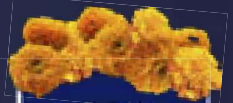


CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



14 de octubre de 2019

Núm. 27



Inician los Intra CCH



- Andrés Hernández, egresado fisioterapeuta.

- Abre Mónica Lavín primer encuentro de escritores.



CCH Azcapotzalco Oficial





Editorial

Se acerca el fin del semestre académico, por consiguiente, requerimos redoblar esfuerzos y trabajar en conjunto para alcanzar los objetivos deseados.

En este sentido, es importante aprovechar al máximo el tiempo perdido, así como las actividades y talleres que ofrece la Universidad, las cuales, coadyuvan el crecimiento académico como personas dentro del Colegio.

Como actores en el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario reforzar el compromiso en el aula para la óptima construcción del futuro de los alumnos, así mismo, unir lazos de colaboración académica para mejorar el entorno escolar de la comunidad.



“México requiere que nuestros egresados, más allá de su calidad académica (...), las tareas que emprendan en su vida profesional las realicen con acierto, ética y compromiso social. Formarlos integralmente es nuestro objetivo.”

Dr. Enrique Graue

Del mismo modo, el compromiso del Colegio está en mantener y elevar nuestro nivel académico con la convicción de responsabilizar a cada uno de sus miembros, y así, rescatar materias y consolidar el valor que tiene cada una de éstas en la vida.

De esta manera, continuaremos con la formación de calidad que nos caracteriza y recalcaremos el compromiso universitario con la sociedad. ▲



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretario General: Mtro. Ernesto García Palacios.

Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretaria General: Profa. Luz María Morales Alcántara/ Secretario Académico: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

www.chazc.unam.mx

Equidad en CCH Azcapo

Nuevas masculinidades para una sana convivencia.

Por Ana Buendía Yáñez

¿Nuevas masculinidades? "es la primera vez que escucho ese término", "tendrá que ver con la equidad de género", "parece que es algo bueno", "supongo que ha de ser una nueva manera de ser hombres, pero no tengo la certeza de qué trata", fueron solo algunas de las participaciones de los jóvenes con las que dio inicio la charla impartida el 24 de septiembre por Salvador Chavarría Luna, profesor de la especialización *Intervención clínica en niños y adolescentes* en la Facultad de Psicología.

Como parte del Programa de Género, a cargo de la profesora Hassibi Romero, la plática titulada *Nuevas Masculinidades* tuvo el objetivo de promover la reflexión de los presentes con respecto a factores que impiden tener relaciones de equidad entre hombres y mujeres para una sana convivencia.

La masculinidad actual, refirió el ponente, parece ser algo que ya está obsoleto, "ya no es lo que necesitamos hoy ni las mujeres ni tampoco los hombres, se puede cambiar el pensamiento machista

que ha perdurado por años en nuestra sociedad".

En interacción con los alumnos, enlistó una serie de estereotipos que se le ha impuesto a lo masculino desde hace ya varias décadas. "Se ha construido una idea de masculinidad hegemónica asociada con la violencia, el dominio y la fuerza, con la idea de que los hombres son los que proveen y reprimen sus emociones, esta visión tradicional tiene varios problemas: no se ajusta a la realidad, conduce a identidades insanas y frena el desarrollo de la igualdad".

Detalló que la masculinidad hegemónica es una construcción patriarcal y podemos definirla como el conjunto de estereotipos y roles que se asignan a los seres humanos nacidos macho y que determinan su identidad como hombre.

Este tipo de masculinidad es frágil, pues "está construida alrededor de mitos como el mito del guerrero, del amante capaz de satisfacer a cualquiera, del hombre racional y el mito de la fuerza suprema".

Se trata entonces, de lo que la sociedad por muchos siglos ha creído sobre el ser el hombre;



sin embargo, no hay ninguno de ellos que reúna todas esas características y es cuando surgen los problemas creen y buscan encajar en esa descripción y, en ese camino, se pueden encontrar en relaciones destructivas con el sexo opuesto o con otros hombres.

En las últimas décadas, ha habido aportes muy importantes en la búsqueda de mecanismos que rompan con la antiquísima relación de subordinación ante el género masculino, informó. Se ha abierto un campo de estudio sobre la masculinidad, en donde también al hombre, se le mira con una perspectiva de género.

Ante ello, surgen las nuevas masculinidades que "proponen la idea de promover el trato igualitario entre los hombres y las mujeres, desaprender los roles de género adquiridos durante toda la vida y perpetuados a lo largo de siglos y construir nuevas formas de ser hombre que incorpore la perspectiva de género", enfatizó.

Las masculinidades alternativas favorecen que cada uno sea como quiere ser y vivir de manera armónica con uno mismo y con los demás, independientemente del género, "sin que los estereotipos marquen el camino, esa es la clave de la diversidad", finalizó. ▲



Talleres para el crecimiento personal y emocional de los cecehacheros.

Conóctete a ti mismo

Por Ana Buendía Yáñez

Con una serie de cursos talleres, la administración de este plantel, a través del Departamento de Psicopedagogía, brinda a sus cecehacheros opciones para su crecimiento personal y emocional al adquirir y fortalecer habilidades para la vida.

Definidas como las destrezas para conducirse por la vida de manera hábil y competente dentro de las posibilidades sociales y culturales de cada uno las habilidades para la vida, actúan como enlace entre los factores que motivan el conocimiento, las actitudes y los valores; promueven que se generen factores de protección frente a problemas psicosociales derivados del entorno; y ayudan a saber cómo enfrentarse a las exigencias y desafíos que la vida

pone delante.

La Organización Mundial de la Salud ha reportado que los programas diseñados con el objetivo de que los adolescentes adquieran habilidades para una vida saludable, además de evitar el tabaquismo, mejoran las relaciones con los profesores y el rendimiento académico. Incluso, han demostrado ser mediadoras en las conductas problemáticas.

Se han propuesto diez habilidades: autoconocimiento; manejo de emociones y sentimientos;

manejo de la tensión y el estrés; comunicación asertiva; empatía; relaciones interpersonales; manejo de conflictos; toma de decisiones; pensamiento creativo y pensamiento crítico.

De ahí que, bajo la coordinación de Consuelo Velázquez Méndez, del Departamento de psicopedagogía, se han diseñado cursos talleres de cuatro horas divididas en dos sesiones para tratar cada una de estas habilidades y fortalecer a nuestros jóvenes, no sólo en el ámbito académico, sino también de manera personal para enfrentarse al mundo con mayores herramientas.

De este modo, el ciclo inició el 24 de septiembre, con la habilidad Comunicación asertiva y efectiva *Hablando se entiende la gente*, impartido por Alicia Molina Maldonado y cuyo objetivo principal fue que los estudiantes mejoren su comunicación a través de técnicas de asertividad y escucha efectiva.

Explicó que la comunicación asertiva es la capacidad de expresar con claridad lo que se piensa, siente o necesita, autoafirmando los propios



Plantel Azcapotzalco

derechos, sin dejarse manipular ni manipular a los demás. Es la forma de comunicación más eficiente.

Los temas vistos fueron la importancia de mejorar la comunicación con los demás; diferentes estilos de comunicación; aprendiendo a ser asertivos; saber decir no; los obstáculos de la comunicación; y, la escucha activa y efectiva.

Taller Lo que nadie te dice

De manera paralela a estos talleres, el Departamento trabaja también otros aspectos de gran importancia con los jóvenes. Dirigido, especialmente, a los alumnos de primer semestre que no cuentan con profesor tutor, el 24 de septiembre se llevó a cabo el taller *Lo que nadie te dice*,

dirigido por Alma Patricia López Hernández, con la colaboración de cuatro alumnos promotores.

En él se pretendió propiciar un ambiente de integración entre los estudiantes de primer semestre y promotores para compartirles su experiencia, además de brindarles información relevante que deben considerar los jóvenes ahora que inician su vida académica en el Colegio.

Algunos puntos que se abordaron fueron la importancia de la UNAM a nivel nacional y mundial; modelo educativo y plan de estudios; instalaciones y servicios en el plantel; actividades extracurriculares; beneficios de



pertenecer a la UNAM; alternativas de regularización y acreditación de asignaturas; selección de materias; pase reglamentado; qué es la libertad de cátedra; la importancia de un buen promedio desde el inicio de sus estudios; páginas oficiales para mantenerse informados, entre otros más.

Lo interesante de esta actividad, puntualizó López Hernández, "es que convivan entre pares y compartan cómo han vivido su bachillerato, lo que deben saber y tener en cuenta a lo largo de estos tres años".

Te invitamos a que te integres a las actividades que te ofrece el plantel para complementar tu formación, pide informes e inscríbete en el Departamento de Psicopedagogía, edificio T, planta alta. ▲



El Instituto de Energías Renovables de la
Universidad Nacional Autónoma de México
te invita a las Charlas



Energías Renovables en los CCH's 2019

Plantel Azcapotzalco - 31 oct. - 11 y 15 hrs. - Sala Juan Rulfo

Vuelve Universo de letras

Abren otros mundos a través de los libros.

Por Ana Buendía Yáñez

Una vez más Universo de Letras, el programa de promoción de la lectura de esta Universidad, visitó a los jóvenes cecehacheros el 10 de octubre para mostrarles lo sencillo que es viajar y conocer otros mundos a través de la literatura.

La intención es eliminar ideas como que leer es aburrido, que lo tienes que hacer por obligación o que no vas a encontrar nada de tu agrado. "Con diferentes actividades lúdicas, el programa trata de acercar los libros a los jóvenes, al mundo de la literatura y que se den cuenta que pueden descubrir mundos extraordinarios, y con su imaginación, crear otros más", señaló Beatriz García, a cargo de este evento en el plantel.

A través del Departamento de Difusión Cultural del plantel, Universo de Letras llegó con la misión de dar a conocer la lectura como "una actividad accesible, lúdica e indiscutiblemente

constructiva, que proporciona no sólo a los adolescentes, sino a todo ser humano, claridad de pensamiento, expectativas, visión de mundo y crecimiento personal".

De esta manera, fueron cuatro las estaciones relacionadas con la lectura en la que los jóvenes se divertieron y aprendieron un poco más. La primera se trató de la subasta literaria, la cual consiste en que a partir de un cuento, su historia o personajes, se construye algo nuevo usando otras categorías relacionadas con la creación literaria como resumen, poema, chiste, anuncio o canción.

En el twister, los jóvenes perdieron el equilibrio al contestar cuestiones sobre su historia lectora, literatura y cultura en general.

Se colocó también, un tendedero con la actividad llamada *El bestiaro*, en la cual, se les repartieron al azar distintas partes de animales, y a partir de la bestia extraordinaria que crearan, escribían un cuento, un poema o la biografía de su personaje.

Por último, los alumnos interesados pudieron revisar la oferta bibliográfica que Universo de Letras puso a su disposición en un espacio



cómodamente instalado.

Es así como estos talleres abren la posibilidad de que los jóvenes encuentren un espacio para realizar la práctica lectora por placer, la cual puede coadyuvar en la búsqueda de soluciones a problemas, además de tener un gran impacto en el lector, no solo a nivel estético, sino también a nivel psicológico, promoviendo el conocimiento de él mismo y el mundo, concluyó Beatriz. ▲



La Academia para Jóvenes presenta un título más

El autor, también académico de Secretario en la Academia Mexicana de la Lengua, ha escrito *Peces del aire altísimo* (1993); *Del monstruo considerado como una de las bellas artes* (2005); *Francisco Zarco, Odiseo del diario acontecer. Una antología general* (2016); *Viaje y lectura* (2016) y *México. Ciudad que es un país* (2017). ▲

La Academia Mexicana de la Lengua y la UNAM fortalecen el placer por la lectura en la juventud.

Por Josué Bonilla Hgo.

Reunidos en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el pasado domingo 13 de octubre, La Academia presentó *Fantasmas bajo la luz eléctrica*, de Vicente Quirarte.

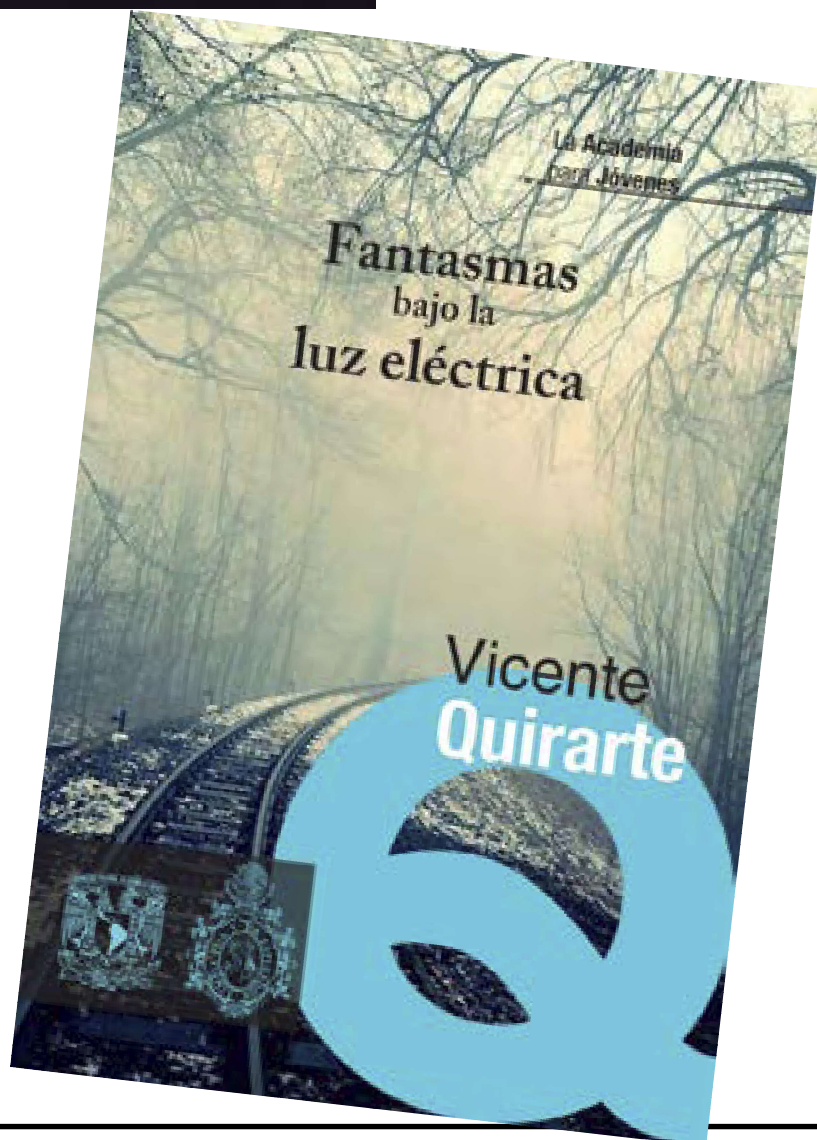
En el evento, asistieron Benjamín Barajas, director del Colegio; Felipe Garrido, quien obtuvo el Premio Nacional de Artes y Literatura en Lingüística y Literatura; Gonzalo Celorio, director de la Academia Mexicana de la Lengua y el autor.

Para abrir, el Dr. Barajas, director de la colección, habló sobre la importancia de las obras impresas, así como el fomento a la lectura.

Posteriormente, Vicente Quirarte agradeció a los presentes, y con humor, recomendó que se debe leer a los autores pero no conocerlos.

Agregó, que el libro fue dedicado a Ignacio Padilla y dirigido a los jóvenes, así como de su llamativo diseño.

Según Jorge Ibarguengoitia, sabemos más de los vampiros que de los otomíes, ante esto, Quirarte reflexionó sobre la creación de seres imaginarios y de la importancia de crear a través de una antología de escritos históricos.



Andrés Hernández, un fisioterapeuta de corazón

Por Ana Buendía Yáñez

Tener un objetivo en mente y la convicción de querer lograrlo te hace llegar muy lejos, puedes volar y hacer realidad lo que tanto has anhelado, así lo ha comprobado Andrés Hernández Carrillo, orgulloso excecehachero de Azcapotzalco, quien actualmente cursa el tercer semestre de la carrera de Fisioterapia.

Andrés nos visitó, y además de compartir su experiencia en la carrera de reciente creación y con grandes oportunidades en el campo laboral, nos platicó cómo el Colegio de Ciencias y Humanidades ha influido de manera benéfica, tanto en el ámbito académico, pero también, en el personal. Esperamos disfrutes de esta entrevista y te impulse a conseguir lo que deseas, porque ¡un cecehachero llega hasta donde se lo propone!

Un poco de nostalgia

Durante su trayecto por el CCH, nació en Andrés el gusto por las ciencias experimentales; el laboratorio y las prácticas escolares eran algunas de las cosas que más disfrutaba en aquellos tiempos, "mi intención era, en un inicio, estudiar alguna carrera relacionada con la Química, después pensé en Medicina gracias a la guía de una de mis mejores maestras en el plantel María de la Luz, de Ciencias de la Salud, pero seguían siendo opciones que no me llenaban, que no me veía ejerciéndolas".



Con 20 años,
nuestro egresado brinda a las personas
una mejor calidad de vida.

La natación le mostró un camino diferente, uno por el cual quería seguir, "a la par del bachillerato dedicaba parte de mi tiempo a nadar, mi profesor era técnico en fisioterapia, atendía niños con capacidades diferentes y rehabilitando algunas lesiones de atletas, cuando lo vi dar una sesión de terapia supe que era a lo que me quería dedicar, supe que mis manos podían ayudar a otras personas para mejorar su vida y para vivir sin dolor", platicó.

El CCH para Andrés significó amistad, aprendizaje, crecimiento, el lugar donde puso en práctica valores como la tenacidad, esfuerzo y compromiso para sobresalir y adquirió las bases académicas para hoy encontrarse en los primeros pasos de su proyecto de vida.

La influencia del CCH en su vida profesional

Con 20 años de edad, este joven ha enfrentado retos que, sin duda, le dan fortaleza y marcan tanto su presente como el futuro que vislumbra, "al ser Fisioterapia una carrera de pase indirecto, tuve que aprobar tres

Plantel Azcapotzalco

pruebas que se solicitan; un examen de conocimientos enfocado al área 2, para el cual me preparé durante dos meses; un examen psicométrico y una entrevista con el comité de la carrera".



Su trabajo fue recompensado al saberse dentro de la licenciatura. De 400 aspirantes, sólo lo habían logrado 90 y

entre ellos se encontraba él. "Es tal la satisfacción que te impulsa a ser mejor, a plantearte nuevas metas y trabajar al doble por alcanzarlas".

Como parte de la séptima generación de la carrera, recordó su primer día de clases en el Hospital Infantil Federico Gómez, sede donde se encuentra la coordinación de la carrera, "totalmente diferente a lo que estás acostumbrado, desde el ambiente hos-

pitalario que te exige otro comportamiento, como el uso diario del uniforme, hasta saber que las clases las haces tú con la guía del profesor, todos ellos, doctores. El profesor da los temas y la bibliografía, a nosotros nos toca investigar y exponer".

Las clases son tanto teóricas como prácticas, "cuando nos encontramos con el paciente, siempre estamos acompañados del terapeuta que es quien nos guía y supervisa que llevemos a cabo el tratamiento de manera correcta".

Reconoce que el CCH ha sido la base esencial para lograr adaptarse a este método de trabajo, es el modelo educativo del Colegio el que le brindó las herramientas necesarias bajo sus principios de Aprender a aprender, Aprender a hacer y Aprender a ser, "Aprendí a ser autónomo y construir nuestro propio aprendizaje y es en donde he visto que destacamos los alumnos del CCH con respecto a los que vienen de otros modelos, te-

“En el CCH aprendí a ser autónomo y a construir mi propio aprendizaje”.

nemos la capacidad de investigar por cuenta propia, eso te lleva a recabar información y entender lo que estás viendo en la práctica o lo que los doctores te transmiten".

La Fisioterapia

Decidido de su elección, Andrés subrayó "así como la Medicina da vida, la Fisioterapia da ganas de vivir esa vida; eso fue lo que me atrapó, podemos hacer que las personas tengan ganas de vivir y lo hacemos desde el área de la salud".

La Fisioterapia, explicó, "es una disciplina del área de las Ciencias de la Salud que, por medio de distintos métodos, acciones y técnicas, aplica el uso de agentes terapéuticos para sanar, curar o rehabilitar discapacidades relacionadas con el movimiento, pero no sólo se trata de rehabilitación, sino también, se habilita y reedu-



ca".

El objetivo, recalcó, es hacer que una persona que perdió una capacidad la recupere en su totalidad o en el mayor porcentaje posible, también nos encargamos de que las personas que no tienen un desarrollo adecuado adquieran las habilidades acordes a su edad, como en el caso de los bebés.

La licenciatura tiene además, sedes como el Hospital General y el Hospital Siglo XXI; actualmente, este universitario se encuentra en el Hospital General.

Destaca la importancia del respeto y profesionalismo en esta especialidad, "el fisioterapeuta trabaja con el cuerpo, con el sistema músculo esquelético, tenemos contacto físico, pero también, con el sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico, pues podemos atender lesiones nerviosas; de ahí que es fundamental conocer el funcionamiento del cuerpo para determinar, junto con el médico rehabilitador, el tratamiento que se requiera".

La atención en Fisioterapia consta de tres etapas: una, es cuando se tiene el primer contacto con el paciente, "evaluamos sus arcos de movilidad, su funcionalidad respecto a la zona que esté afectada y es ahí donde ponemos en práctica una de las habilidades más importantes que es tener ojo clínico, es decir, desde que lo llamamos y pasa al consultorio ya debemos observar a detalle todos sus movimientos, cómo camina, si se encorva, si cojea, cómo mueve



los brazos".

La siguiente etapa, prosiguió, se hace a la mitad del tratamiento, se evalúa su progreso y se decide continuar con el tratamiento, o de lo contrario, cambiarlo.

Finalmente, la tercera etapa se realiza al término del tratamiento con la evaluación de los resultados obtenidos.

Durante el año y medio que lleva en la carrera, este joven ya trabajó en el área de pediatría, con bebés rezagados en su crecimiento, también estuvo en el área de terapia ocupacional, que se encarga de que el paciente se adapte a su vida diaria; y ahora, se encuentra en la Unidad de Cuidados Intensivos de Neonatología (UCIN), lo que le ha dado una amplia visión del terreno laboral y el compromiso que

tiene en sus manos cada vez que inicia un nuevo tratamiento.

El terminar un tratamiento y ver que el paciente ya alza el brazo o alguien de parálisis facial que ya puede parpadear, mover el ojo, incluso sonreír, "es un logro y satisfacción, pues implicó horas de trabajo, sesiones de terapia, constancia y esfuerzo", enfatizó.

Deportista de corazón, ahora Andrés practica fútbol y está interesado en cursar como área de profundización la que se refiere a Lesiones Deportivas y Ortopedia, "no solo se busca que un lesionado recupere su capacidad para seguir jugando, también, que sea

mejor cada día en su deporte, sea más fuerte y tenga mayor rendimiento, es todo un reto".

Finalmente, Andrés está convencido que para alcanzar el éxito profesional, debes "sentir pasión por lo que haces, asumir el compromiso de ser mejor persona, mejor profesionalista y siempre tener un propósito de vida". ▲



“ Sentir pasión por lo que haces... es la clave del éxito ”.

¿Somos empáticos con los niños?

Por Dennys Aguilar

Buen día, ¡Un gusto escribir para ustedes compañeros!, Estoy feliz de poder compartir parte de mis experiencias y aprendizaje respecto a la población infantil, su importancia y prejuicios que le rodean.

Me gustaría presentarme, mi nombre es Dennys Aguilar, soy alumna del plantel, hace un año me gradué de la carrera técnica *Educación y Desarrollo Infantil*, actualmente curso la carrera técnica *Recreación*, y trabajo en nivel preescolar como maestra de música.

Durante el último año me he dedicado a la investigación de la psicología del niño mediante la asistencia a consejos técnicos, lectura, análisis (en compañía de profesionales) de niños con dificultades en el aprendizaje y alumnos en general.

En los últimos meses me he percatado de la intolerancia e inconsciencia de los jóvenes hacia

los niños, generalmente son considerados como "malestar", "tontos", "no capaces", además que es poco visible la importancia de su desarrollo dentro de nuestra sociedad, recibiendo así, un trato irresponsable y peligroso para la salud y estabilidad mental y/o física.

Considero que la infancia es igual de importante que la etapa adolescente y adulta, por ello, no debe pasar desapercibida la convivencia y cuidado adecuado/ correcto durante la infancia (sobre todo de 0-6 años), pues acontecimientos durante ésta delimitarán personalidad, comportamientos y miedos en las siguientes etapas.

El uso excesivo de la tecnología, la información confusa que emiten los medios de comunicación, la nula convivencia con niños e incluso antecedentes psicológicos de la niñez (del adulto o cuidador) dan como resultado desinterés para

la creación de materiales (libros, programas, etc.) adecuados, conocer la correcta crianza y convivencia en general. Pero... ¿Qué es la correcta crianza y convivencia sana?, ¿Cómo serían los materiales adecuados?, los invito a leer los siguientes números de *Contraste*, ahí hablaré de ello y otros temas que tienen como propósito la comprensión del niño, el reconocimiento de su importancia dentro de nuestra sociedad (sin importar el origen), el trato empático y responsable del adulto.

Cabe destacar las palabras de la Dra. Montessori (1986) "El niño está dotado de poderes desconocidos, que pueden encaminarnos hacia un luminoso porvenir". ▲



“Los libros hacen con nosotros lo que



en viva voz y se interesen en leerlos. Posteriormente, la también bióloga, agradeció al gran número de alumnos asistentes y se refirió al valor de leer a autores vivos; del mismo modo, mencionó que la literatura no es inofensiva, debido a que los libros tienen su poder, el cual, es conferido por nosotros los lectores al darnos con ellos.

A propósito, habló sobre uno de los acercamientos más significativos que tuvo con la literatura: Robinson Crusoe. “Mi cama se convirtió en una isla y yo moría de sed y tenía la necesidad de platicar con alguien”.

“Con esto, me percaté que los libros hacen con nosotros lo que quieren, porque me convertí en un naufrago en la Ciudad de México, me convertí en el personaje que se emocionaba al encontrar a un amigo”.

Lavín aseveró, que Independientemente del género del autor, nos convertimos poco a poco en los personajes de los libros, lo que nos da una amplitud para entender el mundo, porque éste no es solo como lo ven unos u otros; así mismo, los libros nos hacen ver desde otra perspectiva, razón por la cual, han sido prohibidos en diversos momentos porque nos hacen pensar.

“Mi sueño siempre fue preguntar

Se presenta Mónica Lavín en el Primer encuentro de escritores con estudiantes del CCH Azcapo.

Por Josué Bonilla Hgo.

Camila y el cuadro robado fue el deseo de la escritora para escribir una novela romántica con relato policial llena de personajes protagonistas adolescentes porque gusta de las historias de obras de arte robadas sin violencia. Además, es un libro en el que existe el primer amor, la amistad y trabajos escolares como cualquiera; sin embargo, la protagonista se adentrará en un misterioso caso en el museo donde trabaja su madre.

Mónica Lavín, autora de este título, nos visitó el pasado miércoles 9 de octubre para presentar su libro Camila y el cuadro robado. Para abrir la charla, el Dr. Javier Consuelo, director del plantel, le dio la bienvenida y reconoció el desarrollo de escritoras mexicanas que ha proliferado en la última década y resaltó la

necesidad de saber más sobre la perspectiva femenina a través de las letras para descubrir mundos profundos e intensos.

Así mismo, el profesor Consuelo subrayó que en una comunidad en la que predominan las alumnas, requerimos fomentar el talento femenino y guiarlas en el mundo de la literatura y las ciencias. Por consiguiente, aseguró ampliar el fascinante acervo de ejemplares con el que cuenta la biblioteca, así como el continuo acercamiento con los autores para que los alumnos conozcan a los autores



ue quieren”



y escribir, y leo para tener más vida que un gato”, agregó emocionada Mónica.

Durante su presentación, la autora mencionó que cada libro es una nueva aventura, y siendo escritora, se pueden crear infinidad de personajes, incluso biólogos. También, permite olvidarnos de quienes somos para viajar en el tiempo y mirar como otras personas en cada uno de los personajes.

Para cerrar, la escritora reconocida por el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen, compartió que trabaja en el área de creación literaria de la Universidad de la Ciudad de México y dijo que toda isla desierta requiere de naufragos, los lectores, para darle significado a la existencia de cada escritor. Esto convierte a los lectores en cómplices.

“Leo para tener más vida que un gato”.



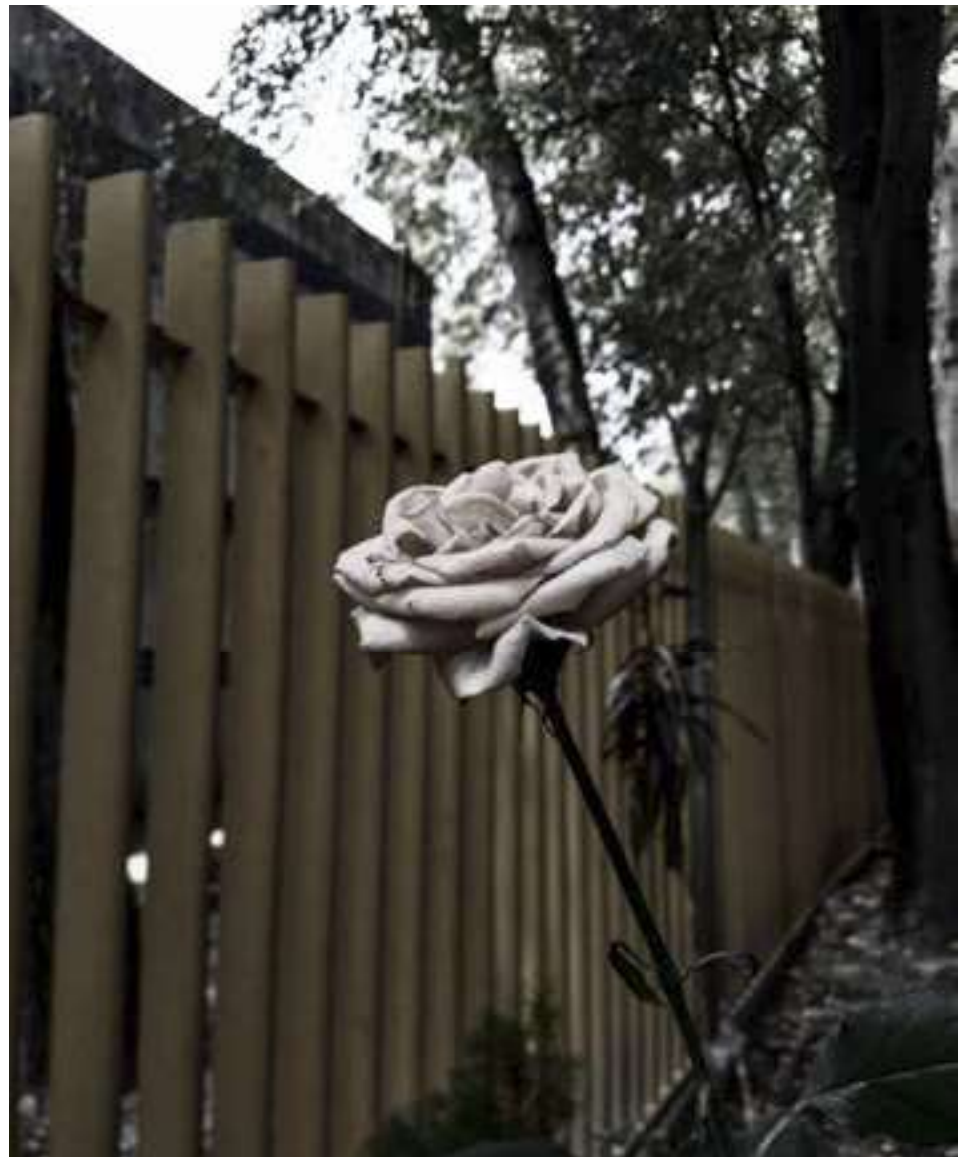
¡Arrancan Intra CCH!

La tradición deportiva del Colegio inició en Azcapo el pasado lunes 7 de octubre.





Postales CCH | García Trejo Emanuel y López González Ricardo - Gpo. 522



Portal Académico **CCH**

Con el material **Categorías y conceptos de Historia Universal I** comprendi la diferencia entre Historia, hecho histórico y lo que es un proceso histórico; cómo perciben el tiempo las distintas sociedades y analizó la manera en que incide el conocimiento histórico en lo que sucede actualmente en el mundo.

Chécalo en **#miportal**

f /portalacademico @academico_cch

Universidad Nacional Autónoma de México **DGAE UNAM**

Inicio Admisión Alumnos Egresos Académicos e Administrativos Noticias

¿Y tú ya te aseguraste?

Seguro de Salud para Estudiantes

¡¡Concluye tu trámite!! Descarga la App

Recuerda que para recibir atención médica, farmacéutica y hospitalaria debes darte de alta en el IMSS.

<http://www.imss.gob.mx/faq/seguro-estudiantes>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO

TEACHERS SHARE

Come and listen to your teachers reading their favourite short stories and poems.

LOS MAESTROS COMPARTEN

Ven a escuchar a tus profesores leer sus cuentos y poemas favoritos.

Velaria
Jueves 24 de octubre
17:00 - 18:30

