

CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



Rumbo al cierre de semestre 2020-II



CCH Azcapotzalco Oficial





Editorial

En la última década los medios de comunicación han experimentado una transformación acelerada por la digitalización y el surgimiento de nuevas plataformas, las cuales, requieren de egresados con una mayor versatilidad en el uso de las Tecnologías de la Información.

En este sentido, los profesores refuerzan su compromiso con su alumnado al brindarles las herramientas idóneas para su óptimo desarrollo profesional acercándolos al análisis y reflexión sobre la importancia que tienen los medios de comunicación en la sociedad, de igual modo, se busca profesionalizar desde el bachillerato a los jóvenes en la construcción de un periodismo crítico y de calidad al implementar sus diversos géneros para hallar respuestas. ▲



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/
Secretario Administrativo: Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretaria General: Mtra. Silvia Velasco Ruiz.

Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretario General: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/
Secretaria Académica: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/
Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: LCC María Magdalena Carrillo Cuevas/
Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/
Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

www.cchazc.unam.mx

Ceceacheros ha



Se desarrolla el curso taller "Periodismo literario: crónica, entrevista y nuevos medios de comunicación"

Con la finalidad de contribuir, bajo los principios del Modelo Educativo del CCH, a la formación de los estudiantes como sujetos críticos de su realidad ante los medios de comunicación, durante los semestres 2020-1 y 2020-2 tuvo lugar el curso-taller extracurricular Periodismo literario: crónica, entrevista y nuevos medios de comunicación, cuya planeación e impartición estuvo a cargo de Norma Irene Aguilar Hernández, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en el plantel.

cia el periodismo



terario:
omunicación”.

Redacción

Taller de Comunicación II.

Durante el curso, cuya duración fue de 40 horas divididas en sesiones de dos horas por semana, las alumnas María Fernanda Salinas Arriaga, Rosa Irene Moreno Correa, Atzin Odette Contreras Abad, Joana Montserrat Villarruel González, Claudia Brenda Silva Pérez, de sexto semestre; y, Melany Lozano Morales, de cuarto semestre, intercambiaron puntos de vista acerca de trabajos periodísticos y literarios realizados en diferentes soportes mediáticos; además, pudieron planear, elaborar y -próximamente- difundir entre la comunidad universitaria, sus trabajos; particularmente, crónicas y entrevistas.

Norma Irene Aguilar señaló que, al inicio del curso-taller, las alumnas retomaron algunos conocimientos previos sobre los géneros periodísticos, adquiridos en Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) I, asignatura en la que estudiaron las particularidades de la nota informativa y el artículo de opinión; y, también de TLRIID III, donde conocieron las características del editorial.

El interés por trabajar la crónica y la entrevista en este curso surgió a partir de que ambos géneros permiten a los jóvenes construir escenarios que favorecen la comunicación interpersonal y, a su vez, cultivar ciertos valores, “la crónica es una excelente herramienta para dar cuenta de la realidad de manera responsable, a partir de un ejercicio de escritura que privilegia la ética y la efervescencia de la descripción y la narración,

sí se plantea que los jóvenes que cursen la materia comprendan el complejo papel que tienen los medios de comunicación en la sociedad.

Asimismo, la posibilidad de producir y difundir los trabajos realizados por los alumnos asistentes, tanto en medios impresos como digitales, guarda una relación estrecha con los aprendizajes y temáticas de la tercera unidad de

La posibilidad de que alumnos de todos los semestres y de ambos turnos se incorporasen como asistentes, estuvo abierta desde el principio; sin embargo, por la temática, se hizo hincapié en la importancia de que participaran alumnos que cursaran las asignaturas de Taller de Comunicación I y II, aclaró la profesora.

Además, si bien entre los objetivos de las asignaturas antes mencionadas, no se encuentra formar periodistas;



tal y como lo refleja el trabajo de cronistas como Ricardo Garibay, por ejemplo", señaló la profesora impartidora.

En las sesiones, las alumnas conocieron el trabajo de periodistas como J. Jesús Lemus, autor del libro Los Malditos. Crónica Negra desde Puente Grande, a quien dos de ellas

tuvieron la oportunidad de entrevistar, como parte de las actividades de cierre. De igual manera, trabajaron con textos de periodistas como Marcela Turati y Fernanda Melchor; y, con ejemplos de entrevistas realizadas por Mónica Ocampo y María Luisa López, entre otros autores.

"Al elaborar sus crónicas, las alumnas escribieron sobre diferentes experiencias que, en su momento, trastocaron su cotidianidad. Por ejemplo, Joana Villarruel narró lo que vivió al presenciar el homenaje a José José en Clavería, en Azcapotzalco, justo cuando se dio a conocer la noticia del fallecimiento del cantante; por su parte, Rosa Irene Moreno escribió a partir de las emociones que la invadieron antes de ingresar a un quirófano. Cada una de las crónicas realizadas tuvo ese impulso lúdico del lenguaje que se requiere para dar cuenta de la realidad, en el orden en el que ocurrieron los hechos", señaló Aguilar Hernández.

Cabe destacar, que dichas crónicas y entrevistas escritas por las jóvenes, se encuentran en proceso de ser publicadas en la revista Rapsoda, publicación de Difusión Cultural UNAM. Por su parte, los videos de las entrevistas se socializarán a través de las redes sociales oficiales del Plantel Azcapotzalco y del Departamento de Difusión Cultural.



En lo que respecta a la entrevista como género periodístico, Norma Irene Aguilar comentó "para las alumnas, trabajar las particularidades de la entrevista implicó elaborar dos trabajos; uno, la conversación con el entrevistado -con todo lo que

conlleva la preparación de las preguntas- y, después, la creación de un relato sobre dicha conversación. La entrevista favoreció las dinámicas interpersonales a partir de la exploración de diferentes formas de vinculación entre los seres humanos; también, agudizó la habilidad de las alumnas para relacionarse, obtener y compartir información con otras personas".

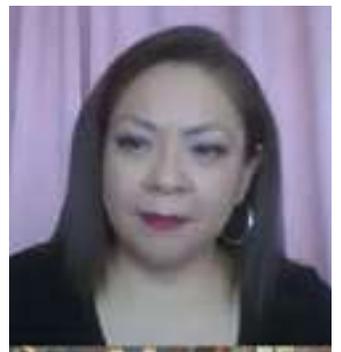
Para sus entrevistas finales, las alumnas Rosa Irene Moreno y María Fernanda Salinas conversaron con el escritor Samuel Segura -ganador del Premio de Novela Juvenil Universo de Letras 2018 por su novela Metal- quien les habló sobre el rigor y la disciplina que debe tener quien desee dedicarse a la escritura, tanto periodística como literaria.

Por su parte, Melany Lozano y Atzin Contreras conversaron con el poeta José Manuel Vacah, autor del poemario Demasiada luz en esta noche. Ellas hicieron énfasis en el interés de su entrevistado por escribir poemas acerca de Ecatepec, sin que éstos necesariamente tengan que ver con la violencia, por ejemplo, y en la fuerza que la palabra -cuando es precisa y certera, como en la poesía- puede imprimir a cualquier texto.

Joana Villarruel y Brenda Silva realizaron dos entrevistas. La primera, de manera presencial, a la fotógrafa belga Annick Donkers, cuya obra cultural ha obtenido reconocimientos en

Sony Awards 2016 en Inglaterra, San José Foto Festival 2016, Moscow International Foto Awards 2016 e International Photo Awards 2016. Durante la charla, la fotógrafa radicada en México, compartió con las jóvenes cecehacheras, su experiencia al enfrentar la dificultad que conlleva capturar un instante de la realidad cuando no se cuenta con el apoyo de las personas a quienes interesa fotografiar.

La segunda entrevista que hicieron Joana y Brenda, dadas las condiciones derivadas de la pandemia de COVID-19, tuvo lugar el pasado sábado 20 de junio, mediante la plataforma digital Zoom.



Plantel Azcapotzalco

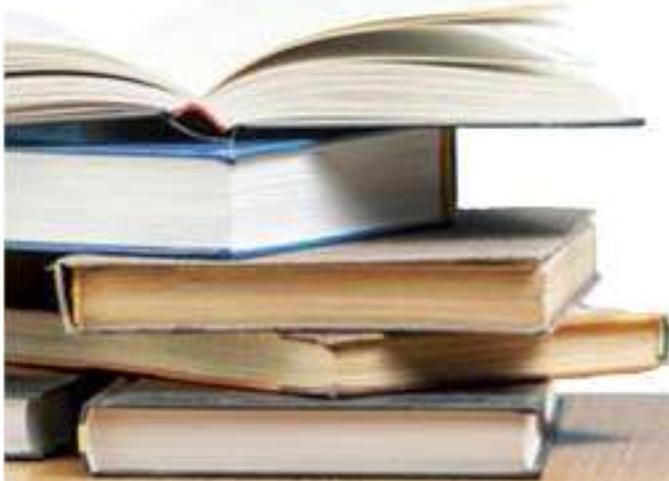
En ella, enfatizó Norma Aguilar, les permitió contrastar la experiencia de interacción interpersonal que tuvieron al conversar con la fotógrafa belga -a quien habían entrevistado previamente-, con la que surgió al hacer una entrevista a distancia, apoyadas por medios digitales.

Las alumnas conocieron la percepción del periodista Jesús Lemus sobre temas como los medios de comunicación en México ante la corrupción y el narcotráfico; además tuvieron

la oportunidad de saber cómo se está ejerciendo el periodismo en México, dadas las condiciones de la nueva normalidad. Identificaron, también, diferencias entre la mera transmisión de datos y el trabajo periodístico.

De esa manera, las actividades realizadas en el curso-taller Periodismo literario: crónica, entrevista y nuevos medios de comunicación propiciaron en las alumnas asistentes, independientemente de la licenciatura que elijan, "la reflexión grupal e individual acerca de los contenidos mediáticos y la función actual de los medios, así como el intercambio de ideas sobre la estrecha relación que existe entre el periodismo y la literatura", subrayó Aguilar Hernández.

Finalmente, invitó a la comunidad universitaria a que conozcan los trabajos realizados por las alumnas, tanto en su versión impresa, cuando sean publicados, y en los medios digitales; y, agradeció el compromiso y el apoyo para la realización de este taller de María Fernanda Ochoa Arana, responsable del Departamento de Difusión Cultural del plantel. ▲



AHORA QUE ESTÁS EN CASA...

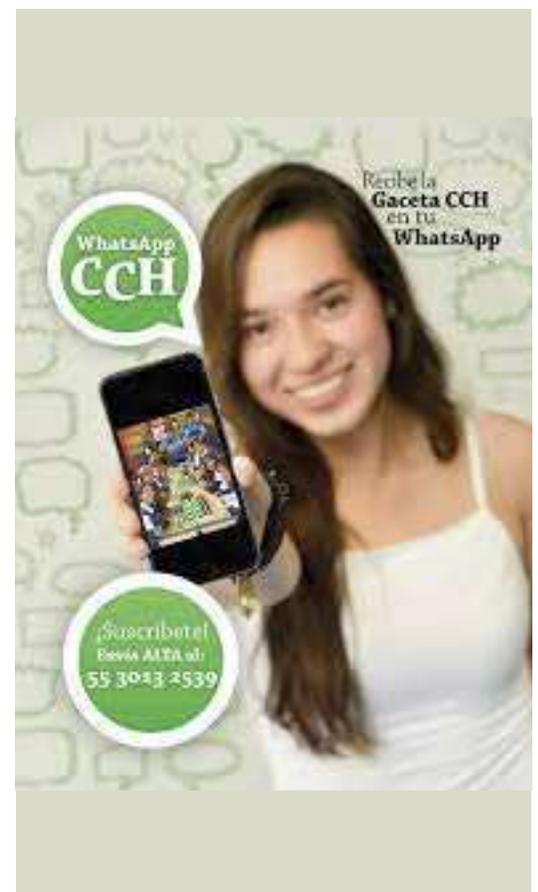
Infórmate en fuentes oficiales y sigue estudiando desde **TU PORTAL**, donde encontrarás recursos útiles para que lo hagas desde tu casa



Consulta los **Objetos de Aprendizaje** en: portalacademico.cch.unam.mx y en rua.unam.mx

Portal Académico **CCH**

RUACCH



Estudian la naturaleza para valorarla

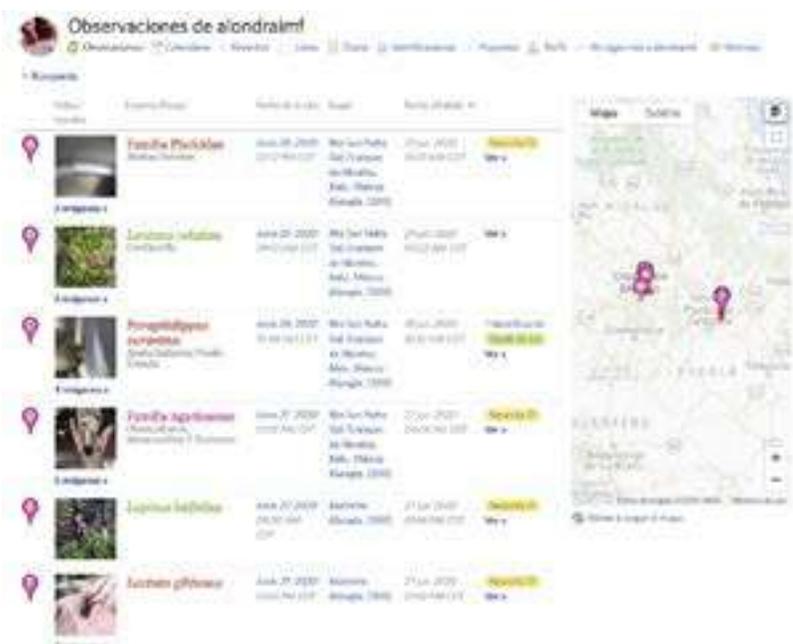


El pasado viernes 26 de junio, se llevó a cabo el curso taller para alumnos "Uso especializado de la plataforma naturalista de CONABIO" como parte de las actividades del proyecto INFOCAB PB202320, mediante el apoyo del tutor M. en C. Juan Carlos López Domínguez, el cual forma parte de la red de tutores de la CONABIO certificados para impartir talleres de capacitación y llevar a cabo actividades de difusión de la plataforma Naturalista.

La misión de ésta es promover, coordinar, apoyar y realizar actividades dirigidas al conocimiento de la diversidad biológica, así como actividades para su conservación y uso sustentable en beneficio de la sociedad, por lo anterior, es de gran valía e importancia que haya profesores y alumnos del CCH interesados en participar en los proyectos de la red de ciencia ciudadana de observación de la naturaleza que promueven tanto la UNAM como la CONABIO.

En el curso taller participaron 21 alumnos de los planteles Azcapotzalco, Sur y Oriente con el objetivo principal de que los alumnos adquirieran los conocimientos necesarios para el uso especializado y correcto de la plataforma web 'Naturalista', así como generar un conjunto de observaciones de biodiversidad propio de la región en la que habitan cada uno de los alumnos, mediante la creación de su cuenta personal y compartiendo sus primeras observaciones

de biodiversidad. Aunado a lo anterior, los alumnos se integrarán a proyectos a cargo de los profesores que forman parte del INFOCAB, para contribuir con sus observaciones y fotografías ciudadanas al conocimiento de la biodiversidad dentro de sus planteles y con el objetivo de acercar a los alumnos del CCH a la naturaleza, estimular el interés por su conocimiento, crear identidad y conciencia al entender que para valorar y amar a la naturaleza hay que conocerla. ▲





El huerto de nuestro plantel

Ana Buendía Yáñez

Como parte de los espacios destinados al aprendizaje de los jóvenes y, en este caso, complementar su formación académica al ofrecerles una opción con la cual puedan desarrollarse profesionalmente al egresar del bachillerato, se encuentra el huerto. Destinado a la impartición del Estudio Técnico Especializado (ETE) en Propagación de Plantas y Diseño de Áreas Verdes (PDA), desde hace 15 años está a cargo de Patricia Camargo López.

En esta ocasión, Contraste se dio a la tarea de platicar con la profesora y dar a conocer a la comunidad esta área, desconocida por algunos. Así como rescatar el objetivo e importancia de contar con instalaciones de este tipo no sólo para la impartición del ETE, sino también para beneficio de la comunidad que recorre internamente la escuela y para quienes se encuentran

en la zona circundante.

Al extremo izquierdo del plantel, detrás de los edificios PEC y a un costado de la cafetería, se puede percibir un área arbolada, para los conocedores de la naturaleza será fácil distinguir los diferentes tipos de árboles existentes, para quienes no están familiarizados, notarán una parte completamente diferente al resto de la escuela, se trata del huerto frutal cecehachero que proporciona, a lo largo del mismo, la sombra ideal para refrescarse de los intensos rayos del sol.

El acceso a este lugar es restringido, precisamente para su cuidado y mantenimiento, el trabajo práctico se lleva a cabo las mañanas de los días sábado cuando se imparte el ETE; sin embargo, los alumnos asignados acuden diversos días en la semana para realizar el riego de las hortalizas y plantas de ornato, principalmente.



Vale la pena señalar que el huerto también ha servido para abordar temáticas de materias como Biología y Taller de Diseño Ambiental, por lo que si profesores desean ingresar para realizar prácticas escolares, "el huerto los recibe".

¿Por qué un huerto frutal en la escuela? Contar con un huerto o jardín "significan la subsistencia de una comunidad, porque en estos espacios se manifiesta todo el conocimiento de la humanidad para su preservación", explicó Patricia Camargo, ingeniera agrícola por la FES Cuautitlán – UNAM.

Con el descubrimiento de la agricultura, añadió, y a la vez la sedentarización, se inició el cultivo de diversas plantas, lo que promovió el desarrollo de la ciencia y la interacción entre disciplinas, es decir, "la Biología comprendía el crecimiento de la vegetación; la relación con la Química consistía en cuanto a las propiedades de la tierra y sus componentes químicos y la Física era necesaria para entender la temporalidad de lluvias o sequías propicios para sembrar". Un huerto, subrayó, engloba todo un acervo de saberes que los alumnos pueden adquirir de manera significativa.

Por otro lado, resaltó la profesora, tener un huerto frutal es de gran importancia para la vida de la fauna silvestre como las aves, abejas, mariposas, pues son éstos los principales polinizadores y, por ende, productores de alimentos, ya que los árboles les sirven de protección y refugio; y, las flores y frutos, les sirven de alimento. "En diversas áreas verdes del plantel podemos encontrar árboles frutales que toda la comunidad disfruta", aseguró.

El huerto forma parte de los aproximadamente mil árboles que conforman las áreas verdes en la escuela y proporciona grandes servicios ambientales a la comunidad y áreas circundantes.

Dio a conocer que nuestro plantel fue "el primero en tener un espacio dedicado a los árboles frutales, donde se tiene una variedad de especies tanto caducifolias, como perennifolias. La mayoría de estos árboles, de acuerdo con testimonios de algunos trabajadores, fueron plantados desde la creación del CCH por ellos mismos y algunos profesores, estamos hablando que algunos de ellos tienen más de 30 años de vida".

¿Qué se hace en el huerto? Primeramente, explicó Camargo López, se realizan todas las prácticas del programa del estudio técnico especializado PDA, tales como: poda, fertilización, riego y cosecha. También se puede realizar la propagación sexual, es decir, la siembra directa e indirecta de hortalizas, flores y granos básicos como maíz, frijol y trigo. Y la propagación asexual o por partes vegetativas con la producción de diversas plantas de ornato. Además se realizan proyectos de gran utilidad para los alumnos que cursan el estudio como la producción de setas, la creación de bonsáis o injerto de



cactus.

Referente a la variedad de géneros que se pueden encontrar en este huerto, nos asombramos al saber que hay desde especies frutales caducifolios, como: manzano, durazno, ciruelo, higuera, morera, nogal, castaño; hasta especies frutales perennifolios: aguacatero de tres variedades, granado, naranjo, mandarino y níspero. Y, además un árbol de clavo de olor.

Son varias las manos que han hecho que el huerto se mantenga hasta nuestros días, desde trabajadores, alumnos de distintas generaciones, profesores y claro, la misma naturaleza, con agua de lluvia.

La manera en que se involucran los alumnos al trabajo dentro del huerto es total, desde el observar para identificar y conocer, hasta comenzar a cosechar, "el programa del ETE conduce a los alumnos a mantener el espacio de acuerdo con la época del año y las necesidades del árbol según la especie, de esta forma los alumnos observan los requerimientos del huerto y realizan su limpieza, riego, fertilización, revisión



mantenimiento r e l a t ó que en sus inicios, al momento de remover la tierra para la siembra, encontraron cascajo, basura y pedazos de vidrio, entre otros materiales, debido a que el espacio se utilizó por mucho tiempo como área para acumular materiales de construcción. Para acondicionar el espacio se agregó tierra negra, necesaria para la plantación de los árboles frutales.

Han sido numerosas y muy variadas las dificultades que se han enfrentado para la conservación del huerto; mismas que en la medida de lo posible se han podido sortear con las prácticas que desarrollan profesores y alumnos. Algunas de ellas, enumeró la profesora, van desde la calidad del suelo que se va perdiendo con el tiempo; la fumigación general y periódica para controlar enfermedades de los árboles que dañan los frutos; falta de equipo y materiales necesarios para el mantenimiento del huerto; y, la barrera de árboles que se encuentran en la parte de la Clínica de Odontología que impide el paso del sol al huerto.

Asimismo, Patricia sugirió conveniente contar con un sistema de riego automatizado que se active y haga más eficiente el uso del agua, con el fin de que las plantas no se vean afectadas en los periodos inhábiles.

Particularmente, en este tiempo de contingencia y de lluvias escasas y esporádicas, ha resultado doblemente complicada la situación del huerto, pues al no estar preparados no se pudo planear una estrategia de riego de auxilio o sacar las plantas para que en casa se continuara con sus cuidados, "estamos a la espera de que comience la temporada de lluvias y se logren recuperar las plantas que quedan y que los frutales puedan dar frutos".

Apasionada por las plantas y la naturaleza, en general, Patricia Camargo, considera de suma importancia que los jóvenes tengan una sensibilidad y concientización sobre la importancia del medio ambiente, "cada uno llega con diferentes expectativas a este curso, pero todos tienen el gusto y amor por las plantas que algún miembro de su familia les inculcó o ellos mismos han desarrollado y en eso coincidimos". Y destacó, "mi interés en compartir mis conocimientos está enfocado en estos jóvenes que quieren cuidar el ambiente, que quieren saber cómo producir sus alimentos; y, conocer más acerca del valor, usos y beneficios que las plantas aportan en el desarrollo de las personas".

Trabajar con los jóvenes a lo largo de estos 15 años, le ha dejado una gran satisfacción, "cada nuevo ciclo es un reto que me motiva a la búsqueda de mejores formas de intercambiar y compartir experiencias, conocimientos, información y motivarlos para que exploren su creatividad y se lleven aprendizajes útiles. Los alumnos son muy respetuosos del espacio, se logra una integración del grupo, se apoyan unos a otros, se comunican, exponen sus dudas, reafirman sus conocimientos, y también les es de gran utilidad en sus materias curriculares", finalizó esta profesora universitaria. ▲

periódica de plagas y enfermedades, la cosecha y eliminación de frutos dañados, actividad que realizan con la poda de limpieza y sanidad en los árboles, siempre supervisada sin arriesgar a los alumnos a accidentes, pues existen árboles muy altos para los que no contamos con las herramientas adecuadas. El trabajo concluye con el manejo de los restos vegetales para la elaboración de composta", apuntó la profesora.

Con todas esas actividades, subrayó, se espera que los alumnos interesados en cursar el estudio técnico en PDA, "hagan suyos los aprendizajes y habilidades para lograr el cuidado y mantenimiento de plantas de diversas especies con requerimientos diferentes, además de tener la posibilidad de ampliar y propagar más allá de este espacio, los conocimientos; aprendan a observar la naturaleza; investigar; y, al finalizar el curso, se espera que apliquen lo aprendido en las actividades prácticas, tanto para incorporarse a la vida laboral, como para orientar la elección de su carrera".

Con respecto a las dificultades que ha tenido su

¿cómoves?
#ContingenciaConCiencia

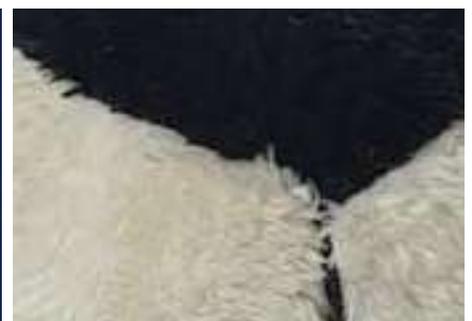
**NOS SOLIDARIZAMOS
y abrimos
nuestras
páginas
para todos**

4
**Números
en línea
GRATIS**

revistadigital.comoves.unam.mx/

UNAM
La Universidad de la Nación

Toda la
UNAM en línea





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE



Convocan a los profesores del Colegio a participar en la producción de Material Audiovisual Educativo

I. OBJETIVO

Promover y difundir la producción de material audiovisual educativo con la integración de las nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje, en las siguientes modalidades:

- Video educativo.
- Animación.
- Guión para producir un video educativo.
- Estrategia didáctica utilizando recursos multimedia.
- Producto multimedia.
- Tutorial para usar las TIC.
- Podcast.
- Material didáctico con realidad aumentada.

Tomar en consideración los criterios establecidos en el Protocolo de Equivalencias.

II. BASES

1. Podrán participar profesores que impartan una asignatura del plan de estudios vigente.
2. La participación podrá ser individual o en equipo, máximo cuatro integrantes.
3. Los profesores podrán registrar de uno a tres materiales.
4. Los materiales elaborados deberán ser enviados a: audiovisual@cch.unam.mx.



En cada modalidad los profesores participantes deberán incluir la propuesta didáctica. Serán tomados en cuenta los siguientes criterios para su catalogación y difusión en el micrositio de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje:

- Planteamiento didáctico.
- Contenidos temáticos.
- Aspectos técnicos y creativos.

III. REGISTRO Y ENTREGA DE MATERIALES

El registro y entrega del material será por correo electrónico a: audiovisual@cch.unam.mx, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 30 de noviembre de 2020.

IV. CONSIDERACIONES

- Los materiales formarán parte del Patrimonio Universitario y podrán utilizarse para los fines que la UNAM considere convenientes respetando los derechos correspondientes a los autores.

Para mayores informes comunicarse al correo electrónico: audiovisual@cch.unam.mx

www.cch.unam.mx



¿ESTÁS EN EQUILIBRIO PSICOLÓGICO?

MODELO DE BIENESTAR INTEGRAL ED6 INSTITUTE

CUIDA TUS PENSAMIENTOS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

1. Observa tus pensamientos (que no sean irracionales y/o catastróficos, y mantente atento de los de quienes te rodean).
2. Presta atención a cómo te sientes, sé amable contigo mismo, está bien sentir lo que sientes.
3. Evita reprimir lo que piensas y sientes, dales cauce y toma acción.
4. Equilibra tu toma de decisiones entre lo que piensas y lo que sientes.
5. Está bien sentirte abrumado, con miedo, frustración, ira, impotencia, desesperación, etc.



Sé comprensivo contigo y con los otros, hemos vivido cambios importantes en un corto tiempo



**AUTO CUIDADO
INTEGRAL APLICADO A
LA CONTINGENCIA POR
EL COVID19**





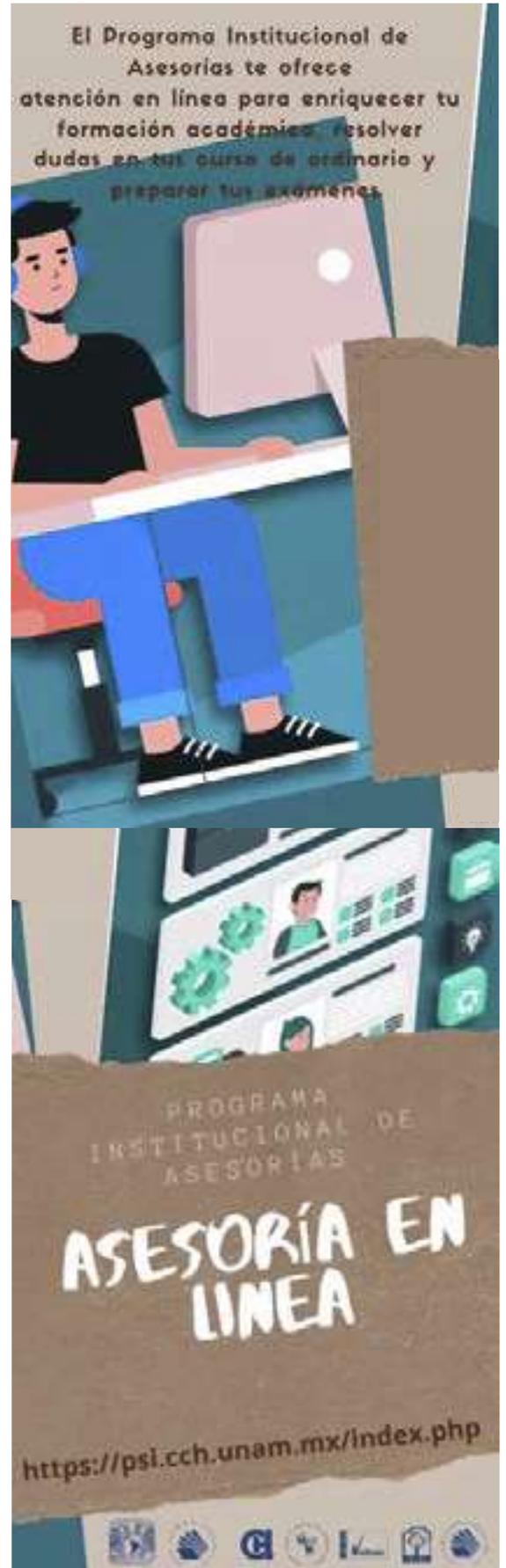
descarga cultura .unam

VA CONMIGO

Click AQUÍ



49 aniversario de la fundación del CCH



El Programa Institucional de Asesorías te ofrece atención en línea para enriquecer tu formación académica, resolver dudas en tus cursos de ordinario y preparar tus exámenes.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

ASESORÍA EN LINEA

<https://psi.cch.unam.mx/index.php>



Lorenzo Hermoso González

1948 - 2020

La comunidad del CCH Azcapotzalco se une a la pena que embarga a la familia del profesor Lorenzo Hermoso González por su lamentable fallecimiento el día de hoy 08 de junio.

Enviamos nuestro más sentido pésame.

Descanse en paz.

Atentamente:

La Dirección



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Mediaciones

Revista académica de comunicación del CCH

El Consejo Editorial de **Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades**

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el segundo número de **Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades** con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

Comunicación y narrativas transmedia

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas.
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el **viernes 14 de agosto de 2020**, en el siguiente correo electrónico: mediaciones.cch@gmail.com



El Comité Editorial

Azcapotzalco: Leslie Rondero Ramírez;
Naucaipán: Enrique Pimentel Bautista e
Iliana González Mercado;
Oriente: Ignacio Valle Buendía;
Sur: Cinthia Reyes Jiménez;
Vallejo: Edmundo Gabino Aguilar Sánchez.



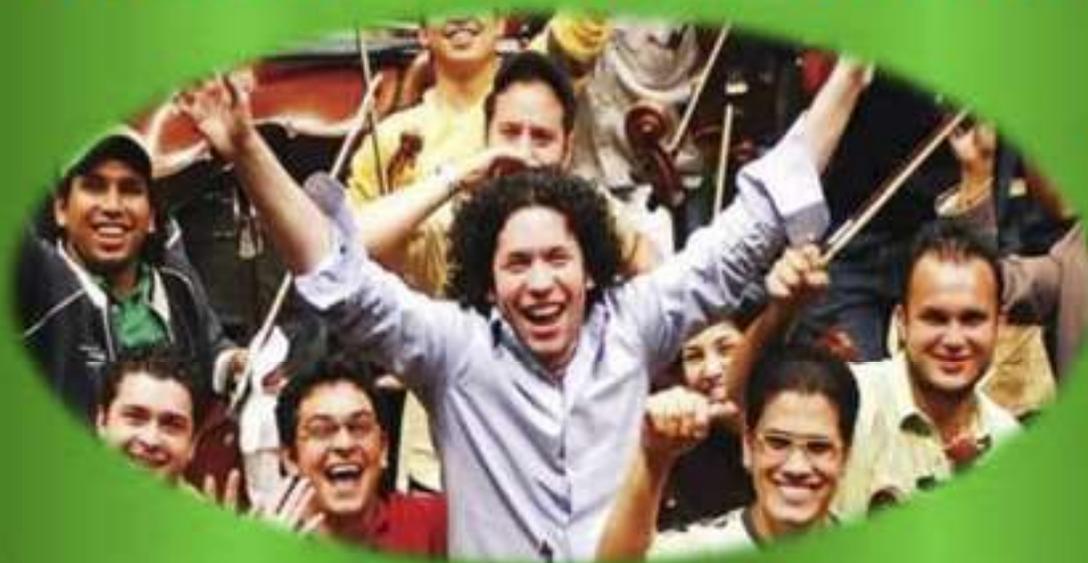


El Departamento de
Difusión Cultural del CCH,



invita al taller en línea:

“Formación de Coros Escolares”



Aprende dinámicas básicas de canto grupal, a través de clases en plataforma.

22 y 29 de junio, 27 de julio, y 3, 10 y 17 de agosto.

Imparte: Prof. Edgar Padilla.

Mayores informes e inscripciones a través del correo electrónico: musica.cch@gmail.com

(Fecha límite de inscripción, 19 de junio 2020)





Banco de Estrategias

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección General invita al profesorado a compartir sus **Estrategias Didácticas** en formato digital para su publicación en el Banco de Estrategias del Portal Académico del Colegio.

PROPÓSITO

Ofrecer un repositorio de ideas y propuestas didácticas de los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la finalidad de fortalecer la cultura de la planeación de clases, además de promover la discusión y la reflexión abierta acerca de las estrategias aplicadas en nuestras aulas. Las estrategias didácticas están dirigidas a los profesores.

Es posible descargar el formato de estrategia en el siguiente enlace:

<https://portalacademico.cch.unam.mx/profesor/banco-estrategias>

LAS ESTRATEGIAS DEBERÁN:

Diseñarse de acuerdo con las especificaciones del **Protocolo de Equivalencias** vigente.

Estar apegadas a los **Programas de Estudio** vigentes.

Indicar las fuentes consultadas y permisos en total apego a los derechos de autor.

Incluir una ficha descriptiva en un documento anexo en donde se enlisten sus principales características, especificando: **a)** Título, **b)** Asignatura, **c)** Autor(es), **d)** Breve descripción de los contenidos del material, **e)** Palabras clave para identificar el contenido y **f)** Introducción que indique la relevancia del material.

ENVÍO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Las estrategias se enviarán en formato digital (.DOX O .PDF) a la siguiente dirección:
portalacademico@cch.unam.mx

Los materiales que cumplan las condiciones antes mencionadas serán publicados en el Portal y se emitirá el reconocimiento correspondiente.

Las estrategias se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de noviembre de 2020.

BASES



A la comunidad del Colegio

Agradecimiento

En vísperas de las vacaciones administrativas del mes de julio, deseamos expresar, a nombre del Colegio de Ciencias y Humanidades, nuestro más alto reconocimiento a las maestras, maestros, alumnas, alumnos y personal administrativo por su participación activa en las labores de docencia, aprendizaje, investigación, extensión académica y recreación, a lo largo de este ciclo escolar.

El Colegio y la Universidad se han enfrentado desde el 20 de marzo del año en curso a un reto sin precedentes en la historia reciente del país, debido a la pandemia ocasionada por el COVID-19; y en este contexto, se han realizado una serie de acciones para continuar con las actividades académicas a distancia y favorecer el aprendizaje de las y los estudiantes, mediante el uso de diversas herramientas digitales.

En este proceso, ha sido fundamental la buena disposición de los profesores del Colegio para asumir el desafío de continuar con sus tareas docentes en las plataformas y aulas virtuales, puestas a su disposición por la Institución, también ha sido muy importante la respuesta de los alumnos y de los cuerpos directivos para coordinar todo este trabajo.

Por ahora, podemos decir con satisfacción que se han concluido y evaluado los cursos ordinarios y que para el mes de agosto se llevarán a cabo los procesos correspondientes al egreso de la generación 2018 y también se realizarán los preparativos para el nuevo ingreso de la 2021; como se observa, el Colegio y la Universidad no se detienen, pues su compromiso esencial está con los jóvenes de este país, que buscan mejores oportunidades, a partir del conocimiento y su aplicación, para contribuir a la transformación social.

Las acciones emprendidas, durante estos 100 días de aislamiento social, han tenido como propósito fundamental preservar la salud y la vida de la comunidad, a través de un enfoque humanista, solidario y responsable, pero sin descuidar el proyecto académico de los alumnos, profesores y las direcciones central y locales del Colegio, pues en los momentos más difíciles vividos por esta noble institución se ha demostrado que solo con el apego a sus principios y valores, representados en su Modelo Educativo, ha podido superar los obstáculos y salir fortalecida.

Por eso, en este momento en que nuestra comunidad iniciará un periodo de descanso reparador, reconocemos su esfuerzo y compromiso, y también celebramos el trabajo de los cuerpos colegiados (Consejo Técnico, Consejos Académicos, Consejos Internos, Comisiones Dictaminadoras), de la Junta de Directores y los cuerpos directivos de los planteles; todos unidos por el bien común de los universitarios. Asimismo, expresamos nuestra gratitud a las autoridades centrales, al Señor Rector, al Secretario General y al equipo de colaboradores de la Rectoría. En momentos como este, se confirma una vez más que solo con unidad, imaginación, inteligencia y trabajo se podrá superar la crisis sanitaria que hoy vivimos.

Estimada comunidad del Colegio: reciban todas y todos nuestra gratitud por su entrega y compromiso, disfruten los días por venir y regresemos todos con energía, salud y optimismo, para continuar con nuestras labores académicas. Muchas gracias.

ATENTAMENTE

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 3 de julio de 2020

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades





Lo mejor de la información
cecehachera



en la página de la
Gaceta CCH

gaceta.cch.unam.mx