

CONTRASTE

AZCAPOTZALCO



de Ciencias y Humanidades

13 de noviembre de 2019

Núm. 30



Reconocimiento

DUNJA

para

Édgar Enrique Solís

- José Luis Trueba presenta *Pronto Llegarán los rojos.*
- Presentación de *Poiética.*



CCH Azcapotzalco Oficial





Editorial



El plantel Azcapotzalco se enorgullece de tener en su planta docente a un joven profesor comprometido con sus alumnos.

Por tal razón, la Universidad otorgó el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (DUNJA) al profesor de matemáticas Édgar Enrique Solís de los Reyes por su importante desempeño en su profesión docente.

Con dicho reconocimiento, se promueve una continua preparación académica, así como un trabajo en conjunto entre experiencia y juventud que complementa y fortalece el proceso enseñanza-aprendizaje en las aulas.

La formación académica de todos los profesores debe ser un factor fundamental para un mejor desempeño en el aula y la actitud de diálogo con los alumnos.

Por ello, dotar a los docentes de herramientas didácticas con sentido humanista es un compromiso de la institución en el cual se seguirá avanzando en una formación en la que ha incursionado el profesor Solís y nos congratulamos por ello. ▲

DUNJA está dirigido al personal académico de carrera de tiempo completo, menores de 40 años de edad en el caso de los hombres y, 43 años en el de las mujeres y contar con tres años o más de antigüedad.

“La convivencia de generaciones; académicos consolidados y aquellos jóvenes, acertada combinación de juventud y de experiencia. A ellos les debemos precisamente el estar entre los más importantes índices que miden el desempeño académico de las universidades en el mundo”.

Leonardo Lomelí Vanegas



Universidad Nacional Autónoma de México
Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades
Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/
Secretario General: Mtro. Ernesto García Palacios.

Plantel Azcapotzalco
Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretaria General: Profa. Luz María Morales Alcántara/ Secretario Académico: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco
Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

www.chazc.unam.mx

Alumnos presentan el amor a través de uno de los diálogos de Sócrates.

Un banquete de filosofía

Por Josué Bonilla Hgo.



Para consolidar lo aprendido en clase, los grupos de Filosofía 505, 551, 552, 544, 585 y 590, coordinados por la profesora Ruth Betancourt Vargas, representaron con entusiasmo el Banquete en Velaria.

El Banquete es uno de los diálogos de Sócrates, escritos por Platón, en el cual, se habla del amor.

Cada uno de participantes a este Banquete, realizado en la Grecia Antigua, ha tratado de dar su definición del amor, mismo que puede representar el sufrimiento de la separación de los amantes, significa lo bueno, el amor es lo bello.

Para Sócrates, el amor el algo más complejo, es terrenal y es divino, y cada uno de nosotros tendrá que encontrar y crear eso que es terrenal y divino, bueno, bello y verdadero. ▲



José Luis Trueba Lara, presente en el primer encuentro de escritores.

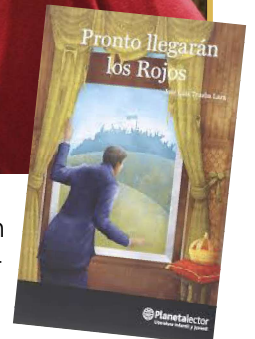
“Lee, para ser asertivo(a)”

Por Josué Bonilla Hidalgo

“La lectura tiene un gravísimo defecto, no te hace más guapo, tampoco provoca riqueza ni eleva tu inteligencia... ¿Entonces para qué diablos leo? Primero, para encontrar las palabras idóneas cuando uno está enamorado y entender la situación en que se vive; y segundo, porque permite encontrarnos con nuestros cuates, los personajes en los libros e identificarnos”, mencionó con entusiasmo José Luis Trueba Lara.

la literatura lo unió a su mujer amada. También, recalcó la importancia que tuvo la lectura para encontrarse con sus “cuates”, los personajes con quien se identificaba en cada una de las historias.

Para Trueba, escribir va más allá de hacerlo con una fina pluma de escritor, como lo creía de



El autor también dijo que el ser escritor es el trabajo más maravilloso, porque valen la pena las palabras, se puede platicar con los muertos al sacar un libro de Platón, podemos trabajar en calzones sin problema alguno, se aprende a amar y se puede ser humilde.

Para terminar, el historiador respondió diversas dudas de los alumnos y agradeció su interés por la obra presentada, de igual manera, el Dr. Javier Consuelo, director del plantel, reconoció la labor de Trueba y resaltó la importancia de conocer en persona a los autores de nuestras obras favoritas porque permite tener un panorama desde el conocimiento y visión de los autores.

El evento concluyó con la tradicional goya y la firma de autógrafos por parte de José Luis. ▲



En el marco del primer encuentro de escritores con alumnos del CCH Azcapotzalco, el periodista e investigador universitario Trueba, presentó su libro *Pronto llegarán los rojos*, en el que Fernando, es un joven indígena “adoptado” por Maximiliano y Carlota. Cuando el Segundo Imperio está por caer, debe huir del castillo para no ser atrapado por los liberales, los Rojos. Ante esto, él debe sobrevivir y encontrar al príncipe Agustín, nieto de Agustín de Iturbide y sucesor pactado de Maximiliano, mas no para salvarlo, sino para pedir el rescate que le permita salir adelante.

Durante la charla, el autor compartió con alegría su historia de amor juvenil y la manera en la que

Del mismo modo, José Luis se refirió a la importancia de conocer el contexto histórico y social en el que se desenvuelve su historia. “Es lo más divertido porque tienes el poder de ser omnipresente y decidir todo lo que pasa en la historia”, comentó.





Por ello, los alumnos de los grupos 166 y 361 bailaron tres canciones de dicha comunidad: La Martiniana, canción que se refiere a la muerte de los padres y la solicitud a sus hijas; La Zandunga y La Cumbia del Mole. Al finalizar dicha presentación, los alumnos realizaron un recorrido en el plantel emblemático de los Muxe para observar fruta representativa del Estado.

Por otro lado, los grupos 154, 155, 166 y 168 expusieron alebrijes creados por ellos mismos.

Por último, los alumnos Julieta Granados romero y Fernando Martínez Galván del grupo 155 interpretaron algunos temas en memoria del cantante José José. ▲

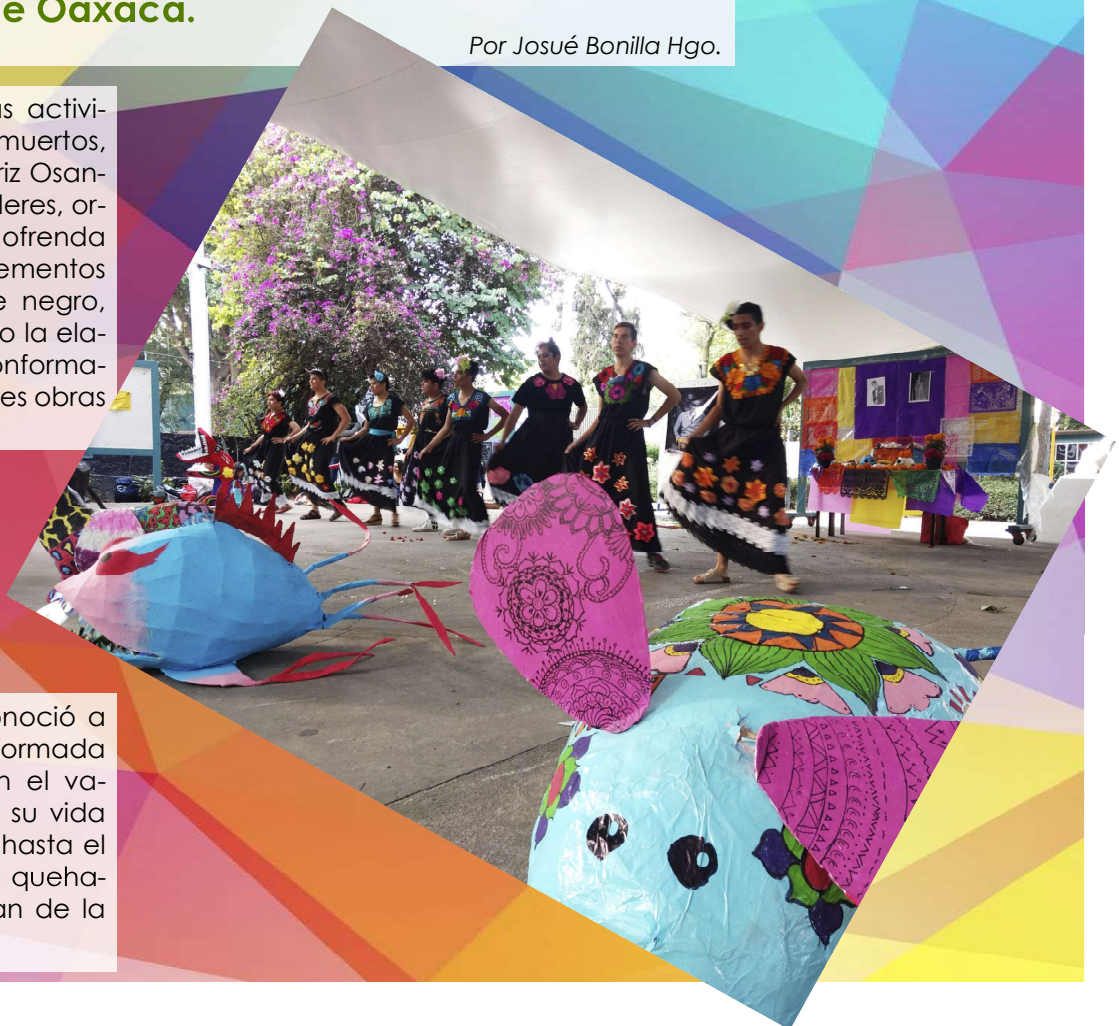
Una muestra de cultura y tradición

Realizan homenaje a Toledo, a la comunidad Muxe y al Estado de Oaxaca.

Por Josué Bonilla Hgo.

Como parte de las actividades de día de muertos, la profesora Beatriz Osante Corona, del área de talleres, organizó el montaje de una ofrenda típica oaxaqueña con elementos como el chocolate, mole negro, frutas, entre otros, así como la elaboración de un tapete conformado por semillas alusivos a tres obras de Francisco Toledo.

En este sentido, se reconoció a la comunidad Muxe, conformada por hombres que resaltan el valor de la mujer y dedican su vida al cuidado de sus padres hasta el final de sus días, realizan quehaceres en el hogar y cuidan de la familia.



Édgar Enrique Solís recibe el reconocimiento DUNJA

Una joven promesa para el futuro de nuestro Colegio.

Por Josué Bonilla Hgo.

Por su gran trayectoria y compromiso docente en nivel bachillerato, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Enrique Graue Wiechers, otorgó el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2019 al profesor de nuestro plantel Édgar Enrique Solís de los Reyes, quien tiene como prioridad el formar adolescentes exitosos.

“Es un enorme orgullo, motivo de felicidad el hecho de que la Universidad te reconozca, y también, un aliciente para el continuo desarrollo académico y laboral”, comentó el matemático con algarabía.

Integrante de la primera generación del programa SIJA en el plantel Azcapotzalco, el profesor mencionó que uno de los mayores retos ha sido el llegar a ser profesor de carrera debido a la responsabilidad y exigencia que esto conlleva.

Como promesa de lo que la UNAM y el país requiera en un futuro, el docente resaltó su compromiso con la máxima casa de estudios y propone retomar la valiosa experiencia de profesores con mayor trayectoria para no perder la ideología y filosofía del Colegio, además de reforzar la identidad en los jóvenes maestros.

De sangre azul y piel dorada, el catedrático recalcó el anhelo de compartir experiencia e ideas con sus colegas, al tiempo de una continua formación y actualización,

además, reconoció sus sólidos conocimientos en matemáticas, estrategias didácticas-pedagógicas y la empatía con los alumnos como sus principales fortalezas.



“Es un enorme orgullo y un aliciente para el continuo desarrollo académico y laboral”.

En este sentido, el profesor se visualiza en un doctorado que continúe su actual línea de trabajo en especialización y refuerce la comprensión de los conceptos matemáticos.

Sin embargo, no todo son números para el reconocido profesor; El retrato de Dorian Gray, Drácula y Demian, representan para él grandes obras literarias. Por otra parte, la balada, el rock y el metal no pueden faltar en el pentagrama



de su día a día.

Por ello, Édgar Solís mantiene la creatividad y alegría de su niño interior en cada una de sus clases y define las matemáticas como la ciencia por excelencia.}

“Soy orgulloso de ser profesor de la UNAM, del CCH en particular, y estoy feliz de ser un representante

de este reconocimiento como parte del bachillerato. Soy un puma formado en Azcapo que ahora representa a los profesores en esta distinción”. ▲



DGOAE



Estimado Alumno(a):

En relación a tu ingreso a la beca Benito Juárez, te notificamos que debes acudir a tu plantel con la siguiente documentación:

- * **Copia del CURP o copia de acta de nacimiento.**
- * **Credencial escolar UNAM o Constancia de estudios (Con fotografía)**
- * **Carta de consentimiento acompañada de la copia de identificación oficial de la madre, padre o tutor que otorga el consentimiento.**

El pago se realizará en la Biblioteca de **8:00 a 17:30 horas**, en el mes de noviembre acorde al siguiente calendario:

- * **Primer y tercer semestres, jueves 21**
- * **Quinto semestre y repetidores, viernes 22**



/Becarios UNAM



@becariosUNAM



BECARIOS UNAM

Un paso más hacia la equidad

Se lleva a cabo la Primera Jornada de Género.



Por Ana Buendía Yáñez

Si bien hoy en día ha habido avances importantes con respecto al tema de la equidad de género en el ámbito social, donde las mujeres han ido ganando espacios en los que antes no tenían presencia y su reconocimiento era nulo, aún falta mucho por hacer.

Los estereotipos de género que encasillan a las mujeres en determinados roles y las barreras históricas que han frenado el pleno disfrute de sus derechos siguen haciendo de la igualdad algo lejano de alcanzar. En la vida cotidiana aún existen límites para el ascenso laboral, violencia en los hogares, acoso en los espacios públicos, brecha salarial, entre otros.



De esta manera, se hace necesario continuar con la labor de sensibilización en la población, y qué mejor que hacerlo desde el contexto escolar, con los más jóvenes quienes pueden impulsar verdaderos cambios de actitud y comportamientos dentro de la sociedad.

Ante esta necesidad, es que el Programa de Género, que dio marcha desde principios de este semestre coordinado por Hassibi Romero Pazos, profesora de la asignatura de Psicología, ha llevado a cabo diversas acciones con esta finalidad. La más reciente tuvo lugar el pasado 23 de octubre con la Primera Jornada de Género, donde la comunidad tuvo la oportunidad de abordar conceptos referidos a la temática de género en el ámbito escolar.

El objetivo principal, refirió Hassibi Romero, "es impulsar y sensibilizar a la población estudiantil sobre la perspectiva de género en las actividades cotidianas del plantel". Para ello, participaron diversas instituciones como el Instituto de Mujeres de la Ciudad de México, INMUJERES, DGACO y alumnos de la FES Iztacala, con el apoyo del Programa Institucional de Tutorías y el Departamento de Psicopedagogía.

Cada módulo informativo ofreció a los jóvenes un espacio para reflexionar en torno a sus actitudes y cómo se percibe la equidad o la desigualdad de género en las actividades cotidianas, agregó la profesora.

Dentro de esta jornada se impartió la charla Violencia de Género, a cargo de Lidia Lilia Guzmán Marín, pedagoga de la



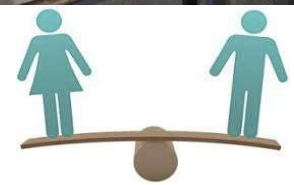
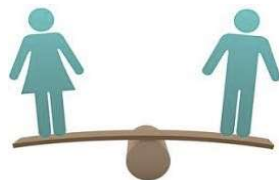
Dirección General del Colegio, en la cual se explicaron algunos conceptos para que los presentes puedan identificar elementos que alertan violencia en sus múltiples manifestaciones, "en ocasiones encontramos dentro de un ambiente de violencia; pero, no nos damos cuenta, debido a que la normalizamos y pensamos que así son las cosas", enfatizó la ponente.

Habló sobre los tipos de violencia: interpersonal, autoinfligida, colectiva, emocional o psicológica. Los actores de la violencia y el ciclo de la misma. Y, finalmente aconsejó llevar a cabo acciones



Plantel Azcapotzalco

dentro de la escuela como reconocer los problemas de violencia; ubicar los factores que dan paso a este fenómeno; documentarse y formarse en esta temática; capacitar a los jóvenes con habilidades para la vida; involucrar a los diversos sectores de la comunidad; impulsar una cultura de tolerancia y respeto, así como de denuncia; y, continuar con las jornadas informativas a padres, docentes y alumnos con respecto a la prevención de la violencia en todas sus modalidades. ▲



Proyecto INFOCAB Poética presente en Azcapo.

Los libros impresos, un deleite sensorial vigente

Por Josué Bonilla Hgo.

El libro es un objeto vivo en el siglo XXI, sigue vigente físicamente y constantemente acudimos a ellos, así mismo, su acervo bibliográfico es un referente para conocer cualquier institución educativa. Por lo tanto, a pesar de las diferentes pla-

taformas digitales, se requiere de la argumentación y explicación escrita.

Durante la presentación, se hizo alusión a Homo Videns, de Giovanni Sartori, en donde se resaltó la disminución de nuestra capacidad reflexiva, de silencio y de análisis, debido a la gran saturación de imágenes televisivas; y sobre todo, nuestra capacidad de abstracción, que nos identifica como seres humanos.

"Gracias a los libros, nosotros hacemos representaciones mentales", se mencionó.

Respecto a uno de los artículos publicados en Poética se dijo que los libros electrónicos solamente replican el modelo de páginas, porque son efímeras, una vez leídas, se desvanecen y se suman rápidamente a nuestro olvido. En este sentido, los aspectos sensoriales de la lectura en el papel importan a la gente más de lo que habría suponer, la sensación del papel y de la tinta, la opción de suavizar y doblar una página con los dedos, el olor, el sonido distintivo de pasar una página, la posibilidad de subrayar, de detener y tomar nota, hace que se elija más el papel.

Antes, los acontecimientos mundiales se relataban por escrito, hoy, se muestran a través de las imágenes que aparecen en la pantalla.

Ente tanto, se hizo hincapié en la innovación educativa como prioridad en el proceso enseñanza-aprendizaje y el cómo aprovechar al máximo el modelo del Colegio. ▲



José Luis Gómez Velázquez
Autor

Edgar Avila Rios
Autor

“Un honor difundir el trabajo del primer rector de la autonomía”

Profesor del plantel es galardonado con la cátedra

Maestro Ignacio García Téllez.

Por Ana Buendía Yáñez



Juan Gómez Pérez, profesor de este plantel de la asignatura de Química y con más de treinta años de trayectoria docente, asumió el compromiso y responsabilidad de difundir entre la comunidad cecehachera la vida y trascendencia de Ignacio García Téllez y es que en agosto del presente año, fue galardonado con esta cátedra especial por el sobresaliente desempeño en sus actividades académicas.

Para dar inicio a la presentación de la cátedra el pasado 6 de noviembre en ambos turnos, Juan Gómez afirmó que la labor encomendada representa “una oportunidad para difundir entre profesores, alumnos y trabajadores la importancia de la autonomía de la UNAM, como un preciado valor que promueve la actividad académica, la investigación, la formación profesional y la difusión”.

Dentro de la vida del universitario García Téllez, recalcó, “podemos encontrar ejemplos de perseverancia, de formación, de superación y creatividad enfocadas hacia las clases más vulnerables de la sociedad”.

De este modo, la conferencia abordó cinco temas fundamentales: los orígenes de Ignacio García; su vida profesional; breves antecedentes históricos en los que se otorga la autonomía a la Universidad; la historia de García Téllez y la autonomía; y, algunos rasgos importantes de su personalidad.

Dio algunos datos biográficos e interesantes de este personaje. Nacido en León Guanajuato el 21 de mayo de 1897, Ignacio García Téllez vive su niñez durante la última época del régimen porfirista, a los dos años enfrenta la muerte de su madre por neumonía. Fue la segunda esposa de su padre quien fomenta en él la dedicación al estudio, el deseo de educarse, la responsabilidad y los deseos de superación. Su rutina matinal consistía en bañarse con agua fría y los sábados y domingos, que no iba a la escuela, domaba caballos. Decidió estudiar la carrera de Derecho

en la capital del país en la entonces Escuela Nacional de Jurisprudencia de la Universidad Nacional de México.

Juan Gómez prosiguió con un breve recorrido por los importantes cargos que tuvo dentro del gobierno mexicano hasta llegar a finales de los años veinte en donde “el conflicto de los maestros y estudiantes de la Universidad Nacional de México orilló al presidente de la República, Emilio Portes Gil, a solicitar la ayuda del rector interino, Ignacio García Téllez quien le



Plantel Azcapotzalco

pidió al mandatario sacar a la policía y demás agentes para poder negociar una salida a la huelga".

Fue así, narró, que el abogado acudió al Anfiteatro Bolívar y mostró un lápiz a los jóvenes presentes y les dijo: "con él puedo escribir cosas en bien de la Universidad y en bien de mi país. Es más importante que si trajera una ametralladora. Tenemos el deber de servir a esta Universidad, de luchar por ella sin medir sacrificios, pero también reconociendo a la juventud en lo que tenga de meritorio".

Entonces, prosiguió el académico cecehachero, "la distensión llegó y el conflicto tuvo buena salida porque todos supieron prestigiar el triunfo de García Téllez a través del diálogo".

De esta manera, don Ignacio se convirtió, a los 32 años de vida, en el primer rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La autonomía otorgada a la UNAM, aclaró, "provenía de un decreto de 1929, por lo que vale la pena mencionar que cincuenta años después durante el mandato de López Portillo manda una iniciativa al Congreso de la Unión para elevar a rango Constitucio-



nal el otorgamiento de la autonomía a la Universidad misma, que se encuentra en la fracción séptima del artículo tercero de la Carta Magna".

Se refiere a la autonomía institucional, enfatizó Gómez Pérez, "como la facultad y la responsabilidad de gobernarse así mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas;

determinarán su planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y, administrarán su patrimonio".

Con esta interesante charla y a través del ejemplo de García Téllez, el orgulloso académico cecehachero hizo ver a los presentes "la gran fortuna de la autonomía que disfrutamos nosotros los universitarios, aprécienla, siéntanla, vívanla y sean mejores personas y profesionistas". ▲

Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias dentro de la UNAM

UNAD

"Acude a denunciar, si fuiste víctima o presenciaste un hecho ilícito, la UNAD está para escuchar y ayudarte"

**Teléfonos: 56-22-63-78 y 01800-ABOGRAL (226-47-25)
e-mail: 01800abogral@unam.mx**



Defensoría de los Derechos Universitarios

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



www.ddu.unam.mx
ddu@unam.mx

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención
Lunes a viernes
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

Pequeñas acciones en beneficio del planeta

Ceceacheros se suman con acciones para combatir el cambio climático.

Por Ana Buendía Yáñez

Con motivo del Día Internacional contra el Cambio Climático celebrado el 24 de octubre, alumnos del grupo 711 de la asignatura de Biología, a cargo de Ana María Vázquez Torre, llevaron a cabo actividades para la sensibilización y toma de conciencia de esta población estudiantil frente a los efectos que ha ocasionado el cambio climático en el mundo entero y el grave peligro que conlleva el calentamiento global.

Convencidos de que nuestro estilo de vida es en gran parte responsable del cambio climático, los jóvenes discutieron sobre diversas acciones que pueden emprender desde sus espacios como nuevos hábitos o actitudes de consumo diferentes, para ello, enfatizaron en aplicar en nuestra

vida las siete R's del consumidor responsable: reflexionar, rechazar, reducir, reutilizar, reciclar, regresar y reclamar.

Guiados por su profesora, los alumnos comprobaron que se puede dejar de usar envases de plástico, "esta actividad es una propuesta y parte del trabajo de concientización para contribuir con una pequeña acción ante los efectos del cambio climático, podemos pensar en la opción de ya no usar tantos materiales de plástico o derivados del petróleo y migrar a otros componentes que sean biodegradables, materiales al alcance

de todos, se trata de reciclar", subrayó Vázquez Torre,

De esta manera, pusieron manos a la obra y diseñaron macetas orgánicas, hechas con cartón molido, el cual se deja en agua por unos siete días, se licúa, se cuele y



Plantel Azcapotzalco



se agrega lombricomposta, como abono; y, agrolita que va retener el agua y generar humedad, explicaron los alumnos Leslie Itzel Castañeda, Ángel García y José Luis Monroy.

Las plantas que sembraron fueron cactáceas ya que prácticamente pueden ser cultivos que se desarrollan con muy poca agua, "son propuestas al alcance de todos, no genera gastos, se trata de reciclar, darle otro uso a la basura para hacer algo nuevo", subrayaron los jóvenes.

Algunas otras propuestas expuestas por los alumnos estuvieron encaminadas a

promover la reflexión y conciencia entre la comunidad en torno, por ejemplo, a la basura y cuánto tiempo tarda en descomponerse, "de esta manera tenemos que las latas de aluminio tardan 10 años en degradarse, al igual que las colillas de cigarro, pero en este caso la desintegración se complica tanto en tiempo como en consecuencias medioambientales, por las sustancias que contiene el cigarrillo como la nicotina, el alquitrán, el amoniaco que se filtran en el suelo y llegan al agua".

Finalmente, señalaron la

importancia de transmitir esta información y emprender acciones que escalen niveles, "que no se quede aquí en la escuela, sino compartir lo que hemos aprendido en nuestra familia, en nuestras colonias o vecinos para generar una cadena de información y sensibilización ante los efectos del cambio climático y la urgencia de tomar medidas que reduzcan ya esos daños". ▲

Ternura y aprendizaje en cada trazo

Lu Domínguez, orgullosa egresada del CCH Azcapotzalco, es una exitosa ilustradora infantil.

Por Josué Bonilla Hgo.

Siempre quise ser maestra, sin embargo, mi acercamiento a la mercadotecnia a través de mi primo, coadyuvó mi decisión por el diseño que trajo consigo diversos altibajos durante el inicio de la carrera", comentó con alegría Guadalupe Domínguez Aguilar en entrevista para Contraste.

Guadalupe, quien prefiere ser llamada Lu, se ha convertido en una ilustradora infantil ejemplar como resultado de la poca atención en



publicaciones de calidad hacia dicho sector de la población, del mismo modo, comentó que Instagram influyó en materializar sus ideas para su publicación y es un referente constante para reafirmar su talento.

En la facultad, Lu se inclinó hacia el área editorial para explotar al máximo sus habilidades e imaginación, razón por la cual,

ha emprendido su propio negocio en el diseño de libretas y diversos personajes para su publicación en contenidos infantiles.

Su propuesta editorial alejada de la realidad, de acuerdo con la egresada puma, se debe a la importante e inigualable contribución del CCH para constatar y potencializar sus habilidades en el diseño. Por



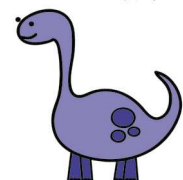
ello, recordó el taller con el profesor Rubén de la Cruz, quien complementó su talento con diversas técnicas como el óleo y la xilografía. Por otro lado, la ilustradora también reconoció el apoyo de la maestra Martha Edith Padilla, de inglés.

Lu, quien en un inicio utilizó su sueldo para poder presentarse en bazares y mostrar su marca, ha continuado actualizándose para crear materiales didácticos y fortalecer su práctica docente. Así mismo, busca crecer con sus propuestas en grandes editoriales.

“Lo complicado no es diseñar para niños, sino saber cómo ser aceptado por los papás y venderles educación”.

Por último, la también admiradora de Vania Bachur, resaltó la importancia por contribuir de manera positiva a la infancia mexicana, asimismo, es autora de Little little rabbit, la marca de ilustración para niños que brinda una propuesta original y educativa. ▲

“ El CCH ha sido la mejor etapa de mi vida”.



Plantel Azcapotzalco

Azcapo en la FILUNI 2019

Un espacio de redes editoriales y académicas.

Por Josué Bonilla Hgo.

La Feria Internacional del Libro de los Universitarios, en su tercera edición, se llevó a cabo del 27 de agosto al 1 de septiembre.

Como invitada especial fue la Universidad de Buenos Aires (UBA) y con más de 200 editoriales latinoamericanas.

Por medio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, Dirección General realizó el vínculo para coordinar las acciones, así como el traslado de los alumnos cada día.

Los profesores Joaquín Alejandro Romero del área de experimentales, Hugo César Fuentes de Talleres y Leticia Ortega del Área Histórico-Social, acompañaron a sus alumnos a visitar el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, en Ciudad Universitaria, donde se realizó dicho evento, en el que acudieron

a talleres, presentación de revistas, cuentos, charlas, así como diferentes universidades nacionales (Sinaloa, Yucatán, Aguascalientes, Nayarit, Veracruz, entre otras), y la presentación de revistas que se producen en el CCH y en la UNAM.

La FILUNI es un evento que contribuye a la creación de redes editoriales y académicas, además de proporcionar un excelente espacio de encuentro con especialistas de todas las áreas del conocimiento, incluye una serie de actividades culturales que permiten ampliar los horizontes de interés. Cabe mencionar que aunque esté planteado, inicialmente para un público universitario, es apto para todo el

público.

Estos eventos realizados en diferentes dependencias de la UNAM, son una gran oportunidad para los alumnos del Colegio, ya que les permite conocer sobre las temáticas que se trabajan en la Universidad y en otros países, motivarlos a la lectura y ampliar su panorama de esta, ayudando así, a la formación académica de alumnos y al enriquecimiento de distintas áreas, además brinda a los docentes de un catálogo de información y material didáctico. ▲



UNAMOS ESFUERZOS CON NUESTROS HIJOS



CUÁNDO
22 de Noviembre de 2019
8:00 - 16:00 hrs.

DÓNDE
CCH - Azcapotzalco
Sala "Juan Rulfo"

PARTICIPAN:

- **Dr. en filosofía**, Guillermo Flores Fernández
- **PRUDENCE** • FES Iztacala, UNAM

<https://www.facebook.com/psicopedagogia.cch.azcapotzalco.official/>



EVENTO PARA
**PADRES DE
FAMILIA**

**ENTRADA
GRATUITA**



**Conferencia
magistral**

**"El desarrollo de la
conciencia emocional
para la vida Cotidiana"**

8:00 am.

SEMINARIOS

8:00 – 9:00 C. Magistral
9:10 – 9:50 Elección profesional
9:55 – 10:35 Manejo de límites
10:40 – 11:20 Inteligencia Emocional
11:25 - 12:05 Estilos de crianza
12:05 - 12:30 **RECESO**
12:30 – 13:30 **PRUDENCE**
13:35 – 14:15 Sexualidad
14:20 – 15:00 Depresión
15:05 – 15:45 Adicciones

TALLERES

**Actividades lúdicas en
Explanada central**

Plantel Azcapotzalco

Ciencia en movimiento



Se lleva a cabo la clausura de acondicionamiento físico.

Por Josué Bonilla Hgo.

Nombre del Dr. Javier Consuelo, el Dr. J. Concepción, Secretario Académico, abrió la exhibición en la que los alumnos del grupo 563 de Cibernética; del Dr. Tenorio, de Ciencias de la Salud y Urgencias Médicas; 358, de Física; 159 y el grupo de teatro R1, mostraron parte de su preparación física desde inicio del semestre.

Para iniciar, los alumnos Alondra y Gael abrieron la presentación con una coreografía con la que encendieron el ánimo del auditorio; posteriormente, el grupo 358-A mostró el acondicionamiento físico a través de diversos ejercicios, los cuales, representaron la suma de las cualidades básicas, la fuerza, resistencia y la velocidad, que permiten el rendimiento.

Lo presentado son planes de trabajo personalizados por alumnos de acuerdo a sus necesidades, del mismo modo, se realizan al inicio de las clases al ser agentes generadores de neurotransmisores que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje, principalmente, de temas complejos. En este sentido, se presentó la coreografía a ritmo del Mambo número 5.

Después, los alumnos del doctor Tenorio ejemplificaron ejercicios de fortalecimiento de cuello y

hombros, así como de otros músculos del cuerpo, también estiramiento, elasticidad, flexibilidad, fuerza en articulaciones, esto, con el objetivo de brindar las capacidades físicas a los futuros profesionales.

Como último número, se presentó una parte de la coreografía de Jaula de las locas, con el que se dio fin al evento y los profesores participantes agradecieron al público asistente.



Una tradición

Muestra de ofre



Para una cultura como la nuestra, el Día de Muertos es considerado una de las tradiciones más representativas, en donde la familia se reúne para dar la bienvenida a quienes se nos adelantaron en este camino de la vida, colocar los altares y las ofrendas; visitar el cementerio y arreglar las tumbas; y sentarse a la mesa para compartir lo que tanto les gustaba.

El elemento más representativo de esta festividad son las ofrendas, una representación de nuestra visión sobre la muerte, llena de alegorías y de significados que contiene elementos como papel picado, velas, la bebida y comida preferida de los difuntos, objetos personales o sus fotografías y la característica flor de cempasúchil.

Con el objetivo de mantener vigentes las diversas tradiciones ancestrales del Día de Muertos, así como mostrar a la comunidad cecehachera la vasta cultura de nuestro país, profesores y alumnos de este plantel colocaron a lo largo del pasillo de la Secretaría Académica ofrendas representativas de los diferentes estados de la república mexicana.

De igual manera, en la Sala Centenario se expusieron tapetes de aserrín, también parte de esta festividad, cuyo colorido dan la bienvenida a los difuntos que vienen del inframundo y reflejo del sentir popular.

Los tapetes son puro sincretismo, ya que se inspiran en las tradiciones prehispánicas que se preservan hasta estos días y también en los ritos católicos que, hace unos siglos, trajeron los españoles.

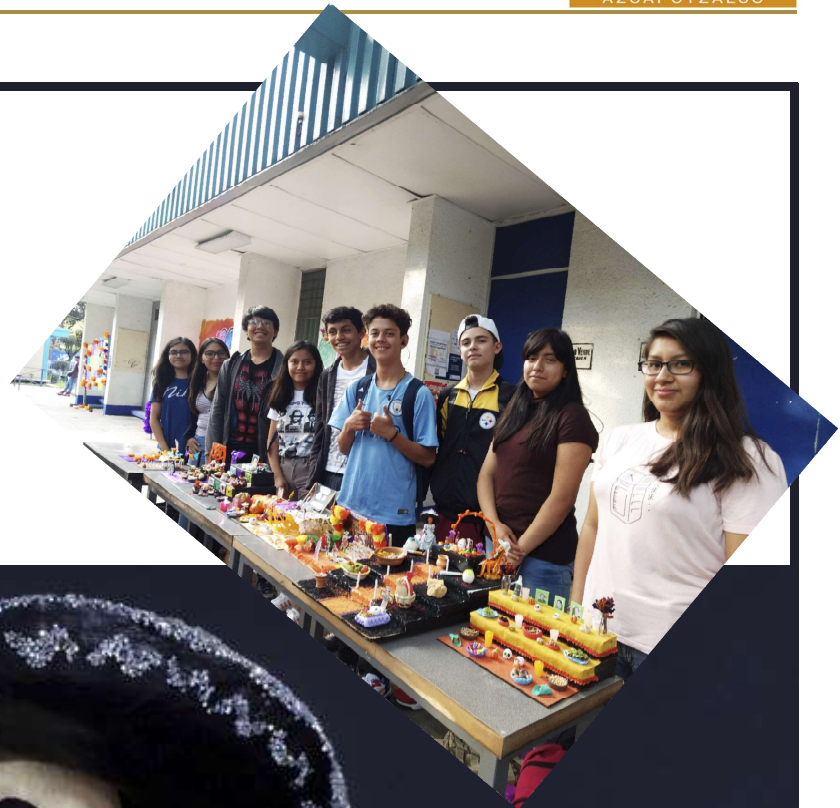
CALABAZAS MUY MEXICANAS

Por otro lado, en la Sala Galería se mostró la creatividad y esmero de los jóvenes de primer y tercer semestre que participaron en la exposición de tallado de calabazas, organizado por los

que perdura

ndas regionales.

Por Ana Buendía Yáñez



profesores del Área de Idiomas: Marisela Abigail Fernández Liberato, Carolina Ramos Cuevas, Martha Edith Padilla Sánchez, José Luis Gómez Velázquez; y, del Plantel Oriente, Diana Fernández Liberato.

El evento organizado y coordinado por Gabriela Jay Avilés, profesora de la asignatura de Inglés, contempló más de 300 calabazas en donde los alumnos representaron un personaje histórico o ficticio.

La actividad también incluyó la reseña escrita y la exposición oral de su personaje en donde hicieron uso de las estructuras gramaticales y vocabulario visto en el salón de clases, explicó Gabriela Jay.

Señaló que el objetivo principal es ofrecer un acercamiento diferente a la cultura extranjera, "desechar el tabú de que una cultura es mejor que otra; y más bien promover el conocimiento de lo que se hace en una y lo que se hace en otra con la finalidad de reinterpretar la cultura, revalorizar sus costumbres tradicionales mexicanas y abrir su panorama a otras manifestaciones y costumbres".



Diplomado **Pensamiento matemático**

CONVOCATORIA

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a través del Centro de Formación Continua, hace una cordial invitación a cursar el diplomado en línea, **Pensamiento matemático**.

Objetivo general

Que el docente tenga una visión holística de la matemática y se familiarice con las características del pensamiento reflexivo, en la labor matemática, esto con la intención de adquirir elementos que le permitan desarrollar el pensamiento matemático en sus estudiantes.

El Diplomado se impartirá en línea en la plataforma Moodle Colegio del CCH; duración de 180 horas distribuidas en 18 semanas, del 9 de febrero al 19 de junio de 2020.

Estructura

El Diplomado consta de 5 módulos:

- ✔ Pensamiento matemático como manifestación del pensamiento reflexivo (20 horas)
- ✔ Conjuntos numéricos y su estructura (40 horas)
- ✔ La geometría y su relación con el álgebra (40 horas)
- ✔ Relaciones funcionales y razones de cambio (40 horas)
- ✔ La estadística de inferencias (40 horas)

Coordinación

Las actividades del Diplomado estarán coordinadas por el Dr. Ángel Homero Flores Samaniego, Profesor de Carrera Titular C, coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

Cupo máximo:

40 profesores.
Por esta ocasión el Diplomado no tiene costo.

Mayores informes:

www.cch.unam.mx; al teléfono **5622 6666**, ext. 41358;
o en formacioncontinua@cch.unam.mx