

# CONTRASTE

## AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



CH



17 de septiembre de 2019

Núm. 24

- Un lustro de Universo de letras
- Hockey, goles con estilo

# PROUNAM II, a elegir con certeza



CCH Azcapotzalco Oficial





# Editorial



La palabra escrita es la única forma de vida posible para cualquier universitario con afán y voluntad de ser alguien importante.

Ante esta posibilidad, la literatura, aparte de ser promotora del saber pensar, enseña a desarrollar la creatividad por el hecho de hallar la palabra adecuada para expresar cada idea, sentimiento o pensamiento que se quiera comunicar.

Interactuar con la literatura es una manera de salir de nosotros mismos y del silencio porque tiene el poder de hacer presente aquello que está ausente.

En otro sentido, nos permite desarrollar la habilidad de articular palabras, y ésta, es una de las habilidades prioritarias que un maestro puede fomentar y consolidar.

El acercarnos a las letras también significa desarrollar la capacidad de identificar cuándo las palabras pueden explicar o confundir, sanar o herir.

Por esta razón, las actividades lúdicas que caracterizan Universo de letras, complementa el modelo educativo del Colegio, al tiempo de sumar experiencias significativas en cada uno de sus participantes de la comunidad. ▲



*“Siempre asumo que un buen libro es más inteligente que su autor. Puede decir cosas que el escritor no conoce.”*

*Humberto Eco*



**Universidad Nacional Autónoma de México**

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/  
Secretario General: Mtro. Ernesto García Palacios.

**Plantel Azcapotzalco**

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretaria General: Profa. Luz María Morales Alcántara/ Secretario Académico: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretario Administrativo: C.P. Celfo Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

**Contraste Azcapotzalco**

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

[www.chazc.unam.mx](http://www.chazc.unam.mx)

# Egresar en tres años, que sea tu objetivo

## Se presentan alternativas de recuperación académicas.



Por Ana Buendía Yáñez

Con el interés de que los jóvenes concluyan su bachillerato en tres años y que logren ingresar a la carrera, escuela y modalidad solicitadas, la actual administración reunió a los alumnos que tienen materias reprobadas, y a quienes se les informó del 3 al 6 de septiembre sobre las alternativas de recuperación académica.

Durante la reunión, a cargo del Departamento de Psicopedagogía como parte del Programa de Apoyo Pedagógico, se explicaron las diferentes opciones para regularizar la situación académica de los jóvenes que lo requieren, y así, optar por exámenes extraordinarios, recursamientos, repetición de año o los cursos de apoyo al egreso.

Enfatizaron en las ventajas de optar por opciones ordinarias,

como el recursamiento, "siempre el curso ordinario será la mejor forma para adquirir conocimientos sólidos y de mayor calidad, porque se toma en cuenta el trabajo en equipo y la retroalimentación que surge dentro del salón de clases, además, la calificación se asienta de manera ordinaria, un aspecto positivo al momento de que les asignan una carrera profesional", se apuntó.

### PIA y Tutorías

Asimismo, los alumnos cuentan con instancias de apoyo al aprendizaje, como el Programa Institucional de Asesorías (PIA), en donde se pueden aclarar ciertas dudas surgidas en clase, y tienen la finalidad de proporcionar apoyo académico que les permita superar las dificultades a las que se pueden enfrentar a lo largo del semestre.

"Pueden acudir, ya sea para abordar temas en concreto de alguna materia o para preparar un examen extraordinario", aclararon.

Los profesores tutores, por otro lado, tienen un papel importante al proporcionarles orientación de acuerdo a las necesidades que presente el grupo o un alumno en particular, se convierte en un acompañamiento académico durante el ciclo escolar.

También se resaltó el uso de la Mediateca como un espacio creado para la práctica y el aprendizaje autodirigido de las lenguas extranjeras, debido a que proporciona a los estudiantes los recursos pedagógicos y tecnológicos para que aprendan y practiquen los aspectos lingüísticos,

comunicativos y culturales del Inglés o del Francés.

Como dato adicional, informaron que los alumnos pueden consultar sus calificaciones directamente con sus profesores; y un mes después de haber concluido el semestre, vía internet en la página [www.dgae-siae.unam.mx](http://www.dgae-siae.unam.mx).

De igual modo, la charla se ofreció también a los padres de familia con la finalidad de promover la corresponsabilidad en la formación de los jóvenes y construir una red de apoyo que beneficie su paso por el bachillerato y rinda frutos al ingresar a la licenciatura.

En ella también participaron los secretarios Académico y de Servicios Estudiantiles; J. Concepción Barrera de Jesús y Antonio Nájera Flores, respectivamente. Así como Xóchitl Barrera Salgado, Alma Delia Fernández García, jefa y técnica académica del Departamento de Psicopedagogía; y Gabriel Tejeda Corona, a cargo del Programa Institucional de Asesorías.







## Un programa de género para una convivencia equitativa.

Por Ana Buendía Yáñez

asignatura de Psicología.

El proyecto responde tanto a una de las líneas del Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019 de la Rectoría de la UNAM, como del Plan General de Desarrollo Institucional 2018-2022 de la DGCCH y del Plan de Trabajo de la Dirección del Plantel Azcapotzalco 2018-2022, dirigida por el Dr. Javier Consuelo Hernández, en donde se establece la necesidad de poner en práctica diversas acciones tendientes a lograr una mayor equidad de género y se hace énfasis en la importancia que tiene el atender situaciones de este ámbito entre la comunidad universitaria.

De este modo, el Programa de

Género considera la organización de diversas actividades dirigidas a la comunidad cecehachera para "promover el análisis colectivo, con la intención de generar cambios de actitudes y comportamientos en los profesores y, en consecuencia, en los alumnos", explicó Hassibi Romero.

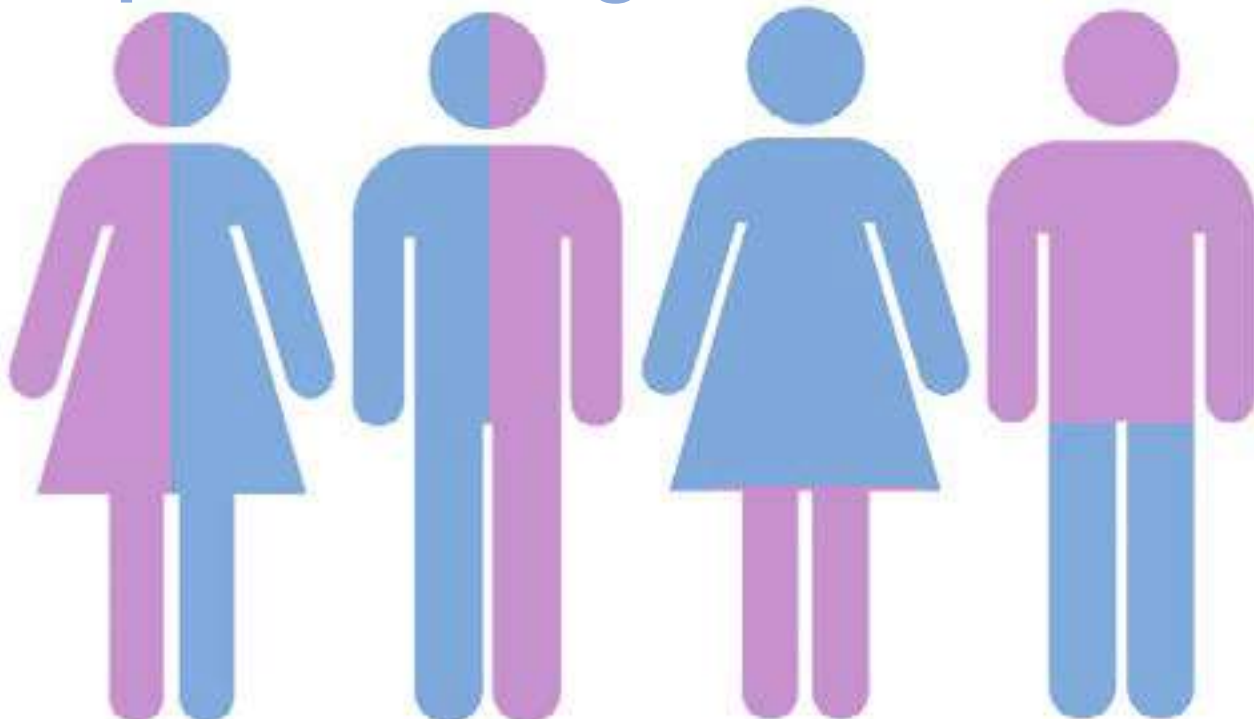
Así, agregó, "se parte de la idea de que la comunidad puede contribuir eficazmente a reducir la violencia de género en las escuelas al promover una enseñanza con perspectiva de género en donde prevalezca la igualdad y respeto en las relaciones humanas".

Las actividades del programa dieron inicio con la charla sobre Equidad de Género, en la que Jessica Fernández Romero, de la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México, puntualizó en la importancia de incorporar el enfoque de género a nuestra vida cotidiana.

Aclaró que "la categoría género

Abrir espacios para la discusión, reflexión, sensibilización, información y difusión de políticas, lineamientos y protocolos encaminados al logro de conductas basadas en el respeto a la dignidad de las personas y en los derechos humanos, es el objetivo primordial del Programa de Género en el CCH, mismo que en nuestro plantel se ha impulsado bajo la coordinación de Hassibi Romero Pazos, profesora de la

# Hacia una enseñanza con perspectiva de género



Plantel Azcapotzalco

se ha definido como herramienta de análisis útil para enfatizar que las desigualdades entre los sexos no se explican por las diferencias anatómico-fisiológicas, sino por la valoración y el trato desigual que se da socialmente a mujeres y a hombres".

Por otro lado, con el Curso Percepción de Género en el CCH impartido por Hassibi Romero el pasado 2 de septiembre, los alumnos podrán identificar algunos conceptos sobre el tema y la manera en que se perciben dentro de la sociedad.

Al respecto, señaló: "incorporar el enfoque de género al trabajo con jóvenes resulta de suma importancia, en virtud de que ofrece la posibilidad de poner al descubierto el entramado de relaciones sociales de poder asociado con el género que opera en su contexto familiar y escolar en esta etapa de la vida".

El programa también abarcará cursos para profesores, publicación de artículos sobre el tema y elaboración de proyectos de investigación; asimismo, continuarán las conferencias y talleres para alumnos.

La próxima conferencia será sobre *Nuevas Masculinidades* y se llevará a cabo el martes 24 de septiembre, te invitamos a que asistas. ▲





# “Nene, nene-ne que vas a ser, cuando seas grande”

## Inicia la prueba PROUNAM II e INVOCA, una guía para cerrar el bachillerato.

Por Ana Buendía Yáñez

**D**e 128 opciones sólo podrán escoger una; es una de las decisiones más importantes que los jóvenes toman en este nivel educativo; se trata de elegir su futuro profesional y sí, son 128 carreras que la UNAM pone a su disposición para formar a los futuros ciudadanos de este país.

No es tarea fácil; por ello, se han redoblado esfuerzos para ofrecer mayores herramientas que les permita hacerlo lo más acertado posible, con información suficiente que abarca desde el aspecto personal, es decir, conocerse ellos mismos; hasta de lo que trata y lo que se hace en las diferentes carreras.

En este sentido, cada año el Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) aplica las pruebas PROUNAM II e INVOCA a los alumnos que cursan el tercer semestre, pues también es una manera de brindarles una guía para seleccionar las materias que cursarán en su último año de bachillerato.

Coordinada por la Unidad de Planeación del plantel, a cargo de Getsemaní Castillo Juárez, la aplicación dio inicio el 9 de septiembre y concluirá el 25 del mismo mes.

Cabe destacar que a partir de este año la aplicación se realizó en línea, “dado que las nuevas generaciones nacieron en una era digital, nos interesó facilitar dicha aplicación y atraer su atención a través de las aplicaciones que ellos manejan, es la misma estructura que la versión escrita y nos hemos dado cuenta que se ha reducido el tiempo en el que las contestan, los alumnos trabajan a su ritmo”, explicó Alejandro Garrido, de la DGOAE y responsable de esta actividad de manera local.

Explicó que el PROUNAM es una prueba que mide las aptitudes académico-vocacionales (aptitud verbal, numérica, ensamble de formas, discriminación de figuras, reconocimiento de palabras,

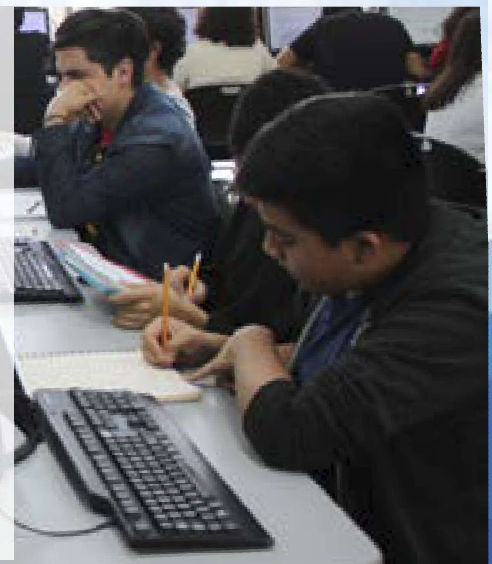


criptogramas, razonamiento, aptitud mecánica; y uso del lenguaje). “Entendiendo una aptitud como las características físicas y psicológicas de las personas que a través del entrenamiento o la capacitación les permite adquirir nuevos conocimientos más fácilmente que otros”.

Por otro lado, el INVOCA es un inventario de intereses que detecta los intereses académico-vocacionales en 14 tipos.

“Son dos de los factores más importantes que debe tomar en cuenta cualquier alumno para hacer su elección de carrera”, puntualizó.

Una vez que contestan las pruebas, subrayó, los jóvenes van a saber qué les gusta y para qué son buenos y esa información





la pueden utilizar junto con los psicopedagogos o los orientadores para identificar cuáles de las 128 carreras que se imparten en la UNAM requieren de esas habilidades y de esos gustos.

Estudiar una carrera profesional es parte de un proyecto de vida, contribuye al logro de los objetivos, tanto personales como profesionales, que conducirán al bienestar y plenitud.

Por ello es necesario poner toda la atención y cuidado en este proceso, asumirlo con responsabilidad y conciencia, "elegir lo que más te gusta hacer, lo que mejor sabes hacer; pero sobre todo, lo que te apasiona y disfrutas estudiar", finalizó.

Los resultados serán entregados por personal del Departamento de Psicopedagogía, quienes también, ayudarán a los jóvenes a interpretarlos y aclararán sus dudas. ▲

“Apps, para generaciones digitales”.



# Guardianes de Emergencia

## Conferencias

**Objetivo:** Los asistentes tendrán los conocimientos para actuar como "guardianes" informados e importantes promotores en la detección y adecuado abordaje de las personas con riesgo suicida

➤ Profesores, tutores, asesores y técnicos académicos

📅 23 de septiembre

📍 Auditorio A SILADIN

🕒 Lunes, 13:00 hrs.

➤ Alumnos

📅 30 de septiembre

📍 Auditorio A SILADIN

🕒 Lunes, 13:00 hrs.

Psicopedagogía CCH Azcapotzalco




CREAS  
 Centro de Referencia y Atención en Riesgo Suicida



# Una muestra “Hockeyniana”

## El Hockey sobre pasto, un deporte único y milenario.

Por Josué Bonilla Hgo.

“Es un deporte complejo, de coordinación y de mucha inteligencia porque depende de la persona que tiene la bola hasta quien recibirá el pase”, mencionó Ana Cristina, jugadora de esta disciplina en la liga de la Alcaldía Venustiano Carranza.

Coordinado por el profesor de Educación Física, Alfredo Valdovinos Martínez, el pasado 11 de septiembre se llevó a cabo una muestra deportiva de Hockey sobre pasto en el que participaron dos grupos de nuestro plantel.

Dicha muestra, estuvo a cargo del equipo de Hockey amateur “Ladys Oaxaca” quien explicó a los

alumnos el objetivo del juego, así como las reglas y uniforme utilizado para la práctica.

Se desconoce el origen exacto de este deporte, sin embargo, hay datos históricos que lo atribuyen a los Persas, quienes practicaban un juego parecido al Polo actual, pero al ser un juego muy costoso por el uso de cinco caballos fuertes y rápidos, los niños y las personas con menos recursos de aquella época empezaron a jugar sin los animales, corriendo ellos mismos y adaptando el largo bastón a sus necesidades.

De forma organizada, el Hockey surgió hasta 1886 al fundarse la Amateur Hockey Association, en Londres. Luego, en 1924 se creó la Federación Interna-





na”

cional de Hockey (FIH) encargada de la reglamentación internacional de este deporte, así como la supervisión de los diferentes campeonatos y torneos internacionales, incluidos los Juegos Olímpicos y los Juegos Panamericanos.

En este sentido, el Hockey sobre pasto varonil se convirtió en deporte olímpico en 1908 y en los Juegos Panamericanos desde su primera edición en 1951; y el femenino, en 1980 fue aceptado como deporte olímpico y se presentó en los Panamericanos hasta 1987.

El juego se compone por dos equipos de 11 jugadores cada uno, porteros, medios, delanteros y alas izquierdas. Las posiciones más fuertes son la defensa y la media porque los delanteros únicamente se enfocan en meter goles con el bastón.

Cada jugador tiene un bastón (stick) para mover la pelota, los cuales, están hechos de fibra de vidrio o de madera tratada. Éstos, tienen una cara curva y otra plana, con la que se golpea la pelota; en caso de usar la cara curva para el golpe, se considerará falta.

La pelota está hecha de plástico duro con caucho y corcho en su interior, pesa entre 156 y 163 gramos. Durante el juego, la pelota puede alcanzar una velocidad de 110 kilómetros por hora al ser golpeada por el bastón.

Para un juego seguro y divertido, cada jugador lleva un protector bucal, pantalón corto, protector en piernas y tobillos y zapatos de fútbol. El portero es el más protegido, usa casco, un peto en pecho y







brazos, guantes y espinilleras.

Sin duda alguna, el Hockey sobre césped es un deporte que requiere mucha concentración, un equipo sólido y una gran habilidad con el bastón. ▲



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA GENERAL Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA

**CONVOCAN**

Al alumnado de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a participar en el

- **Inscripción abierta 2 de septiembre de 2019.**
- **Cierre de convocatoria 3 de octubre de 2019.**
- Se recibirán documentos hasta el 4 de octubre de 2019. El 5 de octubre se publicarán los nombres de las y los alumnos candidatos a recibir el reconocimiento.
- Los candidatos sólo podrán ser postulados en una de las siguientes categorías:
  - Comportamiento Ético
  - Comportamiento Cívico

Bases de la convocatoria y registro en: [www.orienta.unam.mx/comportamiento](http://www.orienta.unam.mx/comportamiento)



Reconocimiento  
a la Convivencia  
Universitaria





# Voces de la ausencia

La conferencia sobre el Femicidio en México, sensibiliza a la comunidad.

Por Josué Bonilla

Porque nadie pertenece a nadie, la activista y luchadora contra el femicidio en México, Frida Guerrero Villalvazo, compartió un hondo mensaje el pasado 10 de septiembre para concientizar a los presentes sobre la importancia de fortalecer la cultura del autocuidado y la prevención.

Reunidos en la sala Sor Juana del plantel, el evento inició con la presentación de Frida por parte del profesor Andrés Sánchez, posteriormente, Villalvazo invitó a los alumnos a tomar una de las diversas cruces que rodeaban los asientos del lugar, las cuales, tenían escritos en blanco nombres de mujeres.

Cada una de estas, representó la trágica historia de una mujer asesinada que la expositora narró conforme los asistentes lo solicitaron al levantar una cruz.

Durante la charla, Frida mencionó que el dolor de las familias que perdieron a una mujer nunca se va, y se han convertido en las voces de la ausencia, en el grito de dolor y de cada una de las mujeres que han sido arrancadas de nuestro país.

La expositora recalcó hacer a un lado el individualismo y cuidarnos entre todos, ser solidarios con los demás, prevenir y fortalecer nuestras relaciones sociales, porque desde nuestro lugar podemos hacer la diferencia.

En el acto, un hijo, dos madres y una joven, compartieron su testimonio y lo difícil que ha sido vivir después de haber perdido a esa persona tan importante en su vida; mientras tanto, los asistentes escucharon atónitos cada palabra de dolor e impotencia que expresaban los familiares.



Imagen: mindelinsite.com

Ante lo anterior, una alumna compartió su tristeza ante la empatía que sintió al escuchar las historias.

Para cerrar, Frida Villalvazo reiteró el mensaje de aprender a amarnos y cuidarnos; también, recomendó crear claves con sus familias, amigos y compañeros ante una situación de peligro.

Por el dolor de perder a la mujer que se ama, la invitada agradeció a los presentes y finalizó: "Por cada una, por todas, por las sin nombre, por las ausentes, por las olvidadas, por cada sueño que fue aniquilado, estaré presente para buscar justicia". ▲

Imagen: Plumas atómicas.com





# Cumple un lustro *Universo de Letras*

**Festejamos en Azcapo un fabuloso *Tour* literario.**

*Por Ana Buendía y Josué Bonilla*

**E**l programa de fomento a la lectura de esta máxima casa de estudios, Universo de Letras, ¡está de fiesta! Y con él toda la comunidad universitaria que es beneficiada con una diversa gama de actividades que nos recuerda el privilegio de pertenecer a ella y ser parte de sus tareas sustantivas como lo es la difusión de la cultura.

Para esta conmemoración, Azcapotzalco fue el primer plantel del CCH en recibir el tour que recorrerá las escuelas.

Desde temprana hora del lunes 9 de septiembre, los espacios fueron coloreados de color verde agua y el slogan *Aquí tú cuentas*, con el que se identificaba al personal de este programa, que a través de la coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y el Departamento de Difusión Cultural local, a cargo de Fernanda Ochoa, se desarrollaron una serie de actividades con el objetivo de acercar a los jóvenes a la lectura; formar lectores asiduos que lo hagan por placer, no por obligación; se trata de disfrutar el tener un libro en las manos y estar dispuestos a volar a

través de sus páginas.

**¡Y que inicie la fiesta!**

La Colección *Ciencia para todos*, fue la primera actividad con la que se abrió la celebración, María del Pilar Torres García, de la Facultad de Ciencias, habló con los jóvenes sobre la importancia de la fauna marina para nuestro país. En su charla *México, paraíso de las tortugas marinas*, dio a conocer que de ocho especies de tortugas marinas, siete se encuentran en nuestras costas, "somos afortunados de tener esta diversidad, pero hay que conocerlas para poder conservarlas y protegerlas".

**La vida vista arriba de un escenario.**

La Dirección de Teatro de la UNAM, ofreció dos funciones de *Un beso en la frente* misma que surge de la necesidad de invitar a los jóvenes a reflexionar sobre la violencia de género y sus efectos





Plantel Azcapotzalco



que a su estilo les dio vida, haciéndolos imaginar y vivir la lectura de otra manera.

nocivos al interior del núcleo familiar y en nuestra sociedad.

Basada en el texto *Un beso en la frente* de la autora Esther B. del Brío González, esta puesta en escena dirigida por Isabel Toledo y con las actuaciones de Tae Solana y Assira Abbate, "es una manera de darles voz a las mujeres en su lucha por ser tratadas dignamente".

De igual manera se contó con el relato gráfico de este texto, el cual estuvo expuesto en la explanada central.

Para el alumno Omar Hernández, espectador de la obra y la exposición, el mensaje fue claro "el respeto por la igualdad entre todos los seres humanos. Fue muy cruda la manera de contarla, pero desgraciadamente es la realidad por la que muchas mujeres están atravesando actualmente", dijo.

### Tejedores de historias

En otro momento, Juan Castrejón recorrió los espacios del plantel y llegó hasta donde los jóvenes se juntan para contarles historias, cuentos de autores mexicanos

### Taller José Emilio Pacheco

Este taller promovido por el Centro Cultural Universitario Tlatelolco Memorial del 68, tuvo el objetivo de reflexionar sobre el concepto de Memoria, tanto en lo político como en lo individual, a través de diferentes textos de José Emilio Pacheco, "la intención es hablar con los jóvenes de los usos de la memoria, por qué recordamos, cómo recordamos, y a partir de ello, tomar sus propias decisiones y ser más cautos en cómo se acercan al pasado", se mencionó.

"Fue una actividad atractiva y diferente a lo que nos enseñan aquí, me permitió conocer más sobre José Emilio Pacheco", señaló uno de los alumnos participantes.

### Slam de poesía

El colectivo Poesía y Trayecto presentó dos jóvenes talentos, Canuto Roldán y Cómic, que le han dado un toque muy especial a su poesía, le han dado ritmo a sus letras para expresar sus sentimientos y emociones, pero también, para alzar la voz y manifestar su rechazo a diversas situaciones de la vida.





“Se ve tan fácil y suena muy bien, pero requiere un gran esfuerzo, trabajo, y creo que mucha creatividad para hacer un rap de poesía”, compartió María Fernanda, de

tercer semestre.

**Presentación de revistas editadas en planteles de la UNAM**

*Letra-mía* fue la publicación que se presentó dentro de este evento. Dirigida por Leslie Rondero, profesora de este plantel, “es una revista cuatrimestral que busca difundir las creaciones literarias de los jóvenes mexicanos, en especial, de quienes cuentan con escasa o nula trayectoria en este ámbito”, explicaron Martín Villa, Ilse Morales y Beth Martínez, jóvenes que forman parte del consejo editorial de la revista.

Los escritores tuvieron un diálogo con los presentes, en el que conocieron un poco más de esta revista y los animaron para participar, atreverse a escribir y publicar.

Durante todo el evento, estuvo presente el Librobús Educal, que ofreció una diversidad de libros de todos los géneros a precios accesibles.

**Presentación de libro M68:Tinta de la memoria**

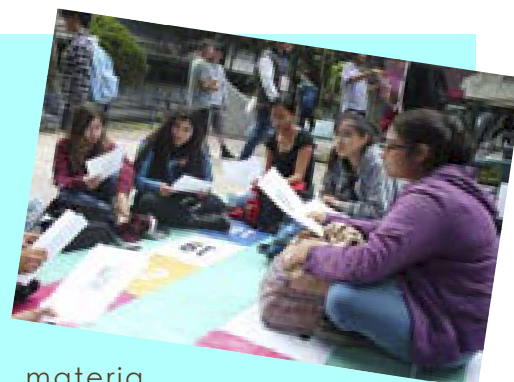
Ante la violencia que aqueja a nuestra sociedad, se presentó dicho título dirigido a profesores y alumnos, con el objetivo de concientizar sobre los movimientos que, en ocasiones, quedan en el olvido y pierden significado, así como la organización y orden.

En la presentación, se hizo énfasis en que la escritura es una forma en la que los jóvenes son escuchados, así como el gran reto que significa el concretar ideas.

**#EnAzcapoLeo**

Universo de letras nos entregó un acervo de cien libros para su resguardo, y de esta manera, fortalecer el taller de comunicación coordinado por alumnos de quinto semestre y por la Profa. Leslie Rondero Ramírez de la materia de Taller de Comunicación.

Con el fin de promover la lectura con libros relacionados a la



materia, presentaciones de libros, charlas con escritores, concursos, talleres de escritura y lectura; el equipo busca formalizar el taller y hacer del préstamo una opción más para coadyuvar la consulta en biblioteca, así como de enriquecer el acervo con donación de libros de cualquier instancia.

Fue así que Universo de Letras nos hizo parte de la gran oferta cultural que ofrece la UNAM en sus diversas manifestaciones y nos deja el gusto por adentrarnos al mundo de las letras. ▲

**“Enamórense de la literatura”.**





# Postales CCH

Andrea Jiménez Grupo: 522



*#SomosCChAzc #Pastos*



 ¿Te gusta redactar?..

En **CONTRASTE**  
el medio indicado!

Acércate a la jefatura de información y comparte tus ideas.

Cine   Literatura   Arte   Ocio positivo   Ecología

Con el propósito de preservar nuestras tradiciones culturales,  
el Departamento de Difusión Cultural del CCH  
convoca a la comunidad del Colegio para participar en el:

## 1er. Concurso de Ofrenda de Día de Muertos, que representará al Colegio en la

# “MEGAOFRENDA, DEL XXII FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DÍA DE MUERTOS 2019”

La cual se realizará en la plaza de  
Santo Domingo del Centro Histórico,  
del 1° al 3 de noviembre de 2019.

### BASES

1.- Podrá participar toda la comunidad del Colegio: alumnos, profesores y trabajadores, de manera personal o en equipos, máximo de 7 personas.

2.- El tema de la Megaofrenda, XXII Festival Universitario de Día de Muertos 2019, será: “Zapata a 100 años de su muerte”.

3.- Características de las ofrendas:

- El diseño de cada ofrenda es libre, atendiendo al tema previamente definido.
- Cada grupo o participante deberá entregar una maqueta con su propuesta, con las siguientes medidas: 30 cm de ancho X 32 cm de largo, y 15 cm de alto, la cual deberá entregar en el Departamento de Difusión Cultural de su plantel, antes del cierre de la convocatoria.
- Las ofrendas deberán ser elaboradas con la mayor cantidad posible de materiales reciclables y no contaminantes. No se podrá utilizar unicel.
- Los materiales propuestos para elaborar cada ofrenda deberán ser resistentes, en virtud de que estarán a la intemperie, y nada podrá ser clavado al piso, asimismo se deberá considerar lo necesario para su mantenimiento a lo largo de los tres días de exposición al público.
- El espacio de intervención en la Megaofrenda será de 3,00 metros de ancho x 3,20 metros de largo y 1,50 metros de alto.
- La ofrenda ganadora recibirá los materiales, el apoyo para su realización, y montaje en la plaza de Santo Domingo, así como un reconocimiento y premio sorpresa.

4.- Inscripción y registro:

a) Los participantes deberán llenar un formato de registro, el cual podrá solicitar en los Departamentos de Difusión Cultural de sus planteles, o bien a través del correo electrónico: [difusioncultural.cch@gmail.com](mailto:difusioncultural.cch@gmail.com)

b) La convocatoria está abierta a partir de su publicación y cierra el día 30 de septiembre; la entrega de maquetas se realizará los días 4 y 7 de octubre, en las oficinas de Difusión Cultural de cada plantel, o bien, en la oficina de la Dirección General del Colegio: Av. Universidad #3000, 1er. Piso, Cd. Universitaria

c) No se considerarán registros posteriores al cierre establecido en esta Convocatoria.

5.- Fechas:

- El montaje se realizará el miércoles 30 y jueves 31 de octubre.
- La exposición de las ofrendas será del 1° al 3 de noviembre, de 10:00 a 21:00 horas.
- El desmontaje se llevará a cabo el día 3 de noviembre, de las 20:00 a las 24:00 horas.

6.- Reconocimientos:

- Se entregarán constancias a todos los participantes de la Megaofrenda, por parte de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO).
- Se entregarán reconocimientos a las tres mejores ofrendas evaluadas por el jurado el día de la clausura, así como un reconocimiento adicional a la más sustentable. Por primera ocasión, se abrirá una votación del público visitante a la Megaofrenda, de donde se obtendrán tres reconocimientos adicionales, que pueden coincidir con los que evaluará el jurado.
- El jurado estará conformado por profesores del Colegio del área de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica de cada plantel, así como un artista invitado.

7.- Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.

