

CONTRASTE

19 de febrero de 2018

Azcapotzalco

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco



Vicente Quirarte presenta "La isla tiene forma de ballena", pág. 3



No. 255

Amor y amistad cecehachera

UNAM
La Universidad
de la Nación



Editorial

Una de las actividades primordiales de la Universidad Nacional y el Colegio de Ciencias y Humanidades, como espacios donde se difunde el conocimiento, es el impulso a la creatividad y la innovación en sus diferentes procesos educativos para formar a los futuros ciudadanos de los cuadros productivos que encabezarán el avance del país.

Tal propósito es un asunto de gran magnitud y relevancia que significa el deber de quienes conformamos a esta institución académica en su devenir cotidiano, motor de cambio e ideas que permitan resolver el cúmulo de necesidades y desigualdad que permea a una sociedad como la nuestra.

Es pertinente, reafirmar nuestra vocación de liderazgo como estudiosos de los problemas nacionales y asumir con decoro el papel de universitarios que nos corresponde, con la disciplina y compromiso que se requiere para aprovechar esta oportunidad de crecimiento que representa el poder asistir a este recinto del saber, la UNAM.

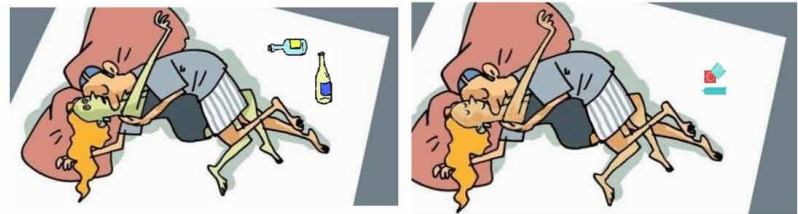
Aquí, donde tenemos al alcance las más diversas formas de ver el mundo, a través de las lecturas de los grandes pensadores con que se alimenta el análisis del pensamiento crítico y autocrítico. Restauremos ese sentido para sortear las barreras del tedio y la ignominia que busca embelesarnos a cada paso que damos, con los tentáculos de la resignación y venzamos las ataduras del conformismo que nos retiene nublando nuestras capacidades.

Hagamos del aprendizaje una pasión excelsa de nuestra propia vida, no soslayemos el destino que nos espera al tener el privilegio que otros muchos desearían para sí mismos, y con él seamos diferentes, edifiquemos desde nuestra actitud con los demás una forma distinta del ser, teniendo como ejemplo aquellos que tienen por delante lograr grandes hazañas en beneficio de los demás, porque el sentido de la fraternidad ennoblece el espíritu en bien de nuestros semejantes de forma pacífica.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 PLANTEL AZCAPOTZALCO
 DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA



Encuentra las diferencias:



Te invitamos al

Foro "Sexo, Alcohol y Drogas",

el miércoles 28 de febrero a las 13:00 hrs.

en la Sala Juan Rulfo,

con el Centro de Integración Juvenil Azcapotzalco.

¡Te esperamos!



DEJAR DE FUMAR ES POSIBLE



Una comunidad sana empieza por ser 100% libre de humo de tabaco.



Colegio de Ciencias y Humanidades
 Plantel Azcapotzalco



“Yo trato de que ese muchacho, ese joven que alguna vez fui, siempre me esté recordando cosas”: Vicente Quirarte

Presenta su novela “La isla tiene forma de ballena”



JAVIER RUIZ REYNOSO

Con una gran disposición de compartir su experiencia literaria y personal en el ámbito de las letras, el escritor Vicente Quirarte fue acogido gratamente por esta comunidad universitaria en la sala Sor Juana Inés de la Cruz del Plantel Azcapotzalco, con motivo de la presentación de su libro *La isla tiene forma de ballena*, creando un vínculo de comunicación entre el autor y los estudiantes como fin primario, e ilustrando el contexto y personajes que le dieron forma a esta original idea acerca de la expatriación de Margarita Maza de Juárez, con un alto matiz histórico y de novela policiaca de la cruzada liberal, en la cual se entrecruza con figuras de la talla de Edgar Allan Poe y Herman Melville.

El hecho no fue sólo un encuentro literario este 16 de febrero, sino también permitió explorar a fondo la sensibilidad del autor, mostrando a un Vicente Quirarte humano, sensible y afable en relación al motivo que lo llevó a escribir esta obra, “yo creo que todo este tiempo nunca he dejado de honrar a mi padre (Martín Quirarte) y una forma de hacerlo es venir aquí con ustedes, en efecto, le debo a él muchas cosas: el amor a la poesía, el amor por los libros y el amor por la historia de México, no la habría escrito si no hubiera sido por él”.

Referente a su actitud narrativa dijo “yo trato de que ese muchacho, ese joven que alguna vez fui, siempre me esté recordando cosas, porque a veces uno crece y se vuela muy tonto, hay que hacerle caso a ese muchacho interior que está en cada uno de nosotros”.

Para dar la bienvenida al escritor, estuvo presente Guadalupe Márquez, directora del plantel, con beneplácito expresó “es para el CCH Plantel Azcapotzalco, un agrado que tengamos aquí a una persona que ha creado su trayectoria y futuro en la Universidad y también para todos nuestros jóvenes que pueden ver en él un ejemplo de vocación por la letras, tan importantes en nuestro tiempo y para nuestra Universidad”.

En su oportunidad, Felipe Sánchez, profesor del Área de Talleres, fue el encargado de dar una semblanza del escritor mostrando su vasta e intensa obra desde inicios de la década de los 80 en los diversos géneros literarios, con más de 20 libros de poesía, 4 obras de teatro, un libro de Historia y un sinfín de textos. Fue director de la Biblioteca y Hemeroteca Nacional, integrante de El Colegio Nacional, de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Real Academia Española, además de impartir la docencia en la Facultad de Filosofía y Letras “Vicente es uno de los grandes conocedores de los rincones literarios del Centro Histórico de nuestra ciudad”, subrayó.

En tanto que Adriana Meléndez, docente de Lectura y Redacción, agradeció la presencia de Vicente Quirarte, que motiva el aprendizaje y fomenta el diálogo entre el lector y el texto literario.

La isla tiene forma de ballena se publicó en 2015, prevalece la figura de Margarita Maza de Juárez como una de las liberales más importantes refugiada en Nueva York, enviada por Benito Juárez debido a que pensaba que podría ser apresada, mientras que él emprendió la peregrinación por el norte del país, a salto de mata perseguido por el ejército franco-mexicano, expresó Vicente Quirarte.



pasa a la pág. 4 >>>

viene de la pág. 3 >>>



En referencia al personaje de Margarita Maza de Juárez, resaltó “con su modestia y su prudencia se encargó de subrayar la sencillez de la República, no se decía esposa del presidente de México, siempre mantuvo una actitud reservada, dos de sus hijos mueren de pulmonía a causa del frío en Nueva York”.

En el relato aparece un álbum de fotos para que dos personajes ficticios, que son un detective mexicano y su ayudante, vayan a NY a proteger al grupo de liberales que se estableció para unir fuerzas contra el intervencionismo francés, es una de las armas secretas del Liberalismo, reveló el autor.

Con una variedad de textos escritos, Vicente Quirarte dijo que el antecedente de la obra se debe a otro libro que él preparó publicado por nuestra Universidad con el título *Republicanos en otro*

Imperio. Viajeros mexicanos en Nueva York (1830 a 1895), o sea desde Lorenzo de Zavala hasta Justo Sierra, el cual habla de varios connacionales que llegan a NY por diversos motivos, algunos por razones políticas, otros por placer, y que sin pretenderlo en cada texto se hace una biografía de la ciudad de Manhattan “me quedé con mucho material en el tintero, había infinidad de cartas, mapas, y me dije, hay que hacer algo con todo esto y decidí escribir la novela”.

“Me gustó muchísimo que la editorial haya elegido la figura de la ballena para la portada, es uno de mis animales preferidos. *La isla tiene forma de ballena*, se refiere a Manhattan que tiene una imagen similar y en el dorso lleva unas postales con el retrato de Margarita Maza de Juárez, uno de los personajes fundamentales del libro”.

De acuerdo con la trama entre 1864 y 1867 Benito Juárez se dio cuenta que a México le convenía que un grupo de ilustres liberales estuviera en Estados Unidos cerca del poder y que pudieran establecer esa relación, “utilicé dicho pasaje histórico de la lucha de los liberales, muy poco conocido para trazar la historia” explicó.

Distinguido con el Premio Universidad 2012, Quirarte también hizo referencia al apoyo de Dore Ashton, crítica de arte, amiga de importantes escritores, sin quien no hubiera sido posible publicar la obra que dedica al maestro Fernando del Paso, autor de *Noticias del Imperio*.

En su oportunidad, Miguel Góngora, profesor de igual área y coorganizador del evento, a manera de homenaje al invitado ofreció con jóvenes del grupo 201 la lectura de algunos fragmentos del texto alusivos al cetáceo.

Para finalizar, el autor contestó las preguntas que le formularon por escrito alumnos de Adriana Meléndez, resultado de la lectura y análisis previo de la novela aplicando diversas estrategias de aprendizaje, con el objetivo de valorar la importancia de la literatura en el aula y difundir la experiencia de un escritor en el proceso creativo de una novela. 



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

EL TALLER DE COMUNICACIÓN HACIA LA GENERACIÓN Z

Mesa redonda sobre los programas actualizados

Participan:
Manuel de Jesús Corral Corral
Flora Huerta Gómez
Silvia Edith Segura Nava
Moderadora: Leticia E. Santa María Gallegos

**LUNES 26 DE FEBRERO
de 13:00 a 15:00 horas
Sala de Teatro Sor Juana Inés
de la Cruz**

Encuentro de profesores de Comunicación



Concierto didáctico: El arte del Canto

Tres décadas del recital operístico en el Colegio

JAVIER RUIZ REYNOSO

Ya es imprescindible para nuestra comunidad el programa de conciertos didácticos de la Ópera de Bellas Artes que en coordinación con la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) de la UNAM, cumple tres décadas de presencia y no dejan de sorprender a las nuevas generaciones de alumnos, profesores y padres de familia que conforman el público asiduo que gusta de escuchar al elenco de cantantes, y por supuesto, los comentarios del maestro Alfonso Navarrete quien da el toque amigable para romper el hielo y lograr esa conjunción entre intérpretes y oyentes.

En una edición más del Arte del Canto en su paso itinerante por el Colegio de Ciencias y Humanidades, el pasado 13 de febrero, el grupo de cantantes operísticos fue recibido, por así decirlo, en ésta su casa, la sala Sor Juana Inés de la Cruz del Plantel Azcapotzalco, donde tradicionalmente se presenta con su recital de obras clásicas de la ópera y del cancionero popular que dejó huella en los corazones mexicanos.

En su estilo particular, Alfonso Navarrete como conductor, a manera de introducción dijo la ópera es una obra de teatro cantada; pero, los actores en lugar de hablar cantan, asimismo cuando un personaje canta un solo de tres o cuatro minutos está cantando lo que se conoce como aria, es decir una canción.

También explicó que las voces femeninas en la ópera se clasifican de acuerdo a su tonalidad, a la voz más aguda femenina se le denomina soprano, la intermedia es mezzosoprano; y, la más oscura es contralto. En el hombre, la voz más aguda se le denomina tenor, la voz intermedia, barítono; y, la más oscura es la voz del bajo.

De esta manera dio entrada al inicio del programa con tres arias, en la voz de los artistas extraordinarios bajo el acompañamiento de Carlos Alberto Pecero al piano. En primer lugar, la soprano Silvia Rizo con el Vals de Musetta, de la ópera La Bohemia, de Giacomo Puccini; le siguió la mezzosoprano Mayte Cervantes, con La Habanera, de la ópera Carmen de Georges Bizet; y para cerrar esta tanda, la voz del tenor Luis María Bilbao con la aria más famosa que jamás se haya escrito, La donna e mobile, de la ópera Rigoletto, de Giuseppe Verdi.

Continuando con el programa, Navarrete indicó que la cuna de la opereta es Viena, y su autor es Franz Lehar, gran compositor creador de la Viuda Alegre, la reina de las operetas.



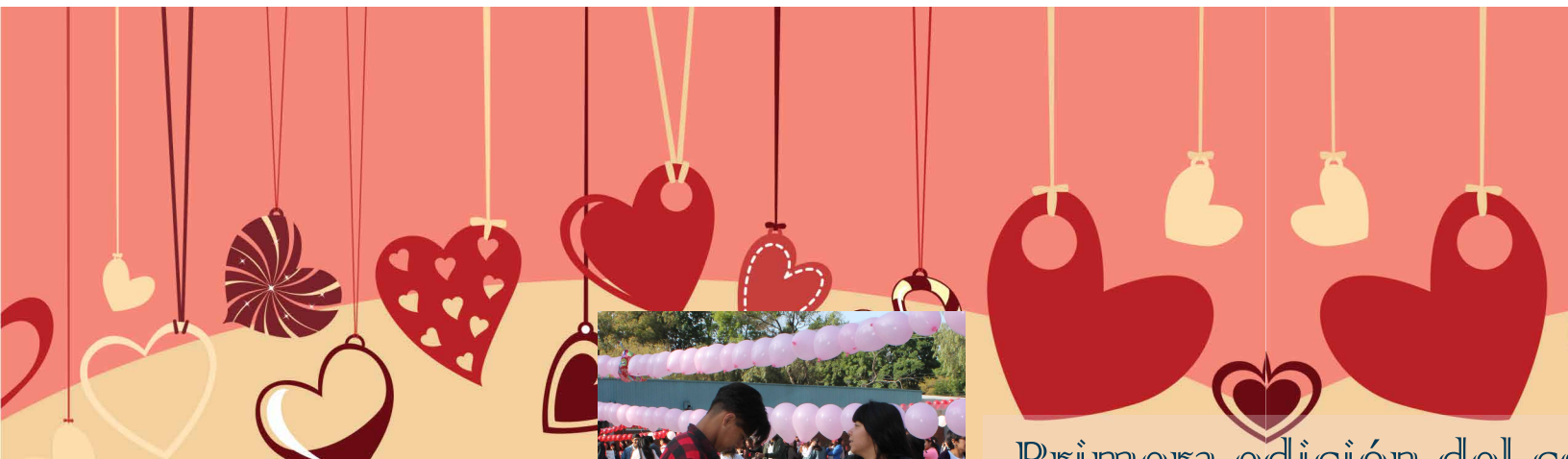
En la segunda ronda, se escucharon las obras La Ninfa Hechicera, de la opereta La Viuda Alegre, de Franz Lehar; Zapateado, de la Tempranica, y No puede ser, de la zarzuela, La tabernera del puerto, interpretadas por la soprano Silvia Rizo, mezzosoprano Mayte Cervantes; y, el Tenor Luis María Bilbao, respectivamente.

Como en otros momentos, se recordó a los compositores nacionales como Alfonso Esparza Otero, con la canción Dime que sí; de la afamada autora María Greever Tipi tipi tin; y Granada, de Agustín Lara.

El recital llegó a su fin con dos piezas interpretadas a dúo, el primero entre Silvia Rizo y Mayte Cervantes, con Las mañanitas, de la zarzuela Don Gil de Alcalá, y otro de gran nivel de voces con Luis María Bilbao y Silvia Rizo, cargo de Libiamo, Libiamo, de la ópera La Traviata.

La actividad fue coordinada por el Departamento de Difusión Cultural del plantel.





Primera edición del concurso de baile BAILANDO POR UN AMOR

Convivencia lúdica y rítmica en el D

ADRIANA GUTIÉRREZ SANTIAGO / Servicio Social

Entre globos, flores y un ambiente festivo el Departamento de Educación Física del turno matutino realizó, el 14 de febrero, la primera edición del concurso "Bailando por un amor" como parte de las actividades de convivencia lúdica con motivo del Día del Amor y la Amistad.

En punto de las 9:00 de la mañana el Complejo Deportivo resonó al ritmo de cumbia, salsa, bachata, reggaetón y rock and roll para que 40 parejas participantes lucieran sus mejores pasos con el fin de alcanzar un lugar entre las primeras posiciones.

Al evento acudieron cerca de 500 alumnos que se integraron y acompañaron a los concursantes con sus propios pasos.

De esta manera, entre gritos de ánimo y aplausos, Alan Soto Márquez, coordinador del Departamento de Educación Física del turno matutino, nombró a los bailarines seleccionados por el jurado calificador.




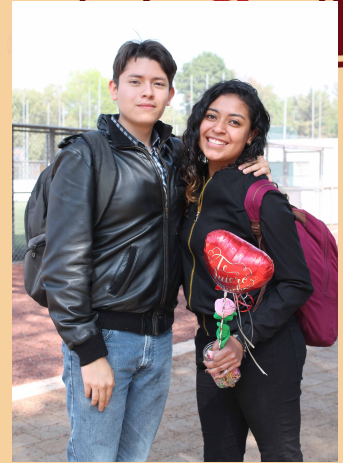
CONCURSO AMOR

Temática del Amor y la Amistad

El primer lugar fue para la pareja número 22 integrada por Eduardo Jiménez Ángeles y Airy Janine; el segundo se lo llevó la pareja compuesta por Ricardo Sandoval y Daila Yanetzi con el número 01; y el tercer puesto fue para Jesús Ambríz y Nageli León que portaban el número 18.

Al respecto, Alan Soto rescaló la importancia del concurso ya que permitió “trabajar la parte de la sociabilización de los estudiantes por medio de una actividad recreativa como es el baile, que además, les motiva a desarrollar su expresión corporal y coordinación”.

De igual forma, aplaudió la colaboración de los estudiantes para difundir la convocatoria que superó ampliamente las expectativas; y también agradeció la participación en equipo de los profesores de Educación Física en este turno. 



Alumnos disertan sobre el Amor Romántico

Intercambio de opiniones y perspectivas de su realidad



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Al propósito del Día del Amor y la Amistad, alumnos integrantes del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHHyCS), mantuvieron un interesante diálogo, el viernes 16 de febrero, con jóvenes del grupo 235 sobre el origen y perspectivas del amor romántico, con el principal objetivo de realizar un rastreo de las representaciones del amor en la cultura occidental y entender el concepto de amor romántico desde su evolución: el nacimiento del amor cortés durante la Edad Media hasta la posmodernidad.

Organizado por la coordinación del programa en el plantel, a cargo de Norma Aguilar Hernández; y, dirigido por María Fernanda Monsalvo Basaldúa, quien presta su servicio social en esta instancia, este conversatorio abordó conceptos como machismo, patriarcado, amor romántico, entre otros, promoviendo la participación de los presentes y aportando, desde sus conocimientos y vivencias, interesantes comentarios que reflejan una nueva generación.

La intención del conversatorio, explicó Fernanda, “es comprender el amor como un fenómeno social y cultural que se ha ido modificando a lo largo del tiempo, visto como una herramienta fundamental en la consolidación de un sistema capitalista heteropatriarcal donde se ejercen distintos tipos de violencia”.

Agregó que “además de exponer una genealogía del amor y sus efectos sociales, el conversatorio busca abrir el debate hacia nuevas formas de relacionarse a través del amor sin violentar, desarrollando vínculos más sanos desde la adolescencia, pues es la primera etapa de contacto con el amor romántico”.

Respecto al machismo, la mayor parte de los jóvenes coincidió en señalar que es una actitud que se aprende muchas veces inculcada desde la casa, increíblemente, por las mismas mujeres. Explicaron que las conductas machistas no son producto de un solo factor y se puede expresar en actitudes que van de lo más sutil como pagar mejores salarios a los varones por desempeñar funciones similares o iguales a las de las mujeres; hasta las explícitas como la violencia o en mensajes publicitarios que de un modo u otro denigran a la mujer o la relegan a funciones como el hogar y la familia.

Al igual que el patriarcado, el machismo ha sido elemento de control social y explotación sexista en muchas culturas, agregaron. A partir de esos comportamientos, el amor romántico surge como una herramienta para controlar y someter a las mujeres, se piensa que amor es aferrarse a situaciones de maltrato, humillación, abuso y explotación; también, de sacrificio o de ser exclusiva de alguien; “tenemos que dejar de pensar eso y tener presente que el amor es compartir sin dejar de ser uno mismo”, apuntaron.

Concluyeron que el amor romántico no es amor; es “dependencia, necesidad, miedo a la soledad o baja autoestima”. Recalcaron que es fundamental establecer relaciones igualitarias en las que las diferencias sirvan para enriquecernos mutuamente, no para someternos unos a otros.

Dirigieron el debate los alumnos Atzin Odette Contreras, César del Valle, Andrea Villaseñor, Eduardo Blas; y, del grupo 236, Mariana Albino, con la orientación de Fernanda Monsalvo, estudiante de la FES Acatlán.



Actividades lúdicas para promover
el dominio de los idiomas
Inglés y Francés



Talento y alegría en la sexta edición del concurso **Let's sing love songs!**

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Para nuestros alumnos no puede haber festejo sin música; es aún mejor cuando ellos son los protagonistas y muestran a la comunidad su talento arriba del escenario, tal como se vivió la tarde del pasado 13 de febrero dentro del concurso Let's sing love songs, que profesores de la asignatura de Inglés, a través de la Mediateca organizaron para conmemorar el Día del Amor y la Amistad.

Veinticinco números, entre duetos, participación individual o en grupo, hicieron de esta sexta edición del concurso un espacio para promover el manejo del idioma fuera del salón de clases, así como practicar los conocimientos que han adquirido, en especial, en el área de la pronunciación, al mismo tiempo, que se motiva su talento y se les brinda la oportunidad de participar en una actividad lúdica atractiva y muy cercana a ellos como lo es la música, puntualizó Germán Montes Thomas, a cargo de la coordinación de la Mediateca.

Con la elección de sus canciones favoritas, los jóvenes pasaron uno a uno a demostrar su talento y gusto por cantar mientras que el jurado, integrado por Estela Figueroa Mathey, Georgina Zaldívar López, Mónica Evelyn Muñoz Aragón, Noemí Eugenia Esparza Arellano, profesoras de la asignatura de Inglés; y, Eder Zamudio Aguilar, egresado de la Licenciatura en Enseñanza del Inglés y prestador de Servicio Social en la Mediateca, evaluaban aspectos como proyección en el escenario, dominio de la canción, pronunciación, volumen y entonación.

Con gran expectativa los presentes permanecieron hasta el final del certamen para conocer el veredicto otorgando un gran aplauso a los ganadores que, sin duda, mostraron una gran calidad tanto en el ámbito artístico como en la pronunciación del idioma. El concurso fue organizado por los profesores Samantha Buenavista Flores, Georgina Zaldívar López, Mónica Evelyn Muñoz Aragón y Germán Montes Thomas. 🇺🇸 🇫🇷



Con una sutil y simpática coreografía que presentó el dueto conformado por Daniela Leticia Velázquez Martínez y Perla Jennifer Salazar Rosales, arrasó con el primer lugar



Jean Carlo Lemolle Santamaria se colocó en el segundo sitio



Valeria Correa Osornio, obtuvo el tercer lugar

La fraternidad humana una alternativa de cambio social

JAVIER RUIZ REYNOSO

Cada vez que se habla sobre la importancia del amor entre los seres humanos como un elemento y motor de su existencia no hay duda de la capacidad del hombre de construir vínculos afectivos e interrelacionarse amistosamente con propósitos comunes.

Considerando al amor una razón esencial para la vida, y por más inocua que sea, es un sentimiento profundo que motiva al ser por la vida misma y es una posibilidad de preservar la especie humana.

“La palabra amor es polisémica, y puede describir distintas clases de amor: patrio, paterno, filial, fraterno, amistoso, a los animales, a la naturaleza”. (Amor y Desamor, Federico Ortiz Quezada, 2007).

Cuando se ama o creemos que amamos nuestra disposición por el objeto amoroso es inconmensurable y nuestra percepción se hace más abierta a todo, de tal manera que nos llena y nos motiva a un intercambio recíproco amoroso, no hay meta u obstáculo que se interponga ante nosotros para conservar o proteger a quien nos necesita y necesitamos.


Sin embargo, las condiciones de la sociedad actual, sin menoscabo de la modernidad, brilla por un desapego general entre humanos. Creo que existe un ‘déficit’ en ese sentido; precisamente porque no tenemos la disposición necesaria encaminada a dicho propósito sólo que haya algo de por medio, como se nos ha hecho pensar en cada acto que realizamos.

En la narración de El Principito, se menciona algo más o menos así: “Todo lo que hace importante a tu rosa, es el tiempo que le dedicas a ella”. Y bajo esa premisa, hoy más que nunca no tenemos el espacio o no nos preocupamos por hacer una pausa para nosotros y menos para quienes están en nuestro alrededor como entes sensibles.

De ahí que se confirme la idea de un mundo donde el tiempo es muy limitado para convivir con los propios; las prisas, lo inmediato, son quizás las razones que aludimos para evadirnos del compromiso, estableciendo formas de interrelación efímeras e individualistas, a veces estamos más solos que nunca en medio de las multitudes.

También, en el texto de Ortiz Quezada, se menciona “el amor no existe fuera de sí sino en sí, no es algo que se tiene sino algo que se es”. Desde este punto de vista las prácticas amorosas que vivimos se han alejado de su objetivo, por la influencia económica y social del modo de vida que prevalece, ciertas actitudes se han constituido en una serie de hábitos y costumbres como el consumo exacerbado y la frivolidad, aceptando su normalización en la vida cotidiana.

En ese sentido, hoy en día prevalecen las conductas basadas en la egolatría y la violencia prácticamente en todo momento, también como parte de la desigualdad que predomina en nuestro medio social.

En alusión a una frase del extinto músico John Lennon ‘haz el amor y no la guerra’, que hoy cobra vigencia, nos hace un llamado a no perder lo que nos reconoce como humanos a través de la solidaridad, la confianza, el respeto y la fraternidad lo cual significa una vía ahora muy necesaria en el país y en el mundo entero que requieren cambiar de rumbo frente a la apología que se hace del odio, la discriminación y el racismo existente. 



31° Festival de Música Popular del CCH

Muestra del talento musical en el Colegio

JAVIER RUIZ REYNOSO

Motivados por sus cualidades e inquietudes musicales que han adquirido en los talleres que se imparten en la escuela o por iniciativa propia a la par de sus estudios en el Colegio, al menos 25 alumnos formados en grupo o como solistas se inscribieron en el 31° Festival de Música Popular del CCH 2018, dando muestra de un gran talento interpretativo en la sala Sor Juana Inés de la Cruz del plantel, el pasado 12 de febrero.


Después de llevar a cabo la ronda de participaciones, fueron ovacionados por sus compañeros al dar a conocer la lista de estudiantes para presentarse en Casa del Lago en fecha próxima, los cuales fueron: Armando Bastida Muñoz, Gabriela Rivera Vázquez, Ariadna Fernández Rocha, Vania García Rocha y Naylobi Calvo González, así como el grupo Lighter Smokers y el dueto The firefly's, compuesto por Paola Regalado Hernández y Jorge García Barrios.

El evento fue organizado por el Departamento de Difusión Cultural a nivel local que dirige Getsemaní Castillo, en coordinación con el área respectiva de la Dirección General del Colegio, a través de Rommy Guzmán y el maestro Héctor

Hoyo Serrano, quien fungió como jurado calificador en su visita a Azcapotzalco.

El festival tiene como objetivo ofrecer un espacio de expresión a los estudiantes, tanto al interior como en el exterior del Colegio, realizando una selección previa de los mejores exponentes en los cinco planteles del CCH que se presentarán en el foro abierto de Casa del Lago, los viernes de marzo a las 12 del día, destacó Rommy.

Entre los puntos a valorar se consideró desde la elección del tema a interpretar que sea afín a su voz y a sus capacidades técnicas al tocar algún instrumento y que expresen un gusto por su quehacer musical, esto es lo principal. En otros aspectos particulares, la entonación o dicción, de igual forma se les hacen comentarios con el fin de mejorar su desempeño, comentó Héctor Hoyo.

Finalmente los organizadores expresaron un agradecimiento a todos los alumnos que se inscribieron en esta edición del festival y los invitaron a apoyar a sus compañeros que representarán a su plantel. 




Defensoría de los Derechos Universitarios
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
 ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
 Horario de atención
 Lunes a viernes
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Jesús Salinas Herrera/ Secretaria General: QFB. Delia Aguilar Gámez/ Secretario Académico: Mtro. José Ruiz Reynoso/ Secretaria Administrativa: Lic. Aurora Araceli Torres Escalera/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Virginia Astudillo Reyes/ Secretaria de Planeación: Mtra. Beatriz A. Almanza Huesca/ Secretaria Estudiantil: Dra. Gloria Ornelas Hall/ Secretario de Programas Institucionales: Dr. José A. Monzoy Vázquez/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Ma. Isabel Gracida Juárez/ Secretario de Informática: M. en I. Juventino Ávila Ramos.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Ma. Guadalupe Patricia Márquez Cárdenas/ Secretario General: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Académica: Mtra. Esther López Hernández/ Secretario Docente: Mtro. Carlos Anibal Banda Rubio/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Judith Elizabeth Núñez Reynoso/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Administrativo: Lic. Fernando García Mejía/ Secretario Particular y de Gestión Escolar: Lic. Gadiel Hurtado Montiel.



Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.

contrastecchazc@hotmail.com
 http://132.248.89.6/div



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 PLANTEL AZCAPOTZALCO
 Comité Organizador de la Semana de la Química



CONVOCA

A la comunidad del Colegio a participar en la



En reconocimiento a la trayectoria del Doctor en Ciencias René Miranda Ruvalcaba Premio Universidad Nacional 2017.

Las actividades de la XI Semana de la Química se llevarán a cabo del **26 de Febrero al 2 de marzo de 2018** en las instalaciones del SILADIN del CCH plantel Azcapotzalco.

Objetivos Generales:

Durante la XI Semana de la Química los estudiantes del Colegio tendrán oportunidad de:

- ✓ Promover la conciencia sobre el cuidado del ambiente y de los recursos naturales a través de la aplicación de los conocimientos de la Química.
- ✓ Desarrollar su creatividad e ingenio al elaborar y exponer carteles, ponencias, sketches y experimentos de química, entre otras actividades, para valorar y comprender mejor el estudio de esta ciencia.
- ✓ Favorecer el desarrollo de las habilidades de comunicación y organización al trabajar en equipo y compartir sus investigaciones con sus compañeros y la comunidad del Colegio.

Las actividades que se llevaran a cabo durante esta Semana de la Química son:

- | | |
|--------------------------|---|
| ❖ Cine Debate | ❖ Concurso de Superhéroes |
| ❖ Conferencias | ❖ Concurso de poesía-química |
| ❖ Rally de Química | ❖ Exhibición de Experimentos |
| ❖ Taller de reciclaje | ❖ Talleres de elaboración de productos químicos |
| ❖ Exhibición de Modelos | ❖ Taller de Indumentaria de material reciclado |
| ❖ Ponencias de alumnos | |
| ❖ Concurso de Sketches | |
| ❖ Exhibición de Carteles | |

¡Consultar las bases en las convocatorias y trípticos de cada actividad!

Más información e INSCRIPCIONES en:

<https://sites.google.com/view/semana-de-la-quimica-cch/p%C3%A1gina-principal>.

Atte. Comité Organizador

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad de México a 25 de Enero de 2018