

El Consejo Interno presenta informe de los avances al Pliego Petitorio

A través de la Comisión de Seguimiento se darán los resultados

JAVIER RUIZ REYNOSO

El Consejo Interno del Plantel Azcapotzalco, integrado por los tres sectores de la comunidad y la Comisión de Seguimiento del Pliego Petitorio, se reunieron el pasado 15 de marzo, en donde se informó de la resolución que la administración actual dio a cada uno de los siete puntos del documento, haciendo especial énfasis en las medidas de seguridad implementadas cumpliendo con lo estipulado en su totalidad. No obstante lo anterior, ambas partes consideraron, en lo sucesivo tener una vía de diálogo en aras de mejorar ciertos temas de interés para la comunidad.

continúa pág. 3 >>>



La profesora Celia Cruz recibe la presea Sor Juana Inés de la Cruz 2019

Extensa trayectoria, compromiso con la docencia y calidad humana



JAVIER RUIZ REYNOSO

Por su desempeño y trayectoria académica, Celia Cruz Hernández, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco, fue distinguida con la presea Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la Máxima Casa de Estudios a las mujeres destacadas en el ámbito universitario.

continúa pág. 5 >>>

Instalan botones de alarma, luminarias y cámaras de video vigilancia

pág. 4

Expertos charlan con los jóvenes sobre la prevención del delito

pág. 6

Presentan el Programa de Apoyo a las Matemáticas

pág. 8

Celebran el Día Internacional del número Pi

pág. 9

Robotrónica... Ellas en la ciencia

pág. 11

La ópera de Bellas Artes en su 31 temporada

pág. 12

EDITORIAL

En una comunidad de más de 12 mil estudiantes, alrededor de 600 profesores, 500 trabajadores administrativos y personal directivo que integran a esta entidad educativa, la colaboración en las tareas de seguridad es fundamental para mantener la tranquilidad y el orden puesto que nuestro fin es la formación escolar.

El personal de confianza y profesores comisionados que constituyen el equipo directivo auxilian en esa labor desde una perspectiva educativa, sociológica y humana, no como personal de vigilancia, sino como formadores ya que constituye un aspecto importante del trabajo al frente del plantel.

Esta función adicional a las labores académico administrativas que se realizan es parte de la responsabilidad que tiene la Dirección de mantener un ambiente escolar adecuado para la convivencia y cumplimiento de las actividades escolares.

Desde esa perspectiva, los vínculos comunitarios son una fortaleza en el día a día para consolidar un entorno estable para la práctica académica.

Como integrantes de esta comunidad, se espera crear conciencia a través del convencimiento y el diálogo con los demás sectores sobre la importancia de un comportamiento ejemplar dentro del campus en beneficio de nuestros alumnos.

Sin embargo, decimos que la situación exterior se refleja al interior de la escuela ya que no estamos exentos de la realidad en que vivimos. Es por ello, que consideramos sustancial la disposición de todos para mantenernos atentos y evitar que personas mal intencionadas puedan ingresar a nuestro plantel.

En esa medida no debemos de perder de vista el compromiso que tenemos como universitarios, al menos en lo que concierne a la seguridad interior. La instalación de botones de alarma, cámaras de vigilancia y luminarias nuevas son un avance importante.

No obstante, reiteramos, que en nuestro ámbito escolar el evitar conductas violentas, la ingesta de alcohol, consumo de tabaco y sustancias tóxicas, promover hábitos como la autorregulación, la cultura del autocuidado, entre otros aspectos, son también factores que inciden en disfrutar de un ambiente seguro.

Revitalizan la imagen de los murales del plantel

La comunidad a su paso podrá disfrutar de una nueva fisonomía

JAVIER RUIZ REYNOSO

Por parte de la Dirección General de Patrimonio Universitario, la Dirección General del CCH, en vinculación con la administración del Plantel Azcapotzalco gestionaron los trabajos de restauración de cuatro murales que forman parte del acervo artístico, y seguramente también de la memoria colectiva de las generaciones que han pasado por estas aulas en 48 años de existencia del Colegio.

Los trabajos de restauración comenzaron el 26 de noviembre de 2018, entregando la obra terminada el pasado 28 de febrero del presente a la Secretaría Administrativa y al Departamento de Conservación y Mantenimiento local.

Dos de los murales que fueron revitalizados se encuentran en la Biblioteca. Al interior en la escalinata que lleva a la sala de lectura del segundo nivel, con el título Escucha un lamento ¡Queremos la tierra y la queremos ahora! de 1982, fue realizado por Mario Fernández Merino, dirigiendo a un grupo de alumnos que colaboró en la tarea.

En la fachada de este edificio con el nombre El hombre en búsqueda del conocimiento: la biblioteca de Babel, fue inaugurado en 1991, creado por Gregorio Escobar Contreras y apoyado por otro equipo de jóvenes.

El que se ubica en la explanada central, erigido en 1973 casi al inicio del CCH, representativo de los movimientos estudiantiles de los setentas muy al estilo de José Hernández Delgadillo.

Y de 1982 firmado por el Grupo de Audiovisual, el que se encuentra a la entrada de dicho departamento.

El trabajo consistió en recuperar las partes afectadas por el deterioro natural y por causas de otra índole. Casi siempre se hace una limpieza general, luego un proceso de consolidación de la capa pictórica, resanado de las partes faltantes y, por último, la reintegración de color.

Cabe enfatizar que el profesor Mario Fernández, es el creador del mural ¡Queremos la tierra y la queremos ahora!, ya que se pensaba que dicho trabajo y del exterior de la Biblioteca eran obras de la misma autoría. 





En sesión extraordinaria del Consejo Interno, Javier Consuelo Hernández, como presidente del mismo, realizó una presentación a manera de recapitular los avances de cada uno de los siete puntos que conforman el Pliego Petitorio.

Como primer punto, relativo al proceso de la Asignación completa de todos los grupos, se contó con la presencia de Juan Concepción Barrera, secretario académico, quien mencionó que se ha entrevistado de manera directa, transparente y de puertas abiertas con todos los actores e instancias. Lo primero fue restablecer la Comisión Mixta Local de Horarios cumpliendo la asignación con toda cabalidad y respeto a los acuerdos, no obstante, a partir de la administración actual se ajustarán los casos particulares con base en la normatividad vigente.

En cuanto al segundo punto, que habla sobre la convocatoria de la designación del director o directora, fue cubierto en su momento. En ese sentido, Javier Consuelo comentó la posibilidad de revisar el proceso conforme a la iniciativa propuesta por los alumnos y en apego a la transparencia.

En lo que concierne al número tres, relativo a no prohibir las expresiones político-culturales de la comunidad, indicó que estas se han respetado, muestra de ello es su permanencia.



Referente al número cuatro, sobre la transparencia de labores administrativas y de cómo se está ejerciendo el presupuesto, señaló que, tanto las luminarias, poda, reparación de la velaria, el mantenimiento a las instalaciones están dentro del presupuesto, y que en cierta forma, viene ligado al numeral cinco de la seguridad.

Con relación a dicho tema, la consejera secretaria, Luz María Morales, destacó que se han tenido 10 reuniones de trabajo con integrantes de los tres niveles de gobierno; derivado de ellos se han hecho recorridos por el Sendero Escolar Seguro con el alcalde, el refuerzo con elementos de Seguridad Ciudadana al exterior como en el Centro Comercial, balizamiento, poda, instalación de luminarias y cámaras de vigilancia en el perímetro del plantel, informando oportunamente de los logros a través del órgano informativo local.

Eso conlleva a inhibir la entrada de personas ajenas al plantel, incidiendo en la disminución de los índices delictivos de enero a la fecha, subrayó.

En lo que se refiere a la seguridad interior, Sergio Herrera, encargado de Atención a la Comunidad, mencionó que desde el pasado 2 de diciembre iniciaron los trabajos de poda de altura o clareo en 90 árboles. Se han instalado ocho botones de alarma, 24 reflectores en el Complejo Deportivo, 98 luminarias en espacios comunes y 3 cámaras de vigilancia. La actividad inició el 23 de febrero y terminó el 17 de marzo del presente.

Cabe mencionar la restauración de cuatro murales en coordinación con Patrimonio Universitario, la DGCCH y la Secretaría Administrativa del plantel que concluyó el pasado 28 de febrero, comentó la secretaria del consejo.

De igual manera, dijo que la falta de agua es parte de la seguridad, por lo que, ya se está viendo en coordinación con la alcaldía como solventar el bajo flujo de abastecimiento.

En cuanto a la logística de la seguridad interior, Sergio Herrera, agregó que se va a instrumentar el modelo de cuadrantes. Dependiendo el nivel de riesgo o punto rojo, habrá un responsable y cuatro o cinco personas de apoyo, esto no quiere decir que el personal de base deje de cumplir sus funciones de vigilancia, recalzó Javier Consuelo.

La intención es que se construya una administración que dialogue con la comunidad y que en ese sentido también refieran cuál es la problemática fundamental que se desarrolla en cada una de las zonas en las que estarán los botones de alarma, agregó.

Finalmente, se estableció que en próxima fecha la Comisión de Seguimiento se encargaría de difundir en asamblea informativa los avances realizados. 

Son instalados los botones de alarma, luminarias y cámaras de vigilancia

Acciones encaminadas a reforzar la vigilancia al interior del plantel



JAVIER RUIZ REYNOSO

En cuanto a la implementación de botones de alarma y cámaras de vigilancia para el reforzamiento de la seguridad interna, el pasado 13 de marzo se hicieron las pruebas de funcionamiento de los primeros ocho dispositivos de alerta de un total 17 que se colocarán en todo el plantel, informó Lilia León, jefa del Departamento de Conservación y Mantenimiento local.

Para la distribución de los botones se consideró los puntos rojos o de posible riesgo dentro de la escuela. Los primeros sitios en donde los colocaron fueron los baños de los edificios A, L F, T, U y Z; edificio X, y a un costado del Departamento de Difusión Cultural.

Al momento de accionar el botón emite un sonido y se prende una luz color ámbar que va conectada en la parte alta

del edificio. El sistema cuenta con ocho opciones de sonido y una batería con duración de dos horas en caso de falla eléctrica.

Por otro lado, mencionó que se instalaron tres cámaras de vigilancia dirigidas hacia el exterior del plantel, una en cada estacionamiento, tanto de alumnos como de profesores, y otra más atrás de la Biblioteca, que colinda con la calle Hacienda de Sotelo.

Este fin de semana por parte de las compañías contratadas se complementará la instalación de antenas y conexiones que se requieren para el sistema de video portero que llevan las alarmas.

En cuanto a la instalación de luminarias comentó que se han sustituido 24 reflectores en el Complejo Deportivo y 98 luminarias de punta de poste en áreas comunes.

Posteriormente la Dirección y la Secretaría General difundirán entre la población escolar el protocolo de atención y uso de los botones de alarma.

Coordinaron los trabajos de instalación la Secretaría Administrativa de la DGCCH, la Dirección del plantel a través de la Secretaría Administrativa y el Departamento de Conservación y Mantenimiento local. **CD**

viene de la portada >>>



“Es muy satisfactorio que los alumnos y exalumnos reconozcan tu labor, algunos de ellos me han visitado después de terminar sus licenciaturas y a otros me los he encontrado en los posgrados de la UNAM. Es muy gratificante saber que mi docencia ha influido, poco o mucho, en hacer mejores seres humanos”.

La ceremonia de la distinción Sor Juana Inés de la Cruz se llevó a cabo en el Teatro Juan Ruiz Alarcón, el pasado 8 de marzo, encabezada por Enrique Graue Wiechers, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es uno de los reconocimientos más significativos que se asigna a las universitarias por su trabajo en la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, al que asisten familiares, amigos, académicos y directivos.

Este galardón es un merecido estímulo para nuestra querida profesora Celia Cruz, quien siempre se ha distinguido por su dedicación en su labor docente, solidaridad, calidad moral como persona y compañera de trabajo.

“Recibir el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz con motivo del Día Internacional de la Mujer, ha sido muy significativo; primero, porque lleva el nombre de una de las máximas figuras de la literatura mexicana, considerada la décima musa; y segundo, porque fue una mujer que rompió con estereotipos de género en su época”.

Con 36 años de trayectoria académica, Celia explicó cómo fue su inicio en el camino de la docencia “ingresé en 1983 como maestra al Colegio de Ciencias y Humanidades a este plantel. Traía la inquietud de dar clases de literatura griega, debido a que tuve distinguidos profesores que marcaron mi gusto por la docencia y la literatura, en especial el profesor de literatura griega que llegaba a la escuela recitando *La Ilíada* y *La Odisea*”.

Su labor impartiendo clases le ha dejado una gran satisfacción “el reconocimiento de mis exalumnos, algunos de ellos me han visitado después de terminar sus licenciaturas y a otros me los he encontrado en los posgrados de la UNAM. Es muy gratificante saber que mi docencia ha influido, poco o mucho, en hacer mejores seres humanos”.

Egresada de la licenciatura de Letras Españolas, piensa que el modelo pedagógico del CCH es un parteaguas de la educación, pero que tiene que revitalizar la lectura “durante el tiempo que he dado clases en el Colegio he presenciado cambios significativos en la enseñanza de la lengua materna.

Pasamos de la lectura de textos literarios a la lectura de diferentes textos de uso social, sin embargo, veo que la lectura del texto literario ha disminuido significativamente”.

En su mirada podemos ver y compartir el sentimiento que le ha dejado esta grata experiencia “fue una ceremonia muy emotiva en donde también recibió el reconocimiento la doctora Margarita Palacios, quien ha sido mi formadora en diferentes momentos de mi trayectoria académica a la cual admiro y reconozco”.

Referente a los planes que vienen a futuro, comentó el deseo de “continuar con mi formación y con mi quehacer docente”.

Para finalizar, agradeció a todas las personas por los comentarios y muestras de cariño que le han expresado “mi familia está feliz y me llena de amor. Mis amigos me han sorprendido por todas las llamadas que he recibido para felicitar me”. 

Expertos charlan con los jóvenes sobre la prevención del delito

Fomentar la cultura de la denuncia y la legalidad, su propósito

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

En México durante los últimos 15 años se ha incrementado la violencia, especialmente, en vía pública; de ahí que es fundamental concientizar a los más jóvenes en torno a una cultura del autocuidado, conociendo los factores de riesgo para prevenir cualquier acto que atente contra su integridad física o moral.

Para contribuir con las acciones en cuanto a seguridad dentro y fuera del plantel se refiere y que se han puesto en marcha dentro del plan de trabajo de la reciente administración de la escuela, se organizaron pláticas y talleres con la colaboración de autoridades de la alcaldía de Azcapotzalco, con el principal propósito de informar a los estudiantes sobre las medidas de prevención que deben tomar al estar en las calles, así como la manera de actuar y la importancia de generar una cultura de la denuncia.

De esta manera, a través del Departamento de Difusión Cultural del plantel, los días 12 y 14 de marzo se impartieron las charlas Prevención del delito y cultura de la denuncia; y, Violencia de género y delitos en las redes sociales, en las que participaron Marja Cristina García Sandoval, juez cívico AZC-1; Mayra Baranda Capetillo, representante de la jefa de Gobierno en el Gabinete de Seguridad y Procuración de Justicia AZC-1; Ariadna Pérez Santiago, asesora en la Secretaría de las Mujeres; y, Silvia Cruz, policía de investigación de Inteligencia Social, de la Secretaría de Seguridad Pública en Azcapotzalco.



Adicional a estos temas, también participó Juan Ramos Elizalde, profesor del CETIS 33, quien dio a conocer el proyecto Careta, enfocado a crear comunidades de aprendizaje con el fin de prevenir las adicciones en la niñez y juventud de los diferentes subsistemas educativos de la República Mexicana.

Relativo a los temas de prevención del delito, las expositoras reiteraron que es “una de las vertientes de la seguridad pública que atiende y combate el fenómeno social de la delincuencia”.

Acerca de la importancia de la denuncia, resaltaron que sirve para que las autoridades lleven un control de la criminalidad en el país e implementar estrategias para combatirlo, “el no denunciar hace que crezca la delincuencia, además de que da origen a la llamada cifra negra, que son los delitos que no se denuncian por temor, desconfianza u otras razones”.

Apuntaron que la violencia y los delitos en México no sólo se refiere a la delincuencia organizada, “la manera inmediata en cómo la violencia se manifiesta en nuestras familias es

a través de los delitos llamados del fuero común, es decir, aquellos que se cometen de manera cotidiana como robos a casa habitación, asaltos en la vía pública, lesiones en riña, extorsiones telefónicas, entre otros”.

Este tipo de delitos, subrayaron, “son tan importantes como cualquier otro, toda vez que van dañando el tejido social, hasta que modifican los patrones de comportamientos de colonias, regiones y hasta ciudades completas, de manera particular cuando no se denuncian y consecuentemente no reciben castigo”.

Coincidieron en señalar que “toda política de seguridad pública debe tener un enfoque preventivo, multidisciplinario e interinstitucional”, de igual manera es fundamental generar y fortalecer una cultura de la denuncia y la legalidad entre la ciudadanía, además de tomar medidas de prevención como: evitar utilizar el teléfono celular en la calle, no llevar grandes sumas de dinero o bienes de alto valor, procurar transitar por vías iluminadas, evitar abordar transportes vacíos específicamente en horas nocturnas, entre muchas otras más.

Finalmente, apuntaron, “la violencia y la inseguridad va evolucionando hasta que se convierte en un fenómeno que incide en toda la sociedad, por ello es importante conocer sus causas para prevenirla y atenderla oportunamente, lo que sin duda mejorará nuestra convivencia y consecuentemente disminuirá esa cifra negra que daña a todos por igual”. 





Luz Carrillo presenta su libro *ABC Trazos*

Un texto que no sólo promueve la lectura,
también la escritura creativa



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Veintisiete letras forman el alfabeto castellano; veintisiete signos que por sí solos no tienen ningún sentido; sin embargo, el ser humano a través de la palabra y la escritura le ha dado sentido a esos signos creando un mundo de significaciones y, precisamente, esa es la propuesta de *ABC Trazos* “mostrar con palabras nuestra vida”, apuntó María de la Luz Carrillo Romero, autora de este libro, durante la presentación realizada el pasado 12 de marzo en estas instalaciones.

El evento fue organizado por la coordinación local del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, a cargo de Magdalena Carrillo Cuevas, quien agradeció la presencia de la profesora, ya jubilada de este plantel, por “compartirnos este libro que es un trozo de su intimidad” y que nos invita no sólo a leer sino también a expresar, describir, construir y desear el mundo interior y exterior que nos rodea a través de las palabras.

Dedicada a la docencia por más de 30 años, actualmente Carrillo Romero

coordina el Taller de Creación Literaria en el Centro Regional Cultural de Tecámac, en el Estado de México, lo que le ha permitido seguir en contacto con los jóvenes para “promover la lectura y la escritura no únicamente como un entretenimiento, sino como una herramienta para ser mejores seres humanos”, puntualizó.

ABC Trazos es una obra literaria que parte del abecedario “formo palabras con cada letra, dándoles un significado, un sentido a partir de la propia experiencia y con las cuales se crean personajes, se tejen historias y se comparten vivencias a través de diferentes escritos que conforman este libro que van desde la micronarrativa hasta la poesía”, refirió.

Agregó que *ABC Trazos* es un libro didáctico, en el sentido de que puede ser utilizado en las aulas como material para acercar a los jóvenes a la lectura y la escritura, además favorece las habilidades del proceso de enseñanza aprendizaje sin importar la asignatura que se esté trabajando.

De igual modo, es una obra de fácil comprensión que fomenta la reflexión en torno a los conceptos generados,

forma la introspección sobre la realidad y el entorno de las personas, permite el desarrollo del pensamiento abstracto al contextualizar la realidad, estimula la imaginación y suscita la estructuración del pensamiento en la construcción de escritos propios.

Durante la presentación, la autora interactuó con los jóvenes presentes quienes en sus manos tenían una letra del abecedario, algunos de ellos participaron construyendo una palabra a partir de esa letra, así como el sentido para ellos y la manera de trasladarlo a una expresión literaria.

Siendo ese un aspecto adicional de este texto, pues también es un libro interactivo que provoca al lector a realizar el mismo ejercicio, “los invito a que se sumen a la creación, todos podemos escribir, todos tenemos mucho qué decir a través de las palabras, usémoslas a nuestro favor, las palabras destruyen pero también sanan. Podemos decir, reproducir y describir sentimientos, ideas, pensamientos, emociones; construir nuestro propio mundo y compartirlo con los demás”, finalizó. 

Presentan el Programa de Apoyo a las Matemáticas en el Bachillerato Universitario

Propuesta de trabajo de alumnos a través de la Secretaría General de la UNAM

JAVIER RUIZ REYNOSO

Estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Aragón y de la Facultad de Ingeniería, realizarán labores de acompañamiento a sus pares de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, como una iniciativa del Programa de Apoyo a las Matemáticas en su fase de prueba iniciando a partir de mayo próximo, a cargo de la Secretaría General de la UNAM, y coordinado por la Secretaría Ejecutiva del Colegio de Directores de Escuelas y Facultades.

La presentación del programa se realizó el pasado 8 de marzo, ante estudiantes de cuarto semestre en la Sala Juan Rulfo del Plantel Azcapotzalco, por parte de Joaquín Amezcua, a nombre de Fernando Escalante Sobrino, titular de la Secretaría Ejecutiva del Colegio de Directores de Escuelas Facultades; y Víctor Rangel, secretario docente de esta entidad académica.

La actividad incluyó una charla con un grupo de estudiantes de Ingeniería de la FES Aragón: Edgar Antonio Reyes Ramírez, Daniel Antonio Ramírez Cantero, Sergio Daniel Romero Torres y Raúl Rodríguez Sánchez.

Hoy arrancamos con los jóvenes de Ingeniería que vinieron a platicar de su vivencia y tránsito del bachillerato a la licenciatura, comentó Joaquín Amezcua. Este es un proyecto que surge en el seno del Colegio de Directores como una preocupación constante de la situación que guarda la enseñanza de las Matemáticas en el bachillerato universitario, en cuanto a que el nivel a veces es muy bajo y de ahí que tengan muchas situaciones de aprovechamiento en la licenciatura. Cabe señalar que el proyecto consiste en crear un puente de acompañamiento con los alumnos de bachillerato por estudiantes de la licenciatura en un plano horizontal.

Se está realizando una prueba piloto en el Área 1 de las Ingenierías, con jóvenes de licenciatura que van empezando la carrera en la FES Aragón y la Facultad de Ingeniería, apoyando de una manera voluntaria y solidaria a sus compañeros.

El primer objetivo de la propuesta es fortalecer las bases de Matemáticas para que los alumnos egresados del bachillerato tengan un mejor primer año en la licenciatura “son temas seleccionados por las facultades, no les van a dar clases de Álgebra o de Cálculo, son contenidos de las materias de Ingeniería específicos que, por su complejidad, tienen un



mayor índice de reprobación”, subrayó.

De igual forma, lo que pretende el programa es precisamente la vocación, a partir de la plática de los estudiantes de facultad y en todo su acompañamiento es que tengan elementos para una mejor elección de la carrera. Les van a estar dando series de tips o cuestiones de la carrera para que ellos vean y digan “siento que quiero la ingeniería” o, a lo mejor, en esos nueve meses de estar en contacto con la ingeniería descubren que no es lo suyo, indicó.

En principio está pensado hacia los alumnos que están terminando el cuarto semestre y que obviamente, en quinto y sexto van a llevar asignaturas tendientes a la carrera que van a estudiar. La prueba se va a realizar en alumnos que en agosto inician el quinto semestre con una serie de reuniones presenciales en donde se conocerán los jóvenes de licenciatura con los de bachillerato. Van a empezar a darles el desarrollo de varios temas que no es fácil manejarlos a distancia por la complejidad de las Matemáticas. Entonces de manera presencial serán una o dos semanas; y, sobre todo, van a establecer su mecanismo de trabajo para el seguimiento a distancia.

El programa arrancaría formalmente en mayo de este año, con el primer grupo de sesiones presenciales. El esquema está planeado para tener un alumno-instructor por cada 10 estudiantes de bachillerato.

“Un tercer elemento, no menos importante, es crear una comunidad, una identidad por sectores, digamos en este caso de Ingeniería, de manera que ese trato y acompañamiento continúe a través de redes sociales para cuando los jóvenes lleguen a la facultad”, enfatizó.

Para finalizar, Joaquín Amezcua reiteró “nosotros como Secretaría General estamos impulsando el programa pero es una iniciativa de alumnos para alumnos, le estamos dando más formalidad y respaldo con el apoyo de la FES Aragón y la Facultad de Ingeniería”.

Se contó con la presencia de Erick Huesca, de la Fundación para el Conocimiento y Cultura Digital.

Los alumnos interesados podrán hacer su registro en el sitio: http://www.paidea.unam.mx/Registro_PROAMIL.html. 



JAVIER RUIZ REYNOSO

El Día Internacional de Pi es de las conmemoraciones que genera un especial interés entre profesores y alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades como medio de motivación para iniciar a los jóvenes en el ámbito matemático.

Casi toda la comunidad universitaria se vuelca en torno al 3.14 o 14 de marzo para convivir en torno a las Matemáticas. Además es una fecha simbólica por los 140 años del nacimiento de Albert Einstein y del fallecimiento, hace un año, del físico Stephen Hawking.

La inauguración de las actividades por el Día Internacional Pi se realizó en la sala Sor Juana Inés de la Cruz, encabezada por Javier Consuelo Hernández, director del plantel, acompañado de Víctor Rangel Reséndiz, secretario docente; Alma Delia Leos Hidalgo y Edgar Solís de los Reyes, profesores del Área de Matemáticas.

En ese sentido, Consuelo Hernández felicitó a profesores y alumnos por su interés y colaboración “en este tipo de actividades que nos llevan siempre a la reflexión, a mejorar nuestra lógica del pensamiento y estrategias para resolver una infinidad de problemas, no sólo en el terreno de las matemáticas, sino que a través de esto vamos a descubrir que el conocimiento matemático está en todas partes, implica un pensamiento lógico esencial para avanzar en otros campos del conocimiento y de la vida diaria”.

El programa comenzó con el cine debate de la película *Un don excepcional* (2017) del director Marc Webb. En ella se aborda el tema de una niña de 7 años con alto potencial para las operaciones con números.

Paralelamente en la explanada de la Velaria se instalaron juegos de mesa que aluden a problemas matemáticos como las Torres de Hanói, canicas, rompecabezas geométrico, nudos con ligas, y otros. Al respecto el profesor Gabriel Oliva Huerta, mencionó que las actividades lúdicas facilitan

Celebran el Día Internacional del número Pi con actividades lúdicas

A 140 años del natalicio de Albert Einstein

la comprensión de conceptos, así como la adquisición de habilidades para la resolución de problemas.

Como platillo principal se presentó en la sala Juan Rulfo la conferencia *Las Matemáticas con aplicación en energías alternas para salvar al mundo*, con Salvador Centeno Estrada, profesor de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, y ex alumno del Plantel Naucalpan. El tema trató acerca de cómo saber si una fuente de energía alterna o renovable es viable para ser aprovechada o sustituida por un energético convencional. En ese sentido, se necesitan hacer análisis matemáticos que no son operaciones muy difíciles, no más allá de hacer multiplicaciones, sumas, o restas. Si es importante hacer un análisis a conciencia para determinar si los resultados que se están obteniendo, determinan si el proceso es viable o no para obtener una conversión de energía aprovechable, subrayó el ponente.

En otro orden de ideas, a temprana hora los alumnos replicaron en el piso con gises el número Pi. Iniciaron en la explanada recorriendo los pasillos hasta el edificio “D”. De acuerdo con el conteo se pintaron tres mil cien decimales del número PI con una participación de 660 alumnos, conservando el récord de hace dos años, señaló Víctor Rangel Reséndiz.

El Día Pi en Azcapotzalco, concluyó con la premiación del concurso de cartel, recibiendo un total de 50 trabajos. En ese rubro el primer lugar fue para **María Fernanda de la Torre Sánchez**; el segundo, **Alejandro Rosales Sánchez**, y tercero, **Jorge Peralta Cortés**. En cuanto al Cubo de Rubik, categoría femenil, el primer lugar, **Adriana Ramírez Hernández**; y segundo, **Melissa Fernanda Pérez Pallares**. Mientras en la categoría varonil, primer lugar, **José María Ponce Ureño Reséndiz**; segundo, **Oswaldo Castillo Moreno**; y tercero, **Diego Reyes Orozco**.

Para finalizar, Javier Consuelo dio por clausurado el evento y las actividades lúdicas del 14 de marzo como parte de este fabuloso Día Pi o 3.1416.

Se contó con la colaboración del SUMEM, Instituto de Matemáticas, Facultad de Ciencias, Facultad de Ingeniería, profesores de Matemáticas y alumnos del plantel. 

Evento multidisciplinario *Cecehacheros con equidad*

Actividades desarrolladas en el marco del Día Internacional de la Mujer



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con el objetivo principal de contribuir en el fortalecimiento del trabajo colectivo transdisciplinario y multicultural dentro del plantel, profesores de diversas asignaturas se unieron para fomentar la reflexión entre los jóvenes sobre la lucha contra la violencia de género y la conmemoración del Día Internacional de la Mujer en el evento *Cecehacheros con equidad*, organizado los días 6 y 8 de marzo.

A través de diversas actividades como exposiciones, charlas, cine debates y conversatorios se abordó la esencia de la conmemoración al género femenino, “con esta suma de voluntades queremos generar un ambiente respetuoso e incluyente para la libre expresión”, subrayó Leticia Cerda Garrido, parte del comité organizador del evento.

Durante el acto inaugural, Javier Consuelo Hernández, director de este plantel, apuntó que “a 48 años, el Colegio de Ciencias y Humanidades sigue siendo un referente muy importante para la transformación de la educación en México, a pesar de ser solo cinco planteles; es decir, una minoría en relación a todos los bachilleratos del país, sigue siendo el motor de transformación, de la misma manera que en algún momento se alzó un grupo reducido de mujeres que empezaron a pugnar por la libertad, por el derecho y por la equidad y que hoy en día se ha ido cambiado poco a poco el pensamiento de la sociedad mexicana, hay mucho qué hacer todavía; sin embargo, ha habido avances y los universitarios seguimos trabajando para generar mayores cambios en cuanto a equidad se refiere”.

Después de felicitar el trabajo de los alumnos y la orientación de sus profesores, el evento abrió con la interpretación por parte de los jóvenes, de la canción *Antipatriarca*, de Anamaría Tijoux Merino, mejor conocida como *Ana Tijoux*, en la que se enfatiza el valor de la mujer “no voy a ser la que obedece porque mi cuerpo me pertenece, yo decido de mi tiempo, independiente yo nací, independiente decidí, yo no camino detrás de ti, yo camino de la par a ti”.

Por otro lado, la Asociación contra la violencia de género LIBERI reflexionó con los presentes sobre la importancia de seguir trabajando por una equidad de género. Guadalupe Roldán y Gabriela Gómez, de esta asociación, enfatizaron que “el Día Internacional de la Mujer es un pretexto para reflexionar acerca de los avances logrados, trabajar por más cambios y celebrar la valentía y la determinación de las mujeres que han jugado un papel clave en la historia de sus países y comunidades”.

En diversos conversatorios dirigidos por profesores y exposiciones a cargo de los alumnos se habló sobre el origen de esta conmemoración que, más que ser un festejo, representa un recordatorio de la lucha en pro de la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo. De igual modo se abordó el tema de la equidad durante y después del movimiento del 68.

Se dedicó un espacio para hablar específicamente de mujeres que han sido clave en la historia de la humanidad gracias a sus contribuciones y formas de pensar, que han sido ejemplo de



lucha y constancia, tal como Rosa Luxemburgo, Rosario Castellanos, Remedios Varo, entre otras. Y, en otro momento, alumnos de sexto semestre dieron a conocer el papel de la mujer en la antigua Roma.

También se desarrolló un maratón de cine con el tema *Mujeres que luchan* y, a lo largo del pasillo de las salas de Audiovisual, se expusieron dibujos y carteles sobre la equidad de género.

En la parte final del evento, se contó con la participación de un grupo de Danza polinesia y un espacio de activación física.

Participaron en *Cecehacheros con equidad* los profesores Leticia Cerda, Mariana Ibarra, Adriana López, Norma Hernández, Luz Elena Garrido, Dagmar Embleton, Neftalí Miranda, Ana María Vázquez, Juan Carlos Alemán, Ángeles Robledo, Diana Corzo, Fernanda Ochoa, Julio Trejo, Juan Tenorio, Ángeles Caltenco y Jacqueline Varela. 



Robotrónica... Ellas en la ciencia

Se presenta la iniciativa Código Rosa, educando con robots



ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Años atrás se tenía la idea de que ciertas profesiones, sobre todo las relacionadas con las ciencias y la tecnología, estaban enfocadas únicamente a los hombres. Actualmente esa mentalidad ha ido cambiando y, aunque las mujeres han estado siempre en todas las ciencias, vemos de manera más clara su incursión y contribuciones en estas áreas.

Para mostrar el auge que ha tenido el género femenino en el ámbito de la programación y continuar con la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, se llevó a cabo el pasado 8 de marzo el evento *Robotrónica... Ellas en la ciencia*, “un ecosistema de células maker en diferentes planteles del bachillerato de la UNAM, con maestras y alumnas de asignaturas como Biología, Química, Mecatrónica y Robótica”, explicó Leticia Cerda Garrido, profesora de la materia de Cibernética y Computación en el plantel y organizadora del evento.

Cabe aclarar que la actividad surge como parte del proyecto INFOCAB PB102119 ATC MakerSpace del que la profesora es responsable académica, “ATC (Arte, Tecnología, Ciencia) en la Educación Maker es un movimiento que invita a crear, explorar, compartir y a jugar. En ATC MakerSpace se cuenta con prácticas de circuitos lógicos y lenguajes de programación que permiten a los estudiantes la construcción de autómatas”

Asimismo, aclaró la profesora, “el movimiento maker pretende generar conocimiento mediante el aprender haciendo de manera colectiva para encontrar nuevas aplicaciones de la tecnología”.

De esta manera, el evento mostró el trabajo de programación que las alumnas han desarrollado en un espacio maker, “trabajamos en espacios colaborativos de creación y fabricación que transforman los métodos en que se experimenta, se innova y se aprende, a partir del formato de Educación Maker y Laboratorios de Ideas, se crean proyectos de corte tecno-científico, apoyados de manera transdisciplinaria por profesores de diferentes áreas del conocimiento”, puntualizó Leticia Cerda.

A partir de esta forma de trabajo, agregó, se ha impulsado la iniciativa Código Rosa educando con robots la cual promueve, a través de tecnología educativa y simuladores, “una cultura del autocuidado, la prevención y la promoción de la salud adolescente, principalmente en temas de anticonceptivos, embarazo, cáncer de mama y cáncer cervicouterino”.



Cabe señalar que este proyecto trabaja conjuntamente con la Opción Técnica de Urgencias Médicas, impartida por Juan Edgar Tenorio Punte, y cuya participación en este evento consistió en hablar sobre la mujer en el ámbito prehospitalario y embarazo adolescente, para ello se contó con el apoyo del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM) quienes proporcionaron el equipo para mostrar a los jóvenes la manera de actuar de los paramédicos ante una situación de emergencia.

Por último, Leticia Cerda invitó a los interesados en la programación y la tecnología a sumarse al espacio maker, el cual está disponible dentro de la Sala Telmex del plantel, y como dice su lema “hago lo que quiero y quiero lo que hago ¿Qué haces tú?” 

La ópera de Bellas Artes en su 31 temporada

Arias y música popular para el disfrute de la comunidad

JAVIER RUIZ REYNOSO

A 31 años de compartir la ópera en el ámbito de la educación media superior, *Bellas Artes en la UNAM*, sigue siendo uno de los programas musicales favoritos de profesores y alumnos interpretando arias de las grandes obras clásicas y del cancionero popular mexicano. Cuentan con un repertorio que ha traspasado fronteras con temas que llegaron para quedarse en los corazones. Su presencia en el plantel vuelve al darnos un momento de alegría a través de la experiencia y técnica vocal de sus cantantes.

El arte del canto en su formato de conciertos didácticos, se presentó el pasado 6 de marzo, dirigido por Alfonso Navarrete, quien hizo del momento musical algo constructivo sobre el origen de la ópera con anotaciones complementarias acerca de los géneros como la zarzuela, la opereta y el musical.

La sala Sor Juana Inés de la Cruz, con un aforo completo, vivió un momento de ensueño con las voces de la mezzosoprano María Luisa Tamez, el tenor Luis María Bilbao y el barítono Guillermo Ruiz que nos llevaron de la mano a momentos especiales, aunado a las anécdotas contadas por el conductor del evento.

El recorrido musical dio inicio con la aria *Mon coeur s'ouvre á ta voix*, a cargo de Luisa Tamez, de la ópera *Sansón y Dalila*; *La Calumnia* con Guillermo Ruiz, aria de *El barbero de Sevilla*; y *Vesti la Giubba*, con Luis Bilbao, de la ópera *Payasos*.



De regreso al escenario, entró Luisa Tamez, con *Zapateado*, de la zarzuela *La Tempranica*; dos clásicos de la comedia musical, el primero: *Old Man River*, de raíces negras con Guillermo Ruiz; y luego, *Sueño imposible*, con Luis Bilbao, de la obra *El hombre de la Mancha*.

En el tercer bloque se interpretaron creaciones de autores mexicanos de gran renombre, *Volveré*, de María Grever, con Luisa Tamez; *Rival*, por Guillermo Ruiz; y *Granada*, a cargo de Luis Bilbao. Ambas piezas del apreciado Agustín Lara, uno de los más grandes compositores que ha dado México, indicó Alfonso Navarrete.

Del maestro Ignacio Fernández Esperón, mejor conocido como *Tata Nacho*, autor de diversos temas como *Adiós mi chaparrita* o *La borrachita*, en homenaje el elenco completo cantó *Así es mi tierra* para cerrar el concierto.

La actividad fue coordinada por Francisco Serrano, de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y Fernanda Ochoa, jefa del Departamento de Difusión Cultural del plantel. 



El videojuego más allá de las pantallas y las consolas

Objeto de estudio multidisciplinario

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

En algún momento de nuestras vidas hemos tenido la oportunidad de adentrarnos al mundo de los videojuegos, ya sea de destreza, de estrategia, de acción o de deportes, muchos lo pueden ver como una manera sólo de entretenimiento, pero otros se han dedicado al análisis y conocimiento de este género audiovisual más allá de las consolas, como David Cuenca Orozco quien nos acompañó la tarde del 13 de marzo para platicar con los jóvenes sobre Narrativa ficcional y videojuegos.

A través del Programa de Fomento a la Lectura de la UNAM, Universo de Letras y, en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural del plantel, el experto en el juego pero también en su análisis abrió la conversación señalando que “los videojuegos son un fenómeno que involucra aspectos tecnológicos, visuales e interacciones humanas. Son objeto de estudio multidisciplinario y multifactorial debido a que permiten comprender las dinámicas sociales que la era digital ha traído consigo”.



La presentación del evento estuvo a cargo de Óscar Herrán, del Departamento de Difusión Cultural, quien agradeció la presencia del investigador y doctor en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México, miembro fundador e investigador del Centro Interamericano de Investigación e Industrias Creativas, asesor del Circulo de Estudios Interdisciplinarios sobre la Condición Humana y el discurso multimodal, así como investigador del Centro de Investigación de videojuegos e Industrias Creativas La Finisterra, ambos espacios con sede en la FCPyS.

Durante su presentación David Cuenca enfatizó que “todos los seres vivos juegan; pero el ser humano, particularmente, le da sentido a su ser a través de los juegos, en el caso de los videojuegos forman ya parte de la historia de la cultura, la forma de relacionarse con el jugador, con los medios ha convertido la narrativa digital en una poderosa arma para contar historias”.

Agregó que “lo que trae consigo la novedad de un medio es la forma de aproximarse a sus niveles de narración, el videojuego cuenta con lenguajes propios, mecánicas y herramientas que difieren tanto de la lectura o la narración fílmica”. En el caso de la literatura, explicó, “a todo lo que sucede en las páginas de un libro debe darle forma el lector en su mente”. El cine, por otro lado, emplea el nivel de las ideas, pero también el sensorial, “el videojuego aúna tres niveles: las ideas, lo sensorial y la interacción, siendo éste, el factor determinante que lo



distingue de otras aproximaciones artísticas de carácter narrativo. El videojuego necesita que el público al que va dirigido interactúe con la obra, necesita de la narración del jugador, única y exclusiva”.

Reiteró que “gracias a la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación, así como a la gran variedad de medios por donde puede difundirse para su práctica, cada vez son más los usuarios que crecen, se forman y se entretienen con este medio cuyas características particulares son las de conformarse como un sistema digital de expresión audiovisual lúdico e interactivo”.

Sobre la fama negativa que se le ha dado por diversas razones entre algunos sectores de la sociedad, Cuenca Orozco citó a Umberto Eco quien al preguntarle acerca de los medios y su influencia sobre la sociedad, dijo “los medios no son buenos ni malos, sino dependen de los intereses de quienes los construyen y de quienes los consumen”.

Finalmente, puntualizó que el videojuego como bien simbólico productor y reproductor de sentido, “se vuelve un objeto de estudio sumamente interesante que permite una comprensión integral de uno de los medios de comunicación de mayor crecimiento e impacto en el actual siglo XXI”. 

EXPOSICIÓN DE CARTELES

"Materiales para el PIA"

05 de abril

12 a 15 horas
Explanada del Plantel

Te esperamos

¡Viajando en RTP, llegas más seguro a tu destino!

Turno matutino
Del Metro El Rosario Andén "A" Norte al plantel 6:30 y 7:30

Turno Vespertino
Del plantel al Metro El Rosario y Metro Aquiles Serdán 20:30; Metro El Rosario y Metro Popotla 21:05

Salida al fondo de la escuela, junto al Gimnasio
¡POR UNA CULTURA DEL AUTOCUIDADO!
Sendero Escolar Seguro

Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco
Dirección
Sendero Escolar Seguro

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

SOMOS MOVIMIENTO

Programas de Formación Integral • Escuela Sana

¡Muévete, Piensa y Siente!

NUTRICIÓN
Es el proceso que realiza nuestro cuerpo para asimilar los nutrientes de los alimentos que consumimos.

Para tener un estilo de vida saludable, debemos combinar correctamente alimentos, hidratación así como la práctica de ejercicio y descanso.

Te invitamos a que asistas a tu clase de Educación Física y que conozcas las actividades deportivas que ofrece tu plantel. ¡Te esperamos!

delech@cch.unam.mx

#ZONA PUMA
Alcohol
Drogas

¡Ubícate!

Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481
Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretario General: Mtro. Ernesto García Palacios.

Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretaria General: Lic. Luz María Morales Alcántara/ Secretario Académico: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Judith Elizabeth Núñez Reynoso/ Secretario de Asuntos Estudian-

tiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Encargado de la Secretaría Administrativa: C.P. Celfo Sarabia Eusebio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

<http://132.248.89.6/div>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Secretaría Académica

a través del

DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN DE PROFESORES y las secretarías docentes de los planteles

CONVOCAN

A la comunidad académica del CCH interesada en diseñar e impartir cursos para el período INTERANUAL 2019-2020, a consultar el Programa Integral de Formación Docente¹, en el cual se establecen los Ejes Transversales que estructuran y orientan la formación de profesores en el Colegio.

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa.

La solicitud para impartir cursos y el diseño² correspondiente se enviará al correo: formaciondeprofesores@cch.unam.mx a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 12 de abril de 2019.

Los diseños de cursos o talleres recibidos serán evaluados por comités académicos para su aprobación; el registro en la Plataforma TACUR (Central y Local) y su difusión corresponderá a la Secretaría Académica del CCH, y a las secretarías docentes de cada plantel.

Ciudad Universitaria, 25 de marzo de 2019

1. <https://www.cch.unam.mx/comunidad/programa-integral-de-formacion-de-profesores>

2. El formato de la solicitud para impartir cursos, el documento sobre el procedimiento a seguir para su registro y las características que deben observarse en el diseño se localizan en la liga: https://www.cch.unam.mx/academica/sites/www.cch.unam.mx/academica/files/lineamientos_formacion_profesores.pdf



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



EL COMITÉ ORGANIZADOR DE LA XV SEMANA DE LA



CONVOCA AL CONCURSO DE CARTELES DE DIVULGACIÓN
que se celebrará del 8 al 12 de abril de 2019

• BASES

- Participarán los alumnos(as) inscritos en el **Colegio de Ciencias y Humanidades** de los cinco planteles, asesorados por un profesor(a) quien tendrá la responsabilidad de apoyarlos(as) en la elaboración del trabajo. Los profesores que deseen constancia como asesor deberán entregar un informe de actividades.
- La participación podrá ser **individual o en equipo** con un máximo de **cinco integrantes**.
- Las temáticas son: **1) Evolución y 2) Biodiversidad de México**.
- El registro de los trabajos podrá realizarse a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 29 de marzo, en el URL: <https://goo.gl/forms/FGAeOQnuSqGILyGJ3>

• ENTREGA DE CARTELES

- La entrega de carteles será los días 1, 2 Y 3 de abril, siendo **IMPRORROGABLE** y sólo se aceptarán aquellos que hayan realizado su registro y cumplan las especificaciones que se detallan en la presente convocatoria.
- A continuación, se citan los lugares y horarios de los diferentes planteles para la entrega de carteles:
 - * **Azcapotzalco:** Club de Ciencias, SILADIN de 11:00 a 17:00 hrs.
 - * **Vallejo:** Lunes y miércoles de 11:00 a 13:00 hrs. en el Laboratorio LI-28, martes y jueves de 11:00 a 13:00 hrs. en el Laboratorio C-03. con el profesor Guillermo Emanuel García Belío.
 - * **Oriente:** Edificio "A" del SILADIN, Laboratorio de Biología Molecular de 15:00 a 19:00 hrs. con la profesora Eva Cristina Ramírez Aguilar.
 - * **Naucalpan:** Club de Ciencias, SILADIN CCH Azcapotzalco de 11:00 a 17:00 hrs.
 - * **Plantel Sur:** Lunes a Viernes de 13:00 a 15:00 hrs. Coordinación de Ciencias Experimentales, Edificio I. con la profesora Aldanelly Galicia Pérez.
- La programación para la presentación de los carteles concursantes se publicará el 5 de abril a partir de las 13:00 hrs en la página de Facebook del evento y en el Club de Ciencias del plantel Azcapotzalco.

• CARACTERÍSTICAS DE LOS CARTELES

- A. Es un cartel de divulgación científica.
- B. Los trabajos serán en formato digital impreso.
- C. Deberán presentar:
 - Título.
 - Medir 80 x 100 cms. (requisito indispensable y riguroso) en forma vertical.
- D. El motivo gráfico debe presentar suficiente información visual sobre el tema y el objetivo.
- E. El texto debe ser breve y preciso.
- F. La composición de imagen y texto debe ser sencilla, transmitiendo el mensaje a primera vista.
- G. Incluir una ficha técnica colocada en el extremo inferior derecho con los datos del plantel y autores (NO incluir asesor y referencias).
- H. El logotipo de la UNAM se colocará en la esquina superior izquierda.
- I. El logotipo del plantel correspondiente tendrá que ser colocado en la esquina superior derecha.

• PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

1. Los ponentes tendrán cinco minutos para la exposición oral y cinco minutos para responder las preguntas del jurado calificador, quien determinará los carteles ganadores. Su decisión será inapelable.
2. Los trabajos ganadores del 1er, 2do y 3er lugar serán premiados en la clausura del evento, el día viernes 12 de abril a las 13:00 hrs. en el Auditorio "A" del SILADIN del plantel Azcapotzalco.
3. Los trabajos que NO cumplan con todas las características antes mencionadas NO serán aceptados.
4. Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por el comité organizador.



EJEMPLO DE CARTEL



semanabioaz@hotmail.com



5516978725