

CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



CH

19 de agosto de 2019

Núm. 20



- Profesor del plantel competirá en Japón

- “Música silenciada”, un llamado a la reflexión

- Festejan bibliotecarios con Rafa “El Maya”

Alejandro Pineda, la ofensiva CCHera



CCH Azcapotzalco Oficial





Editorial

Para el Colegio, así como para la Universidad, es de suma importancia complementar la vida académica con el deporte, porque más allá de la salud, es una herramienta para la formación de disciplina, valores y habilidades.

El deporte forma, fortalece y mejora nuestras capacidades físicas permitiendo interactuar con elementos sociales de nuestro entorno, además, proporciona estrategias para el buen manejo emocional, lo que hará de cada universitario, una persona estable y feliz.

He ahí la importancia de forjar en la comunidad la cultura del autocuidado, para que así, cada quien descubra su potencial y aplique toda habilidad en el

quehacer escolar, al tiempo de integrarse a equipos y eleve cada uno su sentido de pertenencia.

Por esta razón, compartimos las diversas actividades realizadas en el plantel en torno a la disciplina deportiva y su beneficio en el aula, resaltando las características de cada una de ellas para coadyuvar el constante crecimiento de nuestra institución. ▲



*La Universidad ofrece
54 disciplinas deportivas
en sus diferentes espacios.*



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/
Secretario General: Mtro. Ernesto García Palacios.

Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretaria General: Profa. Luz María Morales Alcántara/ Secretario Académico: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretario Administrativo: C.P. Celfo Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

<http://132.248.89.6/div>

“La música silenciada”, un llamado a la reflexión

La figura femenina en la historia del Rock and roll nacional

Por Ana Buendía Yáñez

Como nos lo ha mostrado la historia, el papel de la mujer dentro del ámbito científico, cultural o social ha sido olvidado, poco conocido y valorado; en la música no fue la excepción, su presencia fue relevante y, tal vez, decisiva para el desarrollo del rock and roll en México, así nos lo mostró *La música silenciada*, documental que los jóvenes de este plantel conocieron el pasado 13 de agosto como parte de las actividades de Difusión Cultural, en coordinación con la Dirección General del CCH.

La *música silenciada*, de Andrea Oliva Marcial, joven cineasta egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC, ahora Escuela Nacional de Artes Cinematográfica ENAC, de la UNAM, se centra en el periodo de 1956-1964 con los inicios del rock mexicano en el que muchas mujeres impulsaron pero que han sido ignoradas como Gloria Ríos y Yolanda Espinosa, baterista del grupo Las Mary Jets, “queremos reivindicar su papel en este momento histórico”, señaló la creadora al presentar su trabajo.



La proyección del documental se enriqueció con la presencia de Silvia Oliva Marcial, hermana de Andrea



Oliva, historiadora con especialidad en género, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de esta máxima casa de estudios, ambas entablaron un diálogo encaminado a la reflexión y sensibilización de los jóvenes frente a sus actitudes y maneras de relacionarse con el género opuesto.

“La intención es que vean que hay otras maneras de pensar y de llevar sus relaciones de género, de poder, cómo hombres y mujeres se relacionan entre sí”, refirió Silvia Oliva. Y es que, con sutileza, el documental alza la voz ante una sociedad llena de prejuicios, un gremio dominado por hombres y la necesidad de poner en práctica la equidad de género.

Las invitadas consideran esencial incluir a las nuevas generaciones en este tipo de asuntos, debatir las diferentes posiciones que pueden asumirse al respecto y, sobre todo, invitarlos a tener relaciones sanas entre hombres y mujeres.

En otro sentido, Andrea señaló que el cine es una gran herramienta para hablar de temas urgentes e importantes; aunque también es un medio todavía difícil para las mujeres que queremos crear.

“El documental me permite mostrar una realidad con injusticias, visibilizarlas e inconformarme.”



Sobre sus próximos proyectos, dio a conocer un documental basado en la discapacidad visual, así como un largometraje que aborda la discriminación a través de la historia de vida de dos personajes, misma que surge desde el entorno familiar y se va diseminando hacia el resto de la sociedad.

De esta manera, Andrea finalizó con su intervención y agradeció la asistencia de todos. ▲

Y en esta esquina... ¡Los bibliotecarios!

Por Josué Bonilla

Con motivo del día nacional del Bibliotecario, el pasado miércoles 14 de agosto se dieron cita en la Biblioteca alumnos, académicos y luchadores profesionales, quienes brindaron una muestra de este tradicional deporte mexicano.

Después de un recorrido temático por el plantel, Rafael González López "El Maya", Referee de Lucha Libre Profesional y los luchadores "Magnético" y "Skyflight", arribaron a la biblioteca rodeados de alumnos emocionados e interesados en conocer más sobre los enmascarados.

Para abrir el evento, el Dr. Javier Consuelo Hernández, director del plantel, resaltó la importancia que nuestro acervo cultural e histórico tiene para hacernos partícipes de una nueva historia. Se refirió a la lucha como un camino a nuevos horizontes, por sobrevivir y para ser felices.

Aludiendo a Carlos Monsiváis, Consuelo dijo que la Lucha Libre, antes que cualquier otra actividad, debe darse como un verdadero espectáculo, un evento en el que mucha gente asiste y se emociona.



"El Maya" compartió su trayectoria con alumnos del plantel

En este sentido, resaltó la importancia de vivir nuestros propios sueños y verlos reflejados en una realidad que se finge, pero al mismo tiempo, es una rivalidad común en todos los espacios y en todos los contextos.

Posteriormente, Rafael González Reyes, hijo de "El Maya", dio una breve reseña sobre la vida del Referee, así como la materialización de la idea familiar para compartir la trayectoria de su padre a la sociedad mexicana.

Considerado una leyenda de la Lucha Libre Profesional y luchador durante 1971 y 1978 bajo el nombre de Maya Azteca, el invitado especial dio la bienvenida a los presentes y agradeció las palabras del director.

Así mismo, presentó a los dos alumnos luchadores del Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL) en la Arena México, quienes realiza-

ron una pelea de exhibición.

Previo a la pelea, "El Maya" dijo que un luchador es un verdadero atleta debido a su gran preparación y condición física, así como la serie de ejercicios y calentamiento que un luchador debe realizar en cada pelea.

Durante el enfrentamiento de los dos luchadores, el Referee explicó cada movimiento, así como el nombre de los ataques y el modo de ejecución de cada uno.

Después, con fotografías compartió su camino profesional a través de los años en los que destacó su participación con grandes luchadores, artistas, conocidos, y sobre todo, momentos históricos de nuestro país.

Entorno a la campaña universitaria: "Por una zona libre de violencia; todos somos uno contra la violencia", el veterano luchador

Plantel Azcapotzalco

invitó a los alumnos a practicar deporte para evitar caer actividades negativas.

“Con este evento se busca integrar y reconocer a la comunidad, fortaleciendo actividades de la biblioteca y para la biblioteca en la que se perciba una tendencia fresca, joven y con una sabiduría de por medio”, puntualizó el Lic. Hugo Barrera de Jesús, responsable del área. ▲



La lucha libre mexicana es el espacio del desahogo colectivo, de la catarsis social; donde el chingón —ese que describió Octavio Paz en “El laberinto de la soledad”—, se encarna con musculatura de hierro en un ring de seis por seis metros, donde el hombre marginal condenado al ostracismo económico tiene la oportunidad de renacer como héroe de las arenas de concreto —el gladiador redivivo que pelea por algo más que su libertad— y se gana la admiración y el aplauso de la gente, al alcanzar su propia estatua en el barrio o el pueblo «que lo vio nacer».



Y TÚ... ¿QUÉ TAL CANTAS LAS RANCHERAS?

8. CONCURSO DE CANTO

BASES:

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos, acreditándolo con su credencial del CCH o de la UNAM
2. El género: música vernácula (ranchera)
3. Cada participante interpretará una canción, la cual podrá ser de cualquier autor o inédita, y será responsable de conseguir su pista, acompañamiento musical y/o instrumento
4. Los aspirantes deberán llenar una solicitud de inscripción
5. Las inscripciones se realizarán en los Departamentos de Difusión Cultural de cada Plantel, o bien a través del correo electrónico: musica.cch@gmail.com
6. El límite para la entrega de propuestas será el viernes 30 de agosto de 2019, a las 18:00 hrs.
7. Se premiará al 1er., 2do. y 3er. Lugar de cada plantel, con un reconocimiento, un premio sorpresa y presentaciones en diferentes foros dentro y fuera del CCH
8. El concurso se realizará del 2 al 6 de septiembre de 2019, a partir de las 11:00 horas, en los diferentes planteles del Colegio: Naucalpan, 2; Vallejo, 3; Azcapotzalco, 4; Oriente, 5; Sur, 6
9. Los participantes deberán estar media hora antes del concurso para confirmar su participación y probar el equipo de sonido
10. El jurado calificador estará integrado por profesores del Colegio y/o invitados, su fallo será inapelable
11. Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria, es competencia del comité organizador



El Seminario #GraciCero del Programa Arte, Ciencia y Tecnologías (ACT) presenta:

Taller abierto de procesos composicionales

La música antes de la música

con Milo Tamez

29 de agosto de 2019
14:00 h

Sala A Siladín
CCH-Azcapotzalco
Entrada libre



ACT UNAM

CULTURAS

CULTURA



CONVOCATORIA CURSOS SABATINOS (PAE)



EM 2020-1

REQUISITOS DE SOLICITUDES:

- REGISTRAR LA SOLICITUD POR INTERNET, en la dirección electrónica:
www.escolares.cchazc.unam.mx

REGISTRO DE SOLICITUDES

Del 23 al 26 de Agosto de 2019.

- Haber cursado y reprobado la asignatura en los cursos ordinarios
- Los resultados de los grupos formados e inscripción, se publicarán el **28 DE AGOSTO DE 2019**, en la dirección electrónica arriba mencionada:
- LOS ALUMNOS ACEPTADOS EN LOS CURSOS, DEBERÁN EFECTUAR EL PAGO POR EL DERECHO A EXAMEN EXTRAORDINARIO, EL CUAL SE EFECTUARÁ EN SERVICIOS ESCOLARES DE 10:00 A 14:00 HRS Y DE 15:30 A 19:00 HRS, **DEL 17 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2019, PRESENTANDO EL COMPROBANTE (CON FOTOGRAFÍA) QUE SE OBTENDRÁ POR INTERNET.**

INICIO Y DURACIÓN	HORARIOS
Inicia el día 21 de SEPTIEMBRE y CONCLUYE EL 30 DE NOVIEMBRE de 2019, en 10 sesiones de 4 horas cada una.	<ul style="list-style-type: none"> • 7:00 a 11:00 hrs • 11:00 a 15:00 hrs..

LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN EL CURSO SE ASENTARÁ EN LAS ACTAS DEL PERÍODO DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS **EA/2020-1**, SIN NECESIDAD DE PRESENTARLO NI INSCRIBIRSE A ÉL.

REGLAMENTO DEL CURSO

- Los alumnos que no realicen los trámites en las fechas establecidas, no serán admitidos posteriormente.
- Sólo podrás inscribirte como máximo a dos cursos, de acuerdo con los horarios establecidos.
- No podrás inscribir la misma materia en Exámenes Extraordinarios período **EA/2020-1**.
- No habrá cambios de grupo bajo ninguna circunstancia.
- **DEBERÁS CUMPLIR CON EL 100% DE ASISTENCIAS, TAREAS, TRABAJOS, ETC.**

Con rugido puma, profesor competirá en Japón

Doblemente campeón nacional, participará en el All Japan Championship 2019

Por Josué Bonilla Hidalgo

Con 35 años de experiencia en la práctica del Nihon Kempo, el profesor de matemáticas Juan Orozco López, competirá de manera profesional en la Ciudad de Osaka, en Japón el próximo 22 de septiembre.

El Nihon Kempo contiene gran parte del código de los samurais y se define como un camino de superación personal en lo físico y en lo espiritual en armonía con el universo. Así mismo, esta arte marcial consiste en una completa preparación y determinación para poder lograr todo y rebasar los límites de manera positiva. En competencia, tiene como objetivo la contundencia y lograr dos puntos para dejar fuera de combate al contrincante.

Al respecto, "Contraste" entrevistó al campeón cecehachero y esto fue lo que nos compartió:



¿Cómo inició su actividad deportiva?

- Comencé con el fútbol y luego el beisbol, quería llegar a las grandes ligas. Sin embargo, mi interés por las artes marciales surgió al ver las películas de Bruce Lee en el cine.

El desarrollo de esta práctica en México se debe al profesor Sakakura, quien vino para entrenar al cuerpo de policía del entonces Distrito Federal, durante el sexenio de José López Portillo. Cabe señalar que esta técnica se enseña al ejército de Japón, a las fuerzas de seguridad, a la marina, a los cuerpos especiales y a las clases aristócratas.

Posterior a esto, uno de sus primeros discípulos de Sakakura abrió una escuela de Kempo y fue quien me entrenó a los ocho años.



¿Qué ha sido lo más difícil de aprender del Kempo?

- Antes de practicar esta disciplina, se me dificultaba empatizar con los demás, era muy peleonero e indisciplinado, no tenía coordinación sobre mis músculos y no podía permanecer en armonía con los demás. Además, en un principio es complicado alcanzar el

estado mental de relajación.

¿Qué beneficios trae consigo esta disciplina deportiva?

- Demasiados. De niño era muy introvertido. Puedo decir que la práctica del Nihon me brindó más seguridad en la adolescencia para concretar mis objetivos, subir mis calificaciones y me dio las bases para concluir con satisfacción mi educación básica. Por eso creo que es importante practicar una disciplina a la par de lo académico.

He aprendido que todo se consigue a base de disciplina, esfuerzo y voluntad, nada es imposible. Del mismo modo, en el aula comparto y pongo en práctica los cuatro preceptos: ¡Tú puedes!, ¡Tú eres capaz!, ¡Para ti todo es posible!, ¡Puedes lograr lo que quieres!, ¡No te rindas! Tienes la capacidad para poder

Plantel Azcapotzalco

resolver los problemas y tienes la capacidad para resolverlos.

Por otra parte, me esfuerzo por dar el ejemplo, y así, los chicos comprendan el mensaje.

Otro gran beneficio en ésta y cualquier otra arte marcial es la formación espiritual, ética y moral. También, el manejo inteligente de las emociones; los tímidos aprenden a sacar lo mejor de sí, saben que estar retraído no les ayudará a enfrentar una situación de combate; por el contrario, los agresivos aprenden a no malgastar su energía, deben regularla para alcanzar el punto muerto.

Lo más satisfactorio de practicar esta disciplina es gozar de gran salud, aplicar el arte marcial a la vida cotidiana, brindándome fortaleza física y espiritual para mi día a día en una perspectiva del mundo muy diferente.

¿Cómo se llega a un "punto muerto"?

- Primero nos concentramos y estamos en calma para poder observar los movimientos de la otra persona, como si fuera en cámara lenta. Como en el agua turbia, si estoy nervioso no veo mi reflejo, sin embargo, en agua calmada vemos claramente nuestro reflejo y observar con facilidad un punto débil en el contrincante para derribarlo.

Básicamente es un estado laxo, antes de entrar a cualquier competencia, el estado mental debe estar en relajación. Posteriormente, se dan las cosas, se acopla al movimiento del otro, es el complemento. Es importante controlar la respiración; que sea pausada y armónica, para entender la situación, autoconfianza y seguridad en sí mismo.



Cortesía: FMNK

¿Qué se necesita para practicarlo?

- Antes que nada, disfrutarlo y vivir el momento. Se requiere mucha condición física, sobre todo el aspecto técnico, con base en la adecuación con la anatomía de cada practicante. Se requiere fuerza en todas las extremidades y el cuello. Es un conjunto de taekwondo, yudo, karate, lucha libre y box.

La vestimenta consta de un peto, una careta y guantes de box. Es un equipo de protección en el que puedes desarrollar el golpeo en su máxima expresión sin que represente una lesión al físico del contrario, de no existir, puede haber fractura.

¿Cuáles han sido sus triunfos y qué aspiraciones tiene?

- Gracias a Dios, ¡Muchos! Fui campeón nacional de niño; el competidor más joven de cintas negras en 1993; a los 15 años quedé en cuarto lugar a nivel nacional. Del 2000 al 2005, quedé como campeón absoluto del Kempo. Hoy llevo 2 años consecutivos ganando el torneo nacional. En 2018 asistí al torneo de Osaka, en Japón, representando a México. El próximo año competiré en Italia y voy por las olimpiadas en Tokio.

Mis aspiraciones son: Llegar a una edad de 100 años en plenitud, compartir lo que he aprendido con mis alumnos y familia bajo dicha filosofía.

¿Cuáles son sus gustos?

- Me encanta la docencia, disfruto escuchar Rock and roll, disco, trova, Queen y Scorpions. En cuestión de literatura me agradan las obras de Robert Greene como, "Padre rico, padre pobre" de Robert Kiyisaki, "El libro de los cinco anillos", de OshoGulaab; Miyamoto Musashi, "El arte de la guerra", de Sun Tzu.

Para terminar la entrevista, el profesor señaló la importancia de no olvidarse de nuestro niño interior, contribuir en la mejora de la sociedad y nunca perder el buen humor ante cualquier circunstancia. ▲

“No pensemos que la edad es un límite, cualquier tiempo es importante.”



Universidad Nacional Autónoma de México Colegio de Ciencias y Humanidades



Informa:

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) a través del programa H@bitat Puma y la Secretaría de Planeación, comunican que del **19 al 30 de agosto 2019**, se aplicará el **Ticómetro** a los **alumnos de primer semestre** de la **Generación 2020**.



El objetivo del cuestionario es conocer el nivel de habilidades en el uso de las TIC, por lo que se invita a los alumnos y profesores a participar en esta importante evaluación universitaria, acudiendo al Centro de Cómputo o salones de Taller de Cómputo de su plantel.



Atentamente
Secretaría de Planeación


 FILUNI

 III FERIA INTERNACIONAL
 DEL LIBRO DE LOS
 UNIVERSITARIOS

 27 DE AGOSTO AL
 1 DE SEPTIEMBRE
 2019

Presencia del Colegio de Ciencias y Humanidades en la **FILUNI**

Martes 27 de agosto

12:00 horas
 Salón Matilde Montoya

Revista *Latitudes CCH*

Marcos Daniel Aguilar
 Alejandro García

Jueves 29 de agosto

11:00 horas
 Salón Matilde Montoya

Revista *Eutopía*

Zyanya Sánchez
 Montserrat Lisset González
 Maharba Annel González

Revista *Historiagenda*

David Placencia Bogarín
 Gallo Tirado
 Gloria Celia Carreño A.

Sábado 31 de agosto

11:00 horas
 Salón Beatriz de la Fuente

Colección *La Academia para jóvenes*

Marcos Daniel Aguilar
 Alejandro García
 Mildred Meléndez
 Édgar Mena López

Sábado 31 de agosto

17:00 horas
 Salón Beatriz de la Fuente

Revista *Ritmo*

Alejandro García
 Édgar Mena López
 Keshava Quintanar Cano



 culturaUNAM


AV. DEL IMAN 10, C.U., COMX
 WWW.FILUNI.UNAM.MX



 @LIBROSUNAM



Alejandro Pineya ofensiva en ar...

A sus 15 años, alumno

Por Josué Bonilla Hidalgo

Su principal hobby es el fútbol americano, "Porque más allá de un deporte, te forma como persona, y así como en la vida superas obstáculos, en esta disciplina es probable que te golpeen y tacleen, pero considero que lo más importante es levantarte", comentó en entrevista para "Contraste", Alejandro Pineda Osnaya.

Estudiante del tercer semestre, es el joven coach de la categoría infantil de la FES Acatlán y ha llevado a su equipo a la victoria con un invicto de 10 partidos, y con su papá (quien también lidera), ganaron 31 partidos. Con este resultado encabezaron la mejor defensa y ofensa de su categoría.

The game (El juego)

Amante de las letras y las matemáticas, Alex comenzó a interesarse en este deporte al ver a su padre dirigiendo equipos, por lo que ahora, es su mayor pasión. Fue en el club "Mavericks", en donde debutó a los ocho años con excelentes coaches (como su padre) y se incorporó a una categoría mayor a la suya, lo que le permitió desarrollar aún más sus habilidades.

Concentrado y cómodamente sentado en un sillón, el futbolista comentó que todo esfuerzo al final tiene

una recompensa, porque a pesar de considerables derrotas, retomaron el rumbo con un equipo más unido y el total apoyo de los padres; por lo tanto, en 2013 se integraron a "Linfa", la liga de los "Tec's" junto a otros clubes.

Emocionado al compartir cada detalle de su trayectoria, Pineya Osnaya dijo que en alguna ocasión Jonathan Barrera, un corredor de la Selección Nacional puma, le entregó un trofeo mencionándole que ese era el caballito de batalla de la temporada, lo que lo impulsó a seguir adelante.

Posteriormente, el equipo del también amante de los cortes de carne y ensaladas, decidió cambiarse a la UNEFA, integrándose a "Búhos", con el que alcanzaron el tricampeonato. "Pero a pesar de mi gran desempeño, no me sentía parte del Politécnico porque había diferencias entre jugadores y situaciones complicadas, lo que aminoró mi entusiasmo por jugar", agregó seriamente el alumno.

Después de superar una fuerte lesión en los tobillos, Alex vistió por primera vez los colores azul y oro, integrándose a pumas Acatlán en 2015, con el entrenador Zapata. Es aquí donde se lesiona nuevamente, perdiéndose 3 partidos de temporada. Sin embargo, logró superar éste y otros obstáculos con ayuda de los consejos de su padre.

eda, una prometedora americano

cechachero lidera a equipo de pumas Acatlán

"Siempre hay que ganarnos nuestro lugar, no nos deben regalar nada", enfatizó.

Pineda se despidió airosamente de la categoría infantil acatlense al conseguir el campeonato.

Interference (La interferencia)

"Lo mejor que me ha pasado fue pertenecer a la UNAM, al revisar los resultados del examen, lloré, y me quedó claro que ante todo, debes de creer en ti, si no, las cosas no resultan", aclaró con satisfacción Alejandro.

Entre tanto, la alegría de ingresar al Colegio trajo después una incertidumbre, debido al cambio de rutina que debía realizar entorno a la escuela. Ya en clases, recibió una atractiva propuesta con staff para formar parte de los "Burros blancos", en la que no concluyó la temporada debido a la desvalorización de su trabajo en comparación con pumas Acatlán.

El joven jugador señaló que tiene en puerta la invitación para formar parte de los "Vietnamitas", de Prepa 9 y aseveró que de existir la oportunidad, guiará con gusto al equipo infantil.

The Team (El equipo)

Tras una grata infancia y apoyo incondicional de su familia, no fue fácil para Alejandro asimilar la separación de sus padres, por el contrario, vio el lado positivo de tener dos casas.

Como fan de Star Wars coleccionó muchos juguetes y el haber

crecido junto a uno de sus tíos, le proporcionó ímpetu en el deporte ayudándole a sobrellevar el difícil episodio familiar. Ante esto, Alex expresó con seguridad: "No cambiaría nada de mi infancia, son buenos recuerdos y siempre tomo lo positivo."

Para el entrevistado, el ser más importante es Dios, aseguró que todo pasa por él, por lo que siempre le agradece la dicha de tener a sus papás, así como a sus 3 hermanos, alicientes de su camino y de quienes reconoce su esfuerzo académico y valora con sentimiento el compartir tanto con ellos.

Out of bounds (Fuera de límites)

"A pesar de que muchos dicen que el futbol americano es para salvajes, para mí es uno de los deportes más completos porque te ejercitas física y mentalmente, lo que conlleva un proceso mental al instante para poder ganar."

Para nuestro deportista, el futbol americano ya no se puede inventar, sólo se va renovando, razón por la cual, nos resaltó su gusto por la historia, matemáticas y literatura, en especial, García Márquez, Pedro Páramo, Juan Rulfo y obras como "México



Bárbaro", las cuales, nos contó que le ayudan a aumentar su léxico.

Así mismo, para nuestro líder, el deporte no lo es todo, la lectura representa parte importante de su filosofía y aprendizaje. Actualmente lee "La sombra del viento", una obra que muestra las repercusiones de cada decisión que tomamos.



Al citar la frase: "Yo no estudio para saber más, sino para ignorar menos", de Sor Juana Inés de la Cruz, él afirmó que disfruta adquirir conocimiento a la vez de considerar que el americano requiere de una gran capacidad intelectual, aunque la dificultad radique en aprender el sistema de cada equipo en los que formas parte; pero si lo haces de corazón, es más sencillo.

Además de su versatilidad musical, el baile y gustoso por las películas de terror, drama y acción, agregó que lo más difícil del americano es aprender las jugadas y los ajustes que se realizan. "Se nombran las jugadas en inglés permitiéndote practicarlo y memorizar los sistemas complejos de cada jugada, debido a sus diversas variantes", dijo.

Alex sostiene que la clave del éxito es ser humilde; si eres el mejor, trabaja para superarte a ti mismo. Por ello, a pesar de las diferencias, en tu equipo debe existir una buena comunicación y si tienes la oportunidad de ayudar a alguien, siempre hazlo y no esperes a recibir nada a cambio.



Para él, este deporte tiene una gran similitud con el ajedrez, porque las piezas son las jugadas en el campo y si no se mueven en contra ataque, no consigues nada; un buen estratega utiliza bien sus piezas es difícil ganar.

En otro sentido, Alejandro resaltó que en México tenemos mucho talento, pero se requiere de más difusión y menguar el mal concepto que se tiene de esta disciplina. A diferencia del soccer, cree que en americano se tiene una preparación más completa, además de aprender de una sana rivalidad en el campo de juego.

Al mismo tiempo, puntualizó que para conseguir algo debes de ser disciplinado en todos lo sentidos, y en éste, no es la excepción, porque enseña a superar retos, madurar y creer en ti mismo.

Como dato curioso, Pineda confesó el interés que muestra la gente al saber que alguien de su grupo practica el futbol americano, en especial, las mujeres.

Como inquietud, propuso una mayor difusión en este deporte, generar mayores proyectos de inclusión social y aprovechar la riqueza y diversidad estudiantil debido a la importancia que cada uno de nosotros tiene al aportar algo positivo a nuestro plantel.

"Mi meta es terminar el CCH en tres años e ingresar a la Facultad de Química o Ciencias, realizar una maestría; también, me gustaría abrir un gran restaurante y arrancar algún proyecto con mis hermanos, para apoyar a mis papás y darle todo a mi familia.

Ser de la UNAM significa un enorme placer y orgullo para el deportista, porque es la imagen de la mejor Universidad de México



y Latinoamérica. "Claro que importa pertenecer a la UNAM y ser parte de una generación crítica, pero no solamente es decirlo, sino trabajar y poner en alto el nombre de nuestra alma máter", comentó.

"Disfruten al máximo esta etapa, respeten a la gente, sus ideas, porque es algo padre de la vida, el respeto es lo primordial para que la comunidad esté bien. Aprovechen la oportunidad que muchos no obtuvieron por diversas razones, así como el espacio en la UNAM, ya que muchos quisieran estar en su lugar. Intégrese a este hermoso deporte, estoy seguro que les dejará grandes recuerdos, experiencias y aprendizaje. No se dediquen a lastimar, vayan por un buen camino. ¡Muchas gracias por la entrevista!", concluyó Alejandro Pineda con una sincera sonrisa. ▲

"Para mí, es uno de los deportes más completos porque te ejercitas física y mentalmente".

Compañero cecehachero...



Es para ti, es para todos.

¡¡Atención cecehacheros!!

Para cualquier información relacionada con los programas de Becas, incluyendo la Beca Benito Juárez, te pedimos consultar las páginas oficiales de la Universidad:

www.becarios.unam.mx

Facebook Psicopedagogía CCH Azcapotzalco

Defensoría de los Derechos Universitarios
 Equimos para atender, orientar e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención:
 Lunes a viernes
 9:00 a 16:00 y 17:00 a 20:00 hrs



LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA A LA



Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 9ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 5 de octubre al 8 de noviembre de 2019 de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2019-2020.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 5 de agosto y se cerrará el 20 de septiembre de 2019.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área del conocimiento.

4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.

5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrán consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 5 de octubre de 2019 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx

2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: viernes 11 de octubre de 2019, en la página www.olimpiadas.unam.mx

3. Segunda Etapa: A realizarse el sábado 26 de octubre de 2019 con las siguientes características para cada área:

- Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Facultad de Ciencias.
- Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras.
- Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.
Sede: Facultad de Ciencias.
- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
Sede: Instituto de Geografía.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
Sede: Instituto de Investigaciones Históricas.

- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
Sede: Facultad de Filosofía y Letras.
- Matemáticas: resolución de problemas.
Sede: Facultad de Ciencias.
- Química: resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Facultad de Química.

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: lunes 8 de noviembre de 2019, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subsistema pasarán a la segunda etapa hasta 270 alumnos.

2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa, y de determinar a los ganadores.

3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.

2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).

3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la segunda etapa.

4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.

5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.

2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas del conocimiento convocados para este concurso, no podrán asesorar a los alumnos participantes.

3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Cd.Mx., a 25 de abril de 2019.

DGOAE

