

Investigador de la UNAM imparte la conferencia "Desafíos para un país en desarrollo"

La Economía como el motor de los cambios sociales en el país

ANA BUENDÍA YAÑEZ

Como próximos ciudadanos que decidirán el rumbo de este país, resulta indispensable involucrar a los jóvenes en el conocimiento, comprensión y análisis de los fenómenos sociales, políticos y económicos que acontecen y que, de alguna manera, forman ya parte de ellos. El CCH ofrece a su comunidad estudiantil el poder interactuar con expertos en temas de actualidad que contribuyen a formar un pensamiento crítico y saber, de primera mano, la investigación que se desarrolla en esta máxima casa de estudios.

Ejemplo de ello fue la conferencia *La investigación económica: desafíos para un país en desarrollo* que, a través de la Coordinación de Humanidades y el Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del Plantel Azcapotzalco, fue impartida el pasado 13 de febrero, por César Armando Salazar López, del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

Su objetivo principal, como lo señaló el especialista en análisis macroeconómico, fue generar el interés de los jóvenes para que conozcan y se cuestionen sobre lo que está sucediendo en el país, "me parece que el momento político que vivimos es muy relevante respecto a cuáles van a ser las políticas económicas que se van a llevar a cabo; ustedes, como una generación joven pero, sobre todo, con la masa crítica que se fomenta en los alumnos del CCH, deben estar muy atentos a esos cambios".



CONTENIDO

- Listos para el 32º Festival de Música Popular del CCH pág. 2
- Letramía, un placer literario, presentan el número once pág. 4
- Joven cecehachera realiza labor social en hospitales pág. 5
- Semana de la Cultura del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación pág. 6
- ¡Ya viene la cuarta edición del Cecehachero Film Fest, participa! pág. 8
- Estudiantes de Derecho difunden aspectos legales del matrimonio pág. 9
- ¡Contemos Cultura, Hoy! pág. 11

EDITORIAL

Cuando echamos una mirada a nuestro alrededor vemos con alarma el nivel de violencia que está latente a toda hora en la vida cotidiana y en muchos sitios del territorio nacional. Es sin duda, el reflejo del grado de descomposición social que se ha ido gestando durante largo tiempo y, en lugar de que esta situación se detenga, la brecha cada vez es más grande, propiciando un mayor resentimiento ante la imposibilidad de contenerla.

Pareciera que esta realidad avasalladora invadiera como un cáncer todo tipo de relaciones humanas, que hasta el mínimo gesto causara una respuesta de forma agresiva. El andar por la calle con desconfianza de quien pasa junto a uno y de nosotros mismos es un reflejo hasta cierto punto normal, pero ahora nos sentimos amedrentados de lo que vaya a ocurrir no sólo a uno sino a las personas que más amamos. Estamos no sólo ante una situación real, sino que inconscientemente nos predisponemos a lo que venga en nuestro imaginario colectivo.

En ese contexto, es una necesidad impostergable recuperar la confianza y la empatía, ya que son fundamentales para la convivencia humana.

Si nos miramos en el otro veremos que compartimos sueños y esperanzas comunes, y que la única manera de lograrlo pacíficamente es mediante el acuerdo mutuo y la colaboración solidaria para lograr los objetivos propios y de grupo.

Como colectividad se debe fortalecer el estado de derecho, es de ahí de donde emanan todas las disposiciones legales, por lo que, nadie por su status económico o social y bajo ninguna circunstancia, debe estar por encima de los preceptos que nos norman.

El no respetar los mandatos establecidos que permiten organizarnos en sociedad es un factor del encono social. Seguramente alguien que actúa de forma violenta, sin justificarlo, en algún momento de su vida se ha sentido vulnerado en su integridad física, moral o social.

Es por ello que, los espacios educativos como el nuestro son fundamentales para lograr restituir las bases de la convivencia, tales como el respeto al otro, la confianza, la empatía partiendo de la observancia de las reglas generales, cívicas o de urbanidad.

Consolidar estos aspectos es una tarea en común, empecemos ahora si queremos que mejoren las condiciones de vida en beneficio de todos y de las próximas generaciones.

Listos para el 32° Festival de Música Popular del CCH

Conjunción de talento juvenil

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con la participación de trece solistas, cuatro duetos y tres bandas de rock y metal se llevó a cabo, el pasado 11 de febrero, la etapa de selección de talentos para participar en la trigésima segunda edición del Festival de Música Popular del CCH.

Convocados por el Departamento de Difusión Cultural del plantel, a cargo de Fernanda Ochoa Arana, los jóvenes se presentaron en punto de las 11 horas. El evento culminó tres horas después con la decisión del jurado, tras seleccionar a los alumnos solistas: **Armando Bastida Muñoz, Gabriel Hernández y Vania García Rocha**, quienes interpretaron música Indie Pop, así como el grupo de rock **Herman Hemmens Chivers**, integrado por Jesús Axcel Martínez Zacarías, Luis Daniel Zaragoza Ayala, Roberto Osael Romero Obispo y Marco Antonio Israel Velázquez Miranda.

De este modo, participarán en el festival representando a Azcapotzalco y compartirán el escenario con los jóvenes seleccionados de los otros planteles. El objetivo principal es promover los diferentes géneros musicales entre la población juvenil, pero también, ofrecer espacios para su libre expresión, siendo la música uno de los lenguajes que más disfrutan, enfatizaron Nahúm Velázquez Martínez, educador musical, compositor y gestor cultural (CONARTE); y, Rommy Guzmán Rionda, jefa del Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH, ambos fungieron como jurado calificador en esta etapa.

Como parte de los elementos que el jurado tomó en cuenta para tomar una decisión, destacan el manejo y dominio de los instrumentos musicales que tocaron así como de su desenvolvimiento en el escenario; en el caso de canto, su afinación, dicción e interpretación.

Felicitemos a todos los jóvenes que participaron y los invitamos a que continúen su camino en la música, ya sea de manera profesional o por pasatiempo. 



Plantel Azcapotzalco

>>>

Reconocido en dos ocasiones con la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos; una, en el área de Docencia en Ciencias Económico Administrativas (2012) y, otra, en el área de Investigación en Ciencias Económico Administrativas (2016), César Salazar compartió con los presentes su gusto por esta ciencia, su incorporación a los estudios de posgrado, así como una pequeña parte del trabajo de investigación que realiza, basado en el crecimiento económico del país.

Inició considerando a la economía como el motor de los cambios sociales “las condiciones económicas de las personas son las que motivan los cambios y las grandes transformaciones”. Añadió y durante su exposición mostró que “el deterioro de las condiciones económicas de la mayoría de la población en este país es apabullante y que lo vivido en las pasadas elecciones presidenciales se debió a la polarización de los ingresos que tenemos como sociedad”.

Su exposición se centró en explicar la relación entre gasto público y crecimiento económico, asimismo cuestionó “¿cómo podemos incrementar el crecimiento económico? ¿las políticas económicas actuales son adecuadas?”. Explicó que en Economía “hay dos vías para crecer; por un lado, a través de un modelo exportador; y, por el otro, a través de un modelo de crecimiento por gasto público”.

Su posición, emanada del trabajo de investigación que realiza, considera que “la demanda es un determinante del crecimiento no sólo en el corto plazo, sino también, en el largo plazo; estimular la demanda es esencial para poder generar crecimiento económico y el gasto público tiene esa posibilidad”. Para ello, se analizó qué tanto el gasto público incentivaba el consumo privado y la formación bruta de capital fijo y se encontró que “el gasto público determina el gasto privado y esto se traduce en que el estado tiene la posibilidad de incidir sobre un mayor crecimiento económico, y no solamente hacerlo mediante las exportaciones”.

Finalmente, invitó a los jóvenes a leer los periódicos, buscar y compartir información sobre temas de su actualidad, pues además de mantenerse actualizados y poder dar una crítica, puede ser un medio para orientar su futura vocación profesional. 



Reunión de trabajo del Programa Sendero Escolar Seguro

La seguridad interior como exterior de los planteles universitarios es una de las prioridades contempladas en el Plan de Trabajo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Es por ello que el pasado miércoles 13 de febrero, se llevó a cabo la reunión de trabajo dentro del Programa Sendero Escolar Seguro en la sala Galería de estas instalaciones con los representantes de las escuelas de nivel medio superior de la zona norte que conforman dicha instancia.

Entre los temas abordados se habló de los avances en materia de seguridad y casos particulares de cada una de estas dependencias universitarias.



Asimismo, de los aspectos que requieren de mayor atención como seguridad pública y vialidad en el exterior de los planteles; la cuestión de la vigilancia en los puntos críticos o zonas de riesgo que forman parte del sendero seguro en horarios de mayor afluencia o movilidad de estudiantes. En otros rubros también se consideró lo referente al mejoramiento urbano como luminarias, poda y balizamiento vial, comercio informal y giros negros. En el ámbito interno se deben aplicar campañas para promover el autocuidado y concientizar a la comunidad sobre la cultura del respeto, a fin de generar hábitos de convivencia social.

Se contó con la presencia de representantes de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria; Preparatorias 3 y 9; Dirección General del CCH, Plantel Vallejo, Plantel Azcapotzalco; Clínica Dental Azcapotzalco, Clínica Dental Cuauhtepac; y de la Secretaría de Prevención y Atención a la Seguridad Universitaria. 

Letramía, un placer literario, presentan el número once

Espacio abierto a jóvenes escritores



Hace ya algunos años, por primera vez fue editada la revista *Letramía* con la intención de constituirse en espacio abierto para publicar a los nuevos escritores. En esta ocasión, se dio a conocer el ejemplar número once, celebrando una vez más, un ciclo de existencia en la consolidación de la difusión del quehacer literario, tanto de manera impresa pero ahora complementando esa labor a través de los medios electrónicos, lo que ha permitido establecer una red de lectores cada vez más amplia y creciente.

El evento se llevó a cabo en la sala Juan Rulfo del Plantel Azcapotzalco, el pasado 11 de febrero, con la presencia José Andrés Sánchez Ramón, coordinador del Área Histórico-Social, turno vespertino; Rafael Cuéllar Lara, profesor del Área de Ciencias Experimentales, así como, Martín Villa García y Mayra Lisset Morales, editores de *Letramía*.

Al respecto, los integrantes de la mesa coincidieron en señalar la importancia de la escritura para el desarrollo de los jóvenes, no sólo como parte de su formación

académica en el CCH resultado de las materias del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, sino también en otras asignaturas que conforman el Plan y Programas de Estudio.

Una de las secciones que más ha llamado la atención es *Entre los Plomazos*, la cual contiene relatos alusivos a distintos acontecimientos históricos del país, publicando cuentos inspirados en la Revolución Mexicana y algunos basados en corridos, destacó Martín Villa.

De igual modo, mencionó que dichas creaciones han tenido gran difusión entre la población, ya que la revista se ha presentado en distintos eventos y recintos, como en la Feria Internacional del libro en el Palacio de Minería, Foro Zirahuen, Colegio de Bachilleres, en este plantel, y otros.

Por su parte, Andrés Sánchez se refirió a la contribución que realiza la revista en la promoción de la cultura en esta comunidad, expresando algunos aspectos de las recientes ediciones. Asimismo, reiteró que el Área de Historia permanecerá abierta

a este tipo de proyectos e invitó a los asistentes a leer y colaborar con sus textos.

En su oportunidad, Rafael Cuéllar compartió su proceso creativo en la escritura y el cómo la física es divertida desde su punto de vista, título de su sección. De igual manera los instó a escribir sus historias. Finalmente reiteró que están abiertas las puertas del SILADÍN para este tipo de eventos en donde los docentes también trabajan en conjunto con los alumnos.

La actividad permitió que al menos cuatro alumnos compartieran con el público sus poemas publicados. De igual forma hubo una dinámica en vivo a través Facebook en la cual se obsequiaron siete ejemplares. La presentación concluyó con una ronda de preguntas y con la propuesta de que envíen sus colaboraciones. (Con información de Jesús Del Agua) 



Plantel Azcapotzalco

Joven cecehachera realiza labor social en hospitales

“Historias de vida que me impulsan a ser mejor persona”: América Sarahi Espinoza

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

De manera paralela a sus estudios del 6° semestre del bachillerato, América Sarahi Espinoza Cruz visita varias veces al mes, cuando así lo permite su tiempo y ocupaciones escolares, diversos hospitales para conocer las historias y sueños de niños desde un año hasta los 17 que padecen enfermedades crónicas, cáncer o de mal pronóstico, con la finalidad de tratar de hacer realidad esos sueños y darles un apoyo anímico, tanto a ellos para que continúen su tratamiento sin perder la ilusión; como a sus familias, quienes viven el proceso junto a ellos con esperanza de una recuperación.

En esta ocasión, América nos comparte su historia con el objetivo de crear conciencia entre la juventud sobre el poder que tiene la unión, el trabajo en equipo y la solidaridad para contar con una mejor sociedad, “todos podemos ser parte del bienestar de todos a través de diferentes medios que estén a nuestro alcance”, aseguró nuestra alumna del turno matutino de 17 años de edad.

Su compromiso social inició cuando a su mejor amiga de la secundaria le diagnosticaron cáncer en el cuello, ella no sabía nada sobre la enfermedad ni cuán rápido podría avanzar, hasta que vio cómo lentamente Fanny, su amiga, se consumía en el hospital entre medicamentos, quimioterapias y el cansancio que día a día aumentaba; sin embargo, nunca dejó de luchar y de sonreír, recuerda América, “siempre me decía que teníamos que salir adelante y que su mayor sueño que quería cumplir era tener una fiesta de 15 años juntas”.

De este modo, durante cursaba la secundaria, América impulsó un proyecto escolar para informar a sus compañeros sobre esta enfermedad, más adelante impulsó campañas para pedir donaciones desde juguetes hasta cabello para hacerle una peluca a Fanny, siendo América, la primera en donar 40 centímetros de su cabello. Obtuvo respuesta mayoritariamente de su grupo inmediato de compañeros, pero eso no desanimó a nuestra cecehachera a continuar trabajando para hacer realidad el sueño de su amiga.

Meses antes de cumplir 15 años, Fanny se despidió de este mundo terrenal, un golpe muy fuerte para América que tardó en asimilar pero que, con ayuda de ambas familias, lo ha aceptado y aprendido a vivir con esa ausencia física.



El modelo de labor social que conoció en algunas de las fundaciones donde ha participado a raíz de esa vivencia y la cuenta pendiente que tuvo con Fanny, inspiró a nuestra alumna a poner manos a la obra y pensar en tener una fundación para hacer realidad los sueños de niños con cáncer, de ahí que surgió **Donando un sueño**, una causa social sin ánimo de lucro a través de la cual, con el respaldo de sus papás y trabajo de voluntarios, América ha logrado realizar más de 50 sueños.

¿Cómo lo hace? Esta entusiasta alumna nos cuenta que las redes sociales han sido sus confidentes pues es a través de ellas, principalmente, que ha difundido esta labor, haciendo especial énfasis en pedir donaciones en especie, “juguetes, ropa, botellas de plástico y, desde que entré al CCH, me he dado a la tarea de recolectar y recoger, donde me digan, tapas de las botellas de PET; mismas que vendo para tener fondos y cumplir lo sueños de los niños, en su mayoría, fiestas de cumpleaños, tablets o celulares”.

América asegura que el ser parte del Colegio de Ciencias y Humanidades no solo le ha brindado los conocimientos y habilidades académicas, sino también ha reforzado su visión social, su compromiso como universitaria con la gente que se encuentra a su alrededor o con grupos vulnerables y, también, tener una mayor sensibilidad hacia lo que ocurre en el país y hacia los sentimientos de las otras personas, “tener una acción social te hace más humano y te hace realmente valorar y agradecer lo que tienes, así como el esfuerzo para conseguirlo”, finalizó.

Si quieres conocer más sobre esta labor y, sobre todo, donar para cumplir sueños, entra a **Facebook Donando un Sueño**, pues como dice América: “¡tú puedes marcar la diferencia!”

Poesía, teatro, conferencias, libros y cine

Semana de la Cultura del Área de Talleres

JAVIER RUIZ REYNOSO

La palabra a través del verso y la prosa recordando a los grandes poetas y escritores de la lengua hispana conformaron la Semana de la Cultura, espacio que durante varios años ha sido un referente de los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación como complemento didáctico y muestra de las habilidades adquiridas por los alumnos, a través de la presentación de obras literarias que constituyen parte de las lecturas de muchas generaciones de jóvenes en estas aulas.

La travesía poética se realizó del 11 al 15 de febrero, fue un remanso lleno de figuras retóricas que albergó la sala teatro Sor Juana Inés de la Cruz, evocando el amor, la vida, la muerte, la esperanza en la selección de textos que los estudiantes realizaron con la guía de sus maestras.

Participaron e integraron el comité organizador Ángeles Albor, Cristina Alejandri, Leticia Merino, Leslie Rondero, Luz María Díaz, Olivia López, Patricia Trejo y Karina Ruiz, profesoras y coordinadora de esta área.

Se resaltaron detalles de la vida y obra de los autores, en voz de los alumnos, con poemas de Rosario Castellanos, Pablo Neruda, Jaime Sabines, Amado Nervo, Mario Benedetti, Federico García Lorca, además de un itinerario por los orígenes del teatro con alumnos de Luz María Díaz Vidal.

“Año con año tratamos de rescatar una semana en apoyo al programa institucional de la materia TLRIID II, en este caso específico, nos avocamos a la poesía y al teatro, es



el momento para que nuestros alumnos en formación se involucren, y que el día de mañana sigan cultivando el placer por la lectura”, expresó la profesora.

También el programa de actividades contempló charlas a cargo de algunos docentes como ejemplo de su trabajo académico, en apoyo a algunos contenidos de la asignatura.

Entre los temas expuestos Roberto Marure habló sobre *La exposición y el investigador*, además de explicar un análisis de las canciones o cuplés de María Conesa objeto de estudio en su tesis de maestría.

En su turno, Maralejandra Hernández, profesora de Inglés, ofreció la conferencia *La imagen en la literatura*, acerca del nuevo libro *Literatura en Praxis*, para el Taller de Análisis de Textos Literarios de sexto semestre “es una estrategia didáctica para ver cómo se crean las relaciones de sinergia entre la pintura y la poesía”, comentó.

De igual manera, María Luisa Trejo, docente de Análisis de Textos Literarios, expuso el tema *La Lectura en el Bachillerato*, considerando que las prácticas comunicativas deben ser reguladas por los propósitos, la comprensión y producción de los textos. De acuerdo al contexto actual, señaló “el internet no suprime la lectura, ni la escritura, sino que la multiplica”.

No podía faltar la asistencia de escritores jóvenes como Fausto Leyva autor de los poemarios *Recuerdos de Rabioso Licor*; y *Mujer Liquida*, creando un intercambio de ideas muy grato con los estudiantes a través de la lectura de sus textos.

continúa >>>

Plantel Azcapotzalco



Asimismo, se presentó *Linde Faz* del escritor Aldo Rosales, ex alumno de este plantel, Premio Nacional de Crónica “Ricardo Garibay”. La obra hace referencia al espectáculo de la lucha libre mexicana y su contexto social a partir de la visión y experiencia de sus protagonistas, los luchadores.

Aunado a ello, los alumnos pudieron escuchar una charla con más escritores de nueva generación: Mayra Morales, Sofía Hernández, Leopoldo Orozco y Ricardo García, los cuales platicaron sobre su experiencia en revistas literarias como *Letramía* y *Delirio*.

Ya casi para concluir la semana, el viernes 15 de febrero se proyectó la cinta *El Lector*, de Stephen Daldry, con David Cross y Kate Winslet. La exhibición estuvo a cargo de Patricia Trejo, quien comentó aspectos relativos a la época de posguerra denotando algunos rasgos humanos como la culpa, el odio y el perdón que se ven dentro del tema de la película.

Para cerrar la parte de escritores invitados, Alberto Chimal, reconocido autor, narrador de corte fantástico, habló sobre *Manos de Lumbre*, una de sus más recientes publicaciones conformada por seis relatos; donde las historias tienen un final inesperado y elementos de sus anteriores publicaciones con ese toque de humor existencial e irónico.

En este sentido, Leslie Rondero de TLRIID y Taller de Comunicación, dijo “es muy valioso que convivan con los escritores, ya que pueden manifestar sus dudas; varios quieren ser escritores y esta es una gran oportunidad para quienes se quieren acercar”. 



Alumnos participan en la séptima edición de Let's sing love songs

El aprendizaje combinado con música y diversión

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

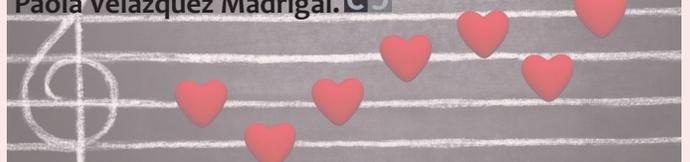
Con motivo de la celebración del Día de San Valentín y bajo la coordinación de la Mediateca del plantel, se llevó a cabo por séptimo año consecutivo el concurso de canciones *Let's sing love songs*, organizado por profesores del Área de Inglés y con la participación de jóvenes, tanto de segundo como de cuarto semestre, cuyo entusiasmo y espontaneidad hicieron vibrar, el pasado 13 de febrero, la Sala de Teatro de esta escuela.

Con el objetivo principal de motivar a los alumnos a practicar fuera del aula las lenguas extranjeras que se imparten en el Colegio, inglés y francés, así como evaluar los avances en dichos idiomas a través su expresión oral, manejo de vocabulario, pronunciación, entonación y énfasis en la interpretación de las canciones, este evento conjuntó la participación de más de 30 jóvenes que tuvieron que elegir una de sus canciones favoritas para conocer su significado e interpretarla.

Asimismo, se abre un espacio para que el alumno se pueda desenvolver libremente y disfrutar del idioma a través de la música, subrayó Germán Alejandro Montes Thomas, a cargo de la Mediateca.

Cerca de dos horas los participantes hicieron su ejecución ya sea como solistas, duetos o grupos. En conjunto el jurado, formado por los profesores asesores de la Mediateca Claudia Morales Franco, Estela Figueroa Mathey, Arturo Pozos Mercado y Paola Velázquez Madrigal, tomó la decisión para otorgar el primer lugar a **Alexis Daniel Chávez Kuri**, el segundo puesto lo obtuvo **Daniel Armando Bastida Muñoz** y, declaró un empate en el tercer lugar a los alumnos **Tanya Berenice González Hernández** y **Eduardo José Armas Hernández**.

Participaron, también, en la organización de este concurso los profesores Samantha Buenavista Flores, Georgina Zaldívar López, Mónica Muñoz Aragón y Paola Velázquez Madrigal. 



¡Ya viene la cuarta edición del Cecehachero Film Fest, participa!

Última parada de la exhibición de cortos para promover el evento

JAVIER RUIZ REYNOSO

La muestra itinerante Cecehachero Film Fest concluyó su última fecha en el Plantel Azcapotzalco con la proyección de *El escarabajo al final de la calle*, de producción española, y *Las raíces del roble*, que habla de la educación en una zona rural de Guadalajara. Son algunas de los cortos seleccionadas en el ciclo anterior confirmando la calidad y nivel de creación que se vio en la selección oficial.

Esta exhibición es una forma de motivar a los alumnos a que participen en la cuarta edición como espacio de cine alternativo a realizarse del 3 al 6 de abril del presente año.

El evento se llevó a cabo el pasado 7 de febrero, en la sala teatro Sor Juana Inés de la Cruz, con la colaboración de Leticia Ventura y Fernanda Ochoa, del Departamento de Difusión Cultural de la DGCCH y del plantel, respectivamente; así como, Mauricio Ayala, coordinador general del Cecehachero Film Fest.

Cabe resaltar que la propuesta surgió en 2016 por la inquietud de un grupo de estudiantes del Plantel Vallejo en busca de impulsar esta clase de proyectos en el bachillerato como son los cortos y largometrajes a través de una formación previa en talleres de realización a los que pueden asistir alumnos del Colegio.

“Hemos hecho cursos de apreciación cinematográfica, caracterización, fotografía y guion, son los principales temas que se manejan y estamos viendo que estos se difundan en otros planteles además de Vallejo”, señaló Mauricio Ayala.

La convocatoria se abre anualmente en tres categorías: Selección Cecehachera, Selección Universitaria y Selección Oficial. La primera comprende a todo el bachillerato; la universitaria a todas las escuelas fuera de la UNAM, como la UVM, la UAM, etc., y la recepción de selección oficial, es por medio de otros países o instituciones.

El festival ha ganado prestigio y reconocimiento a nivel nacional e internacional, actualmente hay alianzas con otras instituciones para la exhibición y desarrollo del festival con recepción de cortometrajes de Universidades de Guadalajara y Guanajuato, así como del CCC y del CUEC.

Entre otros aspectos que motivaron la iniciativa, es que muchas veces los materiales audiovisuales que piden los profesores se quedan en el aula y lo que falta son espacios de exhibición y tiempo donde los jóvenes muestren lo que hacen, comentó Mauricio.

Ha permitido que los cortometrajes de los alumnos se muestren de forma itinerante en lugares como el Cinematógrafo del Chopo, El Faro de Aragón, El Faro de Oriente, y los ganadores cuenten con un espacio de proyección la sala de arte de Cinépolis Diana.

“Es algo que ha venido sumando gente, es lo que más nos enorgullece, nunca se imaginaron que creciera tanto y estar exhibiendo en una sala profesional”, enfatizó.

El Plantel Azcapotzalco fue la última fecha del itinerario de la tercera temporada para que los alumnos vayan agarrando el ritmo del festival, se empiecen a involucrar más, y manden sus trabajos para compartir con la comunidad estudiantil, concluyó Mauricio.

El equipo del Cecehachero Film Fest está conformado por Brandon Ibarra, fundador y director general, Rodrigo Martínez, coordinador de diseño; Luis Leyva, coordinador de Logística, y Angélica Ayala, coordinadora de comunicación, y el apoyo de la Secretaría Académica de la DGCCH. 



¿UN CUARTO AÑO POR FÍSICA? olvídalos con...

"Física x Julian Huerta Orea"

Suscríbete y ve todos los videos para la solución de tus problemas

<https://youtu.be/0OPaqAXijaA>

Plantel Azcapotzalco

Estudiantes de Derecho difunden aspectos legales del matrimonio

Jornada lúdica con motivo del Día del Amor y la Amistad

JAVIER RUIZ REYNOSO

De manera festiva alumnos de sexto semestre de la materia de Derecho II, que imparte la profesora Estela Sánchez Blancas, representaron un Registro Civil y realizaron diversos carteles, trípticos informativos con motivo del Día del Amor y la Amistad haciendo hincapié en las recientes disposiciones legales que contempla los nuevos enlaces matrimoniales como parte de los derechos y obligaciones de la pareja.

Del 11 al 15 de febrero, los alumnos de sexto semestre colocaron en la explanada del plantel a manera de periódico mural carteles alusivos a las recientes disposiciones del Código Civil referente los enlaces de pareja en la Ciudad de México.

Actualmente en muchos estados de la República el matrimonio entre personas del mismo sexo, conocido como matrimonio homosexual, matrimonio igualitario o matrimonio gay, es aquel que se reconoce legal o socialmente como matrimonio formado por contrayentes del mismo sexo biológico.

“El propósito es informar a los estudiantes los derechos y obligaciones del matrimonio que se considera igualitario en esta ciudad, es decir, ya se pueden casar personas del mismo género, incluso al realizarse un cambio de sexo pueden contraer nupcias sin ningún problema”, comentó Daniel Elorza, alumno de sexto semestre.

Entre los carteles se expuso la visión tradicional del matrimonio según la epístola de Melchor Ocampo la cual era leída cuando las parejas se casaban a principios del siglo pasado y que perduró por muchos años en México.

Se trata de que los jóvenes piensen bien antes de dar este paso, que características legales implica, sus consecuencias, la salud sexual, e incluso se toca el tema del divorcio que no requiere del consentimiento de la pareja, indicó el alumno.

Para complementar, Estela Sánchez señaló que la actividad dio inicio con carteles sobre las enfermedades sexuales, resaltando que en el Código Civil se considera como un delito su transmisión, asimismo el ejercer violencia en el noviazgo.



Son objeto del Derecho, también las relaciones íntimas aunque cada quien viva en hogares separados, y los hijos que se procreen gozan de los mismos derechos que les confiere la ley.

En torno a la actividad organizada por los alumnos, señaló que, “a partir del juego y de estas fechas comerciales, ellos pueden aprender como el Derecho está presente en su vida al relacionarse con una pareja heterosexual o igualitaria establecido en las normas actuales”.

Asimismo, se tiene el derecho a la salud de forma integral, hay un apartado de la salud sexual y reproductiva de los jóvenes en los derechos humanos.

Por tal razón, somos una sociedad incluyente desde el derecho y no debe haber discriminación alguna y de ningún tipo, ya sea de color, género, preferencia sexual, religión o trabajo, concluyó.

Participaron en esta jornada los grupos: 601, 602, 603, 605, 606 y 608.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CLUBES DE MATEMÁTICAS

Los clubes de matemáticas de los planteles **Azcapotzalco** y **Naucalpan**, invitan a todos los estudiantes que cursan el nivel medio y el nivel medio superior, a participar en el:

XXXII CONCURSO INTRA-CCH DE MATEMÁTICAS

BASES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el nivel medio y en el nivel medio superior del CCH, ENP o de cualquier otra institución educativa.
2. Los alumnos se agruparán en cuatro categorías:
Categoría I: alumnos de secundaria y primer año de bachillerato.
Categoría II: alumnos de segundo año de bachillerato.
Categoría III: alumnos de tercer año de bachillerato.
Categoría IV: equipos de 3 a 5 alumnos de secundaria y bachillerato.
3. Las inscripciones se realizarán en el club de matemáticas de cada plantel, del 18 de febrero al 7 de marzo, incluso el viernes 8 de marzo o el sábado 23 de marzo se pueden presentar y participar.
4. Al momento de inscribirse se les dará una guía con problemas similares a los que se preguntarán en el concurso.
5. Plantel Azcapotzalco, informes en facebook: Club de Matemáticas CCH Azcapotzalco.
6. Los exámenes se realizarán a las 10:00 horas en el **Plantel Azcapotzalco del CCH**, excepto la eliminatoria individual (pregunta en el club de matemáticas de tu escuela) conforme al siguiente calendario:
Eliminatoria individual: (categorías I, II y III): viernes 8 de marzo de 2019.
Final Individual: (Categorías I, II y III): sábado 16 de marzo de 2019.
Equipos: (Categoría IV): sábado 23 de marzo de 2019.
7. La evaluación de la final y la de equipos determinarán los resultados.
8. El jurado estará integrado por profesores de los clubes de matemáticas.
9. La premiación se efectuará el 4 de abril de 2019 a las 13:00 horas.

Atentamente.

Ciudad de México, febrero de 2019.

El Comité Organizador



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/
Secretario General: Mtro. Ernesto García Palacios.

Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretaria General: Lic. Luz María Morales Alcántara/ Secretario Académico: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Judith Elizabeth Núñez Reynoso/ Secretario de Asuntos Estudian-

tiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Encargado de la Secretaría Administrativa: C.P. Celfo Sarabia Eusebio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

<http://132.248.89.6/div>

Núm. 08

¡CONTEMOS CULTURA, HOY!

DANIEL SERVÍN (Sexto semestre)



Veganismo

“No se trata de regaños, ni superioridad moral...”

...sino de replantearnos la forma de relacionarnos con otros seres vivos...



...no es imposición, es cuestionamiento y empatía.

...y los impactos de la industria alimentaria para con el medio ambiente (alimentos modificados, Metano de las heces de las vacas que contribuyen al calentamiento global, etc.)...

Cocinar con productos de origen vegetal detona procesos creativos...



...que resultan en platillos no sólo saludables y libres de violencia...

...sino también muy ricos.”
—Tamara de Anda.



Como cuando empiezas a reducir tu consumo de productos animales porque amas la vida UwUr.

4 lugares baratos y ricos que puedes visitar de comida vegana: **VEguerrero** (Calle general Ignacio Zaragoza #53, col. Buenavista, alcaldía Cuauhtémoc) **Vegattos** (Av. Insurgentes Centro No. 19 piso 8, San rafael, alcaldía Cuauhtémoc); **Cocoveg** (Col. Obrera. Torquemada 76, entre Bolívar e Isabel la Católica, cerca de metro Chabacano); **Les Gords** (Avenida Ahuanusco 33 b, esquina Jicote, col. Pedregal de Santo Domingo Cooacacán. cerca de metro Universidad). Búscalos en FB.



Peter, actúas en forma extraña últimamente

Fuentes: De Anda, T. (2018). Itinerario - Tour vegano. Consultado en: https://www.youtube.com/watch?v=T-pRP16_3yQ

¿Quieres colaborar con nosotros?

Contacto: 55 4548 2170



DIFUSION
CULTURAL

CCH AZCAPOTZALCO

DIFUSIÓN CULTURAL CCH-
AZCAPOTZALCO

TE INVITA:

CHARLA SOBRE SEXUALIDAD Y VIH-SIDA” IMPARTIDA: POR LA :A.C UNIVERSO POSITIVO, LUNES 25 DE 19:00 A 21:00 HRS.

CHARLA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO CON LA ACTIVISTA: FRIDA GUERRERA , JUEVES 28 DE FEBRERO DE 17 A 21 HRS.

SILADIN : SALA "A"



**CEREMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS DE
OPCIONES TÉCNICAS GENERACIÓN 2017-2018
27 DE MARZO DEL 2019 EN LA BIBLIOTECA**



**INICIO DE LA CEREMONIA
A LAS 10:00 HRS**



**REGISTRO DE ASISTENCIA
DE 8:00 A 9:30 HRS EN
BIBLIOTECA.**