



En grande el Día de Opciones Técnicas Entusiasta participación de los cecehacheros

ANA BUENDÍA YÁÑEZ



esta actividad refleja el esfuerzo que los jóvenes han realizado durante un año para cursar satisfactoriamente la opción, al mismo tiempo que sus materias curriculares del semestre. Asimismo, se manifiesta el compromiso con su formación y con el modelo educativo del Colegio, para aprender a aprender, a ser y a hacer.

Las Opciones Técnicas tienen un gran valor, resaltó, los dota de aprendizajes y habilidades de carácter laboral, pero también, les sirven para fortalecer sus conocimientos, permitiéndoles contar con una preparación sólida para continuar en el nivel superior.



Las dieciséis Opciones Técnicas que se ofrecen en el plantel se reunieron el pasado 18 de abril en la explanada principal para promover la importancia de dichos cursos en la formación integral del cecehachero, en cuanto a ser una herramienta de orientación para la elección de su futura profesión.

Los alumnos hicieron del Día de Opciones Técnicas una gran fiesta académica, en la que con alegría, orgullo y satisfacción mostraron el trabajo realizado durante el año en cada opción, además de explicar al resto de la comunidad en qué consiste la especialidad cursada y el campo de trabajo al que pueden tener acceso al culminarla, motivando a quien los visitaba a sumarse a estas alternativas que la Universidad y el Colegio les brinda de manera gratuita por el simple hecho de formar mejores estudiantes.

Con la presencia de los profesores de cada una de las especializaciones, Gaddiel Hurtado Montiel, secretario particular y de gestión del plantel, dio por inaugurada la muestra enfatizando en que

De igual manera, es importante reconocer la dedicación y trabajo de los profesores de las opciones, quienes transmiten sus saberes a los jóvenes y los motivan a ir más allá del salón de clases. Estuvo presente, también en el evento, el secretario auxiliar de Desarrollo Académico de Opciones Técnicas del Colegio, Diego González Sánchez.

Fue así que, organizados por José Luis Castillo Alanís, coordinador del Departamento de Opciones Técnicas en el plantel, profesores y alumnos mostraron interesantes proyectos y, en algunos casos,



la comunidad se percató de manera práctica de lo que se hace en ellas.

La edición de este año, contó con la participación de Gabriela Cocolletzi y Sandra Rábago, consultoras en administración, quienes platicaron con los jóvenes sobre las oportunidades que se les presentan para ser mejores profesionistas y la importancia del trabajo en equipo. Ambas charlas fueron organizadas por Adriana Matamoros Hernández, profesora de la Opción Técnica Jóvenes Emprendedores.

Además, los alumnos de las opciones de Protección Civil y Urgencias Médicas llevaron a cabo un simulacro de derrumbe y rescate de víctimas, haciendo hincapié en la necesidad de contar con una cultura de la autoprotección, pues las afectaciones provocadas por fenómenos naturales se pueden evitar o disminuir si cada miembro de la comunidad conoce y hace conciencia de ellas, se debe estar preparado para hacerles frente y aminorar el impacto que pudieran ocasionar en el bienestar, patrimonio y entorno, puntualizaron los organizadores.

EDITORIAL

Poder admirar la inmensidad del cielo con sus estrellas, un paisaje lleno de vegetación donde corren los riachuelos, ver los contrastes de formas y tonalidades que produce la iluminación natural sobre el brillo de su verdor, escuchar los sonidos y ruidos de la noche, sentir el aire en el rostro y la frescura matinal, el maravillarse con el crepúsculo de la tarde, son formas de reconocer el vínculo humano con la naturaleza.

Observar que no somos los únicos seres vivos en este mundo, que hay otras especies conformadas por la flora, la fauna, y organismos de forma unicelular hasta seres más complejos, sin duda es una de las razones más importantes para sentirnos privilegiados de compartir nuestra existencia con las distintas formas de vida, sea donde sea que se encuentren, porque de ello depende la conservación del equilibrio humano.

Hablar del *Día Mundial de la Tierra* es sentirnos pequeños ante la magnitud de formas vivientes del fondo marino en el que residen otros prodigios de la naturaleza que alberga nuestro bello *Planeta Azul*, como se le denomina por el matiz que sobresale del contacto de la luz en su superficie.

Ante esa cadena de formas de vida que conforma nuestro hábitat, el ser humano es sólo un eslabón de toda la estructura, no se puede ser insensible frente a la precariedad por los riesgos que padece nuestro medio ambiente, hay que aprender, debemos de compartir sin controlar ni destruir.

La idea del hombre como figura central del reino animal es una actitud que debemos renovar y ponernos en un mismo nivel que cualquiera de las formas vivientes. La tecnología podrá facilitarnos el dominio de la naturaleza pero no nos da el derecho de acabar con ella. Limitemos ese poderío del hombre en bien de un equilibrio natural y humano.

Como señalaba una profesora respecto a una conferencia sobre Evolución, deja mucho que desear aquel vocablo de *Homo Sapiens* para referirse a la especie humana, porque sus actos de manera colectiva han sido en muchos casos adversos para la humanidad y el mundo.

Hacer conciencia del deber con nuestro medio, no como un slogan publicitario, sino realmente considerar que los daños que se le está haciendo al planeta serán en perjuicio de los hijos de nuestros hijos, y así sucesivamente.

Actos como no tirar basura, cuidar el agua, ahorrar luz, evitar la quema de hidrocarburos, el control natal, reciclar los materiales, no tirar desechos a los ríos y mares, proteger la fauna silvestre, entre otros, son actitudes de respeto y cuidado que nos permitirán elevar la calidad de vida y sobre todo, preservar nuestro entorno natural en beneficio de las generaciones venideras.

Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco

Estimados alumnos (as)

Por este medio les comunicamos que a partir de la fecha se pone a su disposición la **Unidad de Atención a Padres de Familia y Alumnos (UNAPAF)**, la cual se encargará de atender todos los asuntos relacionados con el ámbito académico de los estudiantes. Se ubicará a la entrada del edificio de la Dirección entre las secretarías General y Administrativa. Como responsable estará a cargo la Srita. **Claudia Armenta Ruiz**.

Atentamente

La Dirección

AL TOMAR



Te pueden sancionar



Actividades de tutoría promueven la identidad cecehachera

Organizan concurso de dibujo y poesía

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como parte de la función tutorial que ofrecen alumnos pasantes de la carrera de Psicología de la FES Iztacala a nuestros cecehacheros, el pasado 12 de abril convocaron a los jóvenes del plantel a los concursos slam de poesía y de dibujo, actividades en las que se les pidió que reflejaran qué es para ellos ser estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades.


Los veintiún tutores del turno matutino que organizaron la actividad son coordinados por Verónica Luna, profesora de la carrera, quien mencionó que el tema de identidad se aborda a lo largo de las sesiones de tutoría con alumnos tanto de segundo como de cuarto semestre, en ellas se desarrollan diversas actividades lúdicas con el fin de que los jóvenes se expresen libremente y en un ambiente de confianza

sobre lo que significa el CCH para ellos y qué implica ser estudiante de este bachillerato, con la finalidad de generar en ellos pertenencia al mismo, aspecto de gran relevancia para su óptimo aprovechamiento escolar y de actitud durante su trayectoria.

Resultado de este trabajo se decidió realizar, primeramente, un concurso de dibujo, exponiendo a la comunidad el trabajo realizado en estas sesiones en las cuales los tutorados expresaron artísticamente qué significa ser cecehachero, la ganadora fue Nayelli Atchlli Quintana Ruiz, señaló Verónica Luna.

La segunda parte de la actividad fue sobre el mismo tema, agregó, pero ahora se les pidió a los jóvenes narraran su experiencia en el CCH y cómo la escuela ha contribuido a su formación tanto aca-

démica como personal, algunos prefirieron escribir sobre otras temáticas; pero, la mayoría destacó por su orgullo de pertenecer a esta institución, reflejado fielmente en sus escritos que iban desde poemas, relatos o canciones, el ganador fue Alexis Servín, de sexto semestre.

El objetivo principal, finalizó la profesora, fue "motivar a los alumnos para que se atrevan a compartir sus experiencias, desde el ámbito artístico pero que también están relacionadas con su estancia en el CCH y lo que están haciendo como estudiantes, es decir, que formen una identidad cecehachera que los impulse a salir adelante en este ciclo, egresando en los tres años reglamentarios con un promedio que les permita acceder a la carrera y facultad de su preferencia". 



flashmob



¿Quieres participar?

Únete a cientos de compañeros universitarios para llevar un mensaje al mundo entero.

Informes, ensayo y registro definitivo en Difusión Cultural el 24 de abril de 2018 13:00 horas.



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21. 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Por UNAMor y UNAMistad sin violencia

Feria informativa y de reflexión

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Para continuar con el trabajo informativo y de sensibilización de la comunidad cecehchera que ha impulsado el Departamento de Psicopedagogía, a través de la campaña *Tú haces la diferencia... acciones que dejan huella*, del 17 al 19 de abril, diferentes espacios del plantel fueron el escenario para acercarse a los jóvenes con la feria de prevención *Por UNAMor y UNAMistad sin violencia*.



Alicia Molina Maldonado, del equipo del Departamento organizador y coordinadora general del evento, señaló que ante la situación actual que vivimos donde el tema de la violencia se ha vuelto común en todos los ámbitos en los que nos desenvolvemos –ya sea entre los jóvenes, entre los adultos, en la familia o en la misma calle– “nos pareció indispensable hacer un trabajo, primeramente, informativo; pero también, de reflexión entre los jóvenes”.

Sobre la manera en la que se organizó esta actividad, Molina Maldonado comentó que al ser un tema difícil, crudo y doloroso se diseñaron actividades lúdicas “el objetivo es captar la atención de la población y acercarlos al tema, que les divierta pero a la vez aprendan y reflexionen”.

Es así que durante los tres días, se contó con gran participación y disposición de los alumnos en cada



uno de los seis módulos coordinados por las integrantes del Departamento. *Amores chidos libres de violencia*, a cargo de Consuelo Velázquez, abordó la violencia en el noviazgo “en ocasiones no nos damos cuenta de las micro sutilezas de la violencia y creemos que así debe ser, reflexionamos con los alumnos sobre qué valores se requieren para construir una relación de noviazgo y qué pasa cuando uno de ellos falla o no ponemos límites”.

En el módulo *Emoji vs violencia*, a cargo de la jefa del Departamento, Xóchitl Barrera, se trata de que hagan conciencia sobre lo que es la violencia verbal, muchas veces normalizada y tratada como juego o broma pero que, finalmente, lastima la relación y la autoestima de la otra persona, “a través de un emoji plasmaron el sentimiento o emoción que tuvieron al ser ellos los que han ejercido una forma de violencia o que alguien la haya ejercido sobre ellos”.

El tercero *Estaríamos mejor con...* a cargo de Alma Delia Fernández, abordó la parte de las normas, reglas y límites que nos sirven para tener una convivencia pacífica y sana en las relaciones que entablemos con otras personas, “a través de juegos de mesa se dieron cuenta de que para que todos se encuentren a gusto se deben seguir ciertas reglas”.



Bajo la coordinación de Alma Patricia López, en el siguiente módulo conocieron el *Violentómetro*, es decir, los diferentes estados y niveles de la violencia, “reflexionaron acerca de que la violencia no es algo pasajero, que tenemos que identificarla y poner un alto, antes de que escale a otros grados”.

Aprende a ser asertivo fue el módulo creado por Alicia Molina, “se trata de aprender a comunicar lo que pensamos o queremos a través de la aser-



tividad, sin llegar a ser pasivos y que dejemos que otros nos violenten; pero tampoco ser agresivos, se identificaron algunos de los obstáculos y estilos de la comunicación”.

El último módulo, a cargo de jóvenes de Servicio Social y Prácticas Profesionales, se llamó *Mi peor enemigo ¿soy yo?* En él se reflexionó sobre cómo, en ocasiones, tenemos una imagen distorsionada de nosotros mismos “ya sea que sólo veamos nuestros defectos o, al contrario, nada más nos fijamos en las cualidades y virtudes sin considerar los defectos”.

Para terminar, Alicia Molina reiteró en la cuestión de no normalizar actitudes de violencia, “deberíamos de indignarnos y hacer algo para que esto no siga sucediendo, como universitarios tenemos esa gran responsabilidad de ponernos a trabajar en lo que cada uno nos toca y aportar un granito de arena para que puedan cambiar las cosas en el país”.

De esta manera, el Departamento de Psicopedagogía abre canales de comunicación y confianza entre los jóvenes con la finalidad de que se acerquen y platiquen sus dudas, inquietudes o problemáticas y, con este apoyo, buscar una solución para su bienestar.



Los pasos de Ibargüengoitia en el cine

Su obra reflejo satírico de la sociedad y de la clase política mexicana

JAVIER RUIZ REYNOSO



Con motivo del noventa aniversario del escritor mexicano Jorge Ibargüengoitia (1928-1983), el pasado 12 y 13 de abril se llevó a cabo en el Siladín del Plantel Azcapotzalco una retrospectiva de la vida y obra del autor de *Los Relámpagos de agosto*, así como la proyección de las cintas: *Maten al León*, *Esas Ruinas que ves*, *Dos crímenes* y *Las Poquianchis*, cuyo guion cinematográfico se basó en las historias literarias que creó el novelista guanajuatense.

Los pasos de Ibargüengoitia en el cine fue organizado por el Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHYS) que coordina Norma Aguilar Hernández, junto con profesores de las áreas de Historia y de Talleres de Lenguaje y Comunicación, así como el seminario Tlamantine, en homenaje a su prolífica actividad en el ámbito narrativo que se distinguió por el estilo crítico y mordaz referente a la sociedad y de la clase política mexicana.

En complemento a la función fílmica, se realizó una mesa de análisis encabezada por Miguel Góngora Izquierdo, profesor de la asignatura de TLRID; con Dinorah Ashley Orozco Ramírez, e Ikram Josabeth Estrada Hernández, moderadora y ponente, respectivamente, alumnas de cuarto semestre del plantel; y Fernanda Monsalvo, estudiante de la FES Acatlán, e integrante del PJHIHYS.

Relativo a la charla que presentó Miguel Góngora resaltó que en el marco del festejo de los 90 años del nacimiento del escritor, no hay mejor homenaje que se le pueda dedicar a una persona que difundir su obra y leer sus libros, hacer de esta actividad un hecho educativo y cultural entre nuestros estudiantes.

Y por otro lado, mencionó, “hay que explotar esa relación que puede ser muy fructífera entre el cine y la literatura, en la que Ibargüengoitia es un autor magnífico, porque tanto los libros, como en este caso las películas, son verdaderamente unas joyas”.


Al respecto del ciclo de cine, dijo “son películas muy bien hechas, tienen valores cinematográficos muy claros, forma parte de lo que necesitamos para que los alumnos vean que la relación entre el cine y la literatura es muy estrecha y

nos da frutos muy valiosos”. Aclaró que aun cuando la película de *Las Poquianchis* no es una cinta basada estrictamente en un texto del autor, hay muchas coincidencias con *Las muertas*, en donde trata un caso similar de nota roja en Guanajuato, “en realidad la película no tiene nada que ver con Ibargüengoitia, el libro es estupendo dentro de esta corriente inaugurada por Truman Capote, la de tomar un hecho de la realidad y hacerlo ficción”, enfatizó.

En cuanto al estilo y trascendencia del literato, “él mismo decía que le molestaba que lo vieran como humorista, más bien, resaltaba cómo es la realidad, y ésta era bastante tragicómica; si hay una cierta ironía que yo digo que es como un humor negro, pues justamente los mexicanos tenemos esa costumbre de reírnos de las cosas que son trágicas o a veces son tan absurdas que no nos queda más remedio que burlarnos”.

Por su parte, Fernanda Monsalvo, habló sobre la vigencia del discurso político de Jorge Ibargüengoitia, explicando que “tenía varias particularidades discursivas, su producción literaria abunda en parodia, sátiras e ironías y posee una de las plumas más agudas para convertir en ficción su escrutinio de la sociedad mexicana”. En ese sentido, subrayó, “nos dejó textos que en estas fechas, frente al espectáculo que implica la campaña electoral, lucen como si los hubiera escrito ayer”.

De igual manera, Ikram Estrada, se refirió a la relación que existe entre el literato mexicano, su obra escrita y el cine con los jóvenes en la actualidad, “hay 40 años de diferencia entre su entorno y el nuestro, no obstante como sociedad, sigue viva la realidad que nos lacera”.

Finalmente, Góngora Izquierdo, destacó “me da gusto ver el entusiasmo que suscita este autor entre los estudiantes, yo diría que es de los más importantes de la vida literaria del país, y que de alguna manera se le ha relegado, y creo que en parte es culpa de verlo como muy chistoso; y no es así, la verdad es que no lo es, es muy profundo, muy serio, y tiene una forma de decirnos las cosas muy brutal, pero dentro de eso está el humor”. 

Alumnos hacen conciencia sobre el cuidado del medio ambiente

¡Es tiempo de actuar!

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

A través de un trabajo de investigación y la elaboración de carteles científicos, alumnos de los grupos 413 A, 473 B y 453 A de la asignatura de Biología y Química de este plantel promovieron entre la comunidad la importancia de hacer conciencia sobre el problema ambiental que aqueja actualmente a nuestro planeta.

Por décimo año consecutivo, del 16 al 19 de abril, la explanada del Siladin lució con cerca de veinte trabajos como parte de la exposición de carteles *Biodiversidad y animales en peligro de extinción*, organizada por Lysset Núñez Álvarez, Gilberto Lira Vázquez, Bertha Silva y Evelin Escamilla, profesores de las materias de Biología y Química.

Para inaugurar la muestra Judith Núñez Reynoso, secretaria Técnica del Siladin, expresó sentirse honrada de presidir un evento que tiene la finalidad de reflexionar sobre la problemática ambiental, pero sobre todo, de generar y modificar cambios de actitud o hábitos que dañan nuestro medio ambiente, “hoy en día ya no se trata de separar la basura, ahora se trata de no generar basura”, recalcó.

En ese sentido, agregó, se requiere cambiar nuestros hábitos de consumo como el dejar de utilizar popotes, desechables, plásticos o unícel. La exposición, subrayó, permite percatarnos de fenómenos que ya están padeciendo muchas de las especies, tal como lo es la extinción; “pensamos que nosotros no tenemos nada que ver con este tema; sin embargo, en realidad estamos muy involucrados, sólo piensen en la cantidad de basura que generamos

cada uno de nosotros”. Exhortó a los jóvenes a no hacer de nuestro plantel, de nuestro mundo, de nuestro hogar un contenedor de basura.

Finalmente, felicitó el entusiasmo de los alumnos al participar con trabajos de gran calidad tanto de contenido como de diseño, “es una manera de promover actitudes positivas en la comunidad y difundir sus conocimientos en beneficio del ambiente”.

Como parte de esta décima edición de la exposición, el día 16 de abril Gilberto Lira impartió la charla *El calentamiento global y la extinción*, con el principal objetivo de “continuar promoviendo la conciencia acerca del impacto del calentamiento global en la extinción de especies, así como reconocer la necesidad de llevar a cabo acciones inmediatas que reduzcan el impacto de las actividades humanas en el calentamiento global”.

Enfatizó que las causas del problema son diversas, de ahí que se requiere abordarlo desde las diferentes áreas del conocimiento, “no se trata solo de la Química o la Biología; todas las áreas del saber humano están implicadas y, al mismo tiempo, se relaciona con otras problemáticas como la escasez de agua, la contaminación o la extinción de especies”.

De este modo, definió el calentamiento global como “el aumento de la temperatura media de los océanos y la atmósfera de la Tierra, causada por las emisiones masivas de sustancias como el dióxido de carbono, metano y otras sustancias debido a causas naturales, pero también, debido a las actividades



humanas como está sucediendo en la actualidad”.

Explicó algunas de las causas y evidencias del calentamiento global e insistió en la urgencia de actuar de inmediato, “reflexionemos desde la casa las acciones que por mínimas que sean, pueden impactar positivamente y a gran escala para disminuir el problema, tenemos mucho ver porque todos tenemos una huella de carbono con la que estamos contribuyendo para bien o para mal”.

Finalizó reiterando en que muchos de nosotros hemos tenido la fortuna de conocer y admirar una gran diversidad de animales y plantas en el país; pero, es incierto que las próximas generaciones puedan hacerlo si continuamos con esta devastación.



Presentan el libro México a cielo abierto del periodista Jesús Lemus Barajas

Una radiografía de la minería y su relación con el narcotráfico

JAVIER RUIZ REYNOSO



“Cuando las compañías mineras se establecen en algún punto del territorio ‘se chupan’ el agua de los pozos, en la actualidad existen cerca de 3200 proyectos extractivos capaces de acabar en un mes el líquido vital suficiente de lo que consumen en Guadalajara, Monterrey y la capital del país”, aseveró el periodista Jesús Lemus Barajas en un encuentro con académicos y estudiantes del Plantel Azcapotzalco con motivo de la presentación de su libro *México a Cielo abierto*, una investigación sobre la explotación minera en el país.

En una actividad más del Programa *Universo de Letras*, que se lleva a los planteles por la Coordinación de Difusión Cultural, de la UNAM, en esta ocasión contamos con la presencia de Jesús Lemus en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, quien en primera instancia se refirió a la trascendencia del periodismo de investigación “nuestro país está lleno de temas para indagar, como son migración, afectación al medio ambiente, explotación laboral o sexual, y narcotráfico, tenemos algo así como 42 temas que van desde la trata de personas hasta la evasión fiscal, los cuales son muy poco abordados en los medios de comunicación”.

Acompañado en el presidium por su esposa Claudia Martínez, defensora de los derechos humanos de periodistas, él también director del periódico local *El Tiempo*, en La Piedad, Michoacán, agregó “la

mayoría de los reporteros se focalizan en la difusión del trabajo de diario, se convierten en ‘voceros del sistema’, se podría decir que es un periodismo de vocería, que nos tiene hasta ahora en la situación actual de desconcierto y de persecución”.

Concedor de la actividad de los medios de información, Lemus Barajas subrayó, “el otro periodismo es el de investigación donde se difunde ampliamente, el contar una historia del porqué se están perdiendo jóvenes que luego aparece en otros lugares o países es difícil de hacerlo en tan sólo dos páginas”.

“Por eso la importancia de hacer periodismo en libros, nos da la posibilidad de extendernos, y bajo ese principio de contar historias de largo aliento, sin límite de tiempo y de espacio, fue que nació la idea de hacer un trabajo de investigación sobre la minería”, especificó.

En cuanto a su reciente publicación, señaló, “este libro va engarzando la historia de la minería y cómo es que ha florecido al amparo de otros vicios que tenemos en México, como es la esclavitud laboral, el narcotráfico, la evasión de impuestos, y la devastación ambiental”.

México a cielo abierto, “trata de exponer a ustedes como lectores, cuál es la razón de que empresas canadienses, norteamericanas, chinas, inglesas y alemanas encuentren aquí su mejor nicho de inversión y que esto no sólo sea admitido sino que sea aplaudido por el gobierno federal cada vez que una minera canadiense dice que va invertir una cantidad en miles de millones de dólares”.

En ese sentido advirtió “cuando hay una inversión en México, estamos no sólo perdiendo la soberanía sobre el suelo, sino la posibilidad del derecho humano al acceso al agua, a una vida libre de contaminantes en el aire y el suelo, con posibilidad de una devastación de bosques y pérdida de fauna que puede llevarnos a la desertización de todo el país”.

También el acreedor del Premio Internacional *Pluma a la Libertad* en 2011, destacó “encontramos minas que están concesionadas como la de Ixtaca-



maxtitlán, de donde nace la historia de este libro, casi del tamaño de la Ciudad de Puebla; la de Real de Ángeles, en Mexicali cerca del Golfo de Cortés, con un área de la mitad de la Ciudad de México; la de Salaverna en Zacatecas, esa equivale al tamaño de Tepic, entre otras”

“Si sumamos las concesiones mineras que ha dado el gobierno mexicano, estaríamos hablando de una superficie 57 millones de hectáreas en promedio, es decir, el tamaño de Chihuahua, Jalisco, Nayarit y Sonora juntos, una cuarta parte del suelo mexicano no nos pertenece”, recalcó.

Por otro lado, el autor también de *Los malditos*, mencionó “de enero a 2017 a marzo de 2108, han muerto 18 periodistas por órdenes de las mineras que contratan gente del crimen organizado, han sido ejecutados ya que muchos de ellos se atreven a señalar las anomalías en torno a la extracción del oro, la plata, y cobre, aparte de otros materiales industriales y preciosos”.

Asimismo, el escritor hizo referencia a diversos tipos de padecimientos, como el cáncer y otras enfermedades poco conocidas que van en aumento





pase a la pag. 8 >>>

continúa >>>

de manera significativa en las zonas mineras, “de ese tamaño está siendo la devastación y contaminación minera”.

Para cerrar, Jesús Lemus expresó “quisiera agregar solamente la relación que mantienen las empresas canadienses con los grupos del crimen organizado, es muy clara y evidente, son los que hacen las labores de desplazamiento contra la gente en esas regiones”.

Destacado por denunciar diversas situaciones relacionadas con el crimen organizado y el narco, Jesús Lemus ha sido perseguido y fue encarcelado en 2008. Es autor de otros libros como *Tierra sin dios*, y *El último infierno*, además de diversos ensayos y publicaciones.

Colaboraron en la organización del evento, Cristina Arroyo y Getsemaní Castillo, del Departamento de Difusión Cultural de la DGCCCH, y de esta entidad, respectivamente.  



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco
Estación Científica la Malinche



El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Azcapotzalco, en coordinación con la Estación Científica La Malinche (ECLM), organiza la estancia de formación biológica y concientización ambiental para alumnos del CCH en la Estación Científica la Malinche.

BASES

Podrán participar alumnos (as) de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, que deseen cursar una carrera afín al Área II y tengan gran vocación y deseo por aprender procesos y técnicas de campo en la biología.

Los alumnos deberán tener disponibilidad de tiempo completo para asistir **del jueves 28 de junio al domingo 01 de julio del 2018**, y cursar satisfactoriamente la estancia. El estudiante no podrá ingresar a la estancia después de la fecha de inicio ni abandonarlo antes del final de la misma (deberá asignar tiempo completo para cubrir la estancia)

PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección está a cargo del comité de selección y admisión de aspirantes, el cual es responsable de realizar y vigilar el proceso.

El proceso de selección inicia con las siguientes actividades:

Los alumnos interesados deberán enviar un mensaje de texto notificando su deseo de ser incorporados a la estancia de formación al correo electrónico (eclmccha@outlook.com) o a través del Facebook (Eclm Ccha)

Después procederán a descargar los documentos que a continuación se mencionan

- 1) Carta de exposición de motivos
- 2) Carta recomendación (avalada y llenada por un profesor en activo del CCH)
- 3) Curriculum vitae anexando documentos probatorios
- 4) Carta Compromiso (Firmada)

Estos documentos serán enviados vía los medios electrónicos antes mencionados, desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 28 de mayo del 2018.

La fecha de entrega de la documentación será **IMPRORROGABLE** y sólo se aceptarán a alumnos que hayan entregado registro y cumplan las especificaciones y el perfil solicitado por el comité académico, siendo notificados a través de los medios electrónicos. Cabe mencionar que la decisión del comité organizador será **INAPELABLE**

MAYOR INFORMACIÓN EN:

Correo: eclmccha@outlook.com

 Eclm Ccha

Proyecto apoyado por DGAPA INFOCAB PB201018

Conferencia-escénica: Chavos bien... tronados

Una alerta acerca del consumo y estragos de las adicciones

JAVIER RUIZ REYNOSO

El auge en el abuso del alcohol y el uso de sustancias adictivas cada vez es más alto en nuestro país de acuerdo con cifras oficiales. Aunado a ello, el inicio en el consumo de bebidas embriagantes en menores de edad niños y jóvenes, se ha vuelto más común, generando conductas proclives al alcoholismo lo cual representa otro factor que se suma a los problemas de salud pública.

La gravedad del hecho no se puede soslayar, dado que es el preámbulo hacia otras situaciones que más adelante pueden poner en riesgo, no solamente a la persona quien padece de la dependencia etílica y de otro tipo de adicción, sino que sus conductas se puedan derivar en actos violentos y posibles accidentes a terceras personas.

Bajo la crudeza de este panorama y quizás por momentos con un realismo exacerbado de lo que significa la experiencia de vivir de cerca o en carne propia una adicción se llevó a cabo, el pasado 17 de abril, la conferencia-escénica *Chavos bien... tronados*, con un mensaje de alerta sobre las repercusiones de las drogas legales y no permitidas, a fin de establecer un examen autocrítico para no exponerse y valorar las oportunidades que se tienen en el ámbito familiar y escolar que buscan mejores condiciones de vida.

En ese sentido, el actor y director escénico, Roberto Ríos *Raki*, entabló una charla abierta con los jóvenes en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, "el tema que nos trae aquí es un asunto de vida o muerte, es

real, es acerca de la drogadicción y el alcoholismo. Es una cuestión compleja, de moda, que está a la alza; la estadística de jóvenes como ustedes arroja datos que el inicio de consumo es desde los 8 y 9 años de edad".

Asimismo señaló "cada vez hay más oferta y consumo, principalmente en los centros de estudio, donde están ustedes, no importa de qué colonia o sección sean, en que estrato social estén, es absolutamente en todos"

"Es urgente hablar e intercambiar cosas con ustedes, más que darles información, es su propia elección; tú qué decisión tomas, la oferta está aquí adentro y allá afuera, no es un señalamiento, es lo que sucede a diario en todos los planteles de la Universidad y del Colegio, ustedes lo saben y que bueno que ya hay una política en CU hacia la atención del narcomenudeo", subrayó.

De igual manera, destacó "aquí lo que importa eres tú, con qué información tomas las decisiones ¿estoy capacitado para la toma de decisiones o solamente me dejo llevar por mis emociones?".

De igual manera reconoció "veo que aquí hay una gran campaña de sensibilización, y eso me da mucho gusto, que pongamos atención, buscando otras opciones creativas ante la problemática existencial que todos hemos pasado al ir creciendo".

Agregó, "hay tres ingredientes que determinan una alerta grave para la adicción, esto incluye drogas y alcohol: la obsesión, una idea fija que te dirige; la compulsión, o realización del hecho; y la tercera, la tolerancia, ahí el organismo reacciona de forma anatómica y fisiológica en todos sus niveles, su cuerpo les va a pedir la sustancia".


Instó a los alumnos a valorar su estancia en la Universidad para salir adelante "toma tu mejor decisión, el CCH les ofrece unas de las mejores instalaciones, ¿estás haciendo lo que más te conviene para ti! ¿Qué justifica entonces que salgas a destruirte, qué desencanto emocional o qué trueno amoroso justifica que atentes contra tu vida?".



Por lo que, advirtió "a ustedes les corresponde la capacidad de funcionar en su beneficio personal, es cierto, todos los temas sociales son urgentes, pero primero está su salud mental. Más vale que desde ahora tomen las riendas de su vida emocional, son privilegiado de estar aquí, es su decisión".

Los invitó a explorar y desarrollar 'el musculo de la auto-observación', para conocer sus sentimientos y emociones de forma crítica.

La charla fue el preámbulo para el monólogo *Chavos bien... tronados*, con Jorge Castillo, referente a un joven de clase media alta, de nombre Cooper y su amiga Jesse, hijo de un magistrado, cuyo poder económico y modo de vida con acceso a todos los lujos y placeres, se va consumiendo en medio de los excesos límite del alcohol y las drogas por el camino del resentimiento social hacia la soledad y abandono familiar.

Es una ficción escrita y dirigida por Roberto Ríos, diseño sonoro de Ari Brickman, integrantes de *El último Blues Producciones*, "teatro horizontal, una forma anti-solemne para dialogar" dentro del programa de actividades del Departamento de Difusión Cultural del plantel. 



Brigadas para contar con jóvenes informados

Colabora el Instituto de la Juventud con el plantel

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Con el principal interés de tener una población joven informada tanto en el aspecto de derechos sexuales y reproductivos como en el ámbito de prevención de la violencia en sus relaciones sociales y de pareja, el Departamento de Psicopedagogía a cargo de Xóchitl Barrera Salgado, en coordinación con instituciones externas promueven diversas acciones a lo largo del semestre, dirigidas a nuestra población estudiantil.

Para ya dar casi por concluido el semestre, el pasado 12 de abril, acudió a estas instalaciones la *Brigada Juvenil de salud sexual* del Instituto de la Juventud (INJUVE) con el objetivo de promover entre nuestros jóvenes sus derechos sexuales y reproductivos, así como la erradicación del acoso y hostigamiento sexual.

En un stand informativo y de joven a joven, se habló del uso correcto de métodos anticonceptivos; pero también, de las enfermedades de transmisión sexual orientado a exhortar a los asistentes que antes de iniciar una vida sexual deben tener este tipo de información y, a partir de ello, tomar la decisión “y no que sea al revés como en muchos casos ocurre, tienen su primera relación sexual y desconocen las consecuencias que los pueden afectar, de ahí que nuestro mensaje va en el sentido de informar para actuar”, señaló el equipo del INJUVE.

En otro stand, la actividad fue de tipo lúdica en la que a través del conocido juego del *jenga*, los jóvenes conocieron más a fondo sus derechos sexuales y reproductivos y los interpretaron de acuerdo a lo que ellos conocen o han experimentado, tal como el derecho a decidir en forma libre sobre el cuerpo y la sexualidad de uno mismo; a ejercer y disfrutar plenamente su vida sexual; a manifestar públicamente los afectos propios; a decidir con quién compartir la vida sexual; a la libertad reproductiva, entre otros ocho derechos más.

Con estas actividades estamos ejerciendo dos de los derechos que todos los jóvenes tenemos y que consideramos de suma importancia que todas las instituciones escolares los pongan en práctica, apuntaron, éstos son: el derecho a la información



completa, científica y laica sobre sexualidad; y el otro, el derecho a la educación sexual.

Hicieron hincapié en los muchos beneficios que se tendrían si se ejercieran en todas las comunidades, tanto urbanas como rurales, “bajaría el número de embarazos no deseados y de muertes por sufrir legrados en condiciones no aptas para la mujer o por contraer alguna enfermedad de transmisión sexual; bajarían los índices de violencia sexual por parte de las parejas; y, se sabría a dónde acudir en caso de presentarla; pero, sobre todo, contaríamos con jóvenes plenos, informados, sanos y libres de ejercer su sexualidad”.

Finalizaron diciendo que a pesar de la apertura que ha habido en la sociedad con respecto a estos temas, todavía falta mucho por hacer; el trabajo aún continúa, “se trata de sensibilizar a quienes toman decisiones, capacitar a profesionales de la salud y quienes trabajan con las leyes, pero también, se requiere el trabajo con el sector juvenil, concientizarlos de esta situación y promover el autocuidado”.



De joven a joven promueven el estudio del idioma Inglés

Diferencias entre el Británico y el Americano

ANA BUENDÍA YAÑEZ



A través de la Jefatura de Inglés de la Dirección General del CCH, a cargo de Alejandra Rivera Ferreiro, se ha impulsado una serie de charlas en los planteles impartidas por los jóvenes que forman parte del Programa de Intercambio de Asistentes del idioma, con el objetivo de difundir la importancia del estudio y dominio de un idioma extranjero, como lo es el Inglés. Estas charlas abordan temas de interés para nuestros estudiantes y ofrecen la oportunidad de tener un contacto directo con personas nativas de países de habla inglesa.

En nuestro plantel; Patrick McMahon, del Reino Unido, integrante del Programa de British Council, asignado al Plantel Sur; y, Gabriel Neely, estadounidense del Programa de la Embajada de EUA, asignado al Plantel Oriente, nos visitaron el 19 de abril con la charla *UK and USA together in English*.


En ella, platicaron sobre aspectos culturales del Reino Unido y Estados Unidos que de alguna manera comparten; pero, por el contexto en el que se encuentran, tienen algunas diferencias, como son las frases idiomáticas, en esta parte de la charla los asistentes invitaron a los alumnos a practicar la pronunciación y la entonación de las mismas así como el vocabulario.

pase a la pag. 11 >>>

Plantel Azcapotzalco
continúa >>>

También hablaron sobre la migración en Estados Unidos, señalando que su cultura se ha nutrido de las personas que llegaron de diferentes países. “En el caso del Reino Unido, la mayor parte de los migrantes son de países que actualmente pertenecen a la Commonwealth y que formaron parte del imperio Británico, principalmente de la India”.

Por otro lado, dieron a conocer los movimientos nacionalistas que se están llevando a cabo tanto en Inglaterra como en Estados Unidos, puntualizaron que “personas musulmanas no tienen permitido entrar al país porque son consideradas posibles terroristas”. De igual manera, pasa con las personas refugiados de algún país en guerra, a quienes Estados Unidos les niega la entrada al considerarlos terroristas disfrazados de refugiados. En el caso de Reino Unido, Patrick habló del movimiento del BREXIT, referente a la separación de la Unión Europea.

Finalmente, como jóvenes no dejaron de lado sus hobbies y pasatiempos, por lo que también abordaron el tema de la música, sus costumbres, los lugares a los que les gusta acudir, entre otras cosas, resaltando así las diferencias entre el inglés Británico y el Americano. 



Expo alebrijes 2018

Reflejo del trabajo en el aula

ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Del 11 al 13 de abril, la Sala Centenario albergó cerca de cien coloridas criaturas de diversos tamaños y formas que alumnos de sexto semestre crearon como parte de los aprendizajes adquiridos dentro de los Talleres de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental.

Dirigidos por sus profesores Monserrat Gutiérrez Lomeli y Miguel Ángel Espinosa Meneses, los jóvenes expusieron diferentes técnicas en las que se englobaron los elementos básicos del diseño como son color, textura, proporción, entre otros; elementos contemplados en los programas de estudio de ambas materias, explicó Espinosa Meneses.

El resultado del curso escolar, en donde el alumno es un sujeto activo que es responsable de la construcción de su propio conocimiento, fue la creación de originales alebrijes, puntualizó, para lo cual los cecehacheros próximos a egresar, muchos de ellos a carreras del ámbito del diseño y las artes, además de plasmar sus conocimientos echaron a volar su imaginación proponiendo diversas formas y, al mismo tiempo, dando a conocer y preservando una

de las tantas expresiones artísticas de nuestra cultura como son los alebrijes.

Finalmente, el profesor aprovechó en mencionar que la exposición, realizada cada año al término del semestre por las diferentes generaciones de alumnos, también tiene la finalidad de sacar el trabajo del aula para ser apreciado por la comunidad y, sobre todo, por los alumnos que pronto tendrán que inscribir sus materias optativas del tercer año del bachillerato, “es una manera de que se den una idea de lo que se hace y de lo que tratan estas asignaturas, para que su decisión por cursarlas sea lo más segura posible”.

Finalizó señalando la importancia de dichas asignaturas pues como lo justifica el programa de estudios del Taller de Expresión Gráfica “la educación artística también contribuye a la formación científica de los estudiantes, pues el conocimiento académico del arte plantea el aprendizaje entre otras disciplinas, del dibujo, la geometría, perspectiva, anatomía, proporción, teoría del color, y el manejo de materiales, sustancias y sus reacciones físicas y químicas”.



Tercera edición del Concurso de verbos en francés 2018-2

Participación activa de los alumnos en el manejo del idioma

JAVIER RUIZ REYNOSO

Para complementar los contenidos de la enseñanza de los idiomas, la Dirección del plantel en coordinación con la Mediateca promueve diversos talleres de vocabulario, pronunciación y escritura del inglés o francés como una forma de motivar a los alumnos, más allá del salón de clases, a mejorar su desempeño mediante la práctica de las lenguas que se imparten en el Colegio.

En función de ese propósito, se llevó a cabo el pasado 13 de abril, la tercera edición del Concurso de Conjugación de Verbos en francés, organizado por la Mediateca que coordina Germán Montes Thomas, con la colaboración de los profesores José Luis Gómez Vázquez de este plantel, así como Perla Mendoza Delgado, de Plantel Vallejo, en la que participaron 17 alumnos de ambas entidades académicas.

Este ejercicio se deriva del Curso de Verbos en francés que impartió el profesor José Luis durante el semestre, “es uno de los talleres extracurriculares que se dan en la Mediateca como apoyo a los clases ordina-


rias, la idea es reforzar los aprendizajes que ven los alumnos durante el ciclo escolar, en este periodo se organizaron 23 actividades”, informó Montes Thomas.

En cuanto al idioma Francés fueron en total seis talleres de preparación para DELF A1 y DELF A2, por parte de la profesora Dulce María Quiroz; en tanto que de conjugación, civilización, pronunciación, gramática y vocabulario estuvieron a cargo de José Luis Gómez, así como uno de Reciclaje para alumnos de la materia de Biología, agregó el coordinador.

El certamen contempló tres fases de eliminación directa. La primera es una prueba escrita de 40 verbos para completar la información faltante. En las dos etapas siguientes tienen que seleccionar un vocablo y de forma oral indicar el tiempo verbal correcto; y en la tercera, además de la forma correcta de conjugación, tienen que expresar una oración completa, llegan a la final los tres jóvenes que cumplieron con todas las actividades.

Los ganadores de esta edición del concurso de verbos fueron, en primer lugar: Leonardo Damián González Zamora; segundo: Jorge Daniel Galicia Garduño, ambos de segundo semestre de Plantel Azcapotzalco; y en tercero, Natalí Selena Rodríguez Pérez, de Plantel Vallejo.

“El contar con los cursos y talleres extracurriculares es una forma de motivar el desempeño y la práctica del idioma que están adquiriendo en el salón de clases, es una manera de que se vea reflejado afuera su conocimiento y que los alumnos se sientan con la confianza de utilizarlo con algún hablante nativo, asimismo nos da la satisfacción personal de contribuir en su aprendizaje”, concluyó Germán Montes.

La inscripción a los talleres es al inicio del semestre en la Mediateca del plantel, integrados por 12 sesiones cada uno, están disponibles para todos los alumnos con interés de mejorar su conocimiento del idioma extranjero.  az



Cuarto Encuentro universitario

de mejores prácticas de uso de TIC en la educación



#educatic2018

Tecnologías para transformar la docencia

25, 26 y 27 de julio del 2018

Convocatoria abierta hasta el 3 de junio

<https://encuentro.educatic.unam.mx>





Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco

MESA REDONDA

“MI EXPERIENCIA DE LA TUTORÍA EN LA VIGENCIA DEL MODELO DEL COLEGIO”.

FECHA: LUNES 21 DE MAYO DE 2018.
HORARIO: 12:00 HRS. A 13:00 HRS.

TALLERES

TUTORÍAS: SU INCIDENCIA EN EQUIDAD DE GÉNERO E INCLUSIÓN DE GRUPOS.

TALLER IMPARTIDO POR EL DR. ÁNGEL ALONSO SALAS
FECHA: LUNES 21 DE MAYO DE 2018.
HORARIO: 15:00 HRS. A 19:00 HRS.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA TUTORÍA.

TALLER IMPARTIDO POR LA M. EN D. BEATRIZ CUENCA AGUILAR.
FECHA: MARTES 22 DE MAYO DE 2018.
HORARIO: 9:00 HRS. A 13:00 HRS.

RECONOCIENDO MIS EMOCIONES COMO UNA HERRAMIENTA PARA EL ACOMPAÑAMIENTO TUTORAL.

TALLER IMPARTIDO POR LA MTRA. ERANDI RUIZ CAUDILLO.
FECHA: MARTES 22 DE MAYO DE 2018.
HORARIO: 15:00 HRS. A 19:00 HRS.

ADOLESCENTE Y LA ESCUCHA ATENTA.

TALLER IMPARTIDO POR PERSONAL DE SECRETARÍA ESTUDIANTIL (DGCCH).
FECHA: MIÉRCOLES 23 DE MAYO DE 2018.
HORARIO: 10:00 HRS. A 14:00 HRS.

TRABAJO DE CANALIZACIÓN A LA TUTORIA.

TALLER IMPARTIDO POR LA MTRA. HASSIBI ROMERO PAZOS Y LA MTRA. ANA IVETH MARTÍNEZ CARMONA.
FECHA: MIÉRCOLES 23 DE MAYO DE 2018.
HORARIO: 15:00 HRS. A 19:00 HRS.

¿QUÉ HACER EN LAS JUNTAS DE PADRES DE FAMILIA?

TALLER IMPARTIDO POR LA MTRA. ALMA PATRICIA LOPEZ HERNANDEZ
FECHA: JUEVES 24 DE MAYO DE 2018.
HORARIO: 9:00 HRS. A 13:00 HRS.

RESILIENCIA PARA TUTORES ESCOLARES

TALLER IMPARTIDO POR LA MTRA. ROSALBA HERNÁNDEZ VALDIVIA Y EL PSIC. ÁNGEL ALBERTO RODRÍGUEZ CARTAJENA
FECHA: VIERNES 25 DE MAYO DE 2018.
HORARIO: 10:00 HRS. A 14:00 HRS.

INFORMES Y ACLARACIONES

COORDINACIÓN LOCAL DEL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS.
TEL. 53 18 55 37 AL 40 EXT. 179
Correo: pit.azcapotzalco@cch.unam.mx

La Dirección del plantel a través de la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje y en conjunto con la Coordinación Local del Programa Institucional de Tutorías Invitan:



TE INVITAMOS A QUE VEAS NUESTRO CALENDARIO DE ACTIVIDADES EN NUESTRA PÁGINA:

<http://www.tuto.cchazc.unam.mx>



REPETIDORES DE 5° y 6° (Alumnos generación 316)

1. **SELECCIÓN DE MATERIAS:** Realiza tu selección de materias por INTERNET del **4 al 8 de Mayo de 2018**, en la dirección electrónica

(podrás seleccionar las materias que adeudes de 5° y 6°, desde 1 hasta las 14 materias) :

www.cchazc.unam.mx

2. Para obtener tu tira de materias, ingresa a partir del **15 de Junio** a la dirección electrónica arriba mencionada.
3. Del **18 al 21 de Junio**, preséntate en la Biblioteca del Plantel, ingresando por el estacionamiento de Profesores, de acuerdo a la letra inicial de tu apellido paterno, conforme al siguiente calendario:

FECHA	Inicial Ap. Paterno	HORARIOS DE ATENCIÓN	
18 de Junio de 2018	A – F	TURNO MATUTINO 10:00 a 13:30 hrs.	TURNO VESPERTINO 16:00 a 19:30 hrs.
19 de Junio de 2018	G – L		
20 de Junio de 2018	M – R		
21 de Junio de 2018	S – Z		

1. Pasa a la **“CAJA”** y realiza el pago correspondiente a la inscripción
2. Acude al módulo para la **TOMA DE FOTOGRAFÍA Y A LA CAPTURA DE DATOS PERSONALES**, para concluir tu trámite.

REQUISITOS:

- Traer tira de materias impresa
 - Traer 2 fotografías tamaño infantil recientes (por lo menos de un mes a la fecha) y de estudio.
 - Bolígrafo de tinta negra
 - Pritt.
 - Contestar el **CAD** y entregarlo el día de tu inscripción.
3. Obtén tu horario VIA INTERNET a partir del **3 de Agosto de 2018**, en la dirección electrónica:

www.cchazc.unam.mx

“Tu aportación es de gran valor”

La Universidad te brinda la oportunidad de una educación de calidad. Tu pago lo puedes realizar el día de tu reinscripción.

INICIO DE CLASES 6 DE AGOSTO DE 2018

REPETIDORES DE 1° y 2° SEMESTRES (Alumnos generación 318)

- Del **11 al 14 de Junio**, preséntate en la **Biblioteca del Plantel**, ingresando por el estacionamiento de Profesores, de acuerdo a la letra inicial de tu apellido paterno, conforme al siguiente calendario:

FECHA	Inicial Ap. Paterno	HORARIOS DE ATENCIÓN	
11 de Junio de 2018	A – F	TURNO MATUTINO 10:00 a 13:30 hrs.	TURNO VESPERTINO 16:00 a 19:30 hrs.
12 de Junio de 2018	G – L		
13 de Junio de 2018	M – R		
14 de Junio de 2018	S – Z		

- Pasa a la **“CAJA”** y realiza el pago correspondiente a la inscripción
- Acude al módulo para la **TOMA DE FOTOGRAFÍA Y A LA CAPTURA DE DATOS PERSONALES**, para concluir tu trámite.

REQUISITOS:

- Traer 2 fotografías tamaño infantil recientes (por lo menos de un mes a la fecha) y de estudio.
 - Bolígrafo de tinta negra
 - Pritt.
 - Contestar el **CAD** y entregarlo el día de tu inscripción
- Obtén tu horario VIA INTERNET a partir del **3 de Agosto de 2018**, en la dirección electrónica:

www.cchazc.unam.mx

“Tu aportación es de gran valor”

La Universidad te brinda la oportunidad de una educación de calidad. Tu pago lo puedes realizar el día de tu reinscripción.

INICIO DE CLASES 6 DE AGOSTO DE 2018



Constructivaz 

Comunidad que edifica para la Universidad Plantel Azcapotzalco

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/
Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/
Secretaría General: Dra. María Leticia de Anda Munguía
Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Ma. Guadalupe Patricia Márquez Cárdenas/ Secretario General: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Académica: Mtra. Esther López Hernández/ Secretario Docente: Mtro. Carlos Anibal Banda Rubio/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Judith Elizabeth Núñez Reynoso/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al

Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/
Secretario Administrativo: Lic. Andrés Pérez García/
Secretario Particular y de Gestión Escolar:
Lic. Gadiel Hurtado Montiel.

Constructiva Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/
Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.
www.cchazc.unam.mx

**Para tu
seguridad**

Nueva línea de reacción PUMA



56 22 64 64

Extensión UNAM

2 64 64

las 24 horas
los 365 días del año

Tu llamada es anónima y confidencial

Línea de denuncia para la comunidad universitaria

Número telefónico: 56226464
marcando desde el exterior del *campus*
Extensión UNAM: 26464 al interior del *campus*.

Es una herramienta para que la Comunidad Universitaria reporte situaciones o eventos de manera anónima, ante la comisión de conductas contrarias a la seguridad en las instalaciones de la Universidad, y que en consecuencia pueda ser valorada para su tratamiento correspondiente de manera preventiva.



UnAm
La Universidad
de la Nación



Atención a la Comunidad Universitaria
UNAM
DGPRC
Prevención y Protección Civil