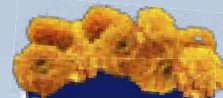


# CONTRASTE

## AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



21 de octubre de 2019

Núm. 28

## Por una convivencia armónica

• Rodolfo Naró presenta *Cállate niña*.

• Se presenta protocolo para casos de violencia.



CCH Azcapotzalco Oficial





# Editorial

El Colegio refrenda su compromiso con la seguridad universitaria, por ello, ofrece un apoyo permanente a la comunidad para evitar y solucionar conflictos a través del diálogo con el propósito de llegar a un acuerdo que pueda incluir medidas para reparar el daño.

En este sentido, se propone reforzar la cultura del autocuidado, así como un proceso alternativo que consiste en un diálogo respetuoso y equitativo entre integrantes de la comunidad que están involucrados en algún tipo de conflicto que haya generado un daño.

Por lo anterior, estamos seguros que la vía pacífica es el medio idóneo para mediar los conflictos; por lo tanto, es importante resolver, reparar y restaurar el daño. De esta manera, contribuiremos al fortalecimiento de un entorno reflexivo y libre de violencia. ▲

Conoce la Justicia Restaurativa para la Solución de Conflictos de la UNAM en [justiciarestaurativa.unam.mx](http://justiciarestaurativa.unam.mx)



**Colegio de Ciencias y Humanidades**  
 Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/  
 Secretario General: Mtro. Ernesto García Palacios.

**Plantel Azcapotzalco**  
 Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretaria General: Profa. Luz María Morales Alcántara/ Secretario Académico: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

**Contraste Azcapotzalco**  
 Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

[www.chazc.unam.mx](http://www.chazc.unam.mx)

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
 Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Se presenta Rodolfo Naró en el Primer encuentro de escritores con estudiantes del CCH Azcapo.

## La crónica de un odio amoroso

Por Josué Bonilla Hgo.

Con una dramatización en voz alta, alumnos del plantel abrieron la segunda intervención del Primer Encuentro de Escritores en biblioteca. Esta ocasión, Rodolfo Naró presentó su libro *Cállate niña*.

Con el propósito de acercar a los escritores con los jóvenes cecehacheros, continúa el encuentro en biblioteca para compartir la creación de diversas obras literarias a partir de su autor, y de esta manera, reforzar el interés hacia la lectura por parte de los jóvenes.

Detrás de la media luna, de Evelyn Cliff, fue el libro que marcó la vida del autor por la enttrañable historia de la protagonista. En este sentido, coadyuvó la creación de *Cállate niña*.

**“Cuando el libro adecuado llega a nuestras manos, nos cambia la vida.”**

La obra presentada por Neró e iniciada en 1999 es una crónica de amor que inicia con el rompimiento, ésta narra de manera delirante cómo el amor destruye y el odio une a los que se aman.

De acuerdo a la reseña del autor, en la historia, la repentina muerte del papá de la protagonista, al que nunca conoció, la obliga a contar su historia, desde su infancia al lado de su madre drogadicta y cristiana, el apasionante mundo del ballet, y sus amantes, a quienes desdeña y utiliza como una triste forma de sobrevivir, hasta su encuentro con Antonio, hijo de un militar torturador de la Guerra Sucia en México.

Dicha novela tiene como escenario La Habana en pleno Periodo Especial, la ciudad de Nápoles asediada por la Camorra y, sobre todo, la Ciudad de México retratada por personajes que viven en el

abismo.

En cada una de las líneas de su libro están escondidas la culpa y la venganza, el miedo a vivir y el deseo llevado hasta los límites de la realidad y la pasión.

El autor refirió su obra a su experiencia a lo largo de su vida, así como amistades y amores juveniles, con los que conformó la historia que vive la protagonista, así como el contexto en el que vive.

Al final, Rodolfo agradeció a los asistentes con una selfie y firma de libros. ▲



## Se brindan charlas de interpretación del PROUNAM - INVOCA.

# Hacia una elección certera

Por Psicopedagogía

**E**l PROUNAM-INVOCA es un examen de orientación vocacional diseñado por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa que se aplica cada año a los estudiantes de tercer semestre para apoyarlos en su elección de carrera. En este año se aplicó, a través de la Unidad de Planeación, del 9 al 25 de septiembre en el Centro de Cómputo del plantel.

El PROUNAM-INVOCA tiene por objetivo proporcionar a los estudiantes un perfil personal de aptitudes e intereses que les permita un mejor conocimiento de sí mismos y les apoye en su toma de decisiones al momento de elegir su carrera, puesto que les ayuda a identificar qué carreras de la UNAM coinciden mejor con su propio perfil.

Las charlas de interpretación del PROUNAM-INVOCA fueron organizadas e impartidas por el Departamento de Psicopedagogía y se llevaron a cabo del 21 al 25 de octubre, en un horario de 13:00 a 15:00 horas, en la Sala Centenario, con la finalidad de proporcionarles a los estudiantes la información necesaria para que puedan interpretar correctamente sus resultados de la prueba, así como para invitarlos a tomar una decisión reflexiva e informada a la hora de elegir su carrera, además de conocer la amplia oferta educativa a que la Universidad les ofrece en licenciaturas de las



didácticos sobre el tema: un díptico y una presentación que están disponibles para los estudiantes en el Facebook de psicopedagogía.

El evento estuvo a cargo de la jefa del Departamento de Psicopedagogía, la Lic. Xóchitl Barrera Salgado y las char-

cuatro áreas.

Esto es de gran importancia para los estudiantes de tercero, debido que en el siguiente semestre deberán seleccionar sus asignaturas optativas para el quinto y sexto, de acuerdo a la licenciatura que desean estudiar,

las fueron impartidas por Alicia Molina Maldonado, Alma Delia Fernández García, Ma. del Consuelo Velázquez Méndez, Alma Patricia López Hernández y Araceli Valerio Rivera, con el apoyo de los alumnos promotores del departamento.



con el fin de empezar a adquirir y desarrollar los conocimientos y habilidades que requerirán para ella.

Como un complemento a las charlas, se elaboraron materiales

## ¿Quién tiene el control?

Proyecto INFOCAB enfocado a apoyar a los jóvenes.

Por Ana Buendía Yáñez



Como parte del proyecto INFOCAB PB302419 con título "Actividades extra-curriculares, en el marco del Programa Institucional de Tutorías, que promuevan habilidades sociales y contribuyan a disminuir la incidencia de conductas de riesgo en alumnos del CCH", el pasado 15 de octubre se llevó a cabo la conferencia *Yo lo controlo: descubriendo mis adicciones*, a cargo de Carolina Torres Urquiza, psicóloga y profesora de Bioética en la Facultad de Odontología.

Con la finalidad de brindar información para contar con jóvenes conscientes de sus actos, Carolina Torres, también capacitadora y consultora externa para diversas organizaciones educativas, civiles y gubernamentales, abordó durante la charla los tipos de dependencias, entendiendo por adicción "una enfermedad en la que buscamos el bienestar mediante estímulos como lo pueden ser algunas conductas o sustancias".

Esta patología, apuntó, afecta al individuo de manera que modifica su conducta y sufre del síndrome de abstinencia cuando no consigue el estímulo al cual es adicto. Existe la dependencia física; pero también, la psicológica donde aparece una compulsión

por consumir alguna sustancia, ya sea para experimentar un estado afectivo positivo; o, bien, librarse de un estado afectivo negativo.

Asimismo, las adicciones conductuales, agregó, "el adicto está ávido de gratificación inmediata y no repara en las posibles consecuencias negativas de esa conducta". Un ejemplo muy cercano, subrayó, es la adicción al celular.

¿Cómo saber si estás dentro de una adicción? Torres Urquiza señaló "una adicción tiene cuatro criterios diagnósticos; el primero es la pérdida de control; sigue el uso riesgoso; el tercero trata sobre el deterioro social; y, el último, está relacionado con el farmacológico".

Describió brevemente en qué consiste cada uno de ellos y, junto con los alumnos, reflexionaron en torno a su situación.

### Proyecto INFOCAB PB302419

"Cabe destacar que el proyecto INFOCAB tiene el objetivo de elaborar un Manual para el Tutor que permita promover y desarrollar habilidades sociales en los estudiantes del Colegio, a partir de diversas actividades académicas, tanto presenciales como en línea, con la finalidad de prevenir y disminuir conductas de riesgo; así como

favorecer la formación integral del adolescente", apuntó Angélica Galván Torres, profesora de la asignatura de Biología de este plantel y responsable académica del proyecto.

Enmarcado dentro del Programa Institucional de Tutorías (PIT), explicó, "este proyecto pretende llevar a cabo un estudio de investigación prospectivo descriptivo donde al inicio se diagnostique el estado general de los estudiantes del CCH Azcapotzalco y Vallejo, sobre la presencia de habilidades sociales y las conductas de riesgo que practican".

Durante el desarrollo del mismo, detalló, "se diseñarán materiales educativos y actividades académicas para intervenir con los alumnos de forma extracurricular, centradas en informar y sensibilizar sobre sexualidad temprana y consumo de sustancias".

Posteriormente, prosiguió, "se evaluará el impacto de la intervención y los recursos utilizados para que, a partir de los resultados obtenidos, se elabore un Manual para el tutor que sirva para implementar acciones que promuevan en los alumnos habilidades sociales y disminuyan conductas de riesgo, asimismo, queremos socializarlo entre la comunidad de tutores de los cinco planteles, esperando una amplia cobertura y efecto concreto en la docencia al promover un mejor ambiente académico".



Angélica Galván, subrayó que el trabajo responde a una de las líneas prioritarias del Plan de Trabajo del Colegio, además de promover la participación colectiva de profesores y alumnos.

Participa en el proyecto el Seminario Multidisciplinario Tlahuizcalpan, integrado por los profesores Rebeca Remedios Rayón Alegría, de Matemáticas; Cinthya Ochoa García, de Inglés; Gabriela Gómez

Lugo, Maribel Alanis Montesinos y Jannet Díaz Velázquez, de Biología del Plantel Azcapotzalco. Y de Vallejo, los profesores, también de la asignatura de Biología, Guillermo Emanuel García Belío y Elena López Silva. ▲

## Shakespeare y su teatro

### Un legado para la literatura universal.

Por Ana Buendía Yáñez

Para conocer más a fondo el trabajo de William Shakespeare, así como el desarrollo histórico del texto dramático a partir de las aportaciones de sus obras, Óscar Martínez Agíss y Adriana Mascorro Yado, ambos directores de teatro y con amplia experiencia en la dramaturgia, platicaron en días pasados con los jóvenes de este plantel, actividad organizada por Aarón Ezequiel Martínez Rodríguez, profesor del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, con el apoyo de la coordinación del turno vespertino de esta área.

La intención de la charla fue "reforzar los aprendizajes correspondientes a la unidad uno del Taller de Lectura y Redacción III, referentes al análisis de la representación teatral", señaló el profesor.

Presentaron la actividad, el secretario académico J. Concepción Barrera de Jesús; y, el secretario docente, Víctor Rangel Résendiz, quienes agradecieron la presencia de los ponentes y subrayaron la importancia de estas actividades fuera del aula que complementan la formación de los alumnos.

A lo largo de la charla los alumnos interactuaron con sus comentarios e inquietudes, lo que generó su interés por el tema, además de contar con mayores herramientas para llevar a cabo una reseña

crítica, tema también previsto en el programa de estudios, "se buscó, principalmente, proporcionar a los alumnos más elementos para la elaboración de la reseña crítica de una obra teatral, en especial al momento de integrar los aspectos valorativos y aplicación de los conceptos teóricos como parte del análisis del texto teatral", apuntó.

Adriana Mascorro Yado, impartidora de diversos talleres y cátedras asociadas con la dramaturgia, entre ellas la Cátedra de Grandes Maestros "Shakespeare dramaturgo"; y, Óscar Martínez Agíss, profesor del Colegio de Lite-

ratura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, compartieron con los presentes datos de la vida del dramaturgo, poeta y actor inglés, su presencia en el teatro y cómo ha influido históricamente, "sus obras de teatro son consideradas auténticos clásicos atemporales y su influencia a lo largo de la historia de la literatura es indiscutible", enfatizaron.

"De la historia de amor más célebre a la mayor de las tragedias; de la fantasía más poderosa a la comedia más ingeniosa; y de los discursos más memorables a sus numerosos personajes legendarios, William Shakespeare es un hombre dotado de una imaginación inmensa, una creatividad sin fronteras y un instinto de humanidad que abarcan toda la experiencia humana". ▲



Once fueron los números musicales que la comunidad de este plantel pudo presenciar la mañana del pasado 14 de octubre, entre los cuales se seleccionó a quienes representarán al Plantel Azcapotzalco en el próximo encuentro de Rock compartiendo escenario con las mejores propuestas de los demás planteles.

Organizado año con año por el Departamento de Difusión Cultural del Colegio, esta actividad busca que los estudiantes encuentren en la música una manera de expresar y representar lo que son y lo que sienten. Asimismo, se abren espacios para mostrar su talento e impulsar, más allá del entretenimiento o *hoobie*, sus habilidades musicales.

Fue así que en total

## Rockers en acción

### Dos bandas y tres solistas rumbo al 4º Encuentro de Rock del CCH.

Por Ana Buendía Yáñez



tres bandas y nueve solistas acudieron al llamado para participar en esta selección. Con instrumentos o pistas musicales, los cecehacheros hicieron presencia ante Osvaldo Ortiz, músico instrumentista egresado de la Escuela de Música Martel, quien fungió como jurado al evaluar

tanto el aspecto musical como de actitud arriba del escenario.

El evento realizado en la explanada central, llamó la atención de la comunidad que se integró a apoyar a los jóvenes talentos.

Después de poco más de dos horas, como resultado, se seleccionaron a los siguientes participantes:

Banda *Minimal*, a cargo de Ulises Zajitd Picazo Contreras y *Drivice*, así como los solistas: Tanya Berenice González Hernández, Diego Gael Pérez Pérez y Rafael González Huerta.

La organización y logística de esta actividad estuvo a cargo del departamento de Difusión Cultural del plantel, a cargo de Fernanda Ochoa Arana, con el apoyo técnico del departamento de Audiovisual. ▲



Dirección Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional de Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco  
Unidad de Promoción

**PROUNAM II e INVOCA 2019**  
Los alumnos que **NO** realizaron sus pruebas y son cuenta 319, podrán llevarlas a cabo: del 5 al 8 de noviembre en el Centro de Cómputo, planta alta

Toda la **UNAM** en línea

# Por una convivencia armónica

## Presentan el protocolo para la atención de casos de violencia de género.

Por Josué Bonilla Hgo.

En el marco del programa *He for she*, entorno al acuerdo de la Universidad con la Organización de las Naciones Unidas, en el que el Dr. Graue está sumamente interesado, el pasado 16 de octubre se presentó el Protocolo para atender casos de género por parte de la Dra. Mónica González Contró, abogada general de la UNAM.

Para iniciar la intervención, el Dr. Javier Consuelo, director del plantel, ofreció una bienvenida a la expositora y a los asistentes reunidos en la sala Juan Ruflo, al tiempo de enfatizar la importancia de promover una buena convivencia en la comunidad.

Para continuar, la abogada reconoció la cultura de la denuncia, la cual ha aumentado, e invitó a la reflexión sobre el por qué se da este tipo de violencia.

También, explicó que la imposibilidad de expresar los sentimientos reproduce un estereotipo de



comportamiento entre hombres y mujeres.

Del mismo modo, aclaró que el sexo se refiere a las características biológicas de las personas, por otro lado, el género consiste en todo lo que construimos y el significado que le damos al sexo; esto, genera poco a poco los estereotipos de género que erróneamente creemos que son naturales del ser, lo que promueve la violencia de género, que se distingue porque afecta ciertos grupos de personas con base en su género o sexo, mismas que rompen con los estereotipos establecidos en la sociedad.

Durante su participación, la doctora Mónica también resaltó que son las niñas y las mujeres las principales víctimas de esta problemática.

Ante esto, una de las principales acciones que el el rector de la máxima casa de estudios realizó fue la adhesión a la plataforma *He for she* de ONU Mujeres, la cual, se ocupa de fomentar la igualdad de género y compartir el mensaje de que la desigualdad entre mujeres y hombres es un problema de mujeres y hombres que afecta a todos

por igual. En este sentido, es un eje principal combatir la violencia de género, porque al existir ésta, no puede haber igualdad.

También atiende en el ámbito personal todas las diversidades sexogenéricas (mujeres, niñas, comunidad LGTBI, entre otros), que por no cumplir con los roles y estereotipos derivados de la construcción social, sufran violencia.

Es importante prevenir el riesgo y denunciar todo acto de violencia en la Universidad, así como los ocurridos en espacios distintos a los recintos institucionales, siempre y cuando intervenga una persona integrante de la comunidad, vulnere la legislación universitaria y se derive de una relación académica laboral.

De la encuesta realizada:  
 ¿Cuál es la mayor ventaja de ser mujer?  
 Dar vida y cuidar a otros.  
 ¿Cuál es la mayor ventaja de ser hombre?  
 Más oportunidades y mayores beneficios.





Plantel Azcapotzalco

Por consiguiente, toda vez que se presenta una denuncia ante el área jurídica, se envía a tribunal universitario para evaluar el caso y decidir sanciones, amonestaciones, suspensión hasta por un año o suspensión definitiva, dependiendo de la gravedad del acto.

"En el caso de profesores y personal administrativo, refirió, se realiza un procedimiento de investigación administrativa y se desahoga una audiencia, ofrecen pruebas y se determina la sanción pertinente."

Por otro lado, González Contró habló sobre los procedimientos alternativos, que sirven para cualquier tipo de agresión no grave.

Para terminar, Mónica invitó a la comunidad a conocer más de cerca el protocolo, así como a denunciar cualquier acto de violencia ante las instancias correspondientes. Del mismo modo, recono-

- Las 2 palabras que más se asocian con el concepto de hombre son trabajo y fuerza -  
- Las 2 palabras que más se asocian con el concepto de mujer son maternidad e independiente -

“ **Cerca del 70% de las denuncias presentadas ante el tribunal son del alumnado, sin embargo, las personas señaladas como presuntas agresoras son alumnas y alumnos**”.

ció la confianza con la que la comunidad LGBTI ha levantado la voz y denunciado diversos actos violentos hacia su integridad.

Cabe mencionar que la plática fue coordinada por el consejero del CCH, Christopher Estrada García. ▲



Justicia restaurativa para la solución de conflictos:  
[igualdaddegenero.unam.mx](http://igualdaddegenero.unam.mx) o [justiciarestaurativa.unam.mx](http://justiciarestaurativa.unam.mx)



## Un acercamiento con padres de familia

Por Josué Bonilla Hgo.

Como parte del seguimiento académico de los alumnos, el pasado miércoles 25 de septiembre, el profesor Lorenzo Hermoso González, de Administración I, se dio cita con padres de familia en la sala Juan Ruflo del plantel.

Con ello, se busca reforzar la comunicación con las familias y el compromiso de cada alumno para cerrar el semestre de manera satisfactoria.

Del mismo modo, estas reuniones buscan identificar áreas de oportunidad en el aula, así como el nivel de aprovechamiento de manera oportuna. ▲



# Una dosis de consciencia y responsabilidad

Ser y hacer, la decisión está en tus manos.



Por Ana Buendía Yáñez

Un proyecto de vida requiere de toma de decisiones, el ser y hacer lo que tanto anhelas depende de cómo tomas esas decisiones, de ahí que la información y el actuar con responsabilidad y consciencia te permitirá llegar a consolidar ese futuro que tienes en la mira, así lo reflexionaron los jóvenes que acudieron el pasado 17 de octubre a la conferencia taller sobre prevención del embarazo, impartido por Brenda Rodríguez, a cargo de la Jefatura de Vinculación de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) de la UNAM.

A partir del documental *Antes era ver por mí*, producido por Afluentes, S.C. en colaboración con el Instituto de las Mujeres del Distrito Federal (Inmujeres DF) el alumnado analizó lo que hay detrás de la toma de decisiones, en especial, cuando hay un embarazo no deseado.

Dirigido a adolescentes, el documental tiene el propósito de sensibilizarlos respecto al cambio en el ciclo de vida frente a la maternidad y la paternidad a edad temprana.

También presenta testimonios de mujeres y hombres que han vivido la experiencia del embarazo entre los 13 y 19 años, cuen-

tan cómo vivieron la primera relación sexual y sus reacciones cuando se enteraron que estaban embarazadas o que habían embarazado a su pareja, de igual manera, especialistas explican las implicaciones de embarazos que ocurren a temprana edad.

Los presentes se percataron y analizaron las consecuencias de una mala decisión, "trabajaron en equipos para dar respuesta a una interrogante con relación al personaje que se les asignó", explicó Brenda Rodríguez.

La idea de este taller, apuntó la impartidora, "es crear un ambiente de confianza para hablar del tema de manera clara y sin prejuicios; y, por el otro lado, sensibilizarlos frente al tema del libre derecho de decidir en qué momento empezar su vida sexual".

Como muestran las estadísticas, continuó, la población adolescente inicia una vida sexual a edades más tempranas, "se trata también de reflexionar y analizar cómo están recibiendo la información para que tengan mayor certidumbre, claridad de los riesgos y con-

sideren lo que implicaría tener un embarazo adolescente dentro de su proyecto de vida".

La actividad, enmarcada dentro del Programa de Género en el plantel, coordinado por la profesora de la asignatura de Psicología, Hassibi Romero Pazos, también abordó el tema de la interrupción legal del embarazo, "debemos dejar atrás el estigma y los prejuicios que marca a las mujeres que ejercen este derecho, cada persona tiene el derecho de decidir sobre su cuerpo".

Finalmente, resumió que se pretende que las y los jóvenes tomen consciencia de la importancia de tener un proyecto de vida y actuar con relación a lo que desean, "no estamos diciendo no a la maternidad o no a la paternidad, sino que decidan cuál es el mejor momento de acuerdo a ese plan de vida, teniendo en cuenta lo que implica; tanto lo negativo, como lo positivo; es decir, cómo un embarazo podría modificar poco o sustancialmente sus vidas". ▲





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO  
ESTACIÓN CIENTÍFICA LA MALINCHE**

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Azcapotzalco, en coordinación con la Estación Científica La Malinche (ECLM), organiza la estancia de formación biológica y concientización ambiental para alumnos del CCH en la Estación Científica la Malinche.

**BASES**

- Podrán participar alumnos (as) de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, que deseen cursar una carrera afín al Área II y tengan gran vocación y deseo por aprender procesos y técnicas de campo en la biología.
- Los alumnos deberán tener disponibilidad de tiempo completo para asistir **del miércoles 4 al sábado 7 de diciembre del 2019**, y cursar satisfactoriamente la estancia.
- El estudiante no podrá ingresar a la estancia después de la fecha de inicio ni abandonarlo antes del final de la misma (deberá asignar tiempo completo para cubrir la estancia)
- Después procederán a descargar los documentos que a continuación se mencionan
  - 1) Carta de exposición de motivos
  - 2) Carta recomendación (avalada y llenada por un profesor en activo del CCH)
  - 3) Curriculum vitae anexando documentos probatorios
  - 4) Carta Compromiso (Firmada)
- Estos documentos serán enviados por los medios electrónicos antes mencionados, desde la publicación de la presente convocatoria hasta el **11 de noviembre del 2019**.

**PROCESO DE SELECCIÓN**

El proceso de selección está a cargo del comité de selección y admisión de aspirantes, el cual es responsable de realizar y vigilar el proceso.

El proceso de selección inicia con las siguientes actividades:

- Los alumnos interesados deberán enviar un mensaje de texto notificando su deseo de ser incorporados a la estancia de formación al correo electrónico (eclmcha@outlook.com) o a través del Facebook (Eclm Ccha)
- La fecha de entrega de la documentación será **IMPRORROGABLE**.
- Sólo se aceptarán a alumnos que hayan entregado registro y cumplan las especificaciones y el perfil solicitado por el comité académico.
- Los alumnos aceptados a la estancia serán notificados a través de los medios electrónicos.
- Cabe mencionar que la decisión del comité organizador será **INAPELABLE**

**EL COMITÉ ORGANIZADOR SE RESERVA EL DERECHO DE SELECCIÓN**  
Proyecto apoyado por DGAPA INFOCAB PB202919

MAYOR INFORMACIÓN EN:



eclmcha@outlook.com



Eclm Ccha

# CCH Azcapo presente en

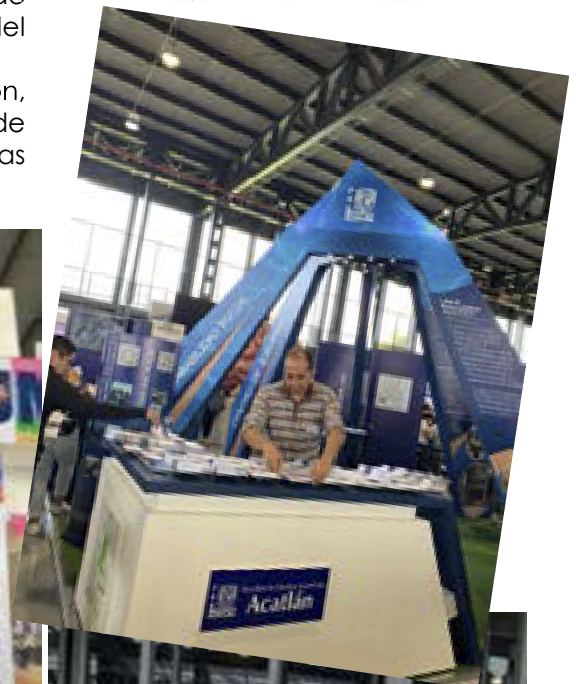
Ser y hacer, la decisión está en tus manos.

Por Josué Bonilla

Con el propósito de orientar a los alumnos en la elección de su futuro profesional y académico, la UNAM, a través de la Dirección General de Orientación Vocacional y Atención Educativa organizó la vigésima tercera exposición de *Al Encuentro del Mañana*, realizada del 10 al 17 de octubre en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM.

Con este evento, los estudiantes podrán tomar una decisión más certera y convincente sobre lo que van a estudiar, así como una guía sobre la oferta laboral y planes de estudio en los diversos campos del conocimiento.

La dinámica de esta exposición, que inició en 1993, consta de actividades lúdicas e interactivas que coadyuvan a la certeza. ▲





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO

# TEACHERS SHARE

Come and listen to your teachers reading their favourite short stories and poems.

## LOS MAESTROS COMPARTEN

Ven a escuchar a tus profesores leer sus cuentos y poemas favoritos.

**Velaria**  
**Jueves 7 de noviembre**  
**17:00 - 18:30**



**Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias dentro de la UNAM**

**UNAD**

**"Acude a denunciar, si fuiste víctima o presenciaste un hecho ilícito, la UNAD está para escuchar y ayudarte"**

**Teléfonos: 56-22-63-78 y 01800-ABOGRAL (226-47-25)**  
**e-mail: 01800abogral@unam.mx**



**UNAM OS ESFUERZOS CON NUESTROS HIJOS**



**CUÁNDO**  
**22 de Noviembre de 2019**  
 8:00 - 16:00 hrs.

**DÓNDE**  
**CCH - Azcapotzalco**  
 Sala "Juan Rulfo"

**PARTICIPAN:**

- **Dr. en Filosofía, Guillermina Flores Fernández**
- **PRUDENCE - FES Iztacalca, UNAM**

<http://www.facebook.com/psicopedagogia.cch.azcapotzalco.oficial/>



**EVENTO PARA PADRES DE FAMILIA**

**ENTRADA GRATUITA**

12:30 - 16:00 hrs.



**Conferencia magistral**  
**"El desarrollo de la conciencia emocional para la vida Cotidiana"**  
 DR. G. L.

**SEMINARIOS**

8:00 - 9:00 C. Magistral  
 9:30 - 10:30 Docentes profesionales  
 10:30 - 10:45 Mensaje de Apertura  
 10:45 - 11:30 Seminario de base  
 11:30 - 12:00 Almuerzo de campo  
 12:00 - 12:30 (8:00)  
 12:30 - 13:00 PRUDENCE  
 13:00 - 14:30 Seminario  
 14:30 - 15:00 Seminario  
 15:00 - 15:30 Actores.

**TALLERES**  
 Actividades lúdicas en  
 Española central



**SoMos**  
**DiveRSiDad**  
**Retratos de género**

**#SomosDiversidad**  
**www.ciencia.unam.mx**

# Postales CCH

Nailea Roa Rubio  
Taller de Fotografía



**Defensoría de los Derechos Universitarios**  
 Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)

Teléfonos: 5622-6220 y 21-5528-7481  
 Horario de atención:  
 Lunes a viernes  
 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

**¿Te gusta redactar?..**

**En CONTRASTE el medio indicado!**

Acércate a la Jefatura de Información y comparte tus Ideas.

Cine   Literatura   Arte   Ocio positivo   Ecología

Oficina de la Abogacía General

## PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN DE CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA UNAM

*Protocolo elaborado a propuesta y sugerencia de la Comisión de Igualdad de Género de la UNAM, en colaboración con la Oficina de la Abogacía General.*

**¿QUÉ ES LA VIOLENCIA DE GÉNERO?**  
 Aquella acción, conducta u omisión que genera **daño, sufrimiento, angustia, dolor y la muerte** de una persona como consecuencia de su género.

Las **actos** más comunes: las **violaciones sexuales** y persistentes, las **intimidaciones** sexuales, la **exhibición** indecuada de **pornografía** y los **acoso** o **persecución** **intimidaciones** con algunos ejemplos de **violencia de género**.

**¿CÓMO SE TIENEN EN CUENTA LOS CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO?**  
 A través del **Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM**, una herramienta jurídica para que las y los **abogados** de la **Universidad** puedan brindar un **trato especializado** y **diferenciado** a estos casos.

Algunas **funciones** que **impone** el **Protocolo** son:

- Atención **psicológica** y **psiquiátrica** a las **victimistas**.
- Medidas **urgentes** de **protección**.
- Posibilidad **de** **alternativas** con **enfoque** de **justicia** **restaurativa**.
- Seguimiento **de** **trámites** **que** **se** **generan** **por** el **personal** **especializado** en **atención** de **casos** de **la** **Unidad** **para** **la** **Atención** **de** **Denuncias** **(UNAD)**.

**¿A DÓNDE PUEDO ACERCARME SI CONOZCO DE UN CASO DE VIOLENCIA DE GÉNERO?**

Puedes **contactar** a **cualquiera** de **los** **siguientes** **actores**:

- Contáctate a una **Persona** **Designada** **(PD)** a **través** de **igualdad@go.unam.mx**
- Accede a la **Unidad** **para** **la** **Atención** **de** **Denuncias** **(UNAD)** **en** **Ciudad** **Universitaria**.
- Accede a la **Oficina** **Jurídica** **de** **tu** **unidad** **e** **dependencia**.

Punto de contacto para la atención de Casos de Violencia de Género: Oficina de la Abogacía General, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

**PARA MÁS INFORMACIÓN: VISITA**  
[www.consorcio.unam.mx](http://www.consorcio.unam.mx)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México

DGAE UNAM

**¿Y tú ya te aseguraste?**  
**Seguro de Salud para Estudiantes**  
**¡¡Concluye tu trámite!! Descarga la App**

Recuerda que para recibir atención médica, farmacia y hospitalaria debes darte de alta en el IMSS.

<http://www.imss.gob.mx/faq/seguero-estudiantes>

**Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco  
Unidad de Planeación**

**EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO**

**EDA**

**Del 11 al 22 de noviembre de 2019  
Grupos de 1°, 3° y 5° semestres**

Estimados profesores: solicitamos su apoyo para considerar estas fechas en su programación y permitir que sus grupos, en caso de ser seleccionados, presenten el examen de su asignatura.

**¡Gracias por su colaboración!**

