajos serán evaluados por un jurado y sólo se aceptarán si cumplen con las bases estipuladas en esta convocatoria. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

**Comité organizador**

**Azcapotzalco:** Martha Contreras <noliamc04@gmail.com>  
**Naucalpan:** Nancy López <nancym6909@yahoo.com.mx>  
**Vallejo:** Rafael Ruiz <ruizm7\_7@hotmail.com>  
Tatiana J. Pérez <tatijas@gmail.com>  
**Oriente:** Raúl Cermeño <raulcermeno16@gmail.com>  
**Sur:** Jared Bobadilla <jaredbobadilla@gmail.com>  
**SSAA:** Laura Cortés <lincelaura@hotmail.com>





**Defensoría de los Derechos Universitarios**  
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx  
 ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481  
 Horario de atención  
 Lunes a viernes  
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretaría General: Dr. Leonardo Lolmeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretaria General: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Virginia Astudillo Reyes/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vásquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

### Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Ma. Guadalupe Patricia Márquez Cárdenas/ Secretario General: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Académica: Mtra. Esther López Hernández/ Secretario Docente: Mtro. Carlos Anibal Banda Rubio/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Judith Elizabeth Núñez Reynoso/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Secretario Particular y de Gestión Escolar: Lic. Gadiel Hurtado Montiel.



### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.

contrastecchazc@hotmail.com  
 http://132.248.89.6/div



**ALTO CRUCE CON PRECAUCIÓN**

Tu vida es lo más valioso  
**NO TE CONFIES**

40 km/h  
**ESCUELA**

Colegio de Ciencias y Humanidades  
 Plantel Azcapotzalco



**TRAMITA TU CERTIFICADO DE ESTUDIOS**

Si eres alumno o ex-alumno del CCH y aún no tienes tu certificado, puedes obtenerlo de manera parcial o integral.

Para tramitarlo comunícate al teléfono 5622-2343  
 o consulta la página WEB

<http://www.cch.unam.mx/estudiantil/controlescolar>

Secretaría Estudiantil

Departamento de Control Escolar  
 SE/DGCH

# $\pi = \text{Pi}$

## $\pi$ énsalo

Imagina participar en la celebración de una de las grandes ideas de la humanidad

## Una $\pi$ sta

Estás rodeado de números y si no te resistes aprenderás grandes cosas

## Em $\pi$ eza

a festejar el día de  $\pi$ . Asiste a conferencias, cine debates, actividades lúdicas, danza y conciertos didácticos

$\pi$  está por todos lados y tiene relación con la geometría, con otros números, con el infinito. La historia de  $\pi$  está llena de ideas y contribuciones para el desarrollo de las matemáticas y el pensamiento.

3.14 = marzo 14  
Día de  $\pi$

Con matemáticas entiendes + de lo que imaginas

