

# CONTRASTE

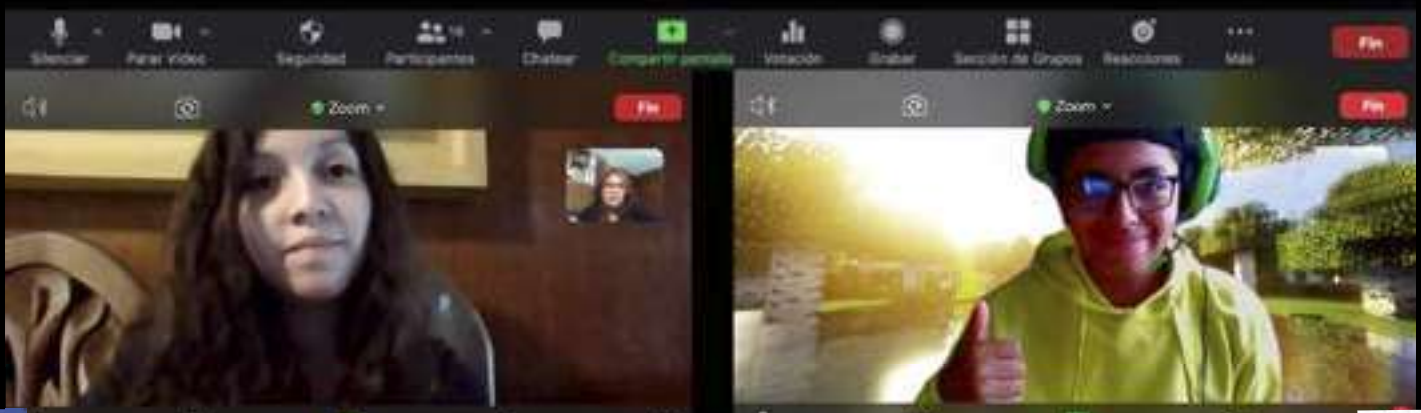
## AZCAPOTZALCO



Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



# CCH'ros, recuperando el semestre



CCH Azcapotzalco Oficial





# Editorial

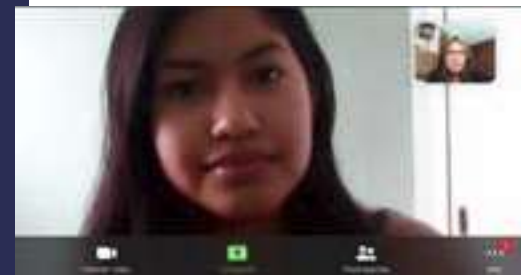
La actual contingencia nos ha puesto un gran reto en el proceso enseñanza-aprendizaje, por ello, es necesario implementar nuevas estrategias didácticas y métodos que faciliten aún más el acercamiento de la información a los jóvenes del Colegio.

Si bien las herramientas digitales ya formaban parte del ejercicio académico, ahora se han convertido en la única manera de acercarnos a la comunidad y continuar con la formación de universitarios, proyectos e investigación.

En este sentido, el compromiso de profesores y alumnos se ve reflejado en el desarrollo del PERO, con el propósito de brindar la guía y facilitar la información más importante a los alumnos en las diversas áreas del conocimiento, para que así, cerremos exitosamente el semestre. ▲



Se  
Re



**Universidad Nacional Autónoma de México**

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/  
Secretario Administrativo: Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretaria General: Mtra. Silvia Velasco Ruiz.

**Plantel Azcapotzalco**

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretario General: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/  
Secretaria Académica: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/  
Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/  
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: LCC María Magdalena Carrillo Cuevas/  
Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

**Contraste Azcapotzalco**

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/  
Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

[www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx)

# desarrolla el Programa Emergente de Recuperación de los Cursos Ordinarios

**El PERO busca concluir exitosamente el presente ciclo escolar y continuar su trayectoria académica**

Por Josué Bonilla

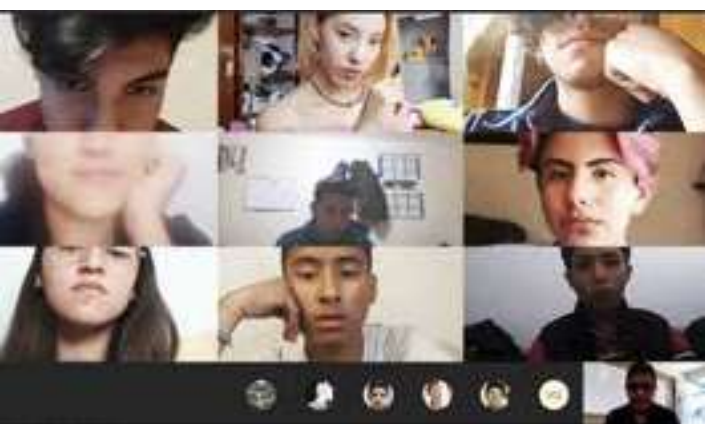
Dada la emergencia sanitaria a la que se enfrenta el país a causa de la pandemia por el SARS-CoV-2 y atendiendo a las recomendaciones de aislamiento social para evitar la propagación del virus, la Universidad Nacional Autónoma de México suspendió las actividades presenciales en todas sus unidades académicas, desde el pasado 20 de marzo.

Ante este panorama, las actividades académico-administrativas continuaron de manera virtual a través de plataformas virtuales, y gracias a toda la infraestructura tecnológica que ofrece la Universidad se logró que el 80% de profesores y alumnos siguieran con las actividades aprendizaje del semestre en curso, no obstante, el porcentaje restante no pudo continuar. Por esta situación y con la intención de ofrecer una alternativa, la Junta de Directores del Colegio creó el

Programa Emergente de Recuperación de los Cursos Ordinarios (PERO) cuyo propósito favorecer la conclusión del semestre 2020-2 de manera virtual, con la intención de salvaguardar la salud de alumnos y profesores.

Dicho programa inició el 15 de junio y concluirá el próximo 26 de junio, en éste, participan 145 profesores de todas las asignaturas, quienes haciendo uso de herramientas tecnológicas como H@bitat puma, zoom, Aulas virtuales Moodle, Microsoft Teams, así como de recursos didácticos, los docentes proponen actividades de aprendizaje que promueven la construcción de conocimiento de sus alumnos. De igual manera, son utilizados diversas tecnologías educativas como gestores educativos.

Con esto se espera que los jóvenes ceceacheros logren concluir exitosamente el presente ciclo escolar y continúen con su trayectoria académica a pesar del desafío que representa la situación actual de salud. ▲



## Sobre el PERO...

Hice solicitud al curso PERO, no obstante, acabo de recibir mi calificación y SÍ aprobé mi materia pero quiero mejorar mi calificación. ¿Me puedo quedar en el curso PERO?

1

**NO**, la primera calificación aprobatoria ya no puede modificarse, avisa a tu profesor del PERO que ya acreditaste tu asignatura. Recuerda revisar primero que aparezca en tu historial académico la calificación aprobatoria.

¿Dónde puedo solicitar que se rectifique mi calificación?, pues no consigo contactar con mi maestro. :(

2

Envía un mensaje al siguiente correo electrónico:  
[pit.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:pit.azcapotzalco@cch.unam.mx)

¿Cuándo puedo solicitar la rectificación de mi calificación?

3

A partir del 16 de junio, siempre y cuando te asegures que fue un error.

Si no acredité una materia, aún puedo solicitar el ingreso a los cursos PERO?

4

Desafortunadamente el registro se cerró el 9 de junio, si eres alumno de 6° semestre en breve se publicarán las convocatorias para último esfuerzo y extraordinario EZ.

... el CCH

Azcapotzalco  
te responde.





## Se presenta el Cuadernillo de Orientaciones 2020-2021

Por Josué Bonilla Hgo.

El pasado 11 de junio del presente año, la Dirección del Plantel en coordinación con la Secretaría Docente, se reunió virtualmente con profesores del plantel para presentar el Cuadernillo de Orientaciones 2020-2021.

Asimismo, el propósito del participativo encuentro fue revisar de manera conjunta los debidos lineamientos correspondientes para la entrega de Proyectos de Área Básica y Complementaria del personal académico de Carrera de Medio Tiempo y

Tiempo Completo del CCH Azcapotzalco. Además, se expuso el Cuadernillo de Orientaciones 2019-2020, en lo relativo a la entrega de Informes 2019-2020.

Para concluir, se resolvieron diversas dudas de los académicos para garantizar un buen producto terminado, se resaltó la importancia de consultar los Suplementos actualizados y se invitó a permanecer atentos a los distintos comunicados que emita de manera particular la ENCCH y la propia UNAM.



# Alumnos de Azcapo presentes en la liberación de Tortugas Lora

Con su asistencia virtual, apoyan activamente la preservación de esta especie.

Por Ana Buendía Yáñez

La mañana del pasado domingo 14 de junio, algunos jóvenes cececheros de cuarto semestre que cursan la materia de Biología II con la profesora Angélica Galván Torres, fueron testigos desde sus hogares de un emotivo acontecimiento suscitado en las costas de Tecolutla, Veracruz. Se trató de la liberación de más de 50 tortuguitas lora (*Lepidochelys kempii*), actividad realizada por hace más de 10 años por la asociación civil Vida Milenaria.

A partir de este evento surge la práctica de campo virtual: "Adopción y liberación de tortuga lora", impulsada por Galván Torres con el objetivo principal de reforzar los aprendizajes adquiridos en el tema "Biodiversidad y conservación biológica", específicamente del subtema Desarrollo Sustentable, contemplado en la segunda unidad de la materia de Biología II, al reconocer el desempeño de una asociación civil en la gestión de la sustentabilidad, así como la importancia de estos programas para el uso, manejo y conservación de la biodiversidad.

Igualmente, agregó la profesora, "se pretende que los estudiantes reconozcan los esfuerzos que realizan grupos humanos por desarrollar programas sustentables y la importancia de la participación ciudadana a partir de su experiencia virtual en la adopción y liberación de un ejemplar recién nacido de tortuga lora". Además, de que "valoren la importancia de la conservación biológica como parte de su formación ética".

La idea de llevar esta práctica de manera virtual, surge a partir de las condiciones de contingencia por



las que estamos atravesando actualmente, "en años anteriores al final del semestre acostumbraba realizar una visita guiada al vivario de la FES Iztacala o al Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM, para lograr el objetivo planteado. Sin embargo, ante las condiciones actuales derivadas de la pandemia que nos obligó a trabajar a distancia, me encontré con un reto y a la vez una oportunidad de innovar".

Como bien se menciona en el objetivo de la práctica, la participación de los alumnos, no sólo fue de espectadores, sino también fueron parte del evento, al adoptar a una de las tortugas bebé, darle un nombre y un mensaje con el que las despedían. En total, fueron 15 jóvenes de los grupos 442A, 457A, 463A y 447A que participaron, de forma voluntaria, en la liberación y que se dieron cita el domingo en una reunión virtual en ZOOM con el campamento tortuguero, "a la distancia observamos a cada tortuguita en una canastilla con su nombre y mensaje. Cuando fueron liberadas pudimos seguir virtualmente su recorrido en la playa hasta el mar y la manera en que nadaron orientadas por la posición del sol", señaló Angélica Galván quien, junto a su familia, disfrutó de la transmisión.

## El surgimiento del interés por la tortuga lora, vínculo del CCH con Vida Milenaria

No cabe duda que el amor de la bióloga Angélica Galván por la naturaleza es transmitida a los jóvenes de manera muy significativa. Emoción y satisfacción fueron los sentimientos que les dejó esta experiencia y que replicarán a la gente que les rodea con el fin de generar conciencia sobre la importancia de la conservación biológica. Además fueron reconocidos



Plantel Azcapotzalco

con un certificado de adopción, lo cual fomenta el aprecio por la naturaleza en los programas de educación ambiental.

La experiencia de esta joven profesora desde que era estudiante ha contribuido a ofrecer una enseñanza de calidad a sus alumnos, que no sólo se queda en el salón de clases, sino que busca ir más allá con el fin de involucrarlos en la educación ambiental.

Angélica Galván nos cuenta un poco cómo conoció esta actividad y por qué la ha seguido tan de cerca.

“En el año 2000, cuando era estudiante de primer semestre de la carrera de Biología tuve la oportunidad de conocer a Fernando Manzano y a su esposa Irma Galván en una práctica de campo al campamento tortuguero en Tecolutla, Veracruz. Fernando Manzano nos contó su historia sobre cómo había iniciado su labor en la conservación de las tortugas marinas que llegan a desovar a la playa, principalmente, la tortuga lora que se encuentra en peligro de extinción. Ellos recolectaban los huevos, los colocaban con arena y los reubicaban para proteger los nidos; posteriormente cuando nacían las tortugas las liberaban. En aquel tiempo esa era la forma en que “Papá tortuga”, como conocen a Fernando, su familia y un par de pescadores apoyaban a proteger los huevos de la depredación de animales como perros, coyotes, cangrejos y, principalmente, del ser humano, siendo desgraciadamente nuestra especie el principal depredador de huevos y tortugas que salían a desovar”.

Cabe señalar que la tortuga lora, a diferencia de otras especies, es diurna, es decir, sale a depositar sus huevos a la playa en la mañana y eso la hace más vulnerable.

Angélica regresó en mayo de ese año a las costas de Veracruz en la temporada de anidación para participar como voluntaria



en el campamento tortuguero. “Nuestra labor era hacer recorridos de aproximadamente 25 kilómetros diarios para buscar tortugas que estuvieran desovando o el rastro que dejan cuando hacen su nido con el fin de borrarlo o reubicarlo a una zona más segura. Fue una fortuna que desde el primer día de recorrido, pude observar al menos dos tortugas lora desovando,





cuando me fui me llevé el amor por las tortugas y por la labor de Vida Milenaria en el corazón".

Posteriormente volvió en un par de ocasiones a participar como voluntaria del campamento participando en diferentes actividades, como recorridos, cuidado de las tortugas que permanecían en el campamento, e incluso, dando la explicación a los turistas sobre la labor de la asociación civil.

En 2018 se presentó la oportunidad en el plantel de realizar una práctica de profesores como parte de un proyecto INFOCAB del Club de Ciencias del SILADIN, del cual forma parte la profesora y, nuevamente regresó, ahora acompañada de colegas con el principal objetivo de "diseñar estrategias didácticas que apoyaran nuestra práctica docente". Recuerda que observó que la asociación había crecido mucho, "tenían una organización e infraestructura muy distinta a la de hace 20 años con resultados muy satisfactorios en cuanto a la recuperación de la especie. Apostaron a la educación ambiental, al invitar a los niños de las escuelas de Tecolutla y lugares cercanos a liberar tortugas, de tal forma que poco a poco la población



se fue convenciendo del valor de la conservación. Aunado a ello, esa actividad atrae turismo nacional e internacional, lo cual deja una derrama económica en el pueblo, de ahí que han logrado eliminar la depredación de tortugas y huevos por parte de los seres humanos".

En este 2020, "cuando estaba adecuando mi estrategia del tema Biodiversidad y conservación biológica, me encontré con un anuncio de la asociación, donde promovían la liberación a distancia, vi la oportunidad de compartir esta actividad con mis alumnos, como un ejemplo que me permitía integrar los temas del programa con la situación de contingencia que vivimos. Esta actividad me permitió hacer un trabajo de sensibilización y concientización de la problemática ambiental y social que se vive en nuestro país y cómo hay ejemplos de que el desarrollo sustentable representa una alternativa justa que busca el equilibrio entre ambiente, sociedad y economía".

### Experiencias de vida

Para la profesora la experiencia de trabajar con los jóvenes en este tipo de actividades le ha dejado mucha satisfacción, ya que "la educación ambiental representa un reto para los docentes de toda asignatura, pero en especial de Biología. Para sensibilizar y concientizar no basta con brindar información, es necesario involucrar experiencias que muevan emociones y promuevan la reflexión del individuo al reconocerse como parte del problema y, por consiguiente, como parte de la solución".

Y reiteró "cuando vemos la problemática ambiental como algo que provocan y deben solucionar otros, difícilmente podemos participar en el cambio. Se sabe que cuando el individuo se asume como parte del problema la concepción cambia y entonces reconoce que por mínimas que sean las acciones que realiza tienen un impacto positivo o negativo en el ambiente. Por eso la frase piensa global, actúa local.

Por otra parte, reconoció, "la contingencia ha abierto nuevas formas de relacionarnos con el entorno y la tecnología nos brinda la oportunidad de vivir una liberación de tortugas que ocurre a kilómetros de distancia, sin salir de casa al tiempo que apoyamos a la conservación de la tortuga lora".

Parte esencial de esta actividad fueron los alumnos, quienes nos compartieron su experiencias:

"La actividad me pareció una excelente oportunidad para seguir contribuyendo al cuidado y conservación de una especie tan vulnerable como son las tortuguitas; ser parte de esta experiencia me permitió darme cuenta de que no importan las circunstancias cuando se quiere ayudar al planeta. Creo que es una excelente estrategia para aprender más y consolidar una educación ambiental de manera diferente, dinámica y divertida. Personalmente, la



Plantel Azcapotzalco

liberación de la pequeña tortuga, que llamé Coraly, me deja un momento lleno de emoción y esperanza, me hace querer seguir aportando mi granito de arena al cuidado de los ecosistemas". Arianne Limón Sánchez.

"Jamás me había sentido tan afortunada y emocionada, ver el mar aunque solo fuera por la pantalla, es algo indescriptible, escuchar el nombre que el diste a una pequeña tortuga y ver cómo emprende su camino hacia su vida, es simplemente hermoso. No sólo es preservar una especie, es más que eso, es de alguna manera ser parte de su vida. Te deja una gran enseñanza, hay que cuidar a cada ser vivo de este planeta para tener una vida sustentable, pues cada uno es vital". Yatana Sánchez Trejo.

"Fue muy conmovedor ver a las tortugas bebé ser libres e introducirse a su habitat natural. En las últimas unidades de Biología II tomamos muchísima más conciencia ambiental porque nos dimos cuenta de todo lo que estábamos perdiendo y a lo que nos estábamos afrontando a causa de ver sólo por las necesidades del hombre. Los animales y plantas no necesitan de nosotros para seguir su ciclo de vida, en cambio nosotros si necesitamos de ellos para poder vivir, ya no tenemos tiempo para seguir viendo por nosotros, ahora es tiempo de comenzar a tomar medidas sustentables". Jocelyn Morales Vázquez.

"Mi experiencia en esta práctica de campo virtual fue bastante gratificante, ya que a pesar de estar en aislamiento por la cuarentena, pudimos ayudar a la liberación de tortugas en peligro de extinción. Y me parece importante hacer énfasis en la labor tan altruista que realizó mi profesora al darnos la oportunidad de participar en esta práctica. Me ayudó a darme cuenta que, incluso con acciones que a primera vista nos parecen insignificantes, se pueden generar grandes cambios en el medio ambiente". Ángel Gabriel Herrera García.

"Considero que como individuos nos es gratificante saber que aportamos algo bueno a la sociedad, así me siento después de participar en esta práctica de campo virtual, parte de los sentimientos experimentados en la actividad se los atribuyo a la enseñanza y concientización ambiental que adquirimos en casa y en la escuela, porque la vida no se queda en cuarentena y a pesar de la distancia sigue siendo nuestro deber preservarla, sé que no estoy salvando el ecosistema pero trato de hacer lo que está en mis posibilidades. Durante la práctica



pude sentirme feliz y tranquila al ver a mi tortuga libre". Pamela Olgún Galvan.

"Me dio nostalgia el no poder estar ahí en la playa presenciando tan conmovedor momento; sin embargo, me sentí feliz al ser parte de la actividad. Comprendí la importancia de ayudar a los grupos ecologistas para preservar las especies, pues realmente son importantes, sin ellas llegan a ocurrir alteraciones en los ecosistemas, consecuencias que no tendrán vuelta atrás". Andrea Badillo Maldonado

"A pesar de no haber estado presente físicamente, lo viví como si lo estuviera. Fue una experiencia bastante gratificante. Nos demuestra que a pesar de la cuarentena, se pueden realizar acciones que causen impacto en el ambiente". Dalia Melissa Guzmán Gómez. ▲



Toda la **UNAM** en línea

## Concluye en línea el curso taller “Violencia, una visión desde la perspectiva de género”



**Entusiasmados, aprenden por una mejor convivencia.**

Por Ana Buendía Yáñez

Con el mismo ánimo y entusiasmo que los jóvenes mostraron presencialmente el 17 de febrero que dio inicio el curso taller Violencia: una visión desde la perspectiva de género, de igual manera concluyó, el día 5 de junio, pero en modalidad en línea, y es que, debido a la contingencia sanitaria por COVID 19, tuvieron que recurrir a esta forma de enseñanza con el fin de alcanzar el objetivo planteado en su comienzo.

Con la finalidad de generar un espacio de reflexión, sensibilización e información sobre temas cercanos a la violencia de género, el taller abarcó tópicos como: Sexo y género; estereotipos de género; orientación e identidad sexual;

violencia de género; y, prevención de la violencia de género, explicó Hassibi Romero Pazos, profesora de la asignatura de Psicología e impartidora del curso.

Agregó que fueron las necesidades de la comunidad del plantel, las que guiaron la creación de este curso con una totalidad de 40 horas. “Pretendimos crear un espacio para poder dialogar con los jóvenes ante la problemática de la violencia de género y analizar sus causas, asimismo esta actividad forma parte del programa y las funciones sustantivas de la comisión local de género”, puntualizó.

A petición de los jóvenes, el trabajo continuó en línea. Fue a partir del 2 de marzo que las actividades se establecieron a través de la herramienta classroom,

elegida por la profesora por su efectividad al poder compartir material con los jóvenes.

Conforme el curso avanzaba, se vio la necesidad de implementar videollamadas a través de Zoom, “me resultó una buena opción para explicar los temas que ellos habían trabajado en la plataforma, además, de tener un espacio de intercambio y discusión de los temas. Cabe mencionar, que estas sesiones fueron grabadas y compartidas entre ellos por si algún compañero no podía estar presente”.

En total finalizaron el taller 25 alumnos, “vi un reto y un gran compromiso con cada uno de ellos, pues además de tener sus actividades correspondientes a sus materias, también demostraron mucha disposición para cumplir

Plantel Azcapotzalco

con la actividad del taller aunque sigue siendo muy marcada la cuestión de que están mayormente acostumbrados a la manera presencial y, en ocasiones, les resulta complejo adaptarse a la modalidad en línea".

De ahí, que la guía del profesor resulta imprescindible, "me pude percatar de la utilidad de muchos de los cursos que he tomado, pues me permitió poner en práctica la formación en las tecnologías de la información y la comunicación que he adquirido", subrayó Romero Pazos.

Con respecto a la participación de los jóvenes, la psicóloga recalcó su interés hacia las temáticas, "preguntaban, participaban y se apoyaban entre ellos, tanto para el uso de las plataformas, como para la realización de las actividades".

Aseguró haber alcanzado el objetivo del taller en los participantes, "se notó una verdadera sensibilización; adquisición y comprensión de la información; y, reflexión respecto a la temática principal, encontraron un espacio para platicar abiertamente de estos temas y poder aclarar sus dudas". ▲



“ Con **40 horas** de duración, el pasado 5 de junio **25 alumnos** finalizaron el curso en línea”.

# Sexo y género para jóvenes

En la actualidad los jóvenes viven, piensan y sienten de forma muy distinta a como lo hicieron sus padres y abuelos, tal es el caso que ya es normal escuchar de forma regular los términos sexo y género, pero ¿sabemos que significan?

	
<p>El sexo se determina en el vientre materno de la madre, considerado como un rasgo físico- biológico (pene o vagina, cromosomas XX y XY) que determinan que indican si se es hombre o mujer.</p>	<p>El género es la construcción social y cultural, aprendida, que determina el conjunto de características afectivas, emocionales y comportamentales que otorga la sociedad para atribuir diversos roles, es decir si es femenino o masculino.</p>

Como podemos ver el género se ha visto por mucho tiempo como algo binario, bajo la concepción de blanco o negro, y no permite matices grises, lo que ha llevado que muchos traten de encajar en lo que la sociedad exige, pero todos tenemos la libertad de identificarnos y expresarnos como nos podamos sentir mejor, así que el género tiene infinitas posibilidades.

Pues el género no lo define el sexo, ya que un hombre no lo hace el pene que tiene o a una mujer no la hace la capacidad de embarazarse, ya que el hecho de que ambos no se tengan, no los hace ya no ser hombre o mujer, esto es una cuestión interiorizada y aceptada que esta en cada uno de nosotros.



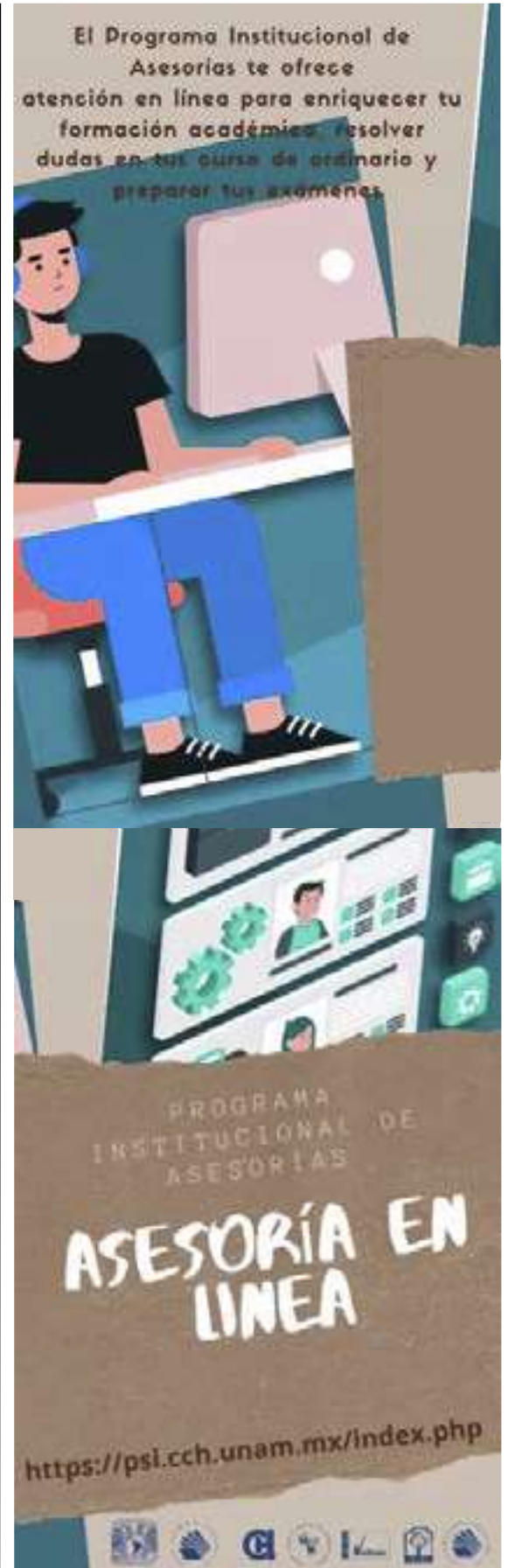
descarga cultura .unam

# VA CONMIGO

Click AQUÍ



49 aniversario de la fundación del CCH



El Programa Institucional de Asesorías te ofrece atención en línea para enriquecer tu formación académica, resolver dudas en tus cursos de ordinario y preparar tus exámenes.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

## ASESORÍA EN LINEA

<https://psi.cch.unam.mx/index.php>



## El Departamento de Difusión Cultural del CCH



**Invitan a los cursos literarios en línea de:**

**Para el loco encierro, poesía Loca**  
**18.25 de junio y 2 de julio, 18:00 hrs.**

**Imparte: José Manuel Vacah.**

La poesía como arte de sanación, en este taller encontrarán en la poesía una forma de catarsis, liberación y expresión positiva. Este taller se enfoca en desarrollar la locura creativa, la expresión libre, el arte vertiginoso de la palabra y la potencia de la imaginación.

**Parodia Poética**

**24.29 de junio y 3 de julio, 18:00 hrs.**

**Imparte: Aketzaly Moreno**

La finalidad de este taller es ofrecer recursos para detonar textos poéticos, mediante la inversión de términos, para burlarse o criticar otros textos u otras situaciones que hemos vivido durante estos días de confinamiento.



**Mayores Informes e inscripciones en:**

**[diculiteratura.cch@gmail.com](mailto:diculiteratura.cch@gmail.com)**



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

La Secretaría Estudiantil y

El Departamento de Difusión Cultural del CCH.

Invita a la comunidad del Colegio a participar en el

## Concurso de Artes Visuales "Expresándome desde el Encierro"

### Bajo las siguientes bases:

- 1.- Ser alumno (a), profesor (a), o personal administrativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- 2.- Crear una pieza: Dibujo, modelado, pintura o fotografía, con técnica libre y materiales que tengas en casa.
- 3.- Los trabajos deben ser individuales.
- 4.- La pieza se mostrará en un video y además se requiere comentar en el video, cual fue el proceso creativo y el discurso plástico de la pieza.
- 5.- Las inscripciones están abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el 3 de julio del 2020.
- 6.- El video se enviará a: [diculteratura.cch@gmail.com](mailto:diculteratura.cch@gmail.com), anexar ficha técnica de la obra: nombre completo del autor, título de la obra, plantel, correo electrónico, teléfono particular y celular. Así mismo, se enviará tres fotografías de la pieza y el consentimiento para publicar el video en las redes sociales del Colegio.
- 7.- El Video deberá de elaborarse con las siguientes características: grabar con el celular en forma horizontal y fijo, resolución baja y buena iluminación. La grabación iniciará con una presentación previa, donde mencione su nombre, plantel y título de la pieza, con voz clara y firme.
- 8.- Los trabajos se publicarán en redes sociales del Departamento de Difusión Cultural del Colegio en los meses de julio y agosto de 2020.
- 9.- Los autores de las piezas se harán acreedores a un reconocimiento institucional con valor curricular.
- 10.- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.



# CONVOCATORIA

## PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO PAE (ESPECIAL) "ÚLTIMO ESFUERZO 2020-2"

- Alumnos generaciones 2018 y anteriores.
- Solicitudes: del 29 de junio al 3 de julio, por internet en la dirección electrónica:  
[www.escolares.cchazc.unam.mx](http://www.escolares.cchazc.unam.mx)
- La asignación de grupos y alumnos se publicará el día 10 de julio en la misma dirección.
- Imprime tu comprobante y conservalo para cualquier aclaración.
- El curso se impartirá en línea, del 27 de julio al 7 de agosto.
- Deberás cubrir el 100% de asistencia, trabajos, tareas y actividades
- No deberás inscribir la misma asignatura en extraordinario EZ y en curso "último esfuerzo"



### ACLARACIONES

antonionajera@hotmail.com  
marco.antonio@cch.unam.mx





# CONVOCATORIA DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS PERÍODO EZ 2020-2

## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

### PLANTEL AZCAPOTZALCO

#### ALUMNOS GENERACIONES 2018 Y ANTERIORES

- **INSCRIPCIONES:** Del 29 de junio al 3 de julio en la página del plantel:

[www.escolares.cchazc.unam.mx](http://www.escolares.cchazc.unam.mx)

- Podrás inscribir hasta 4 asignaturas.
- Consulta la publicación de tu inscripción, el día 10 de julio en la misma página.
- **APLICACIÓN:** Los exámenes se aplicarán en línea del 7 al 14 de Agosto

Aclaraciones:

[antonionajera17@hotmail.com](mailto:antonionajera17@hotmail.com)

[marco.antonio@cch.unam.mx](mailto:marco.antonio@cch.unam.mx)





El Departamento de  
Difusión Cultural del CCH,



invita al taller en línea:

## “Formación de Coros Escolares”



Aprende dinámicas básicas de canto grupal, a través de clases en plataforma.

*22 y 29 de junio, 27 de julio, y 3, 10 y 17 de agosto.*

*Imparte: Prof. Edgar Padilla.*

Mayores informes e inscripciones a través del correo electrónico: [musica.cch@gmail.com](mailto:musica.cch@gmail.com)

(Fecha límite de inscripción, 19 de junio 2020)





Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección General invita al profesorado a compartir sus **Estrategias Didácticas** en formato digital para su publicación en el Banco de Estrategias del Portal Académico del Colegio.

#### PROPÓSITO

Ofrecer un repositorio de ideas y propuestas didácticas de los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la finalidad de fortalecer la cultura de la planeación de clases, además de promover la discusión y la reflexión abierta acerca de las estrategias aplicadas en nuestras aulas. Las estrategias didácticas están dirigidas a los profesores.

Es posible descargar el formato de estrategia en el siguiente enlace:

<https://portalacademico.cch.unam.mx/profesor/banco-estrategias>

#### LAS ESTRATEGIAS DEBERÁN:

Diseñarse de acuerdo con las especificaciones del **Protocolo de Equivalencias** vigente.

Estar apegadas a los **Programas de Estudio** vigentes.

Indicar las fuentes consultadas y permisos en total apego a los derechos de autor.

Incluir una ficha descriptiva en un documento anexo en donde se enlisten sus principales características, especificando: **a)** Título, **b)** Asignatura, **c)** Autor(es), **d)** Breve descripción de los contenidos del material, **e)** Palabras clave para identificar el contenido y **f)** Introducción que indique la relevancia del material.

#### ENVÍO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Las estrategias se enviarán en formato digital (.DOX O .PDF) a la siguiente dirección: [portalacademico@cch.unam.mx](mailto:portalacademico@cch.unam.mx)

Los materiales que cumplan las condiciones antes mencionadas serán publicados en el Portal y se emitirá el reconocimiento correspondiente.

Las estrategias se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de noviembre de 2020.

BASES

# Reflexiones en torno a la historia de la ciencia en México

## CONVOCATORIA

La revista *HistoriAgenda* (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar, en su número 42, con artículos inéditos que analicen el tema de "Reflexiones en torno a la Historia de la Ciencia en México" para alguna de las siguientes secciones:

- I. Dossier:
- 1) teoría y análisis;
  - 2) enseñanza-aprendizaje; y
  - 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

- II. Secciones libres:
- 1) problemas del mundo actual; y
  - 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica:  
[historia\\_agenda2013@outlook.com](mailto:historia_agenda2013@outlook.com)

- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de septiembre de 2020.



*HISTORI* AGENDA