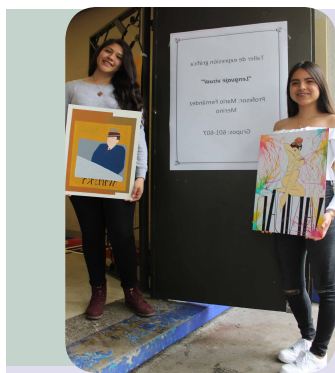




Con una amplia variedad de propuestas creativas, la comunidad escolar finaliza el semestre 2018-2



Exposición de trabajos del Taller de Expresión Gráfica



Concluye el Festival Artístico de fin de cursos



Muestra de actividades de Taller Comunicación II



El musical Mentiras

CONTENIDO

Certifican a 36 alumnos del plantel en inglés del TOEFL

Ernesto de la Rosa, alumno destacado, obtiene beca para campamento científico

Primer y tercer lugar en voleibol de playa femenil para la escuela

Segunda parte del Festival Artístico y Cultural de fin de cursos

Encuentro Académico con la Investigación

Muestra gastronómica Bichoapettite 2018

Presencia cecehachera en los "Diálogos con jóvenes universitarios"

Feria de Emprendedores

XIV Semana de la Biología: ganadores del concurso de carteles

EDITORIAL

Después de haber transitado en compañía de nuestros colegas profesores, alumnos y administrativos llegamos a la meta de fin de cursos 2018-2 satisfechos de haber cumplido cabalmente con nuestros compromisos académicos y por todo el significado que tiene el haber compartido con los jóvenes este momento de transición y crecimiento en sus vidas.

Día con día la escuela como un espacio vivo esperó pacientemente la llegada de todas las personas que conforman esta comunidad. Estudiantes y profesores lidiando diariamente con el tránsito buscó los medios para llegar temprano a la hora pactada. En el turno matutino a veces de madrugada o en el vespertino con el sol en su apogeo o la lluvia en pleno, siempre con el ánimo de reencontrarse con sus compañeros y profesores para continuar la clase.

Estoicos a cualquier contratiempo que se antepusiera, en la calle, en la casa o en el trabajo, nuestros condiscípulos siempre firmes y dispuestos a cumplir con aquel compromiso por el camino del saber que eligieron al ser parte del Colegio de Ciencias y Humanidades.

A sabiendas de la exigencia y privilegio que representa el poder asistir a la Universidad Nacional y al Colegio es una motivación, que pese a todo, los impulsa a seguir adelante y conseguir sus metas académicas que a la postre se compensará con el beneficio personal y social que cada estudiante deberá asumir como ciudadano y profesionista.

Es así que, cumplimos un ciclo más en el cual están depositadas las esperanzas que embargan a nuestros alumnos y sus familias pues concluyen sus estudios de bachillerato. Tres años de su vida compartidos en el día a día con amigos y compañeros, momentos que seguramente los llevarán de por vida ya que son únicos en esta edad que algún día verán con añoranza.

Compartimos el cúmulo de emociones que representa la nueva etapa que iniciarán en la escuela o facultad por la que optaron con el Pase Reglamentado. Esperamos que su desempeño sea el óptimo poniendo en lo alto el nombre del CCH y de su plantel de origen, pero sobre todo, que sus expectativas se cumplan en la carrera que eligieron y los lleve a constituirse en personas íntegras y felices como todo universitario debe ser en un país que requiere de su inventiva y capacidad creativa para mejorar las condiciones de vida de la población en general.

Treinta y seis alumnos reciben su certificado de inglés TOEFL




Es una realidad latente que el dominio de una lengua extranjera constituye una herramienta de comunicación complementaria al bagaje de conocimientos que posibilita las opciones de abrirse camino en el mundo globalizado.

Es por ello, que el Colegio de Ciencias y Humanidades, desde hace algunos años continúa impulsando la consolidación del aprendizaje de los idiomas, de tal manera, que el mes de febrero pasado alrededor de 200 estudiantes presentaron el TOEFL (Test of English as a Foreign Language) impartido por la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT) como parte del proyecto INFOCAB-PB401617.

Es para el Colegio y en particular para la administración actual motivo de beneplácito porque 36 alumnos del Plantel Azcapotzalco que realizaron la prueba obtuvieron la certificación correspondiente que les fue entregada el pasado 27 de abril, en la ceremonia oficial que se llevó a cabo en la Unidad de Posgrado de Ciudad Universitaria ante la presencia de académicos y personal directivo de las cinco sedes de esta entidad académica.

Cabe resaltar, que los alumnos seleccionados para este examen formaron parte del taller de preparación para el TOEFL, el cual se planeó e impartió en la Mediateca del plantel, además de otros alumnos que fueron invitados directamente por el Departamento de Inglés de la DGCCH.

Una felicitación para los alumnos que gracias a su esfuerzo y dedicación siguen avanzando en su crecimiento y desarrollo académico. 



Ernesto de la Rosa, alumno del plantel asistirá a campamento científico en EE.UU

Continuará sus estudios en la Facultad de Medicina a su regreso

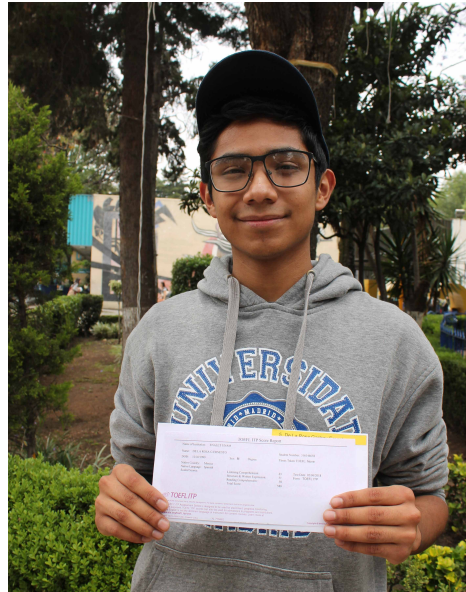
JAVIER RUIZ REYNOSO

“Es una emoción muy grande concluir mis estudios en el Colegio de Ciencias y Humanidades con esta gran oportunidad de viajar a otro país para conocer a más estudiantes de toda Latinoamérica y de Estados Unidos, intercambiar puntos de vista y poner en práctica el idioma inglés”, expresó Ernesto de la Rosa Garibay, alumno de sexto semestre del Plantel Azcapotzalco, quien fue distinguido por su trayectoria académica con una de las dos becas que se ofrecen en todo el país para asistir al *Campamento Nacional de Ciencia Juvenil 2018* “National Youth Sciences Camp” (NYSC).

Recién de haber concluido sus estudios de bachillerato, generación 2016-2018, y con un promedio de diez; durante estos tres años, Ernesto de la Rosa, de 17 años, se ha caracterizado por ser joven ejemplar dedicado a la escuela participando en diversas actividades complementarias a su formación como el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas (PJHICNyM), en los Modelos de la Organización de las Naciones Unidas, Opciones Técnicas y hasta hace poco, en el Curso Propedéutico para la carrera de Medicina.

“Si yo he visitado diversos lugares ha sido gracias al CCH; la Universidad y el Colegio te permiten hacer tantas cosas y poder realizarte en lo que tú quieras y lo que más te guste, hay toda variedad de alternativas para aprender, aquí nunca te van a decir que no, al contrario, los maestros intentan impulsarte, depende de ti hasta donde quieras llegar”, enfatizó.

La convocatoria del campamento es auspiciada por la embajada de Estados Unidos en nuestro país para obtener una estancia con todos los gastos pagados durante tres semanas y media, del 27 junio al 21



de julio del presente año, en el Bosque Nacional Monongahela que se ubica en West Virginia con una estructura para la investigación científica y actividades lúdicas para los jóvenes que asisten al NYSC.

Este programa está dirigido a jóvenes de entre 16 y 18 años de edad, y promueve la convivencia de adolescentes de diferentes países con buen desempeño académico, quienes tienen la oportunidad de participar en conferencias y seminarios impartidos por investigadores, así como visitas a Washington DC y excursiones.

La beca es para dos estudiantes de 8 países diferentes en Latinoamérica; de México fue Ernesto uno de los seleccionados junto con una joven de Culiacán, Sinaloa “te pedían reconocimientos de eventos académicos y científicos, que tuvieras liderazgo y buen promedio en la escuela”, indicó.

La estancia representa para Ernesto un estímulo más como parte de su proyecto académico que continuará en la Facultad de Medicina a su regreso del viaje “con el curso propedéutico y las opciones técnicas siento que ya llevo una base de lo que vamos a ver en la licenciatura”, subrayó.

El campamento busca complementar el conocimiento de los alumnos que van a carreras

científicas, es una estancia de preparación hacia la Universidad con temas de ciencias, ingeniería y matemáticas, “por lo general llevan a científicos tanto de Estados Unidos como de otras partes del mundo que nos van a dar pláticas y vamos a tener la oportunidad de convivir con ellos, representa una buena alternativa de conocer realmente como es el mundo de la ciencia”, resaltó.

En ese sentido, comentó “no solamente hay jóvenes de Latinoamérica, también fueron elegidos dos estudiantes de cada uno de las entidades de aquel país, creamos un chat entre todos con comentarios sobre sus proyectos y lo que les gusta, por lo que he visto están muy inclinados hacia las ciencias y tuvimos un buen intercambio de puntos de vista”.

Referente a lo que dijeron sus padres, señaló que se sintieron muy contentos al saber que ganó esta beca, pero también un poco preocupados pues es la primera vez que viaja solo, “mis papás estaban emocionados y nerviosos porque también es una experiencia nueva para ellos el dejarme ir, además porque es una zona sin teléfono, la parte de la comunicación va a ser un poco difícil”.

Asimismo, debido al buen manejo del inglés, Ernesto dio el discurso en la ceremonia de certificación del TOEFL para alumnos del CCH en la Unidad de Posgrado en C.U., donde les fue entregado a 36 estudiantes de segundo y cuarto semestre de esta entidad académica, el pasado 27 de abril.

El alumno becario recomendó a sus compañeros, “aprovechen el CCH, no piensen que es un lugar aburrido donde sólo hay que venir a aprobar una materia, te permite hacer lo que te gusta y explotarlo, hay muchas oportunidades solamente hay que buscarlas”.

Para terminar, subrayó “sigan intentando y construyendo cosas nuevas, el poder formarse un currículum muchos no lo creen importante, ya cuando lo tienes es lo que te van a pedir; para esta beca, te decían: manda la reseña de los premios que tienes, los talleres que has tomado; entonces, es muy importante para este tipo de actividades”.

Dio un agradecimiento a profesores, compañeros y funcionarios de la escuela que lo han apoyado para lograr sus metas.



Muestra de ejercicios de Taller de Expresión Gráfica

Ciento setenta obras con una gama de temas y creatividad

JAVIER RUIZ REYNOSO

Entre los rasgos que caracterizan a los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades es su amplia disposición y creatividad que tienen al momento de plasmar sus ideas para demostrar el avance que han logrado como resultado de las habilidades que desarrollan habitualmente en el salón de clases.

Como muestra de ello alumnos de la materia de Taller de Expresión Gráfica a cargo del profesor Mario Fernández Merino, realizaron una exposición en la sala Galería con cerca de 170 cuadros que forman parte de un ejercicio que realizaron a fin de poner en práctica sus conocimientos teóricos de color y del dibujo con alto grado de calidad artística partiendo de una serie de conceptos para relacionarlo con imágenes.

La exposición pictórica fue inaugurada el pasado 2 de mayo por Aníbal Banda Rubio, secretario docente, y Luz María Díaz Vidal, coordinadora del Área de Talleres, del turno matutino.



Los funcionarios

hicieron un reconocimiento

por el entusiasmo de los jóvenes y de su profesor "es una forma de entender y valorar su desempeño escolar, asimismo por la forma de expresión artística utilizando la composición y técnica del acrílico". En ese sentido resaltaron la amplia trayectoria de Fernández Merino dentro del Colegio, "motivando e incentivando a los alumnos a despertar sus cualidades artísticas".

Como invitada especial, el evento fue distinguido por la presencia de Guadalupe Márquez, directora del plantel, quien felicitó a los participantes por la diversidad de formas innovadoras y colorido con la que expresan su sensibilidad.



Por su parte, Mario Fernández señaló "lo que están exhibiendo los alumnos no es un trabajo final son ejercicios de la clase, esto es lo que pueden hacer porque tienen mucha creatividad, tienen diversas formas de interpretar y percibir las cosas, y con esta pequeña muestra realmente se valora la capacidad que tiene cada uno de ustedes, estamos haciendo diseño, comunicando una idea mediante una metáfora".

Asimismo, agregó "a partir de la tipografía y los elementos de la composición, color y equilibrio crearon una correlación entre la imagen y el texto".

Al respecto, las alumnas Adriana Cervantes Pérez y Ximena Rodríguez Hernández, del grupo 605, comentaron "la actividad nos enseñó muchas cosas del dibujo, pero sobre todo a activar el lado creativo que todos tenemos, lo que hizo el profesor fue apoyar todas las ideas que propusimos".

Para concluir, Fernández Merino subrayó "la gran satisfacción que se lleva uno es que lograste motivar al alumno, provocarlo para percibir una manera diferente de ver su realidad".



continúa >>>

Oro y Bronce para Azcapotzalco en voleibol de playa de los Juegos Intra CCH 2018

Disciplina, compromiso y entrega esenciales para el triunfo

JAVIER RUIZ REYNOSO

Continuando con la cosecha de victorias que ha distinguido en los últimos tres años al equipo representativo de Voleibol de playa del Plantel Azcapotzalco, las alumnas Gabriela Gutiérrez Romo, Ruth Miriam García Loredo y Ariadna Itzel Quintín Castillo; así como, Berenice Paulina Zaragoza Robledo, Meritxell García Espejel, y Estrella Belén Guzmán Figueroa, comandadas por Yutzil Teja Labarrios, profesora de Educación Física, del turno matutino, volvieron por la senda del triunfo demostrando su gran disciplina, compromiso y estrategia, el pasado 28 de abril, al obtener la medalla de oro y de bronce, respectivamente, en los Juegos Intra CCH 2018.

El primer lugar y oro en esta categoría se lo adjudicó la tripleta conformada por Gabriela Gutiérrez, Miriam García e Itzel Quintín ante el equipo de Plantel Naucalpan vespertino, con un resultado de dos sets a cero. En tanto que el tercer lugar y bronce, fue para la escuadra que conformaron Paulina Zaragoza, Meritxell García y Belén Guzmán, venciendo al conjunto del Plantel Sur matutino en dos sets.

Con una gran actitud y seguridad en sí misma, Gabriela Gutiérrez Romo, de cuarto semestre, a nombre de sus compañeras, declaró “nosotras ya habíamos tenido la experiencia como dupla y como tercia el año pasado en que obtuvimos el segundo lugar y veníamos con todas las ganas, preparadas mental y físicamente por el primer lugar”. Asimismo expresó “es muy padre saber que yo contribuí para que mis dos compañeras en su último año de

escuela se lleven una medalla de oro”.


De igual manera, satisfecha por el tercer lugar alcanzado, Meritxell, de cuarto semestre, destacó “fue mi primera vez jugando en playa, al menos para mí, no esperaba llegar tan lejos; el ambiente estuvo muy bueno, me gustó la competencia, tuvimos algunos errores que obviamente se tienen que corregir”. En cuanto a representar al plantel, señaló “es una emoción el hecho de decir vengo del Plantel Azcapotzalco, es un gran momento ganar una medalla porque no solamente es para ti sino que el esfuerzo es por toda la escuela”.

Por su parte, Berenice Paulina, sintiéndose feliz por el logro obtenido, destacó “la final la jugamos contra Sur, es un equipo muy fuerte pero nosotras fuimos mejores, la comunicación que tuvimos fue muy importante entre nosotras”.

En ese sentido, Estrella Belén, de cuarto semestre, además integrante del equipo de voleibol de sala y playa de Pumas C.U., comentó, “la verdad me gustó mucho, al igual que mi compañera, yo no creía llegar tan lejos, es un logro que se siente como un primer lugar, estoy muy satisfecha con el partido que dimos, estuvo muy reñido, puse más de lo que yo esperaba”. Consideró que un punto muy importante fueron los entrenamientos que tuvieron previamente en el Parque Bicentenario.

Externando un gran ambiente de amistad y confianza, todas ellas coincidieron en la importancia del apoyo emocional de la familia que las acompañaron durante los juegos, es fundamental en esos momentos de la competencia “son jornadas muy largas hasta de cinco partidos para cada tercia, resulta muy agotador”, indicó Gabriela.



Por último, la profesora Yutzil resaltó “es un orgullo ser su maestra ya que son disciplinadas en toda su manera de ser, y eso, es gracias al apoyo de sus padres, son alumnas de alto promedio, y mi objetivo es ese, que egresen con una buena experiencia, con medallas y triunfos, no sólo en lo deportivo, sino que académicamente se sientan satisfechas para seguir su camino en la vida”. 



Muestra de Trabajos de la asignatura Taller de Comunicación II

Amplia diversidad de t maticas y géneros para cerrar el semestre 2018-2

JAVIER RUIZ REYNOSO

El modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades permite que los estudiantes obtengan una formación integral y desarrollen habilidades no sólo en el aspecto académico sino también para la vida, como en la asignatura de Taller de Comunicación II que nos permitió observar una muestra de trabajos y habilidades desarrolladas por los estudiantes de sexto semestre como parte de las actividades de fin de cursos y despedida para los que egresan bajo la conducción de su profesor Raúl Díaz Cruz.

El motivo de este evento fue para que los alumnos mostraran diferentes productos que se hicieron con relación a la asignatura destacando "la variedad de formas de expresar y los formatos que tiene la comunicación", subrayó Díaz Cruz.

El viernes 27 de abril, se llevó a cabo el torneo de penales *Gol por libro*, en el cual los jóvenes pusieron a prueba sus habilidades con el balón para anotar tres goles y obtener el libro que más llamara la atención de las opciones que fueron donadas por los mismos alumnos del Taller de Comunicación II.

Otra de las actividades se realizó el 2 de mayo en el Auditorio "A" del Siladin, donde los estudiantes del grupo 612 hicieron la presentación de tres podcast (audio digital) que realizaron a partir de contenidos relativo a la comunicación de masas, narrativas e ideologías contemporáneas a través de medios que

son viables para los propios alumnos, se complementó con una charla sobre fútbol y geopolítica.

Estuvo presente, Guadalupe Márquez, directora del plantel, quien felicit  a los estudiantes por su desempeño "es una satisfacción que los profesores jóvenes se animen a llevar a cabo formas de trabajo diferentes para que ustedes puedan enriquecer su conocimiento dentro de la comunicación con elementos nuevos; hay una gran inquietud de los jóvenes por seguir este camino puesto que en México durante los últimos años se ha registrado una diversificación importante en los medios de información".

Como parte del programa, el 3 de mayo se proyect  en la Sala Juan Rulfo, el cortometraje *Misterio de una traición*, realizado por el grupo 611. La actividad incluyó una parodia de la entrega de los Oscar, hasta con edecanes y alfombra roja para premiar con *El Puma de Oro* a los integrantes del elenco, producción y director de la cinta. De acuerdo con la votación del público los galardonados fueron: Juan Carlos Baxin, a mejor actor y guion; Erika López, mejor actriz;



Jiram Espinosa, fotografía y video; Miguel Delgado, edición; Daniela Díaz, en asistencia de producción; Paola Juárez, en publicidad; Denisse Quintana, en maquillaje; y Aldair Neri a mejor director.

Más tarde, el grupo 607 realizó la representación *Un día más*, a manera de performance, referente a sus experiencias a lo largo del ciclo escolar en esta materia, "que si bien, hubo tropiezos y malos entendidos con el profesor al inicio, con la voluntad de todos se logró una buena convivencia", señalaron.


Continuando con la muestra de trabajos, el 4 de mayo, con el grupo 606 se efectuó un debate conforme al Modelo de la Organización de las Naciones

pase a la pag. 7 >>>



Unidas, en donde los estudiantes tomaron la representación de diferentes Estados y organismos internacionales moderados por un comité central que llevó el orden de las intervenciones de acuerdo a los tópicos *La influencia de la educación en el progreso y El combate a la marginación*.

Con la presentación de cuadros coreográficos entre los cuales cabe resaltar *El rock de la cárcel* que los alumnos del grupo 610 prepararon con el nombre de *Talentos*, la semana llegó a su fin de manera emotiva puesto que toda la jornada significó el compartir con sus compañeros y padres de familia los últimos momentos de su estancia en la escuela que los recibió durante tres años y que ahora tendrán que levantar el vuelo hacia la licenciatura que los espera.

Seguramente los instantes que vivieron les traerán bonitos recuerdos a su memoria, pero mientras la vida siga, no será un adiós sino un hasta luego jóvenes cecechacheros. 



Encuentro Académico con la Investigación Habilidades que fortalecen la formación de los jóvenes

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con una gran diversidad de temas, alumnos de segundo y cuarto semestre participaron, del 23 al 27 de abril, en la vigésima primera muestra de trabajos de investigación, organizada por María de los Ángeles Albor Calderón, Cristina Alejandrí Galván, Patricia Trejo Martínez, Leticia Merino Márquez y J.C. Barrera de Jesús, profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, con el principal objetivo de enfatizar en la necesidad de contar con habilidades y dominio de técnicas de investigación para el desarrollo de su vida profesional.

Para abrir la muestra Luz María Díaz Vidal, coordinadora del área, recaló que independientemente de la carrera que deseen estudiar, la investigación será parte fundamental pues “es la herramienta que les ayudará a generar nuevos conocimientos, a conocer más a fondo un tema o a proponer posibles soluciones ante un fenómeno o problemática social”.

De esta manera, reiteró, no sólo se hace investigación en los laboratorios de ciencias; la sociedad y sus problemáticas también deben ser estudiadas para que se puedan generar alternativas de mejoramiento social, ante lo cual felicitó el interés y esfuerzo de los alumnos para llevar a cabo sus investigaciones, en las que muchos de ellas recurrieron al trabajo de campo y, otras más, fueron de tipo documental.


Se presentaron alrededor de cincuenta trabajos, coordinados por los profesores del comité organizador, así como de Luz María Díaz, Olivia López, Laura Pérez y Luis Tauer.

En su oportunidad, los profesores participantes en la muestra, subrayaron que la investigación es un proceso, lo que significa que es dinámico, cambiante y continuo, compuesto por una serie de etapas las cuales se derivan unas de otras, de ahí que insistieron a los alumnos en poner atención al momento de



redactar sus objetivos e hipótesis, elementos a partir de los cuales se desarrollará el trabajo.

Asimismo, explicaron que a lo largo del proceso de investigación se puede estar “comprobando o refutando permanentemente lo aprendido, es decir, el conocimiento no se da como concluyente”, como se pudo observar en las intervenciones de los jóvenes todo trabajo inició con el planteamiento de una duda o pregunta y su posible resolución, es decir la hipótesis que deberá ser probada o eliminada por considerársela inadecuada, al final, en muchos de ellos se comprobó o se obtuvo respuesta a la pregunta inicial; pero en otros casos, las investigaciones sirvieron para seguir generando preguntas y continuar trabajando el tema más a fondo.

Finalmente, se exhortó a los jóvenes a apropiarse de todos los conocimientos que los profesores les transmiten, “al aplicarlos en su vida cotidiana se obtiene realmente aprendizajes significativos que les serán útiles para los siguientes niveles académicos pero también para su desarrollo personal”, puntualizaron. De igual modo, los invitaron a poner en alto el nombre del Colegio dando muestra de sus aprendizajes y reflejando los principios de su modelo educativo: aprender a aprender; aprender a hacer; y, aprender a ser. 

Concluye el Festival de Fin de Cursos

La fiesta del talento cecehachero



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Para dar continuidad a la muestra de talento que poseen los jóvenes de este plantel el *Festival Artístico y Cultural de Fin de Cursos*, organizado por Getsemaní Castillo, ofreció un espacio a nuestros alumnos que participaron en la tercera edición del Festival Internacional Cecehachero Film Fest, creado por alumnos del Plantel Vallejo con el apoyo del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Sociales.



Para iniciar la semana, el 30 de abril, se presentaron tres cortometrajes de estudiantes de este plantel; *Hasta el fin del caos*, dirigido por José Cruz y acreedor al premio como mejor actor, mejor director y mejor cortometraje. También estuvieron en la selección el trabajo realizado por Brayan Villareal titulado *Love is love*; y, bajo la dirección de Diana López, el cortometraje *Paola*.

Después de la proyección de las cintas, los alumnos compartieron algunas de sus experiencias con los presentes en torno al proceso de elaboración, dificultades a las que se enfrentaron y la manera en la que resolvieron esas situaciones, mostrando gran dominio y gusto por el cine.

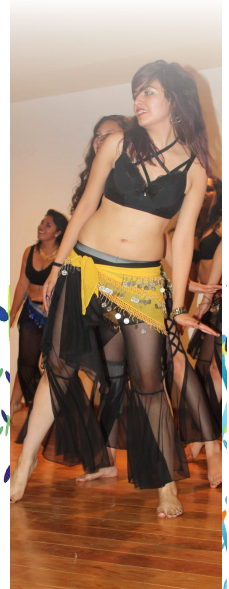


En sus intervenciones invitaron a sus compañeros a consumir cine mexicano, "hay grandes obras de muy buena calidad que pueden disfrutar; el ser extranjera una película no es garantía que va a ser un buen producto, en México se puede encontrar buen cine", afirmaron.

Manifestaron su interés por el cine, pero no solamente como hobby que pareciera serlo en este momento, "me gustaría profesionalizarme en esta área, aprender muchas más cosas desde la realización del guion hasta los diferentes procesos de edición, producción y pos producción, movimientos de cámaras y escenografías, es algo que me apasiona", señaló José Cruz.

Cabe mencionar que el *Cecehachero Film Fest* incluye la participación de los cinco planteles del Colegio, pero también, de otros bachilleratos y universidades públicas y privadas.

El baile no podía faltar en el Festival Cultural, de ahí que como cada año y en cada presentación que

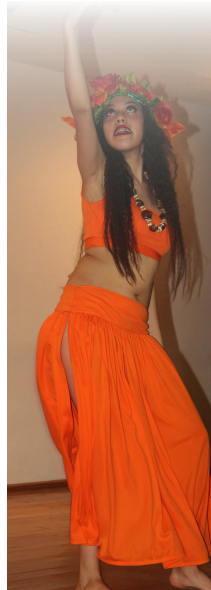


Artístico y Cultural

ofrecen, los Talleres de *Salsa* y *Rueda Casino* así como *Árabe* atrajeron las miradas de la comunidad al mostrar coreografías y contagiar de ritmo y sabor a los

Dirigidos por José Antonio González Ramírez y Claudia respectivamente, ambos talleres han tenido muy por parte de los jóvenes al ser espacios para divertirse, más personas y socializar con ellos de manera a bailar; y, tener un contacto más directo con otras artísticas.

Mientras la música sonaba en la sala de teatro, la Galería de los alumnos inscritos en el Taller de Manualidades, gran diversidad de coloridas y para regalar sin gastar tanto tarjetas de invitación, adornos o el baño; hasta peluches tejidos.




el de Danza novedosas asistentes.

Moreno Plata, buena aceptación relajarse, conocer armónica; aprender manifestaciones

albergaba el trabajo que mostraron una creativas opciones dinero, desde para la casa, la cocina y diversos objetos



La edición de este año del Festival Artístico y Cultural cerró con la participación de entusiastas jóvenes que forman parte del Taller de Fotografía Digital coordinados por Jacqueline Zesati Carlos, compartiendo con esta comunidad cerca de cien imágenes que reflejan una forma diferente de ver la vida.

Felicitamos y agradecemos a nuestros alumnos que año con año hacen posible la existencia de estos talleres, mismos que cursan de manera paralela a sus materias curriculares, mostrando compromiso, dedicación y gran disposición por seguir aprendiendo fuera de las aulas empapándose de arte y cultura. Los invitamos a que continúen formándose de manera integral aprovechando todas las opciones que la Universidad y el Colegio les brinda. 



Muestra gastronómica Bichoapettite 2018

Alternativas para todos los gustos

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Platillos salados, postres, bebidas y hasta golosinas hechos por los propios alumnos fueron algunas de las opciones que se pudieron degustar en la octava edición de la *Muestra Gastronómica Bicho Appetite 2018*, evento que año tras año organiza Tulio Oñate Angulo, profesor de la asignatura de Biología, con jóvenes de sexto semestre, en esta ocasión, de los grupos 624, 636 y 691.

Desde temprana hora, el aroma de la comida llamó la atención de quienes pasaban por la explanada principal, unos minutos después muchos de los platos ya lucían vacíos, resultado de la gran aceptación que ha generado esta actividad entre los jóvenes, “es comida hecha en casa, saludable, preparada con mucha higiene, con ingredientes de calidad, y sobre todo, muy rica”, resaltaron los alumnos participantes.

Con esta muestra, se concluye el ciclo escolar de la materia, abarcando diferentes aprendizajes contemplados en el programa de estudios relacionados con la diversidad cultural y biológica; asimismo, la intención es generar entre la población estudiantil mejores hábitos alimenticios, hacer ver la importancia de llevar una dieta saludable para prevenir enfermedades y que se den cuenta que no



se requiere mucho dinero o tiempo para preparar alimentos sanos.

Al consumir lo que uno prepara, apuntó el profesor promotor de la actividad, tenemos la garantía de que estamos ingiriendo las medidas exactas de azúcar y sal, así como la posibilidad de no consumir grasas saturadas, aspectos indispensables para prevenir la obesidad, diabetes o hipertensión.

Por ello este evento también cumple con el aspecto formativo de los jóvenes, en cuanto a que es una manera de enseñarlos a comer bien, tener una dieta



balanceada contemplando los diferentes grupos de alimentos que incluyen el plato del buen comer, además, que los alumnos conocen opciones de auto consumo, al ser ellos quienes siembran y cosechan sus propios alimentos.

Queda claro que comer sano también sabe rico, lejos ha quedado lo que creíamos o nos habían hecho pensar sobre la comida sana ligada a falta de sabor o aburrida, ahora la comida saludable va más allá de sólo querer bajar de peso, implica el escoger lo mejor para nuestro cuerpo y salud.

Feria de Emprendedores

Proyectos de alumnos de Estadística y Probabilidad II

El potencial creativo de los alumnos cecehacheros dio vida a la *Feria de Emprendedores* que se realizó el pasado 23 Abril, en la Velaria del plantel con una muestra de trabajos de la asignatura de Estadística y Probabilidad II que imparte el profesor Noé Irving Flores Cruz, del Área de Matemáticas.

Esta es la segunda edición de la *Feria de Emprendedores*, aunque ya son 13 años que trabajan con distintos proyectos dentro de la asignatura.

Los alumnos presentaron 18 conceptos mercadológicos, tales como: *La suerte del genio*, *Aritmofin*, *Le Memorie*, *Cognitive Shake*, *Nekulik Tlakualí*, *Miztli Xocolatl*, *Nutri Matic*, *Delicious Learning*, entre otros.

“Algunas de las problemáticas que observamos en el Colegio es el rezago escolar en Matemáticas, en este caso, se tienen reconocidas una serie de causas que afectan el aprovechamiento y desempeño de los estudiantes, desde la discalculia (dificultad en el aprendizaje de las matemáticas), la dislexia y otros trastornos por déficit de atención y concentración”, señaló Flores Cruz.

En ese sentido, el docente mencionó que “el propósito de esta actividad es resarcir de alguna forma ese tipo de afectaciones con actividades lúdicas e incluso con algunos productos de grado alimentario que elaboraron los jóvenes”.

“Los productos son totalmente innovadores, no existen en el mercado, si lo desearan ellos tienen una propuesta muy



buen para poder comercializarla”, subrayó.

Asimismo, mencionó “con la metodología estadística se puede valorar un escenario específico apoyándose mediante el análisis de encuestas, posteriormente establecer la factibilidad de una posible solución a la problemática identificada”.

Finalmente expresó “es importante que todos los docentes nos preocupemos en que los alumnos hagan proyectos de investigación formal”.

Presencia de cecehacheros en los “Diálogos con jóvenes universitarios”

Intercambio de ideas en torno al proceso electoral

A través del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, coordinado en el plantel por Norma Aguilar Hernández, alumnos de segundo semestre participaron el pasado 20 de abril en el evento *Las elecciones en México: diálogos con jóvenes universitarios*, realizado en el auditorio Héctor Fix-Zamudio del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM.

La actividad a la que fueron invitados alumnos de bachillerato, licenciatura, posgrado y posdoctorado de esta máxima casa de estudios, se llevó a cabo con el propósito de posibilitar un punto de convergencia en el que los universitarios dialogaran con autoridades electorales y presentaran directamente sus dudas a los funcionarios sobre el proceso electoral que transcurre en México.

Organizado por la Coordinación de Humanidades de la UNAM, el evento surge de manera oportuna ante el contexto electoral que estamos viviendo “supone el espacio idóneo para el intercambio de ideas y brinda la oportunidad para que los jóvenes tengan un acercamiento en primera instancia con el escenario político que se presenta este año en nuestro país”, señaló Guillermo Estrada Adán, secretario académico de la Coordinación de Humanidades.

De esta manera, los diálogos fueron encabezados por Pamela San Martín Ríos y Valles, abogada por la Escuela Libre de Derecho quien es parte del Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE), integra las Comisiones Unidas de Capacitación y Organización Electoral, de Fiscalización y Debates Presidenciales.

Ciro Murayama Rendón, economista por la UNAM y doctor en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid, consejero electoral del Instituto Nacional Electoral (INE). Y, también se contó con la participación del secretario académico de la Coordinación de Humanidades, moderó el evento María Marván Laborde, del IIJ. Como primer aspecto los investigadores recalcaron

en la necesidad de sensibilizar a la población sobre la importancia del voto y de tener una participación informada y consciente de todos los ciudadanos, para ello, mencionaron que es fundamental acercar las urnas a la gente, que no se vea como un proceso complicado y se tomen las medidas pertinentes para atender a las personas con capacidades diferentes, “cualquier inconveniente puede ser motivo para que la gente no acuda a votar”, puntualizaron.

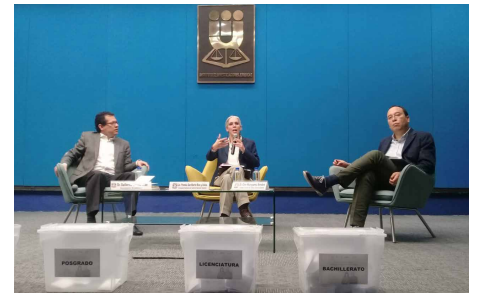
Los invitados hicieron ver que “en el mundo no hay democracia que se escape de escándalos de corrupción, por eso para el INE es tan importante cuidar y vigilar el proceso, con la finalidad de mostrar la mayor transparencia posible”.

El INE, recalcaron, está obligado a ser imparcial, “lo importante es que se reconozcan todos los partidos, porque la democracia reconoce la pluralidad y la legitimidad del otro que va a competir”. De igual manera, apuntaron que este instituto es la única institución que no toma decisiones en sesiones privadas, todo es del dominio público.

Uno de los puntos más importantes que se abordaron fue la necesidad de rescatar nuestros derechos, “la democracia no llegó para quedarse, tenemos que trabajar y defenderla”. Por eso se requiere tener un país informado y que cumpla con sus deberes ciudadanos.

Entre otros puntos, motivaron a los jóvenes a participar y mantenerse al pendiente de lo que pasa en el país. Finalmente, para nuestros cecehacheros asistentes: Camila Monserrat Calzada Marcos, Itzel López Flores, Francisco Rubén Oaxaca González y Norman Hernández Juárez, el evento fue muy enriquecedor en el sentido de que les permitió comprender un poco más qué hay detrás de un proceso electoral para poder discernir entre la información que se transmite en los medios de comunicación.

(Con información de Norma Aguilar Hernández, coordinadora del PJHIIHyCS).



“La última y nos vamos...”

Emotiva despedida con música y baile

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Alumnos de sexto semestre que forman parte de la Compañía Teatral *Rulé* decidieron despedirse de éste, el Plantel Azcapotzalco –su casa durante tres años– muy a su estilo, un estilo que goza de subirse al escenario y hacer lo que más les gusta que es actuar, cantar, bailar y transmitir su energía al espectador.

El musical *Mentiras*, nuevamente se presentó a la comunidad el pasado 4 de mayo con una variante en la que veinticinco jóvenes actores estuvieron arriba del escenario; y con la cual Gabriel Hernández actual director de *Rulé*, dice adiós a este bachillerato para seguir su formación a nivel superior en Ciudad Universitaria en otra de sus grandes pasiones como lo es la Química.

El proyecto fundado por Juan Torres, hoy estudiante de la carrera de Medicina en FES Iztacala, surge a través del programa de beneficiarios de *Prepa Sí*; sin embargo, en dos años y medio creció a tal nivel que se convirtió en una compañía independiente en la que han participado cerca de 150 alumnos de diversos semestres, con el principal objetivo de divertirse y proponer formas de esparcimiento y compañerismo.

Con una trayectoria de cuatro puestas en escena, Juan Torres pasó la estafeta de la dirección de la compañía a Gabriel Hernández, quien se desempeñaba en ese entonces como codirector, “me integré cuando se estaba montando el musical *Vaselina*, tenía como medio mes de que se había creado el proyecto, desde ese entonces ya no me quise separar del teatro y los musicales, fue algo que me llenó y me siento orgulloso de lo que hemos logrado”, apuntó.

Hotel Hawaii Bombay, fue un gran reto, recordó, “se trató de un homenaje a los musicales y después de que todas nuestras presentaciones habían sido de manera local, con esta obra llegamos al Teatro del Pueblo”. Con un lleno total en las seis funciones que ofrecieron con este musical, es cuando Juan Torres pasa la estafeta a Gabriel para continuar con el proyecto, “estaba muy entusiasmado, pero a la vez, no me sentía todavía muy seguro de poder hacerlo bien”.

Con el paso del tiempo y con el apoyo de sus compañeros, Gabriel logró superar ese sentimiento y montar con gran éxito *Hoy no me puedo levantar*, “un musical al que le tengo mucho cariño”, aseguró.

El tiempo pasó y Gabriel también emprenderá el camino a la facultad, por ello decidió despedirse con broche de oro presentando *Mentiras* y un concierto dedicado a las décadas más importantes de la música en español. La respuesta no fue muy diferente a las demás presentaciones y se logró lleno total, recibiendo el aplauso y muestras de apoyo de los asistentes.



Para todos los que formaron parte de *Rulé* son muchas las experiencias que vivieron, recuerdos que se llevan, aprendizajes que los formarán y amistades que perdurarán, seguramente, muchos años más.

Es mucho el deseo para que el proyecto continúe; desvelos, esfuerzo, dedicación y constancia serán fundamentales para que se logre, por el momento Gabriel se retira satisfecho, esperando

poder nuevamente pronto estar arriba de un escenario.

Cabe resaltar que durante la trayectoria de *Rulé*, se contó con el apoyo de la Dirección de este plantel, a través del Departamento de Psicopedagogía, pues bien sabemos que los jóvenes son nuestro presente y futuro, su potencial tiene que ser admirado y encaminado a alcanzar las metas propuestas.



Desarrollo cognoscitivo del bebé: el enfoque de Jean Piaget

Alumna: Morales Márquez Cinthia Patricia,
carrera Psicología, 2° semestre, FES-I

¿Alguna vez te has preguntado cómo o cuándo empieza a “crecer” o a desarrollarse un bebé?

Un gran teórico del desarrollo humano fue Jean Piaget, quien nació el 9 de agosto de 1896, en una pequeña aldea suiza. Cabe recalcar que fundó el Centro Internacional de Epistemología Genética en el año de 1956, donde realizó los estudios que sentaron las bases para su teoría cognoscitiva y en el año de 1969 recibió un premio de la Asociación Norteamericana de Psicología por el aporte científico más distinguido.

Piaget es distinguido en el campo de la psicología porque en su teoría logra eliminar la dicotomía entre lo heredado y lo ambiental, una cuestión que se sigue debatiendo hasta la fecha en el campo de la psicología.

La teoría de Jean Piaget ubica el desarrollo del infante a través de un cruce por cuatro diferentes estadios, en los cuales se hacen presentes diversas habilidades que ayudan al niño a completar su desarrollo.

Estos estadios, según Piaget son universales, van en sucesión lineal, son jerárquicos y flexibles; dependen de algunos factores para acelerar o decrementar la velocidad con la que se pase al siguiente estadio.

Algunos de estos factores comprenden el campo biológico, social y ambiental. Tenemos el desarrollo corporal del infante (Piaget, 1984); los reflejos y el ejercicio de función; la predisposición hereditaria y evolutiva a la concepción de la inteligencia (Piaget, 2006). Por otra parte la interacción social (Piaget, 1984); la pasividad en el mundo del adulto (Ariaz y Flores, 2011), y la influencia de éste sobre su manera de pensar, así como la transferencia de estas ideas o del lenguaje hacia los infantes (Piaget, 2005); las condiciones del entorno en las que crece el niño, ya sean carentes o completas.

Piaget (1976, citado en Cárdenas, 2011) menciona que el intelecto va desde lo sensoriomotor, hasta lo conceptual lógico, refiriéndonos a estructuras mentales que permitan este tipo de comprensión. Es aquí donde ubicamos nuestros estadios y subestadios por edades y características.

El primer estadio que aparece, es el sensorio-motriz, comprende desde el primer día de nacido, hasta los dos años. Es la parte de la coordinación motora y donde se encuentran abundantes los reflejos innatos que el bebé trae consigo al momento de nacer.

El segundo estadio es el pre-operacional, de los 2 a los 6 años, siendo caracterizado por ser la edad en la que el niño aprende a hablar. Todo comienza con algo que Piaget (1984) llama función semiótica o simbólica, con la cual se puede dar representación o darle significado a algo.

El tercer estadio es el de las operaciones concretas, aborda de los 6 a los 11 años. Aquí aparece otra reestructuración cognitiva que hace que el niño pueda hacer seriaciones o

diferenciaci3nes entre las dimensiones del objeto, dándoles orden y constancia; y gracias a este último fenómeno puede hacer clasificaciones.

Tenemos finalmente, el último periodo de desarrollo de Jean Piaget, el cual coincide con el término de la maduración biológica en el humano a la edad de los 15 o 16 años, y es el estadio de operaciones formales. Cárdenas (2011) menciona que las estructuras cognitivas le permiten al adolescente una capacidad para percibir y absorber rasgos sensoriales, generalizar propiedades y relaciones de cualquier objeto, y distinguir el significante del significado.

Así pues, dejó en sus manos el conocimiento de una nueva perspectiva, y lo invito a conocer más de cerca la teoría epigenética de Jean Piaget, asegurando que le cambiará el modo de ver y de concebir algo tan impresionante de la vida, como lo es el desarrollo de un humano.

Bibliohemerografía

Arias V., N. y Fl3rez R., R. (2011). Aporte de la obra de Piaget a la comprensi3n de problemas educativos: su posible explicaci3n del aprendizaje. Revista Colombiana de Educaci3n. 60. Recuperado el 24 Sep 2017

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100006&lang=pt

Cárdenas P., A; (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educaci3n Revista Colombiana de Educaci3n, () 71-91. Recuperado 11Sep 2017

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635253005>

Piaget, J. (1984). Conclusiones: Los factores del desarrollo mental. (151-158). En: Psicología del ni3o. Madrid: Morata.

Piaget, J. (2005). Primera parte: 2. Los progresos de la psicología del ni3o y del adolescente. (34-52). En: Psicología y pedagogía. Barcelona: Biblioteca de bolsillo.

XIV SEMANA DE LA BIOLOGÍA

Ganadores del Concurso de Carteles

TEMA BIODIVERSIDAD DE MÉXICO

EQUIPO	INTEGRANTES
El monstruo del lago de Xochimilco	Morales Ramírez Christian Tomich Fernández de Castro Alberto Vanegas Mendoza Edgar
Libélula serpiente mexicana	Padr3n Mu3oz Ana Ximena
Vida para la abeja	P3rez Rojas Jeremy

TEMA EVOLUCIÓN

EQUIPO	INTEGRANTES
Evoluci3n de los cetáceos	Aguirre Lara Brenda Alba Balderas Liliana Contreras Trejo Andrea Guadalupe Lora G3mez Monserrat Ochoa Rodr3guez Francisco Alejandro
Lamarck vs Darwin. Del transformismo a la evolucion	Almaraz Peza Diana Susana Bahena Silva Adriana Elizabeth Castellanos Adán Sofía Astrid Jim3nez Osorio Diego
Selecci3n: Base de la evolucion	Díaz Nava Gustavo Alexis Fernández Delgado Aketzalli Mendoza Prieto Daniela Itzel Quinto Reyes María de los Ángeles Tomero Sánchez Edurne Yvonne

Un infante, un tablero de ajedrez y la Teoría Socio-Cultural

Alumna: Ponce de León Rodríguez Vianey de la carrera de Psicología, FES-I

La obra de Vigotsky parece poseer una vigencia sostenida y creciente, particularmente en el medio educativo o psicólogo-educativo. Según la teoría sociohistórica, los Procesos Psicológicos Superiores se originan en la vida social, es decir, en la participación del sujeto en actividades compartidas con otros.

La teoría se propone centralmente analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de prácticas sociales específicas (Baquero, 2013).

Los niños producen más emisiones egocéntricas en presencia de un adulto que parece dispuesto a ayudarles en una tarea de resolución de problemas que en presencia de un adulto que parece no estarlo. (Kozulin, 1994).

Ahora bien, el "método de la doble estimulación", o posteriormente conocido en occidente como la "prueba de bloque de Vigotsky" reflejaba que había presentes dos clases de estimulación que interactúan entre sí. Los estímulos sensoriales, que son inmediatos y forman parte de cualquier objeto en el mundo, y los estímulos semióticos que consisten en una marca o significado cualquiera para el sujeto, como palabras o imágenes, que ayudan al niño a orientar su actividad cognitiva, logrando focalizar su atención, extender la memoria y construir generalizaciones.

Esto cual ayuda a que un niño aprenda de forma más rápida mediante una metáfora, es decir, relacionando algo que ya conoce con algo que desconoce, y del mismo modo le sirve de motivación para aprenderlo

En este caso, una vez que el infante reconoce la mayoría de las piezas, se comienza con los movimientos, es decir, se le explica cómo pueden moverse cada una de las piezas en el tablero y cómo puede "comer" piezas del contrincante o perder las suyas, así mismo, aquí es importante tener una doble estimulación para que el niño asocie rápidamente las piezas con algo que él ya conozca, un ejemplo puede ser la familia, donde el rey es el papá y la dama la mamá.

Vigotsky (1997) planteaba dos niveles de desarrollo en los infantes: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación, es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar.



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
CONVOCATORIA

**INSCRIPCIÓN A RECURSAMIENTOS
2019-1.
(Asignaturas de 1º y 3er Semestre)**

REQUISITOS:

1. Asistir a Servicios Escolares (Edif. "A") en la fecha indicada en esta convocatoria, en horario de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 hrs. de acuerdo a tu turno, para efectuar tu inscripción.

2. INDISPENSABLE:

Presentar tu Historial Académico actualizado al solicitar la inscripción.

3. Cada alumno podrá seleccionar hasta dos materias.
4. Solamente se podrán inscribir a estos grupos, aquellos alumnos que no hayan excedido los 4 años de estancia en el bachillerato y que no hayan

recurzado la materia anteriormente, de lo contrario, esto invalidará la inscripción

(Art 33:- Reglamento. Gral. de Inscripciones).

IMPRIME TU HORARIO

A partir del día 3 de Agosto, obtén tu horario el cual incluirá la inscripción a la(s) asignatura(s) de recursamiento, en la dirección electrónica:

www.cchazc.unam.mx

- Si detectas algún error u omisión, notifícalo de inmediato en Servicios Escolares.

LA INSCRIPCIÓN SE REALIZARÁ DE ACUERDO AL SIGUIENTE CALENDARIO
INSCRIPCIÓN: DEL 25 al 27 DE JUNIO DE 2018

LUNES 25 DE JUNIO	MARTES 26 DE JUNIO	MIÉRCOLES 27 DE JUNIO
<ul style="list-style-type: none"> • AREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES (Física 1, Química 1, Biología 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • AREA DE MATEMÁTICAS (Taller de Cómputo, Matemáticas 1, Matemáticas 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • AREA HISTÓRICO SOCIAL (Hist. Universal 1, Hist. de México 1) • AREA DE TALLERES (Taller de Lect. y Red. 1, 3) • IDIOMAS (Inglés 1, 3, Francés 1, 3)

SE DEBERÁ REALIZAR LA INSCRIPCIÓN EN EL SIGUIENTE HORARIO:

10:00 a 13:00 Hrs.
16:00 a 19:00 Hrs.

TURNO MATUTINO
TURNO VESPERTINO

Por otro lado, el juego influye en el desarrollo intelectual, con este el niño aprende a generalizar los objetos y acciones, a utilizar el significado generalizado de la palabra; la situación lúdica es condición indispensable para el desarrollo de las diferentes formas de actividad intelectual del niño.

El ajedrez presenta diversas alternativas de juego, ya sea desde posiciones simplificadas, reduciendo tableros y eliminando piezas o variando las ubicaciones de las figuras. Además, es pertinente para los niños de preescolar, pues constituye una actividad lúdica que favorece el desarrollo intelectual, propicio la comunicación e interacción del niño con sus coetáneos y la familia; en la que se apropia de habilidades y adquiere capacidades para su ulterior desempeño en la vida social.

En resumen, el ajedrez aporta, a la personalidad del niño, los argumentos necesarios para confiar en sus fuerzas, anticipar, planificar y ejecutar diferentes acciones con garantías de éxito.

La sociedad influye en el desarrollo de cada persona, pues el desarrollo y aprendizaje depende mucho del entorno en que se encuentre y de los estímulos que se le proporcionen para aprender, pues de acuerdo con Vigotsky, una enseñanza adecuada contribuye a crear zonas de desarrollo próximo.

En lo personal, no fue sencillo trabajar con una niña de cinco años, pues se distraía con muchas cosas a su alrededor, en ocasiones no quería recibir ayuda a pesar de necesitarla, también fue difícil hacer que permaneciera quieta por más de 30 minutos, lo cual provocaba que a mitad de cada partida de ajedrez ya no quisiera jugar. Sin embargo, es posible que un niño de cinco años aprenda correctamente a jugar.



**Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco
Estación Científica la Malinche**



El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Azcapotzalco, en coordinación con la Estación Científica La Malinche (ECLM), organiza la estancia de formación biológica y concientización ambiental para alumnos del CCH en la Estación Científica la Malinche.

BASES

Podrán participar alumnos (as) de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, que deseen cursar una carrera afín al Área II y tengan gran vocación y deseo por aprender procesos y técnicas de campo en la biología.

Los alumnos deberán tener disponibilidad de tiempo completo para asistir **del jueves 28 de junio al domingo 01 de julio del 2018**, y cursar satisfactoriamente la estancia. El estudiante no podrá ingresar a la estancia después de la fecha de inicio ni abandonarlo antes del final de la misma (deberá asignar tiempo completo para cubrir la estancia)

PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección está a cargo del comité de selección y admisión de aspirantes, el cual es responsable de realizar y vigilar el proceso.

El proceso de selección inicia con las siguientes actividades:

Los alumnos interesados deberán enviar un mensaje de texto notificando su deseo de ser incorporados a la estancia de formación al correo electrónico (ecilmccha@outlook.com) o a través del Facebook (Eclm Ccha)

Después procederán a descargar los documentos que a continuación se mencionan

- 1) Carta de exposición de motivos
- 2) Carta recomendación (avalada y llenada por un profesor en activo del CCH)
- 3) Curriculum vitae anexando documentos probatorios
- 4) Carta Compromiso (Firmada)

Estos documentos serán enviados vía los medios electrónicos antes mencionados, desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 28 de mayo del 2018.

La fecha de entrega de la documentación será **IMPRORROGABLE** y sólo se aceptarán a alumnos que hayan entregado registro y cumplan las especificaciones y el perfil solicitado por el comité académico, siendo notificados a través de los medios electrónicos. Cabe mencionar que la decisión del comité organizador será **INAPELABLE**

MAYOR INFORMACIÓN EN:

Correo: ecilmccha@outlook.com

 Eclm Ccha

Proyecto apoyado por DGAPA INFOCAB PB201018



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/
Secretaria General: Dra. María Leticia de Anda Munguía

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Ma. Guadalupe Patricia Márquez
Cárdenas/ Secretario General: Lic. Andrés Francisco Palacios Meza/ Secretaria Académica: Mtra. Esther López Hernández/ Secretario Docente: Mtro. Carlos Aníbal Banda Rubio/ Secretaria Técnica del

SILADIN: Mtra. Judith Elizabeth Núñez Reynoso/
Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/
Secretario Administrativo: Lic. Gaddiel Hurtado Montiel.

Constructiva Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/
Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: José Félix Espinosa Saldaña.

www.cchazc.unam.mx



Universidad Nacional Autónoma de México Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco

La Dirección del plantel a través de la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje y en conjunto con la Coordinación Local del Programa Institucional de Tutorías Invitan:

MESA REDONDA

“MI EXPERIENCIA DE LA TUTORÍA EN LA VIGENCIA DEL MODELO DEL COLEGIO”.

FECHA: LUNES 21 DE MAYO DE 2018.

HORARIO: 12:00 HRS. A 13:00 HRS.

TALLERES

TUTORÍAS: SU INCIDENCIA EN EQUIDAD DE GÉNERO E INCLUSIÓN DE GRUPOS.

TALLER IMPARTIDO POR EL DR. ÁNGEL ALONSO SALAS

FECHA: LUNES 21 DE MAYO DE 2018.

HORARIO: 15:00 HRS. A 19:00 HRS.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA TUTORÍA.

TALLER IMPARTIDO POR LA M. EN D. BEATRIZ CUENCA AGUILAR.

FECHA: MARTES 22 DE MAYO DE 2018.

HORARIO: 9:00 HRS. A 13:00 HRS.

RECONOCIENDO MIS EMOCIONES COMO UNA HERRAMIENTA PARA EL ACOMPAÑAMIENTO TUTORAL.

TALLER IMPARTIDO POR LA MTRA. ERANDI RUIZ CAUDILLO.

FECHA: MARTES 22 DE MAYO DE 2018.

HORARIO: 15:00 HRS. A 19:00 HRS.

ADOLESCENTE Y LA ESCUCHA ATENTA.

TALLER IMPARTIDO POR PERSONAL DE SECRETARÍA ESTUDIANTIL (DGCCH).

FECHA: MIÉRCOLES 23 DE MAYO DE 2018.

HORARIO: 10:00 HRS. A 14:00 HRS.

TRABAJO DE CANALIZACIÓN A LA TUTORIA.

TALLER IMPARTIDO POR LA MTRA. HASSIBI ROMERO PAZOS Y LA MTRA. ANA IVETH MARTÍNEZ CARMONA.

FECHA: MIÉRCOLES 23 DE MAYO DE 2018.

HORARIO: 15:00 HRS. A 19:00 HRS.

¿QUÉ HACER EN LAS JUNTAS DE PADRES DE FAMILIA?

TALLER IMPARTIDO POR LA MTRA. ALMA PATRICIA LOPEZ HERNANDEZ

FECHA: JUEVES 24 DE MAYO DE 2018.

HORARIO: 9:00 HRS. A 13:00 HRS.

RESILIENCIA PARA TUTORES ESCOLARES

TALLER IMPARTIDO POR LA MTRA. ROSALBA HERNÁNDEZ VALDIVIA Y EL PSIC. ÁNGEL ALBERTO RODRÍGUEZ CARTAJENA

FECHA: VIERNES 25 DE MAYO DE 2018.

HORARIO: 10:00 HRS. A 14:00 HRS.

INFORMES Y ACLARACIONES

COORDINACIÓN LOCAL DEL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS.

TEL. 53 18 55 37 AL 40 EXT. 179

Correo: pit.azcapotzalco@cch.unam.mx



TE INVITAMOS A QUE VEAS NUESTRO CALENDARIO DE ACTIVIDADES EN NUESTRA PÁGINA:

<http://www.tuto.cchazc.unam.mx>

