

CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio de Azcapotzalco



Diego, el lector ganador de Azcapo



UAZ Azcapotzalco Oficial





Editorial

Desde su inicio, la literatura y la poesía han representado para el hombre un lenguaje para expresar sus emociones y sentimientos, un motivo, inspiración y salida a un mundo de magia, reflexión y aprendizaje que le ha permitido evolucionar su pensamiento y alimentar su imaginación para innovar y plasmar sus ideas.

De acuerdo con el Premio Nobel de Literatura, Octavio Paz, la poesía nos hace tocar lo impalpable. Por ello, en este tiempo de cuarentena en el que permanecemos encerrados en casa, la literatura se convierte en una puerta siempre abierta a un mundo tan vasto como la imaginación del ser humano.

Sin duda, ésta nos permite pensar, ensimismarse en lo leído para entender otro

punto de vista y nueva información; reforzar y comprender conceptos con los que se enriquece el léxico, y a la vez, enriquecemos a los demás compartiendo nuestro aprendizaje.

Pareciera que la lectura es un espejo, porque nos permite reflejar a través de cada texto la realidad, incluso el contexto de confinamiento que vivimos actualmente.

La lectura es un escaparate, un aliciente de fantasía y enriquecimiento intangible que nos llena de mil y un historias para adentrarnos en el pensamiento, incluso, de sociedades alejadas en el tiempo y mentes brillantes.

Por ello, es importante fomentar la lectura en todos los niveles más allá de un requisito académico, debemos apropiarnos de ella como celosos enamorados que viven el aquí y el ahora, que al dejarse llevar por su corazón, hagan lo mismo con la palabra. ▲

“Quién lee no está haciendo algo, se está haciendo alguien”.

Pedro Laín



El conocimiento, la mejor arma para la toma de decisiones

Hablan sobre el papel de la divulgación científica en la sociedad.

Por Ana Buendía Yáñez

El que conozcamos los avances científicos y descubrimientos que se llevan a cabo dentro de los laboratorios de experimentación; o bien, entendamos por qué y cómo ocurren los diferentes fenómenos físicos, químicos y biológicos a nuestro alrededor, es gracias al trabajo de la divulgación científica, entendida como el conjunto de actividades que buscan que el conocimiento científico sea accesible al público en general, así lo dio a conocer Octavio Solís Sotelo, biólogo y maestro en Ciencias Biológicas, durante la charla La importancia de la divulgación científica.

Como parte de las actividades impulsadas por el Club de Ciencias del plantel, esta plática ofrecida vía virtual el pasado 12 de noviembre, tuvo el objetivo de dar a conocer el papel de la divulgación científica dentro del desarrollo de la sociedad y su valor como un medio para que las personas descubran por sí mismas el mundo fascinante de la naturaleza.

Egresado de este plantel, Octavio Solís inició por definir de manera breve y sencilla qué es ciencia "aquel proceso de obtención de conocimientos o búsqueda de conocimientos que implica

una constante actividad mental para entender los fenómenos que nos rodean", entre sus características resaltó el ser sistemática, comparable, analítica, acumulativa, metódica, provisional y abierta.

Para que esta última característica tenga efecto, surge la divulgación científica, como una actividad multi e interdisciplinaria que pretende conjuntar las áreas del saber para promover la introducción del conocimiento a la población en general, "se trata, entonces, de explicar algún concepto con claridad, para lo cual es imprescindible, primeramente, tomar en cuenta a quien va dirigido, utilizar grandes generalizaciones y ejemplos concretos, para que pueda ir construyendo el conocimiento", resaltó.

Cofundador de The Wildlife education, sociedad creada con el fin de ofrecer servicios de divulgación científica, así como de educación ambiental y, también, cofundador del canal de YouTube Entendamos ciencia, creado con el afán de promover la divulgación científica de forma clara, concisa y accesible para todo público, Solís Sotelo puntualizó que el objetivo de la divulgación científica es que "la ciencia nuevamente tome su papel dentro de la sociedad, es decir, generar esa reintegración de la ciencia a la cultura, a la cotidianidad de las personas".

Enumeró ciertas características que debe cumplir cualquier acto de divulgación científica en el que enfatizó el ser fiel al contenido, "no podemos manipular el conocimiento o que sea distinto al original, esto es la recreación divulgativa, generar un nuevo discurso sin modificar el contenido, a través de un lenguaje claro".

Respecto a su importancia, el ponente agregó que la divulgación científica puede abordar desde las noticias, ideas y descubrimientos actuales o avances tecnológicos, pero también, ideas generales, teorías o hipótesis que han sido aceptadas, incluso, son la base para poder entender los avances científicos



y tecnológicos actuales, lo que hará que las personas entiendan el proceso de creación de la ciencia.



De igual manera, el trabajo divulgativo de la ciencia genera curiosidad e interés por conocer más del tema, por acercarse a la ciencia y entender el mundo que nos rodea. Asimismo, promueve un pensamiento crítico, entendido como una forma de pensar distinta; razonar, evaluación y dar una resolución de la situación, generando una participación activa de la sociedad.

Finalmente, el transmitir conocimiento logrará una alfabetización científica, "no se pretende que las personas se vuelvan expertas en el tema, sino que se tenga una idea general y clara del tema en cuestión, lo cual le dará a la sociedad herramientas para participar en la toma de decisiones en donde se vea involucrada".

Egresado del plantel comparte su experiencia en la licenciatura

Adquirió en el CCH las bases para ingresar a Bioquímica Diagnóstica.

Por Ana Buendía Yáñez

Además de complementar los conocimientos de los jóvenes a través de talleres, cursos o charlas con especialistas, los profesores que integran el Club de Ciencias del plantel también están interesados en ofrecerles herramientas de orientación vocacional, con las que puedan

obtener un panorama general de las carreras encaminadas a las Ciencias y de esta manera puedan tomar decisiones informadas.

Dentro de las actividades organizadas para este fin, se encuentran las charlas con estudiantes de las diversas licenciaturas científicas de la UNAM para compartir sus experiencias, tal como la que ofreció Joshua Licona Gómez, egresado de este plantel que ingresó a la licenciatura de Bioquímica Diagnóstica en la FES Cuautitlán, campo 1.

Interesado en la Ciencia desde que cursaba el bachillerato, así como en actividades de



investigación al participar en Ferias de las Ciencias, en el programa Jóvenes hacia la Investigación y ganador, en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, de una medalla de oro en Biología, ahora, Joshua cuenta con el total de créditos cubiertos de la licenciatura de Bioquímica Diagnóstica y se encuentra en proceso de titulación.

En una charla vía zoom, Joshua contó algunas de sus vivencias en la carrera, ventajas y desventajas que considera tiene la misma, actividades extracurriculares a las que tienen alcance, además de información general en cuanto

a plan de estudios, materias que cursan, opciones de titulación y campo de trabajo.

Inició explicando que el objetivo de la carrera es "formar profesionales que posean conocimientos, habilidades y actitudes éticas que les permitan integrarse al equipo de salud enfocado al diagnóstico,

prevención, control y tratamiento de enfermedades. Participar en el desarrollo, producción y evaluación de productos biológicos y biotecnológicos". Esta carrera, apuntó, es una fuente de información profesional entre los equipos de salud y la sociedad.

Al atender demandas sociales en el área de la salud, el campo laboral del bioquímico diagnóstico es muy amplio, "nos podemos desempeñar tanto en laboratorios bioquímicos y de diagnóstico en sus diferentes disciplinas, así como en la industria farmacéutica, particularmente en la preparación de biológicos, como sueros y

Plantel Azcapotzalco

vacunas, y en el análisis microbiológico de productos".

Asimismo, en la investigación clínica existen actualmente diferentes empresas que se encargan de realizar estudios sobre la exploración de nuevos fármacos y de otras aplicaciones de los medicamentos conocidos, donde el bioquímico diagnóstico también tiene en esta área un campo de desarrollo profesional.

Para esta licenciatura, hizo ver la necesidad de cursar durante el último año del bachillerato, materias enfocadas al área Químico Biológica, como Estadística, Biología, Química, Física, además "si cursas algún taller experimental como los que brinda el Club de Ciencias y la opción técnica en Análisis Clínicos, tienes buen nivel de traducción y comprensión de textos en inglés, destreza manual para el manejo adecuado de instrumentos en el laboratorio, tendrás bases más sólidas para cursar esta licenciatura".

Enfatizó y reconoció haber adquirido estas bases en el CCH, lo que le permitió adaptarse a un nuevo sistema como es el de nivel superior, "la transición no fue tan difícil ya que contaba con habilidades que adquirí en el CCH y que me facilitaron continuar la carrera".

Señaló, a su parecer, algunas de las materias con mayor nivel de complejidad; y, actividades recreativas que la facultad ofrece a los estudiantes. Una de las desventajas que él considera es la ubicación de la escuela y la falta de un programa de asesorías. En cuanto a las ventajas, puntualizó la especialización con paquetes terminales y un amplio campo laboral.

Finalmente, subrayó que esta carrera requiere de disciplina, orden y tenacidad, además de capacidad para trabajar en equipo, "es una carrera multidisciplinaria en la que también es necesaria la capacidad de observación y, como en toda carrera, pasión, convicción y gusto por lo que se hace". ▲

El Programa Institucional de Asesorías te ofrece atención en línea para enriquecer tu formación académica, resolver dudas en tus cursos de ordinario y preparar tus exámenes

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS
ASESORÍA EN LINEA

<https://psi.cch.unam.mx/index.php>

TEA | Tutorial de Estrategias de aprendizaje

¡Ya está disponible!

Tenemos para ti este tutorial, con el fin de que puedas aprender a aprender mejor a lo largo de tu trayectoria en el Colegio.

<https://tutorial.cch.unam.mx/>

Portal CCH

Durante la contingencia, se acompaña de sus fieles acompañantes, los libros.

CCH'ro de Azcapo, tercer lugar en concurso literario universitario



Por Ana Buendía Yáñez

Con el texto titulado "Confinamiento, crisis y pequeñas oportunidades", Diego Rojas Maldonado, alumno de este plantel de quinto semestre en el turno vespertino, obtuvo el tercer lugar en la categoría Bachillerato dentro del concurso literario universitario Leer la nueva realidad, convocado por la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) y la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de UNAM.

Dirigido a estudiantes de esta máxima casa de estudios y de escuelas incorporadas, tanto de bachillerato como de licenciatura y posgrado, el concurso consistió en escribir un texto testimonial en el que el autor reflexionara sobre las nuevas formas de leer y entender el mundo y cómo la lectura ha influido en su percepción de la vida cotidiana, en el marco de la contingencia sanitaria por la pandemia de COVID 19.

Tal como lo manifestó en su escrito, "el confinamiento ha sido para cada uno de nosotros un proceso distinto, a todos nos ha

afectado y lo sobrellevamos como podemos, pues encerrarse en casa es innegablemente agotador" y, efectivamente, la pandemia provocó un cambio radical en las actividades diarias, muchos se han refugiado en la música, en la tecnología, en el cine; y, sí, muchos más, como nuestro joven cecehachero, en los libros y en la escritura para pasar el tiempo.

Diego conoció la convocatoria a este concurso a través del Facebook oficial del Plantel Azcapotzalco, su motivación para participar fue "el tener la oportunidad de probar mis capacidades y el talento literario que creo tener; fue un reto ya que no había escrito un texto en el que hablara de mí, de mis pensamientos o sentimientos", señaló.

En efecto, este concurso encaminado a fomentar la lectura y escritura de los estudiantes, también surge para escuchar sus voces en uno de los tiempos más difíciles de la historia, en medio de una pandemia y de incertidumbre hacia lo que vendrá, pero también ver su lado positivo, "como sociedad, en conjunto, tenemos el poder de cambiar las cosas y la literatura de cambiarnos a nosotros mismos, hacernos más humanos,



Imagen tomada de freepik.es

blanco no es fácil, por lo que Diego se encerró en su recámara y repasó todo lo vivido desde que inició esta pandemia, hizo un recuento de los libros, cuentos y poemas que le han hecho compañía durante los últimos meses y se dispuso a escribir, a soltar la pluma, abrirse y exponer sus sentimientos a través de las palabras, "quise hacer una crónica que diera cuenta de mi interacción con la literatura en la cuarentena, siendo lo primero que leí cuando todo iniciaba, el manga *The Ghost in the Shell*, de Shirow Masamune, un hito del cyberpunk, género que me era totalmente ajeno hasta ese momento". Como lo relata en su escrito, completó los tres volúmenes de la obra.

Diego es atraído por el género lírico, gusta de la poesía en sus diferentes presentaciones, "desde Odas hasta Haikus han influido mucho en mi forma de ver el mundo. Para mí, es la forma más perfecta de la literatura, encuadra las palabras con precisión y los versos que riman formando estrofas tocan nuestra alma", enfatizó. Su autor favorito



y que no ha faltado en este aislamiento es Fernando Pessoa. La pandemia, para Diego, ha sido un recorrido del cyberpunk a la poesía.

Decidido en estudiar Lengua y Literaturas Hispánicas al egresar del bachillerato, los libros favoritos de este cecehachero son *¿Sueñan los Androides con Ovejas Eléctricas?* de Philip K. Dick, la trilogía de *El Señor de los Anillos*, de Tolkien; y, *Amores*, de Ovidio. Al leer "dejo que el mensaje influya en mí y en mi forma de ver la vida, trato de asimilarlo en la cotidianidad".

Apunta que desde pequeño ha tenido el hábito de la lectura gracias a su mamá, "siempre me compraba libros, generalmente, recopilaciones de cuentos, desde ese entonces no he parado de leer, pienso que la lectura cambia tu percepción del mundo y es una manera de conectar con otras visiones".

Como bien lo señala en su texto, Diego confía en que "después de la pandemia, seremos mejores como comunidad, pues hemos recordado qué es la empatía y la ausencia de interacción con aquellos a quienes amamos, nos hará valorar lo que tenemos, marcando así las pautas para un futuro más sincero y, sobre todo, más fraternal".

El saberse ganador del tercer lugar en el concurso *Leer la nueva realidad*, lo llenó "increíblemente de felicidad, aunque he de admitir que lo que más me hizo sentir alegría, orgullo y satisfacción, fue ver mi texto publicado", reconoció Diego Rojas, quien, además de la lectura, también gusta de los videojuegos y de escuchar música. Y es que como premio le fue otorgado la cantidad de mil quinientos pesos, la publicación de su trabajo en la revista *Punto en línea* número 90, un reconocimiento y un paquete de libros



editados por la UNAM.

Cabe señalar que el jurado calificador para la categoría de Bachillerato estuvo compuesto por los escritores Yunuen Díaz, Paulette Jonguitud y Héctor Perea. Se evaluaron 243 textos en ambas categorías; 68 de Bachillerato y 175 de Licenciatura o Posgrado.

La premiación se llevó a cabo el pasado 26 de noviembre vía remota, en una ceremonia encabezada por la maestra Mireya Ímaz Gispert, Directora General de Atención a la Comunidad; y, Anel Pérez Martínez, directora de Literatura y Fomento a la Lectura. Días después fueron citados para otorgar los premios. ▲





3er.
Encuentro estudiantil de iniciación a la investigación

Profesor | Alumno
¡ PARTICIPA !
 Registro hasta el 16 de marzo

22 y 23 de abril de 2021
 Esta edición se llevará a cabo de manera virtual





Micrositio Recursos digitales de Apoyo al Aprendizaje

Conoce las herramientas virtuales que el CCH y la UNAM tienen disponibles para fortalecer el aprendizaje:

Recursos digitales para estudiantes y profesores

www.cch.unam.mx/recursos

y muchos más....

Logos of various digital resources: Portal CCH, RUACC, UAPA, UNAM, REDE, FLEMAC, and others.

CONVOCATORIA

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, el Instituto de Educación Media Superior y las Instituciones Públicas de Enseñanza de Bachillerato en la Ciudad de México convocan:

Al **"1er Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2021"** que se llevará a cabo del 26 al 28 de enero del 2021, en la modalidad a distancia.

Este evento abre un espacio para la reflexión y la discusión entre los diferentes subsistemas más importantes de Educación Media Superior Pública de la Ciudad de México, buscando a través de temas o situaciones comunes, alternativas o soluciones a problemas que enfrenta el Bachillerato en la nueva realidad educativa del país y del mundo.

OBJETIVOS

- Enfrentar los retos que conlleva la nueva realidad en el contexto educativo.
- Favorecer la interacción e innovación entre directivos, profesores y los principales responsables de conducir la educación media superior.
- Compartir distintas prácticas y alternativas educativas desarrolladas en instituciones públicas de la Ciudad de México, en el contexto de confinamiento y trabajo a distancia.
- Conocer y analizar el abordaje de temas comunes en la nueva realidad educativa acudiendo a expertos de reconocido prestigio académico.
- Identificar recursos y estrategias para la mejora, en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.
- Compartir experiencias en la práctica docente e innovación en el contexto actual.
- Construir acuerdos de trabajo en conjunto.

BASES

1. Podrán participar los responsables de conducir la educación media superior: directivos, profesores y profesionales de la educación.

2. Los trabajos que se presenten, deberán ser el producto de experiencias, investigaciones, prácticas innovadoras o estudios enmarcados en la etapa de la realidad educativa actual que se vive en la Educación Media Superior.

3. Acerca de la participación en el Encuentro.

Se realizará a través de actividades en la modalidad virtual, de la siguiente manera:

a) **Conferencias magistrales.**

b) **Ponencias** enmarcadas en las áreas temáticas del Encuentro; las cuales se podrán presentar de manera individual contando como máximo dos autores y cada participante podrá registrar hasta dos trabajos.

c) **Asistencia a las conferencias virtuales.** Se otorgará constancia de asistencia cubriendo el 90% de las actividades durante el Encuentro.

4. Las ponencias estarán enmarcadas en las siguientes áreas temáticas:

a) **Prácticas Educativas Innovadoras** durante la contingencia en los distintos modelos de Enseñanza Media Superior en la Ciudad de México. Estrategias de enseñanza para el aprendizaje, la formación de los docentes, el uso de plataformas y tecnologías en la mediación de la enseñanza, nuevas formas de comunicación e interacción educativa.

b) **Los modelos mixtos e híbridos** como alternativa en la educación actual y su proyección a futuro en las modalidades presenciales, a distancia y en línea.

c) **Cambio de paradigma en el aula**, concepción del proceso enseñanza aprendizaje, el rol docente, el papel del estudiante, la organización y gestión educativa, la forma de gobernanza, las prácticas pedagógicas de carácter emergente y la evaluación de la enseñanza-aprendizaje durante la contingencia.

5. Características de los trabajos:

Los trabajos se elaborarán en letra **Times New Roman 12** a doble espacio, bajo el siguiente formato:

• **CARÁTULA.** Incluirá: nombre de la institución, título del trabajo (máximo 60 caracteres), área temática, nombre de los autores (iniciando por el apellido paterno) correo electrónico y nombre de la institución.

• **RESUMEN.** Se presentará en una cuartilla, incluirá los siguientes datos: título del trabajo, nombre de los autores, correo electrónico y nombre de la institución.

La palabra "Resumen" centrada, seguida del desarrollo o síntesis del trabajo. Es importante especificar las palabras clave.

Nota: Es de suma importancia incluir el Resumen, ya que se publicará en las memorias del Encuentro de manera íntegra, bajo la responsabilidad de los autores.

• **EXTENSO.** Contendrá los siguientes aspectos: título, introducción, justificación del trabajo, objetivos, metodología y desarrollo, resultados, conclusiones y referencias. Su extensión máxima será de 10 cuartillas (sin incluir carátula y resumen).

6. Registro y recepción de trabajos.

6.1 La recepción de los trabajos se realizará en la siguiente dirección: encuentrobachillerato2021@sectei.cdmx.gob.mx

• Cada subsistema de bachillerato se coordinará internamente para seleccionar los trabajos que representen a su institución.

6.2 La recepción de los trabajos será del 23 de noviembre de 2020 al 08 de enero de 2021.

7. Revisión y evaluación de trabajos.

7.1 La revisión de los trabajos será del 11 al 15 de enero de 2021.

7.2 El comité organizador publicará los resultados de los trabajos aceptados el 18 de enero de 2021 en la página: <https://sectei.cdmx.gob.mx/encuentrobachillerato2021>

7.3 Los trabajos seleccionados se publicarán en la memoria del Encuentro y estará disponible para su consulta en el sitio oficial.

8. El registro de participantes será del 30 de noviembre de 2020 al 17 de enero de 2021.

9. Realización del encuentro del 26 al 28 de enero de 2021.

10. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y su fallo será inapelable.

1er
ENCUENTRO
INTERINSTITUCIONAL
DE FORTALECIMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA
DEL BACHILLERATO DE LA CIUDAD DE MÉXICO 2021

Para mayor información favor de consultar la página
<https://sectei.cdmx.gob.mx/encuentrobachillerato2021>
o enviar correo electrónico a:
info.encuentro2021@sectei.cdmx.gob.mx

La Defensoría orienta y apoya ante casos de violencia de género

Se realizan acciones a favor de los derechos universitarios.

Por Ana Buendía



Con el fin de tener contacto con nuestra comunidad e informarla sobre las funciones y el apoyo que brinda para la defensa de los derechos universitarios, Alejandra Arenas Nava y Ana Lilia Venegas Hernández, abogada asesor y abogada auxiliar, de la Defensoría de los Derechos Universitarios, ofrecieron una charla.

El objetivo es dar a conocer las funciones de esta defensoría, así como las áreas en las cuales pueden apoyar a la población docente y estudiantil, además de mostrar el trabajo y procedimiento frente a sus atribuciones, mismas que se amplían desde agosto de 2020, en donde se hizo una modificación al estatuto para atender las quejas relacionadas con la violencia de género.

Alejandra Arenas enfatizó a los presentes, tanto alumnos como profesores, en la importancia de conocer sus derechos dentro de la legislación universitaria, "así como

tienen derechos también tienen deberes que cumplir". De igual modo, resulta indispensable mantener informada a la comunidad sobre la manera en cómo hacer valer esos derechos, de ahí, el interés del titular de este plantel que, a través de la Comisión de Género local, se propuso organizar la charla con integrantes de la Defensoría.

En primera instancia, mencionaron que la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género es el órgano creado por el Consejo Universitario para salvaguardar los derechos que establece la Legislación Universitaria en favor de los estudiantes y académicos de la UNAM, misma que interviene para alcanzar soluciones a los problemas planteados cuando esas situaciones se encuentran dentro de su competencia. "La Defensoría no juzga ni emite sentencias, sino que, emite recomendaciones dirigidas a las autoridades cuando se ha vulnerado un derecho establecido en favor de académicos o estudiantes".

Subrayaron que la orientación que ofrece la Defensoría se enfoca en el ejercicio de los derechos y

obligaciones que la normatividad universitaria consagra en favor de estudiantes y miembros del personal académico. "En la práctica de la defensa de los derechos universitarios, se realiza a través de quejas que es el trámite principal para las reclamaciones, denuncias o inconformidades formuladas individualmente por estudiantes o miembros del personal académico que consideren que se violentó alguno de sus derechos establecidos en la Legislación Universitaria y que buscan una solución que restablezca esos derechos".

De manera breve y concisa explicaron el procedimiento, ya sea vía correo electrónico, llamada telefónica o visita presencial, para solicitar una orientación o una queja en cuanto de los derechos universitarios o de violencia de género. Para ambos, recalcaron los aspectos que maneja esta instancia en su atención, como el brindar confidencialidad y tranquilidad al ser atendidas por personal especializado, el mantener una comunicación constante desde que inicia el expediente de queja hasta que concluye y la seguridad de que se va a ofrecer una respuesta y seguimiento.

Para finalizar, exhortaron a los presentes a generar una cultura de la denuncia, así como visitar la página web de la Defensoría: <https://www.defensoria.unam.mx> para obtener mayor información. ▲



**Defensoría de los
Derechos Universitarios
Igualdad y Atención de
la Violencia de Género**

Violencia de Género

.....

Teléfonos
55 41 61 60 48
55 56 22 61 64
55 56 22 62 25
55 56 22 62 26
55 56 22 62 28

Orientación en línea
 AQUÍ

Defensoría UNAM unamddu @UNAMDDU

**Defensoría de los
Derechos Universitarios
Igualdad y Atención de
la Violencia de Género**

Derechos Universitarios

.....

Teléfonos:
55 41 61 60 48
55 56 22 62 20
55 56 22 62 21
55 56 22 62 22
55 56 22 62 27

Orientación en línea
 AQUÍ

Jóvenes en las nuevas masculinidades .

Reconstruyen patrones con equidad de género

Por Ana Buendía Yáñez

¿Puedo yo armar mi masculinidad?, ¿no se arma en sociedad?, ¿puedo elegir cómo ser hombre? Fueron algunas interrogantes con las que inició el taller Armar mi propia masculinidad, impartido vía zoom por Salvador Chavarría Luna, licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; y, maestro en psicoterapia infantil, por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Asimismo, el jueves 14 de enero, César Torres Cruz, investigador del CIEG-UNAM, doctor en Ciencias Políticas y Sociales, campo disciplinario Sociología, por la UNAM, maestro en Ciencias Sociales y Humanidades, con línea de especialización y trayectoria en Sociología y Estudios de Género por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Cuajimalpa y licenciado en Comunicación Social, por la UAM-Xochimilco, ofreció la charla Identidades y masculinidad. Apuntes básicos desde los estudios de género.

Como parte de las actividades que la Comisión de Género del plantel organiza para promover relaciones sanas entre los jóvenes, estas charlas tuvieron el principal objetivo de reflexionar y

concientizar a los presentes sobre las actitudes y comportamientos que se heredan de generación en generación en cuanto a ser hombre y ser mujer; así como la necesidad de desaprender ciertos patrones que desvalorizan y ponen en desventaja el papel de la mujer en la sociedad, e impulsar cambios con una perspectiva de género.

Para iniciar la charla taller, Chavarría Luna precisó que la masculinidad "se va formando, construyendo entre lo personal y lo social, es una construcción que nos apropiamos de manera diferentes hombres y mujeres, la masculinidad se define como el conjunto de atributos, valores, comportamientos y conductas que son característicos del hombre en una sociedad determinada".

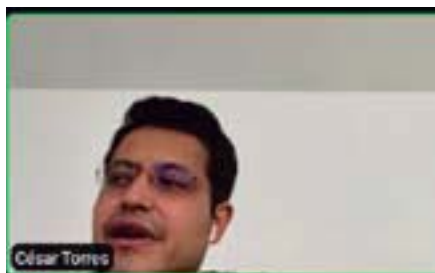
Actualmente, se cuestiona la presencia de un hombre universal, ya que actuar como

hombre varía de acuerdo con el contexto histórico, social, cultural. "Lo masculino siempre se ha asociado con la violencia, el dominio y la fuerza; se tiene la idea de que los hombres son los que proveen a la mujer y desde niños les enseñan que deben actuar de acuerdo con estereotipos".

Señaló que, efectivamente, uno puede elegir ser el hombre que quiere, "necesitamos reconstruir muchos aspectos como desaprender viejas conductas que socialmente se han inculcado y un ánimo honesto para comprometerse a reaprender; ser conscientes de nuestros machismos internalizados o micro machismos; compromiso de los hombres para querer cambiar su visión; y, renunciar a privilegios".

Por su parte César Torres, habló sobre los estudios de género y cómo han ido avanzando, "así como hay muchas posturas feministas, también hay muchas perspectivas teóricas al interior de los estudios de género". Recalco que el objetivo del CIEG es producir conocimiento teórico y aplicado de alto nivel académico en el campo de los Estudios de Género, desde un enfoque interdisciplinar, para la solución de problemas complejos y la contribución con propuestas que respondan a desafíos nacionales y globales".

Un aspecto que se han abordado de



los estudios de género en el CIEG son la Identidad y la masculinidad, definió identidad como "el conjunto de elementos materiales y simbólicos que permiten a los individuos identificarse como parte de un grupo social, al mismo tiempo que diferenciarse de los otros". De esta forma, apuntó, se hace más sencillo plantear la

identidad genérica basándonos en el conjunto de elementos materiales y simbólicos que permite a hombres y mujeres reconocerse como miembros de uno de los géneros, masculino o femenino.

En cuanto a las nuevas masculinidades proponen la idea de promover el trato igualitario entre los hombres y las mujeres,

"es fundamental señalar que no se trata de generar tan sólo una nueva cultura genérica, sino de promover un cambio cultural general que propicie mejores condiciones económicas, políticas y sociales a las relaciones entre los géneros", concluyó. ▲

Cursos y talleres para los CCH'ros

Por Ana Buendía Yáñez

El trabajo a distancia que actualmente hacen alumnos y profesores del Colegio debido a la pandemia por el COVID 19, no ha sido impedimento para ofrecer las actividades extracurriculares que se llevan a cabo a lo largo del semestre para complementar la formación integral de los cecehacheros y atender las necesidades de su desarrollo académico y personal.

De este modo, desde semanas atrás, el Departamento de Psicopedagogía, a cargo de Xóchitl Barrera Salgado, ha convocado a la comunidad estudiantil a los diversos cursos y talleres que abordan temáticas de su acontecer cotidiano.

Los talleres son coordinados por dicho departamento e impartidos por estudiantes de la carrera de Psicología de la FES Iztacala, supervisados por Abner Soto González, responsable del proyecto, "buscamos que estas actividades resulten de interés para los jóvenes y se sientan con mayor confianza de compartir sus experiencias, de ahí que los alumnos de la carrera logran un doble beneficio, pues cuentan con un espacio para iniciar con intervenciones profesionales fortaleciendo su práctica, además, logran tener una mejor comunicación con los bachilleres", apuntó

Soto González.

Dio a conocer que para el inicio de este ciclo escolar se contemplaron una serie de seis talleres virtuales: Ansiedad en tiempos de COVID 19, cuyo objetivo fue aprender técnicas de relajación para minimizar los efectos de la ansiedad. La inteligencia de saberse emocional tuvo el objetivo de mejorar las relaciones intra e interpersonales a partir de la inteligencia emocional.

Otro taller fue el impartido el 11 de noviembre con el título Sexting, exponiendo mi placer, el cual estuvo encaminado a reconocer los alcances de mandar imágenes sexuales a través de las plataformas digitales. Mi familia no es lo que aparenta se impartió el 18 de noviembre y estuvo enfocado a identificar y reaccionar adecuadamente ante un caso de violencia familiar.

Dos talleres más fueron ¿Hambre o gula? cuyo objetivo fue identificar si existe algún trastorno alimenticio en los presentes bajo las condiciones de aislamiento. Y, finalmente, el taller ¿Cómo debo comenzar a aprender? que se llevó a cabo el 2 de diciembre buscó adquirir estrategias de planeación y organización para el cumplimiento de las metas.

Este tipo de actividades, puntualizó el docente de la FES Iztacala, tienen el objetivo de "apoyar a los jóvenes en temáticas que no sólo son relevantes para la etapa de desarrollo en la que se encuentran; sino también, ofrecerles



herramientas para sobrellevar la situación de aislamiento que actualmente estamos viviendo, es así que tratamos de generar espacios para compartir experiencias, hacer trabajo de contención, de acompañamiento y de escucha".

Los temas tratados como ansiedad, inteligencia emocional, sexting, violencia doméstica y sexual, trastornos alimenticios y aprendizaje autorregulado, Abner Soto explicó que fueron

seleccionados ya que no solo son temas que están en tendencia entre la población juvenil, también "son problemas que se acentúan estando bajo condiciones de aislamiento, con dinámicas familiares y sociales que cambiaron de manera radical, lo que puede estar generando un desequilibrio en el desarrollo de los jóvenes".

Con respecto a la participación que ha habido hasta el momento, subrayó el interés mostrado de los cecehacheros "es una población

muy participativa, lo que nos confirma que es un sector que requiere de orientación y apoyo psicológico, al vernos en una dinámica que nos saca totalmente de la rutina y que exige nuevas formas de relacionarse de manera inter e intrapersonal".

La mayor dificultad que tuvieron al planear un taller a distancia fue el diseñar una sesión que permitiera la escucha e interacción con los estudiantes, "que no se visualizara como un monólogo, sino que de verdad ofreciéramos un espacio en donde pudieran expresar lo que sienten y piensan, un espacio que se pudiera construir entre todos y creo que lo hemos estado logrando".

Finalmente, apuntó "las circunstancias nos exigen a cambiar el modo y la estrategia de enseñanza, impartir un taller a distancia nos hace replantear la función de un experto y un aprendiz, de reconceptualizar la dinámica académica, es un gran reto que como universitarios debemos trabajar para superar". ▲



Imagen: freepik.es



La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades
lamenta profundamente el fallecimiento del maestro

Víctor Manuel Sandoval González
(1963-2021),

secretario de Programas Institucionales. Expresamos nuestras condolencias a sus familiares y amigos. Que descansen en paz.






Egresado de Azcapotzalco comparte su experiencia a los futuros biólogos.

Estudiante de doctorado, vuelve a su alma máter

Por Josué Bonilla

Oscar Said Quiroz Zerecero, exalumno de nuestro plantel, presentó la ponencia "La biología como carrera de estudio y perspectivas", en la que compartió con alumnos del Colegio parte de su experiencia en el conocimiento de la biología como carrera de estudio, así como de la importancia de formarse en las actividades extracurriculares que se llevan a cabo de manera cotidiana en el CCH.

Durante su intervención, el joven biólogo y estudiante del doctorado en Ciencias Biomédicas, invitó a los alumnos a participar en eventos como la Feria de las Ciencias, el Foro de Jóvenes hacia la Investigación, así como en la Semana de la Biología. De igual manera, a las Opciones Técnicas que se ofrecen en el Colegio, lo anterior debido a que estas actividades le permitieron adentrarse en las ciencias experimentales cuando fue estudiante del bachillerato, lo que le permitió elegir de manera más informada y consciente su carrera de estudio, Biología en Ciudad Universitaria, y optar por el estudio de un posgrado (Doctorado) en el área de la investigación biomédica.

Durante la Ponencia, se abordaron y explicaron diferentes ramas de especialización de la carrera de la biología en las que se han adentrado compañeros



de generación del futuro del Doctor en Ciencias Biomédicas. Aunado a lo anterior, se transmitió a los alumnos la idea de que la carrera de Biología estudia los sistemas vivos de manera integral, desde el nivel molecular hasta como integrantes de los ecosistemas, a fin de conocer su estructura, función, diversidad, origen, evolución, e interrelaciones con otros sistemas vivos y con el medio en el que se desarrollan.

Por otra parte, abordó aspectos relacionados con la oferta laboral y enfatizó el hecho de que sus compañeros se encuentran laborando en centros e institutos de investigación nacionales, relacionados con la medicina, la química, la ecología, el ambientalismo, así como en el sector privado.

Esta exposición forma parte de las actividades propuestas en el proyecto INFOCAB PB203020: la investigación científica como recurso para la enseñanza de la biología en el Colegio de Ciencias y Humanidades auspiciado por la DGAPA, siendo responsable la profesora Evelin Nieves Escamilla Bello. Cabe señalar que en la ponencia participaron 60 alumnos del Colegio. ▲







Homenaje al Mtro. Víctor Flores Olea

Participan:

Leonardo Lomelí Vanegas • Enrique González Pedrero • Carola García Calderón
Gerardo Estrada Rodríguez • Ambrosio Velasco Gómez • Hilda Aburto Muñoz
Ricardo Uvalle Berrones • Octavio Rodríguez Araujo

———— FCPyS — martes 26 de enero 2021 — 11:00 hrs. —————

Transmisión en directo:  [videoconferenciasFCPyS](#)  [FCPyS.UNAM](#)

Toda la

UNAM

en línea



SESIÓN SOLEMNE DEL H. CONSEJO TÉCNICO
para conmemorar el
50 ANIVERSARIO
DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MARTES 26 DE ENERO DE 2021 - 10:00 HORAS

TRANSMISIÓN VÍAS FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE

#CulturaUNAMenCasa
Más de mil 600 actividades a distancia

culturaunam.mx

f t i y d

2020 y 2021
XVII CONCURSO
LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS

CONVOCATORIA

consulta más aquí...

www.lacienciaparatodos.mx
www.fondodeculturaeconomica.com

SÍGUENOS EN FACEBOOK
Leamos la Ciencia para Todos

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

NOVEDADES **C**

Campus Virtual

IR AL SITIO

Soy profesor nuevo en el uso de las tecnologías
¿Qué puedo utilizar?

webex moodle zoom Blackboard collaborate

<https://distancia.cuaed.unam.mx/campusvirtual>

Ponte
PUMA

#QUÉDATEenCASA



**Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco
Facultad de Estudios superiores Zaragoza**



El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Azcapotzalco, en coordinación con el Laboratorio de Cáncer, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES-Z) organiza el Curso taller: Bases y fundamentos en Biología Celular y Molecular 2020-2021.

BASES

Podrán participar alumnos (as) de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, que deseen cursar una carrera afín al Área II y tengan gran vocación y deseo por aprender procesos y técnicas de biología celular y molecular.

Los alumnos deberán tener disponibilidad para cursar **del lunes 01 al viernes 05 de febrero del 2021**, los talleres propuestos. El estudiante no podrá ingresar después de la fecha de inicio ni abandonarlo antes del final de la misma (deberá asignar tiempo para cubrir el mismo)

PROCESO DE SELECCIÓN

El proceso de selección está a cargo del comité de selección y admisión de aspirantes, el cual es responsable de realizar y vigilar el proceso.

El proceso de selección inicia con las siguientes actividades:

Los alumnos interesados deberán llenar el siguiente formulario: <https://forms.gle/B6f3cxNmJrKg1HLM6>

Posteriormente deberán enviar al siguiente correo electrónico estanciacchfesZ@outlook.es o a través del Chat del Facebook (Estancia Fes-Z Cch-a) los siguientes documentos

1. Curriculum vitae anexando documentos probatorios
2. Carta de exposición de motivos
3. Carta compromiso

Estos documentos se encuentran publicados en el Facebook (Estancia Fes-Z Cch-a) y serán enviados vía los medios electrónicos antes mencionados, desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 25 de enero del 2021.

La fecha de entrega de la documentación será **IMPRORROGABLE** y sólo se aceptarán a alumnos que hayan entregado registro y cumplan las especificaciones y el perfil solicitado por el comité académico, siendo notificados a través de los medios electrónicos los alumnos aceptados a la estancia. Cabe mencionar que la decisión del comité organizador será **INAPELABLE**

MAYOR INFORMACIÓN EN:

Correo: estanciafeszcch@outlook.com



Estancia Fes-Z Cch-a

Proyecto apoyado por DGAPA INFOCAB PB203020

COVID-19 INFLUENZA ESTACIONAL

ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN

✓ Lávate las manos o usa gel antibacterial

✓ Cuando salgas de casa utiliza cubrebocas

✓ Cubrete nariz y boca al estornudar y toser

✗ Evita saludar de mano

✗ O saludar de beso

✓ Consume abundantes líquidos y vitaminas A y C

UNAM

¡Póntelo!

Por ti, por mí, por todos

UNAM

SPASU

UNAM DGAS

www.dgas.unam.mx | Servicio de Orientación en Salud (SOS) | Tel: 55 9637 6137
 Correo: soc@unam.mx | **DGAS UNAM** | **DGAS UNAM**
 Escucha nuestro programa en el 846 en Radio UNAM los sábados de 17:00 a 18:00 horas



Secretaría General



⚠ ATENCIÓN

DGOAE Te Orienta

cerca de TI
DGOAE te abraza y te acompaña a la distancia a través del Centro de Orientación Educativa

OFERTA educativa
cursos, talleres y webinar en línea

ORIENTACIÓN a distancia
regístrate, uno de nuestros orientadores te espera

DUDAS o comentarios
cuenta con nosotros

SITIO DGOAE te orienta
Integramos lo mejor de nosotros para TI

INSTRUMENTOS de orientación
apoyarán tu decisión profesional y personal



Oferta UNAM



seivoc



Estamos atentos a tus necesidades de orientación

www.orienta.unam.mx/COE/

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL
DE ESCRITORAS, ESCRITORES,
LECTORAS Y LECTORES

Revisa la convocatoria
en:



EncuentroLeerYEscribirParaLaVida

LEER Y ESCRIBIR PARA LA VIDA



22

FEB

AL

26

FEB



PARTICIPA!

Regístrate
a más tardar
el 5 de febrero de
2021.

En: <https://t.ly/4zvh>

ES
UN
EVENTO
COLABORATIVO
Y GRATUITO
PARA EL PÚBLICO
EN GENERAL





**Prof. Antonio Maximino
Lara Amaya
1964 - 2021**

El CCH Azcapotzalco lamenta profundamente el fallecimiento de Antonio Maximino, profesor de matemáticas de nuestro plantel. Deseamos pronta resignación a su familia y amigos. Descanse en paz.
Atentamente: La Dirección



Luis Ángel Díaz Villeda
1986 - 2021

La comunidad del CCH Azcapotzalco se une a la pena que embarga a la familia y amigos por el fallecimiento de Luis Díaz, quien desempeñaba su labor en la biblioteca de nuestro plantel.

Deseamos pronta resignación a sus seres queridos.

Descanse en paz.

Atentamente: La Dirección

**El Colegio,
de fiesta**

**Viaje a la memoria:
a 50 años de
la creación del CCH**

Participan:

Dr. José Nabor Cruz Marcelo
Secretario Ejecutivo del Coneval

Dra. Irma Eréndira Sandoval Ballesteros
Secretaria de la Función Pública
del Gobierno de México

Dra. Georgina Araceli Torres Vargas
Directora del Instituto de
Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información de la UNAM

Modera:

Dr. Walter M. Arellano
Palabras de bienvenida:

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General del CCH



**Martes
26 de enero
17 horas**

 facebook.com/cch.unam.oficial
 youtube.com/CCHUNAMoficial/



Si sientes que la situación te sobrepasa a ti o a un ser querido, RESPONDE ESTE CUESTIONARIO para evaluar la existencia de algún riesgo a la salud mental.

www.misalud.unam.mx/covid19/

Obtendrás acceso a información mediante:

- Infografías
- Videos de habilidades
- Cursos a distancia de autocuidado

AHORA QUE ESTÁS EN CASA...

Infórmate en fuentes oficiales y sigue estudiando desde **TU PORTAL**, donde encontrarás recursos útiles para que lo hagas desde tu casa



Consulta los **Objetos de Aprendizaje** en: portalacademico.cch.unam.mx y en rua.unam.mx






Recibe la **Gaceta CCH** en tu WhatsApp

¡Suscríbete!
Envía ALTA al:
55 3043 2539

CONTRASTE
AZCAPOTZALCO

Universidad Nacional Autónoma de México
 Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: r. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria/ Abogado General: Dr. Alfredo Sánchez Castañeda.

Colegio de Ciencias y Humanidades
 Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretaria General: Mtra. Silvia Velasco Ruiz.

Plantel Azcapotzalco
 Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretario General: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretaria Académica: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: LCC María Magdalena Carrillo Cuevas/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco
 Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

www.cchazc.unam.mx

**Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco
Unidad de Planeación**

EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO

EDA

Del 25 de enero al 5 de febrero de 2021

Grupos de 1º, 3º y 5º semestres

Estimados docentes, solicitamos su valioso apoyo para invitar a los estudiantes de sus grupos a presentar el Examen Diagnóstico Académico en línea (sólo en caso de que sus grupos sean seleccionados).

Recibirán un correo electrónico si forman parte de la muestra.

¡Gracias por su colaboración!

