

CONTRASTE

AZCAPOTZALCO



Se encamina la generación del medio siglo

Foto: Magdalena Carrillo



CCH Azcapotzalco Oficial



Editorial



A penas hace unos días el camino escolar era incierto para todos ustedes, Generación 2021, camino predecible frente al espejo de la tenacidad, pero hoy el umbral del Colegio de Ciencias y Humanidades está dispuesto para ofrecer sendas para construir y alcanzar sus sueños... el camino de la gloria se surca a razón de fe y de toma de decisiones osadas y prudentes a la vez. Llegaron a un bachillerato espaldado por los subsistemas de bachillerato de la Universidad de la Nación, y que está a la vuelta de la esquina por celebrar sus 50 años de aprender a aprender.

En 1971 el CCH fue una de las iniciativas de cambio en la UNAM, una oportunidad para ser más y mejor a un mayor número de mexicanos, hoy nuestro Colegio es una universidad de su prestigio nacional e internacional, hoy 3680 jóvenes se nos unen a nosotros que habrán de actuar, con inteligencia y pasión, para enarbolar los principios y valores de la Máxima Casa de Estudios.

El plantel 1 del Colegio de Ciencias y Humanidades lleva por nombre «Azcapotzalco» en honor de esta región de la Ciudad de México, su legado cultural e histórico representado por uno de los seres vivos más organizados socialmente, y con el prodigio de la naturaleza que experimenta por una metamorfosis. Hoy, todos ustedes jóvenes de la Generación 2021, entrarán a experimentar una transformación; como la pupa de una hormiga, habrán de desarrollarse para emerger al mundo rumbo a una carrera profesional, o a la condición de vida que deseen.

Finalmente, como comunidad universitaria, les representará el puma, emblema de la UNAM. Se trata de un felino solitario de América, con alta capacidad de adaptación, fuerza, fortaleza y sigilo; admirado por los diversos pueblos amerindios; curiosamente sus patas poseen cinco garras, como los cinco planteles del Colegio, al grito del Goya universitario el puño al frente simula esa garra, símbolo de triunfo y fortaleza. ¡Bienvenidos a nuestro Plantel, a nuestro Colegio, a nuestro plantel! Por nuestra raza hablará el espíritu.

*Dr. Javier Constantino
Director del CCH*





miembros de la
o al fin incierto.
recerles posibles
e convicciones
pecial, a uno de
a de la esquina

d para atender
gio goza con la
como semilleros
ores de nuestra

alco». Recobra
por la hormiga,
aleza de pasar
en esa fase de
rger victoriosos

el deporte en la
ión, símbolo de
atas delanteras
rsitario, nuestro
a universidad, a

uelo Hernández
H Azcapotzalco



Inmenso legado de Guillermo Soberón



Falleció el exrector a los 94 años; defensor de la autonomía universitaria e impulsor de la educación, la investigación y la cultura.





Bienvenida generación

grupo de danza polinesia "Aloha" mostraron un número musical; ellos forman parte de los talleres que ofrece Difusión Cultural del plantel. De igual manera, Pilar Hernández Segundo, del taller de danza folclórica, danzó el tema "La madrugada",

Después de un recorrido virtual por las instalaciones del CCH Azcapotzalco, se compartió un video para mostrar los derechos y deberes a los nuevos universitarios, así como los valores que característicos de los miembros de la comunidad, como lo son la tolerancia, la honestidad, la autonomía, la libertad de expresión, el respeto, laicidad, equidad de género, responsabilidad, afán por el saber, la amistad, el compromiso, calidad de vida, igualdad, integridad académica, solidaridad, perseverancia, pasión, innovación, lealtad, cuidado del ambiente, creatividad y la legalidad.

Para este nuevo ciclo escolar se transmitió un original programa especial de bienvenida para recibir a los "cachorros" de la generación 2021 de manera virtual.

Con un alcance de más de 25 mil personas, recibimos a los nuevos integrantes de la comunidad cecehachera, quienes manifestaron su gratitud, emoción y orgullo de pertenecer a la máxima casa de estudios del país a través de sus comentarios durante toda la transmisión.

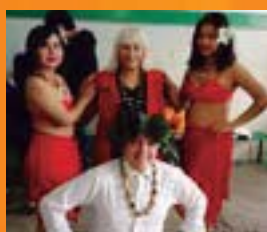


Para iniciar, se presentaron las palabras de bienvenida del rector de la Universidad, el Dr. Enrique Graue Wiechers, así como del Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

De igual manera, el Dr. Javier Consuelo Hernández dirigió un mensaje en el que reconoció el esfuerzo realizado por los nuevos cecehacheros en el que recordó el inicio del proyecto del Colegio cerca de los 50 años de vida, así como de los valores universitarios característicos de todo miembro de la comunidad.

Posteriormente, a los nuevos representantes de la Universidad de la Nación se les explicó la existencia y función de cada una de las secretarías de las que se apoyarán durante su vida académica en el CCH, así como la oportunidad de estudiar idiomas como inglés o francés.

Asimismo, no pudieron faltar los números culturales, por ello, la alumna Diana Laura Salinas Alfán danzó el baile de "La charreada"; también,



De izquierda a derecha, Pilar Hdz., grupo polinesio "Aloha" y Diana Salinas.



" Con poco más de dos horas de duración, 2 mil 160 espectadores siguieron la transmisión en vivo".

virtual a la ción 2021

Por Josué Bonilla Hidalgo

Por otra parte, se brindó información sustancial respecto a las herramientas TIC para el aprendizaje.

En la música, Adrián Almonaci, egresado y profesor de psicología del CCH Azcapotzalco, interpretó con su banda "Rock Street" el tema *Imagine*, de John Lennon; *Love me do*, de "The Beatles".

Como prioridad en el contenido del programa de bienvenida, también se compartió la enorme labor que la UNAM ha realizado entorno a la promoción de la equidad de género en toda la universidad para garantizar los derechos humanos en la institución haciendo partícipes a todos los integrantes de la comunidad con la finalidad de promover un ambiente libre de violencia como la modificación del Estatuto General de la UNAM.

Como participación especial, Michelle Carrillo Castañeda, bióloga y conductora de TV UNAM, compartió unas palabras a la generación 2021, en donde resaltó que aunque se gane o se pierda, la clave es nunca fallar, en la que la única forma de hacerlo es no luchar. También, se refirió a la generación del medio siglo por el próximo 50 aniversario del Colegio como un oportunidad que no deben desperdiciar porque vivirán grandes momentos académicos que pasarán a la historia del mismo; reconoció que será un camino difícil pero con grandes recompensas que forjarán el futuro de cada joven cecehachero. "De puma a puma, te deso el mejor de los éxitos. ¡Venga!", finalizó Michelle entusiasmada.

De igual manera, Óscar Hernández Bonilla, reportero de Proyecto 40, dirigió un emotivo mensaje de universitario a universitario en el que felicitó a los nuevos integrantes de Azcapotzalco por haber ingresado a la que será su casa, no solo en el bachillerato y licenciatura, sino para toda la vida, invitó a los cecehacheros a a llenarse de



conocimiento, ponerlo en práctica y a llenarse de curiosidad dentro y fuera de las aulas, experimentar lo aprendido porque es una de las claves del éxito profesional.

Para finalizar, los conductores, la Mtra. Magdalena Carrillo y el profesor Josué Bonilla, despidieron el programa con un efusivo "Goya" y la banda "Rock Street" interpretó *We are the champions*. ▲



“ 3,680 son los cecehacheros de nuevo ingreso en nuestro plantel”.

“ Hoy, el video de bienvenida ha alcanzado 19 mil reproducciones”.

Inician comprometidos y con responsabilidad su camino por el

Con 124 aciertos en su examen de ingreso COMIPEMS, lideran la generación 20

Mariana Morales Dorantes, Guillermo Emanuel Valencia Pérez y Brandon Alarcón Campos son tres jóvenes que comparten cosas en común; los tres son ya cecehacheros de Azcapotzalco que ponen en alto el nombre del Colegio al haber obtenido 124 aciertos en el examen único de ingreso al bachillerato de COMIPEMS. Su esfuerzo se vio recompensado al haber logrado quedarse en su primera opción dentro de la educación media superior.

El Plantel Azcapotzalco, del Colegio de Ciencias y Humanidades fue elegido por ellos en búsqueda de adquirir nuevos conocimientos, pero sobre todo, alcanzar habilidades para su vida y poner en práctica el modelo educativo que le dio origen desde hace ya más de 40 años.

Al compartir su experiencia, Mariana contó que al consultar sus resultados se encontraba con sus papás, de quienes reconoció siempre contar con su apoyo tanto en su formación educativa como en el personal, su sentimiento fue de orgullo y gran emoción por haber logrado

la meta propuesta. “Durante mucho tiempo me imaginé por fin en el CCH se siente un poco irreal, puede que esto viviendo lo complique o no nos haga sentir aún parte increíble y un orgullo saber que ya soy universitaria”.

En el caso de Guillermo, jugaba en línea con unos resultado, “creo les rompí los oídos por el grito de alegría al saber que ya tenían un lugar dentro de la Universidad magnitud de la UNAM y yo pertenecer a ella es una satisfacción”.

Para Brandon, el haber obtenido un lugar en el Colegio experiencias que ha tenido, “cuando vi el resultado estaba mi hermana, a todos nos alegró muchísimo. Mi papá cursó mi hermana también en Azcapotzalco, por lo que ya nosotros cecehacheros, me reconocieron por el esfuerzo y la meta”.

“no hay palabras para describir lo que siento, desde parte de la Universidad, es indescriptible y sólo puedo decirlo”. Enfatizó, “el CCH es pluralidad de ideas, de gustos, donde se fomenta ser críticos, desarrollar esas habilidades, el autoaprendizaje para poder integrarse al campo laboral y crear una sinergia positiva en la sociedad”.

Recuerdan las condiciones en el examen de ingreso, debido a la pandemia que atraviesa el país, completa manera en que lo vivieron otras generaciones, la incertidumbre de cómo se reanudarían las clases, a suspender”, “cuando finalmente se reanudarían cubrebocas y la careta además el calor, de alguna u otra forma me



CCH

021. *Por Ana Buendía Yáñez*

aquí, ahora que estoy en la situación que estamos viviendo desde la escuela, pero es

mis amigos cuando vio su situación que salió de mi boca. Dame cuenta de la situación "una facción muy grande".

es una de las mejores cosas que me ha pasado con mis papás y mi familia en el Plantel Vallejo y yo me identificamos como "una generación alcanzada". Y, agregó, "pequeño fue mi sueño ser alguien que sea único".

de aprenderemos a ser capaces de las tecnologías y de adaptarnos en un futuro al mundo que nos espera de cambio positivo

en las que realizaron el examen de contingencia sanitaria que es totalmente diferente a la de las generaciones; "teníamos que prepararnos para el examen, si se cancela o hasta que se fuera a realizar, cuando llegó el día el uso de la tecnología para hacer más fuerte el examen llegó a desconcentrar,



pero rápidamente volvía la idea de lo que quería lograr y por lo cual dediqué varias horas a estudiar", apuntaron Mariana y Guillermo.

A diferencia de ellos, Brandon utilizó la careta a su favor pues la sintió como un cubículo en el que se aisló para poder concentrarse en el examen.

Ahora, el reto que enfrentarán y del cual están conscientes, será el mantenerse y terminar con buen promedio su bachillerato para acceder a la licenciatura de su preferencia. Sin tener aún definida por completo esa elección, nuestros cecehacheros mencionaron estar dispuestos a aprovechar todo lo que les ofrece la Universidad y el Colegio; desde sus clases y profesores, hasta las actividades extracurriculares, recursos e infraestructura que complementa y favorecerá su formación integral.

Sobre la nueva normalidad académica en la que ahora les toca vivir a estos jóvenes, enfatizaron que es cuestión de adaptarse y echarle ganas, "creo que nos exigirá mayor compromiso, responsabilidad, disciplina, organización del tiempo y buenos hábitos de estudio para llevar a cabo con éxito nuestras clases en línea", apuntó Guillermo.

Mariana reconoció no estar familiarizada con plataformas como Microsoft Teams, misma con la que inició sus clases este semestre, pero gracias al curso que ofreció el Colegio pudo ponerse al corriente y dejar a un lado la angustia que sintió cuando supo que de esa manera iba a comenzar su vida académica en el CCH. Por su parte Brandon mencionó que le gustaría que sus clases fueran interactivas, "aunque sean a distancia que no se pierda el contacto con los compañeros y los profesores".

Siendo la saga de Harry Potter sus libros favoritos, Mariana está interesada en tomar clases de piano. Atraído por la literatura de ciencia ficción, Guillermo pretende dominar el idioma inglés. Brandon, quien se considera un chico extrovertido, emocional, que le gusta expresar lo que siente y obtener conocimientos nuevos, así como compartirlos, también gusta de la música rock, del fútbol americano y de tocar guitarra.

Los tres saben que se encuentran en el lugar ideal para desarrollar todas esas habilidades y conocimientos que fortalecerán su formación, les deseamos éxito en su transitar por el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco ¡felicidades! ▲

El Programa Institucional de Asesorías te ofrece atención en línea para enriquecer tu formación académica, resolver dudas en tus cursos de ordinario y preparar tus exámenes.



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

ASESORÍA EN LINEA

<https://psi.cch.unam.mx/index.php>




Permite el desarrollo de las actividades académicas, también tus compañeros tienen derecho a...

¡Sé puntual!



Fomentemos una sana convivencia del aprendizaje virtual, recuerda que incurrir en una falta puede conllevar una sanción.

Evita ingerir alimentos y/o bebidas durante el desarrollo de las clases. ¡Concéntrate!



Conéctate a tus clases utilizando la plataforma asignada por tu profesor, y de acuerdo con las instrucciones entregadas con antelación, según el horario publicado en la página del Colegio.



No comas, no uses audios, o no realices...



¡Hazte visible! Al conectarte, activa tu cámara. Si no puedes hacerlo, informa al profesor antes de iniciar la clase.

¡Abusado(a)! podrán pasarte lista al inicio de la clase y en cualquier momento de ésta, ya sea verbalmente o anotando los presentes a través de la observación de su pantalla.

...ollo normal de
adémicas,
añeros(as)
prender.



Un verdadero universitario no es violento, amenazante o discriminatorio hacia cualquier miembro de la comunidad.



Mantén tu micrófono apagado para evitar interferencias y mantener el silencio correspondiente para escuchar los contenidos e instrucciones impartidas por los docentes. Para participar, el profesor te permitirá encender tu micrófono.



Puedes participar en clase cuando el profesor lo solicite, no es necesario rayar la pantalla.



Presenta tus tareas en tiempo y forma.



Es de cecehacheros el buen uso de las clases virtuales

Personas ajenas al entorno de clase tienen prohibido intervenir en las actividades programadas.



...partas ni difundas fotos,
...rchivos, clases o videos
...ados por los profesores
... sin su consentimiento.



Respeto a tu profesor(a) y compañeros en todo momento, detrás de la labor docente hay un enorme esfuerzo y dedicación.



Grabar o tomar fotos al profesorado y a tus compañeros durante las clases, así como hacer "capturas de pantalla" para ofender es considerado una falta extremadamente grave y la sanción correspondiente es la señal por la legislación universitaria.

Compartir datos personales sin la autorización de tu profesor(a) o tutor(a) no está chido.



Usa los correos electrónicos del cuerpo docente responsablemente.



Loguea tu imagen con tu nombre y primer apellido, sin apodos u otras denominaciones que no sea la solicitada; también, utiliza un fondo de pantalla aunado con la actividad académica.



Zoom Reunión

Y tú, ¿te animas a entrar a las nuevas masculinidades?

Por Ana Buendía Yáñez

En una interesante charla realizada el pasado 6 de octubre con algunos de nuestros cecehacheros vía virtual, Ricardo Ayllón González, cofundador de la asociación civil Género y Desarrollo (GENDES A.C), habló de las nuevas masculinidades y su importancia para generar una cultura de equidad e igualdad, beneficiando a todos los sectores de la sociedad en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

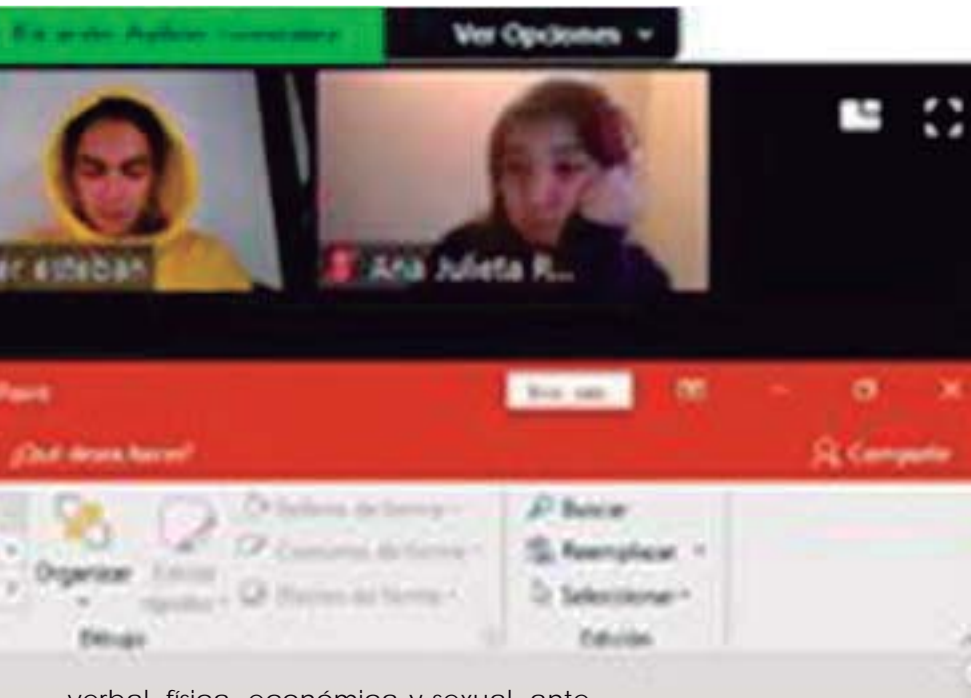
La actividad, coordinada por la Comisión de Género del plantel, dirigida por María Magdalena Carrillo Cuevas, secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del plantel, y organizada por Hassibi Romero Pazos, profesora de la asignatura de Psicología e integrante de esta comisión, tuvo el principal interés de brindar información a los jóvenes, promover su reflexión y fortalecer las relaciones igualitarias que contribuyan al desarrollo social.

Psicólogo universitario y maestro en Educación Humanista por el Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt, Ricardo Ayllón inició por definir conceptos como masculinidad "el conjunto de todos los significados, las conductas

y los códigos que se construyen socialmente y que se atribuyen a lo que un hombre debe ser". A partir de las relaciones jerárquicas que tienen entre sí las masculinidades, existe una forma tradicional hegemónica de la representación masculina, la cual varía de acuerdo al tiempo y al espacio imponiendo un modo particular de ser y estar para los varones, explicó.

Ante esta masculinidad tradicional que exige al hombre control de sus emociones, no expresar sus sentimientos y ser sinónimo de fortaleza, violencia o poder, entre otros aspectos, se da también la violencia contra las mujeres misma que "será un recurso de los hombres para seguir teniendo una dominación sobre las mujeres; la idea es que en ellas se produzca miedo y dañarlas. No hay que perder de vista que la violencia es aprendida y, por lo tanto, se puede desaprender; la violencia siempre será una decisión", subrayó el también especialista en Orientación Humanista y en Psicoterapia Gestalt.

Explicó los diferentes tipos de violencia que existen; emocional,



verbal, física, económica y sexual, ante los cuales es usual que el que ejerce la violencia busque culpar a otros de esos actos; negar o manipular su realidad y la de los demás; minimizar la situación o coludirse con otras personas. Enfatizó que cuando se trabaja el tema de masculinidad con hombres, se busca promover la responsabilidad de uno mismo, de los propios actos.

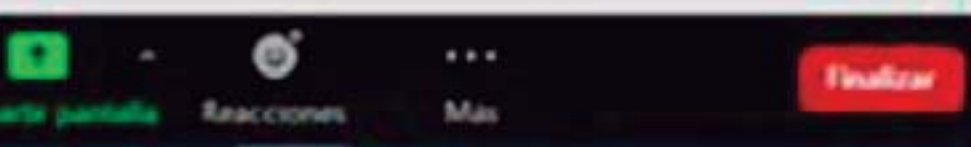
En la actualidad mucho se ha hablado de este tema y se han tomado acciones para promover la conciencia de las personas y erradicar esta violencia, "hay posibilidades de cambio, es importante entender que no se va acabar de inmediato; pues es un proceso que requiere de pasos, tiempo y que implica compromisos para lograr esos cambios".

Ante estos modelos tradicionales hegemónicos de masculinidad, surgen modelos alternos que emergen desde la toma de conciencia en cuanto a los impactos del género, así como de las transformaciones del entorno, "las masculinidades alternativas promueven conductas y actitudes entre los varones que conduzcan hacia la igualdad, el respeto y la no violencia entre hombres

y mujeres en todos los ámbitos de las relaciones interpersonales".

Ayllón González, autor y coautor de diversos textos y guías para el trabajo con hombres, puntualizó que es preciso que los hombres redescubran su cuerpo y su emotividad, "que aprendan a tener cuidado de sí mismo y a manejar sus sentimientos, sin delegar esta tarea en las mujeres a su alrededor; a medida que hagan esto, comenzarán a entender mejor qué significa tener cuidado de otros y otras".

Finalmente, hizo hincapié en abordar el tema desde todos los ámbitos de la vida, en el caso educativo, el papel de los docentes tiene un valor fundamental para que, en su acompañamiento con los adolescentes, se fomente la equidad dentro de sus relaciones interpersonales. ▲



Si has sufrido violencia de género



Primero debes saber que como estudiante tienes derechos:



Derecho a ser respetado, a ser tratado con igualdad y sin violencia.



Si eres víctima de violencia de género no dudes en acudir con las autoridades de tu plantel y a la Defensoría de los Derechos Universitarios.



Las autoridades del coh están obligadas a dar seguimiento, responderte y apoyarte cuando presentes una denuncia por acoso sexual o violencia de género.



Debes saber que el coh te brindará apoyo jurídico y psicológico en todo momento.



¿? ¿Qué es la violencia de género?

Es cualquier acción, conducta u omisión ejercida en contra de una persona en función de su identidad, orientación o expresión de género, o cualquier disidencia sexogenérica, tanto en el ámbito público como en el privado y tiene como objetivo someter y causar un daño, sufrimiento, angustia, dolor o la muerte de una persona como consecuencia de su género.

¿Qué es el hostigamiento sexual? ¿?

Es una conducta verbal o física de naturaleza sexual que genera un ambiente de intimidación hostil u ofensivo para la persona que lo sufre y atenta contra la libertad, la dignidad e integridad física y psicológica de las personas, sobre todo de las mujeres. Deriva de una relación de subordinación en el ámbito laboral o docente o en cualquier otra que implique jerarquía formal.

¿? ¿La violencia de género puede ocurrir en cualquier relación?

La violencia de género se puede presentar en cualquier interacción, sin ser necesaria la existencia de una relación formal. La violencia de género puede surgir, por ejemplo, en una relación de pareja o expareja, en una relación académica de alumna-profesor, compañera-compañero, o profesora-alumno y entre personas que no mantienen relación alguna.



¿Qué es el acoso sexual? ¿?

Es una forma de violencia de naturaleza sexual en la que se registra un ejercicio abusivo de poder que conlleva a un estado de indefensión y de riesgo para la víctima, independientemente de que se realice en uno o varios eventos.

Es un comportamiento de tono sexual tal como el asedio, contactos físicos e insinuaciones, observaciones de tipo sexual, exhibición de pornografía y la solicitud de favores sexuales, independientemente de que se realice en uno o varios eventos. Este tipo de conducta puede llevar a un estado de indefensión y puede constituir un problema de salud y de seguridad para quien lo sufre.



26 al 30
Octubre 2020
WEBINAR
Al encuentro
del mañana



La oferta educativa de la UNAM en voz de
sus directoras y directores

ABIERTO AL PÚBLICO EN GENERAL



conoce el programa:
orienta.unam.mx/Webinar

ANNUAL HALLOWEEN DIGITAL SHOW 2020

Posters, altars (*Ofrendas*) & Do it yourself costumes

October 31st Mediateca's social medias



Bases:

-Inscríbete Inscríbete en la página de Facebook de "Mediateca CCH Azcapotzalco" <https://rb.gy/wd79jj> del 28 de septiembre al 23 de octubre del 2020.

-Envía tu trabajo a mediatecacchazkpo@gmail.com del 26 al 28 de octubre.

- Los trabajos videos de presentarán en el canal de YouTube de la Mediateca <https://rb.gy/aejakm> y en redes Facebook, Twitter e Instagram (@mtkazkapo).

Recuerda que para poder participar debes estar inscrito a la misma.

-Puedes elegir una o varias de las actividades propuestas para la muestra:

a) Diseño de carteles digitales con calaveritas literarias en inglés o francés en *Genially, Piktochart o Canva*.

b) Montaje de ofrendas para el día de muertos en casa. Presentación oral y con video sobre los elementos y tema de la misma en inglés o francés.

c) Muestra de disfraces hechos con los materiales encontrados en casa *Do it yourself/fais le toi-même*. Presenta tu disfraz en inglés o francés.

Recuerda que para la revisión de tu proyecto puedes inscribirte a asesorías en el TEAMS de la Mediateca tanto para la escritura de calaveritas como para la producción oral de tus presentaciones y recibir ayudar por parte de alguno de nuestros asesores. Tu texto debe ser de máximo 2 párrafos en inglés o francés con tu nombre y semestre.

Los alumnos participantes obtendrán una constancia curricular de la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje del CCH.



Micrositio Recursos digitales de Apoyo al Aprendizaje



Conoce las herramientas virtuales que el CCH y la UNAM tienen disponibles para fortalecer el aprendizaje:

Recursos digitales para estudiantes y profesores
www.cch.unam.mx/recursos



y muchos más....

Toda la UNAM en línea



José Estrada, al frente de la jefatura de Ciencias Experimentales

Por Ana Buendía Yáñez

En este ciclo escolar 2020 – 2021, el ingeniero físico José Guadalupe Estrada Díaz asume el cargo de Jefe de Sección del Área de Ciencias Experimentales, jefatura que forma parte de la Comisión Docente del plantel, dirigida por Víctor Rangel Reséndiz; y, cuyo principal objetivo es coordinar y orientar a los profesores de carrera, así como sus distintas actividades encaminada al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Egresado de la UAM Azcapotzalco, Estrada cuenta con 20 años de antigüedad docente, desde el 2008 es profesor de asignatura definitivo y hace dos años se tituló de la especialidad en enseñanza de la Física.

Con una trayectoria académica, en la que se puede destacar su participación en diversos seminarios, algunos de ellos interdisciplinarios; su trabajo como tutor en el periodo 2003 – 2004; así como en el Programa Institucional de Asesorías, en el periodo 2005 – 2006; e, integrante del Consejo Interno del Área de Ciencias Experimentales en el 2009 – 2011.

Estrada Díaz asume el cargo para desempeñar funciones como conocer y clasificar los proyectos académicos de los profesores y recabar de éstos, información sobre la realización de los mismos para llevar a cabo el seguimiento académico individual; propiciar la unificación de esfuerzos entre proyectos de las áreas en el Plantel, así como la relación de éstos con las actividades de docencia y su repercusión en las mismas; recibir informes de cada uno de los profesores de carrera del Colegio sobre las actividades realizadas comparadas con las previstas en los proyectos originales presentados; entre otras tantas de gran importancia para la labor docente.

José Estrada también ha sido jurado calificador en el evento Feria de las Ciencias, ha colaborado en la elaboración tanto de guías como de exámenes extraordinarios y ha impartido diversos cursos para profesores del Colegio, dentro de los últimos se encuentra el Taller de Reflexión sobre la Experiencia Docente para el Seguimiento de la Aplicación de los Programas de Estudios Actualizados en Física 1 y 2.

Cabe mencionar y agradecer el trabajo realizado por la maestra Paulina Romero Hernández, quien se desempeñaba en esta jefatura, sus aportaciones y labor se vieron reflejadas en el funcionamiento de la misma durante el tiempo a su cargo. ▲



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
La Secretaría Estudiantil y
El Departamento de Difusión Cultural del CCH.

Invita

Con la finalidad de mantener vivas nuestras tradiciones de
Día de Muertos y fomentar la creatividad,
se convoca a alumnos y docentes para participar en el
Concurso de máscaras.



De Cara a la Muerte

Bases

1. Ser alumno (a), del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Elaborar una máscara con técnica mixta, materiales que tengas a la mano como: periódico, cartón, pintura, tela, entre otros.
3. Se tomará en cuenta la originalidad, manufactura y la relación del diseño con la celebración mexicana del Día de Muertos.
4. Los interesados deberán enviar un correo a dicuartesvisuales.cch@gmail.com, solicitando ficha de inscripción y un formato de autorización para la publicación del video.
5. Enviar al mismo correo, la ficha de inscripción y el formato de autorización con la información solicitada.
6. Enviar el video con el proceso de elaboración de tu máscara a: dicuartesvisuales.cch@gmail.com
7. El video debe de tener las siguientes características: Graba con tu celular de forma horizontal y firme. Resolución baja y buena iluminación, Voz clara. Formato MP4, WMV, AVI o MOV. Inicia con una presentación donde menciones tu nombre, plantel, título de la obra y materiales empleados.
8. La fecha límite para la recepción del video será el día 26 de octubre del presente año.
9. Las inscripciones están abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el miércoles 26 de octubre del 2020.
10. Los videos participantes se publicarán en redes sociales y canal de YouTube del Departamento de Difusión Cultural CCH, dentro del programa: *Noche de Talentos, Festival "Vida y Muerte del CCH"*
11. Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional con valor curricular.
12. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.



¡Es hora de tomar papel, cartón, pintura o el material que más te guste,
para elaborar tu máscara!

¡Aceptalo te mueres por vivirlo! Los mexicanos nos pintamos solos.!

Dirección: Difusión Cultural del CCH | Saraicoba J. Ramírez



El Departamento de Difusión Cultural del CCH te invita a participar en la muestra de ofrendas este 1º y 2º de Noviembre.

Recordando a mis Ancestros *Muestra de Ofrendas*

1. Podrán participar las ofrendas realizadas por alumnos inscritos en el colegio y sus familias
2. Las ofrendas deberán contar con elementos tradicionales mexicanos ya sea pre coloniales o mestizos.
3. Los interesados deberá enviar un correo a difusioncultural.cch@gmail.com solicitando ficha de inscripción y un formato de autorización para la publicación del video.
4. Enviar la ficha de inscripción y formato de autorización llenas al mismo correo.
5. El alumno deberá enviar un video donde explique el significado de su ofrenda y de cada uno de los elementos que la conforman.
6. El video no deberá tener una duración menor a 2 minutos y no mayor a 10.
7. El video deberá ser grabado de forma horizontal en los formatos MP4, WMV, AVI o MOV.
8. El archivo donde se contiene el video deberá ser titulado con el nombre del alumno y plantel al que pertenece.
9. El video deberá ser enviado a más tardar el día 30 de octubre del presente año.
10. Los videos participantes se publicarán en redes sociales y canal de YouTube del Departamento de Difusión Cultural CCH, dentro del programa:
Noche de Talentos, Festival "Vida y Muerte del CCH"
11. Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento.
12. Cualquier asunto no previsto de la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.



LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, LA SECRETARÍA ESTUDIANTIL Y
EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH

INVITA

CON LA FINALIDAD DE MANTENER VIVAS NUESTRAS TRADICIONES DE
DÍA DE MUERTOS Y FOMENTAR LA CREATIVIDAD, SE CONVOCA A ALUMNOS Y DOCENTES
PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE CALAVERITAS LITERARIAS

LA MUERTE ONLINE

BASE

1. Ser alumno (a), o personal docente del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Elaborar una calaverita literaria.
3. Los interesados deberán enviar un correo a diculiteratura.cch@gmail.com, solicitando una ficha de inscripción y un formato de autorización para la publicación del video.
4. Enviar al mismo correo, la ficha de inscripción y el formato de autorización con la información solicitada, anexar la Calaverita Literaria, la cual deberá estar escrita en formato Word, con letra Arial, número 12, interlineado de 1.5.
5. Se tomará en cuenta la originalidad.
6. Posteriormente se enviará un video que deberá contener la lectura en voz alta de la calaverita literaria, el cual deberá ser enviado a más tardar el día 23 de octubre del 2020 a: diculiteratura.cch@gmail.com.
7. El video debe de tener las siguientes características: Grabación con celular de forma horizontal y firme, buena iluminación, voz clara. En formato MP4, WMV, AVI o MOV. Inicia la presentación con tu nombre, plantel, título de la calaverita, o bien, a quien va dedicada.
8. Las inscripciones están abiertas a partir de la presente publicación, y se cerrarán el miércoles 26 de octubre del 2020.
9. Los videos participantes se publicarán en redes sociales y canal de YouTube del Departamento de Difusión Cultural CCH, dentro de los programas: *"Lunes de Tertulia Literaria"* y *Noche de Talentos*, *Festival "Vida y Muerte del CCH"*.
10. Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento.
11. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

ACÉPTALO ITE MUERES POR VIVIRLO! ES HORA DE TOMAR PLUMA PAPEL...
¡ECHA A VOLAR TU IMAGINACIÓN!

Diseño: Difusión Cultural del CCH | Sarayetha J. Ramírez





La revista **Murmullos Filosóficos**, invita a los docentes del **Colegio de Ciencias y Humanidades**, académicos universitarios y profesores de filosofía, a participar en el número 3, en su Nueva Época (enero-junio 2021) para escribir en las secciones de *Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas*, en el Marco del *50 Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades*, bajo el título:

La filosofía y su enseñanza.

- 1) *Experiencia y tradición de la enseñanza de la filosofía en el CCH.*
- 2) *Enseñanza-aprendizaje de la filosofía en el Modelo Educativo del Colegio.*
- 3) *La relación de la filosofía con el Área Histórico-Social*
- 4) *Cultura básica y educación propedéutica.*
- 5) *Aportaciones de la enseñanza de la filosofía para el Bachillerato.*
- 6) *Contenidos de aprendizaje para el contexto social y académico actual.*
- 7) *Aprendizajes para la vida.*
- 8) *Los retos y aportaciones de las nuevas tecnologías TIC y TAC.*

La fecha límite de entrega es el día 30 de octubre de 2020.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

-La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: Artículos o Ensayos, Discusiones y Enseñanza-Aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.

-Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.

-Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.

-La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

-Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 29).

-Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.

-Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).

-Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.





Lo mejor de la información *cecehachera*



en la página de la
Gaceta CCH

gaceta.cch.unam.mx

AHORA QUE ESTÁS EN CASA...

Infórmate en fuentes oficiales y sigue estudiando desde **TU PORTAL**, donde encontrarás recursos útiles para que lo hagas desde tu casa



Consulta los **Objetos de Aprendizaje** en: portalacademico.cch.unam.mx y en rua.unam.mx

Portal Académico **CCH** **RUACCCH**

Recibe la **Gaceta CCH** en tu **WhatsApp**



¡Susíbete! Envía AATA al: 55 3033 2539

NOVEDAD ES **C**

Campus Virtual

IR AL SITIO

Soy profesor nuevo en el uso de las tecnologías
¿Qué puedo utilizar?

webex **moodle** **zoom** **Blackboard collaborate**

<https://distancia.cuaed.unam.mx/campusvirtual>



CONTRASTE
AZCAPOTZALCO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: r. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria/ Abogada General: Dra. Mónica González Contró.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretaria General: Mtra. Silvia Velasco Ruiz.

Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretario General: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretaria Académica: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: LCC María Magdalena Carrillo Cuevas / Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

www.cchazc.unam.mx



El FCE y la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades

Convocan

a la formación de *Clubes de Lectura*

Podrán participar estudiantes, docentes y toda persona integrante de la comunidad del CCH, que disfrute de la lectura o desee comenzar su camino en esa actividad por placer y que esté interesada en formar un Club de Lectura.

Requisitos

1. Inscribirse en su plantel. Podrá inscribirse cualquier persona de la comunidad del CCH interesada en formar un Club de Lectura, o en su caso, sólo una persona que lo represente.
2. Asistir a las sesiones virtuales de capacitación. Podrá participar más de una persona por club.
3. Iniciar el club con sesiones virtuales.

Únicamente se registrará a los Clubes de Lectura que cumplan con los requisitos antes mencionados.

Cada Club de Lectura registrado recibirá 10 libros, cuando se vuelva a la actividad presencial en los planteles.

Inscripciones:

Enviar del lunes 5 al viernes 16 de octubre del presente, un correo con la siguiente información a las direcciones:

Gaceta CCH

gacetacch@cch.unam.mx

Contraste Azcapotzalco

informacion.azcapotzalco@cch.unam.mx

Pulso Naucalpan

pulsocchnaucalpan@gmail.com

Comunidad Vallejo

comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Oriente Informa

informacion.orientecch@cch.unam.mx

Pasos del Sur

comunicacion.sur@cch.unam.mx

- Nombre

- Número celular

- Indicar si es estudiante, académico, bibliotecario o administrativo

- En caso de ser estudiante señalar el semestre

