

# CONTRASTE

## AZCAPOTZALCO

Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



# Medio siglo de colegialidad



CCH Azcapotzalco Oficial





## Editorial

Bajo el lema "Conocerlos es quererlos", la empresa mexicana automotriz VAM alistaba el lanzamiento de su modelo "Javelin", *Imagine* de *The Beatles* lideraba las listas de popularidad en la radio, Cantinflas protagonizaba el comercial de Carnet "con personalidad"; en las calles del entonces Distrito Federal, los famosos "Vitrinas", "Chatos", "Pistaches", te llevaban por 40 centavos; en cambio, con un peso el costo de la planilla con cinco boletos, el recién inaugurado metro era el transporte por excelencia.

Declarado el "Año Internacional de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial" por la Organización de las Naciones Unidas, 1971 representó un hito en la educación media superior de nuestro país, que con la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, recibió a más de 5 mil estudiantes y más de 500 profesores en sus planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo como resultado del proyecto materializado de Pablo González Casanova, entonces rector de la máxima casa de estudios.

Durante 50 años el Colegio ha impulsado diversos programas que fortalecen el aprendizaje del alumnado, la actualización y formación docente, principalmente en la incorporación de recursos tecnológicos para superar los nuevos desafíos.

En este medio siglo, el CCH ha formado un millón 18 mil 405 alumnos con gran capacidad humanista, tecnológica, investigativa y científica que ha contribuido al desarrollo del país en todas las áreas del conocimiento.

Hoy, tenemos el privilegio de formar parte de este proyecto y asumimos el compromiso de seguir construyendo historias de éxito con la esencia del Colegio marcada en nuestro corazón. ▲



Para volver y habitar la esencia...

## ¡Celebremos la trayectoria del CCH!

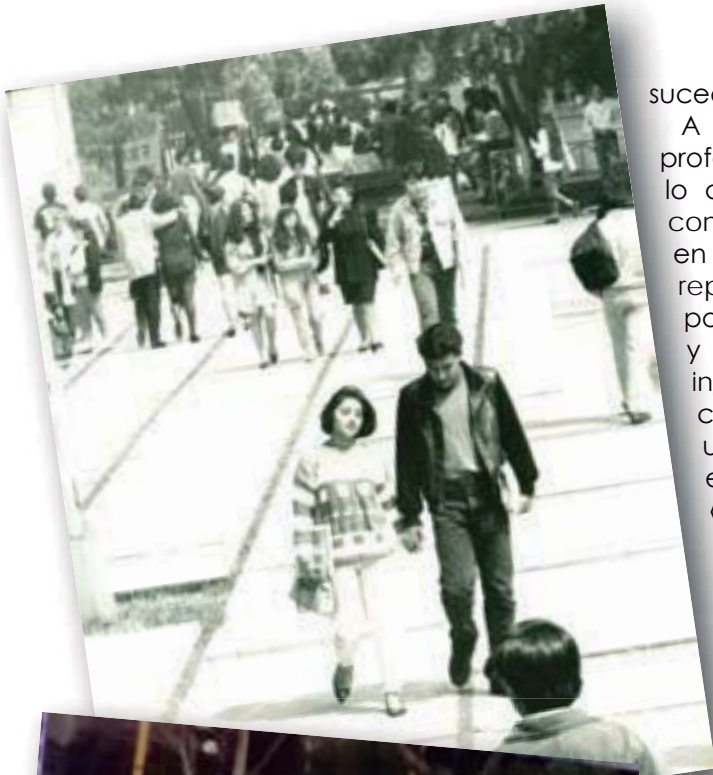
*Dr. Javier Consuelo Hernández*

Si para el cantautor Carlos Gardel «veinte años no es nada», para quienes vieron nacer un Colegio hace **cincuenta años** es posible confirmar que **«es un soplo la vida»**, mientras vemos febril la mirada cuando errante se adentra en la evocación, remembranza suficiente para levantar las persianas de la memoria y dejarse caer en lo únicamente indecible con palabras. ¿Qué sucedió en el origen?, la mirada se alza para buscar los más susceptibles **recuerdos de juventud**, «sobreviene el parpadeo de las luces que a lo lejos van marcando» el retorno de aquel **12 de abril de 1971**.

Pese a todo, medio siglo ha pasado desde la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades donde **se ha construido una historia**; cinco décadas refugiendo la innocua iniciativa de la comunidad en la ruta del aprendizaje con el hilo del habitus

(Bourdieu). En otras palabras, es preciso reconocer el tránsito de **todas sus generaciones**, cada una incidiendo en el proyecto original, siempre homeando su esencia. Todo estaba previsto en la lente de Pablo González Casanova en el sentido que el Modelo Educativo del Colegio se airea con tiempo y permite transformarse a los actores en un proceso de **autorregulación de grupos**, y mientras eso





suceda seguiremos siendo un Colegio de facto más allá del idilio. A manera de ejemplo de simples cambios, estudiantes y profesores del 71 encontraron en libros, periódicos y revistas lo que hoy circula en las redes; en los ochenta era fácil congratularse con una **máquina de escribir** portátil y grabar en audiocassetes la ida a los museos o entrevistas que podían reproducirse en los **walkman**; hacia principio de los noventa poseer una computadora con **monitor monocromático** y escribir los primeros textos usando el código ascii era indescriptible; **en el 2000** se almacena información en discos compactos **CD.RW**; hacia la última década se pasa de un almacenamiento en USB a la **nube**. Hoy la información es fugaz en un clic, no así el capital humano que permite «vivir con el alma aferrada» a los derechos universales.

La educación es arma ardiente. Entonces, el **aprendizaje** como proceso se vuelve más relevante que la acumulación de conocimientos, y en la dinámica de la **colegialidad** todos aprenden de todos, mientras el conocimiento es una concurrencia dinámica aplicada a necesidades. Se descubre y aprende a través de la **investigación**, se aprende haciendo y se es aprendiendo, nunca en una sola ruta.

Celebramos la cohabitación del microcosmos del CCH asido a un amplio mundo. En el Colegio los estudiantes de ayer y hoy franquean la etapa de descubrirse a sí mismos y su relación con el entorno. Los profesores dan sentido a su práctica a través de la relación con los estudiantes, con sus pares y con las normas educativas. Cincuenta años siempre serán motivo para **reconstruir** lo que otros han vivido, y también para **recordar** las experiencias propias, en un reencuentro con el sentido de la vida. Así, mientras los de ayer vuelven «con la frente marchita» queriendo explicar lo innovador del CCH, los de hoy lo viven a su modo y en su tiempo... en cualquier segundo es posible «**volver con el alma aferrada a un dulce recuerdo**». ▲





**¿Estudias tu último semestre de CCH?  
¿Quieres estudiar alguna carrera de Area I  
(ingeniería, medicina, química, biología, etc)?  
¿Te interesa ir mejor preparado a tu licenciatura?**

El CCH Azcapotzalco te invita  
al curso virtual

# **PROFOCE**

## **Aspectos cuantitativos de la química**

Del 21 Junio al 2 de julio del 2021

que la pandemia no te detenga, hoy más que nunca  
preparate  
logra todas tus metas y sé el mejor!!!

**Inscripciones**

[dale click aquí  
para inscribirte](#)

informes al correo:  
Profoce.cq@gmail.com



El profesorado, pilar de nuestro Colegio.

# Reflexionan sobre la identidad docente de nuestro plantel para soslayar la academia.

Por Josué Bonilla



En algún momento de la historia Thomas Stearns Eliot, poeta, dramaturgo y crítico inglés dijo: "Indudablemente, una parte de la función de la educación consiste en ayudarnos a escapar, no del tiempo que nos toca vivir, pues estamos atrapados en él, sino de las limitaciones emocionales e intelectuales de nuestro tiempo", y es que actualmente, la labor docente se ha convertido en una importante opción de contacto, después de la familia, en la que los jóvenes pueden aprender y expresar sus emociones en grupo con la guía de su profesor(a).

Limitados por el confinamiento, el conocimiento se vuelve un aliado para ocupar la mente de los jóvenes cch'ros, y una planta docente convencida y comprometida con los principios de nuestro Colegio contribuye al óptimo desarrollo pedagógico y humano de cada alumno(a).

Por ello y en el marco del cincuentenario de nuestro Colegio, el 13, 14 y 15 de enero se llevó a cabo el primer Coloquio de Identidad Docente en la Educación Media Superior cuyos ejes temáticos fueron la Docencia e historia de vida, Trayectorias académicas, Identidad docente y perspectiva de género, Condiciones laborales y ética en la docencia, entorno escolar en la construcción docente, Evaluación y autoevaluación docente y Las nuevas habilidades docentes.

En éste, participaron de manera virtual instituciones del nivel bachillerato como la Escuela Nacional Preparatoria, la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), así como de Morelos, Tlaxcala y Puebla.

Para iniciar, la Lic. María Elena Juárez Sánchez, Secretaria Académica del Colegio afirmó que la labor docente es una de las actividades más complejas que existen y para ello se requiere tener vocación y requiere de





un gran compromiso ético y con nuestros alumnos.

"Todos sabemos que la búsqueda de una identidad personal es importante para el desarrollo de una vida coherente, respaldada, comprometida con nosotros mismos; la identidad es finalmente, un encuentro de los valores e intereses con nuestra ubicación en la sociedad y en nuestro quehacer cotidiano; al conocer los valores que nos son propios, podemos comenzar una vida plena y no sólo aceptar nuestro destino, y esto comienza desde la familia, es lo que forma las convicciones para finalmente ser parte de nuestra acción y experiencia...", prosiguió el Lic. Javier Romero y Fuentes, Secretario Ejecutivo del Colegio de Directores del Bachillerato.



Para continuar, el Dr. Javier Consuelo Hernández, director de nuestro plantel, agradeció el apoyo de las autoridades partícipes y resaltó la importancia de comprender la dinámica en la que se encuentran nuestros jóvenes, así como la necesidad de aprender y reconocer que el aprendizaje no está solamente entre cuatro paredes de un salón de clase, y por ello, se busca la manera de cómo configurar una identidad docente en medio del razonamiento de los procesos de la profesión de cualquier educador, entendiendo la enseñanza como el acompañamiento del estudiante. Para finalizar, reconoció la participación del profesorado como agentes de cambio, de modelos educativos flexibles, a la transformación social y al verdadero sentido de la vida.



Para inaugurar el Coloquio,

el Dr. Benjamín Barajas, Director General del CCH, resaltó la importancia de la identidad docente en la dinámica de trabajo actual, la cual, se refuerza en el núcleo familiar, en la sociedad, y por supuesto, en el Colegio.

Cabe mencionar que este Coloquio de Identidad Docente forma parte del Proyecto INFOCAB PB302719, coordinado por la Dra. María Elsa Guerrero Salinas y del Dr. Javier Consuelo Hernández. ▲



# Taller Poesía para volar 2

**Tallerista:**  
Mtro. Leonel Robles

**Martes y jueves, 15 a 16 h**

**Duración:**  
2 de marzo al 27 de mayo

**Gratis**



**Inscripciones:**  
[diculiteratura.cch@gmail.com](mailto:diculiteratura.cch@gmail.com)  
[ximenaoch@hotmail.com](mailto:ximenaoch@hotmail.com)  
Plataforma: Zoom





## CONVOCATORIA

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, el Instituto de Educación Media Superior y las Instituciones Públicas de Enseñanza de Bachillerato en la Ciudad de México convocan:

Al **"1er Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2021"** que se llevará a cabo del 26 al 28 de enero del 2021, en la modalidad a distancia.

Este evento abre un espacio para la reflexión y la discusión entre los diferentes subsistemas más importantes de Educación Media Superior Pública de la Ciudad de México, buscando a través de temas o situaciones comunes, alternativas o soluciones a problemas que enfrenta el Bachillerato en la nueva realidad educativa del país y del mundo.

### OBJETIVOS

- Enfrentar los retos que conlleva la nueva realidad en el contexto educativo.
- Favorecer la interacción e innovación entre directivos, profesores y los principales responsables de conducir la educación media superior.
- Compartir distintas prácticas y alternativas educativas desarrolladas en instituciones públicas de la Ciudad de México, en el contexto de confinamiento y trabajo a distancia.
- Conocer y analizar el abordaje de temas comunes en la nueva realidad educativa acudiendo a expertos de reconocido prestigio académico.
- Identificar recursos y estrategias para la mejora, en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.
- Compartir experiencias en la práctica docente e innovación en el contexto actual.
- Construir acuerdos de trabajo en conjunto.

### BASES

1. Podrán participar los responsables de conducir la educación media superior: directivos, profesores y profesionales de la educación.

2. Los trabajos que se presenten, deberán ser el producto de experiencias, investigaciones, prácticas innovadoras o estudios enmarcados en la etapa de la realidad educativa actual que se vive en la Educación Media Superior.

3. Acerca de la participación en el Encuentro.

Se realizará a través de actividades en la modalidad virtual, de la siguiente manera:

a) **Conferencias magistrales.**

b) **Ponencias** enmarcadas en las áreas temáticas del Encuentro; las cuales se podrán presentar de manera individual contando como máximo dos autores y cada participante podrá registrar hasta dos trabajos.

c) **Asistencia a las conferencias virtuales.** Se otorgará constancia de asistencia cubriendo el 90% de las actividades durante el Encuentro.

4. Las ponencias estarán enmarcadas en las siguientes áreas temáticas:

a) **Prácticas Educativas Innovadoras** durante la contingencia en los distintos modelos de Enseñanza Media Superior en la Ciudad de México. Estrategias de enseñanza para el aprendizaje, la formación de los docentes, el uso de plataformas y tecnologías en la mediación de la enseñanza, nuevas formas de comunicación e interacción educativa.

b) **Los modelos mixtos e híbridos** como alternativa en la educación actual y su proyección a futuro en las modalidades presenciales, a distancia y en línea.

c) **Cambio de paradigma en el aula**, concepción del proceso enseñanza aprendizaje, el rol docente, el papel del estudiante, la organización y gestión educativa, la forma de gobernanza, las prácticas pedagógicas de carácter emergente y la evaluación de la enseñanza-aprendizaje durante la contingencia.

5. Características de los trabajos:

Los trabajos se elaborarán en letra **Times New Roman 12** a doble espacio, bajo el siguiente formato:

• **CARÁTULA.** Incluirá: nombre de la institución, título del trabajo (máximo 60 caracteres), área temática, nombre de los autores (iniciando por el apellido paterno) correo electrónico y nombre de la institución.

• **RESUMEN.** Se presentará en una cuartilla, incluirá los siguientes datos: título del trabajo, nombre de los autores, correo electrónico y nombre de la institución.

La palabra "Resumen" centrada, seguida del desarrollo o síntesis del trabajo. Es importante especificar las palabras clave.

**Nota:** Es de suma importancia incluir el Resumen, ya que se publicará en las memorias del Encuentro de manera íntegra, bajo la responsabilidad de los autores.

• **EXTENSO.** Contendrá los siguientes aspectos: título, introducción, justificación del trabajo, objetivos, metodología y desarrollo, resultados, conclusiones y referencias. Su extensión máxima será de 10 cuartillas (sin incluir carátula y resumen).

6. Registro y recepción de trabajos.

6.1 La recepción de los trabajos se realizará en la siguiente dirección: [encuentrobachillerato2021@sectei.cdmx.gob.mx](mailto:encuentrobachillerato2021@sectei.cdmx.gob.mx)

• Cada subsistema de bachillerato se coordinará internamente para seleccionar los trabajos que representen a su institución.

6.2 La recepción de los trabajos será del 23 de noviembre de 2020 al 08 de enero de 2021.

7. Revisión y evaluación de trabajos.

7.1 La revisión de los trabajos será del 11 al 15 de enero de 2021.

7.2 El comité organizador publicará los resultados de los trabajos aceptados el 18 de enero de 2021 en la página:

<https://sectei.cdmx.gob.mx/encuentrobachillerato2021>

7.3 Los trabajos seleccionados se publicarán en la memoria del Encuentro y estará disponible para su consulta en el sitio oficial.

8. El registro de participantes será del 30 de noviembre de 2020 al 17 de enero de 2021.

9. Realización del encuentro del 26 al 28 de enero de 2021.

10. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y su fallo será inapelable.

**1er**  
**ENCUENTRO**  
**INTERINSTITUCIONAL**  
DE FORTALECIMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA  
DEL BACHILLERATO DE LA CIUDAD DE MÉXICO 2021

Para mayor información favor de consultar la página  
<https://sectei.cdmx.gob.mx/encuentrobachillerato2021>  
o enviar correo electrónico a:  
[info.encuentro2021@sectei.cdmx.gob.mx](mailto:info.encuentro2021@sectei.cdmx.gob.mx)



## El trabajo infantil, un análisis para concienciar

Importante tomar en cuenta los diferentes matices de este fenómeno.

*Por Ana Buendía*

Como parte de las actividades de cierre del semestre del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, el profesor del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Javier Ruiz Reynoso, organizó el 22 de enero la charla Trabajo infantil y trayectorias laborales, impartida por Cristina Lorena Rubí Vite, socióloga por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, actualmente cursa la maestría en Estudios Políticos y Sociales en la UNAM, donde realiza su tesis enfocada a trayectorias laborales desde la infancia.

Para dar inicio recalcó que, sin lugar a dudas,

los datos y estadísticas que miden un fenómeno social son de gran valor para una investigación, "saber que 5 millones de niños trabajan es relevante para su análisis"; sin embargo, el propósito de la plática es "reflexionar desde nuestra propia trayectoria de vida para entender lo que está pasando en torno al trabajo infantil", puntualizó.

De esta manera, precisó que "no todas las tareas realizadas por los niños deben clasificarse como trabajo infantil que se ha de eliminar, la participación de los niños o los adolescentes en trabajos que no atentan contra su salud y su desarrollo personal ni interfieren con su escolarización se considera positiva, por ejemplo, cuando colaboran en un negocio

familiar, en tareas que realizan fuera del horario escolar o durante las vacaciones para obtener un ingreso extra".

Entonces qué es el trabajo infantil que se debe erradicar, la ponente, quien en 2018 ganó la beca Organismos Internacionales, permitiéndole trabajar en la Organización Internacional de Trabajo en Lima Perú, apuntó "la Organización Internacional del Trabajo (OIT) lo define como aquel que priva a niños niñas y adolescentes de su potencial y dignidad y que es perjudicial para su desarrollo físico y psicológico".

Explicó que para analizar este fenómeno ha hecho uso de una perspectiva sociológica llamada



"Perspectiva de curso de vida, que se refiere a una plataforma útil para el estudio de los nexos que existen entre las vidas individuales y el cambio social, esto quiere decir que debemos tomar en cuenta el contexto social en el que estamos inmersos para la edificación de nuestra propia vida".

Esta perspectiva tiene cinco principios a considerar: "el primero es que se desarrolla a lo largo del tiempo; el segundo es el principio de tiempo y lugar, esto es el contexto, los tiempos históricos y los lugares que le tocan vivir a la persona; el siguiente es el principio de timing, referente al momento de la vida de una persona en el cual sucede un evento o acontecimiento que repercutirá de manera diferente en su vida dependiendo de la edad que tenga".

Continuó con el siguiente principio de vidas interconectadas, que es "la interdependencia de las trayectorias de un mismo individuo respecto de sus relaciones con amigos, pares, vecinos, maestros, familiares"; y, finalmente, el último principio es el de libre albedrío o agencia que "se refiere a esta capacidad de decidir a pesar de las circunstancias".



Dentro del análisis de un fenómeno social como es el trabajo infantil, también resaltó el tomar en cuenta tres conceptos principales: trayectoria, que es esta línea de vida que abarca una variedad de ámbitos como trabajo, educación, vida reproductiva, migración, entre otros y que son interdependientes entre sí; transición que se refiere a los cambios de estado, posición o situación no necesariamente predeterminados; y, el turning point que son eventos que no esperamos y provocan fuertes modificaciones, que cambian la dirección del curso de vida, pueden ser acontecimientos desfavorables o favorables.

A partir de estos conceptos y con la interacción de los jóvenes presentes reflexionaron sobre los diferentes matices que envuelven al fenómeno, "el trabajo infantil tiene beneficios como el aprender habilidades, sirve para no quedarse solos en casa, alejarse del ocio y ocupar su tiempo libre en distintas actividades sin que sean descuidados por sus padres".

Concluyeron que es un tema delicado, "compartir nuestras experiencias personales es importante porque precisamente nos ayuda a distinguir esos matices; tengamos en cuenta que aunque el trabajo infantil puede tener cosas positivas, muchísimas veces lamentablemente no es así y tenemos que seguir observando que cuando es dañino tenemos que hacer algo, no podemos naturalizarlo, no puede ser normal para nosotros ver niños en los semáforos vendiendo dulces o limpiando vidrios, los niños tienen el derecho a la educación, a ser felices y a tener un desarrollo pleno", apunto Cristina Rubí, también cantante de pop, trova, rock y bossa nova. ▲



“ Acumula  
7 mil 500 pasos  
al día y rompe tu  
tiempo sedentario.”

## Hacia un nuevo estilo de vida en movimiento

Por Josué Bonilla

Coordinada por el Seminario de Salud Integral del CCH Azcapotzalco, se llevó a cabo la conferencia “Covid 19 y los cambios en nuestro estilo de vida” compartida por Daniel Velázquez, Mtro. en Salud Global por la Universidad de Barcelona, investigador del Instituto Nacional de Salud Pública y editor médico del canal Health Care.

En su ponencia, Daniel hizo un recuento de la pandemia actual desde 2019, y partió del llamado a la población “Quédate en casa” para hablar sobre el impacto en materia de salud que han tenido los jóvenes.

En este sentido, el sedentarismo es una de las principales causas del aumento de peso y mala

alimentación debido al cierre de espacios públicos de recreación, centros deportivos, etcétera, y pasamos más tiempo frente a las pantallas sin actividad física.

Como resultado, después de tan sólo tres días de sedentarismo hay una alteración en nuestro cuerpo, como el hecho de que la glucosa no cuenta con la suficiente insulina para poder ser metabolizada y se estanca en la sangre, lo que puede ocasionar a futuro diabetes.

De mismo modo, los músculos de nuestro cuerpo comienzan a atrofiarse, disminuyen su número de fibras y pierden masa muscular, y por lo tanto, se resta la capacidad aeróbica. Por otra parte, las condiciones actuales también afectan la salud mental, como el sentirnos vulnerables a las condiciones externas y generar estrés y ansiedad.

Por lo anterior, el médico recomendó a los jóvenes a mantenerse en constante contacto

con sus seres queridos, platicar y externar sus inquietudes, informarse a través de fuentes confiables y resaltó la importancia de hacer ejercicio en casa, esto mejorará la digestión, fortalecerá nuestros pulmones, se fortalece el sistema cardiovascular, mejora la salud de los huesos y hace más fácil las actividades diarias.

También, permite conocer nuestro propio cuerpo, y si estás de mal humor, ¡haz ejercicio y te pondrás de “buenas”! El ejercicio aumenta la relajación mental, favorece el autocontrol y fortalece el rendimiento intelectual.

Ante la nueva normalidad, el investigador recomienda romper periodos prolongados de tiempo sedentario, como el ponernos de pie y estirarnos por cada media hora que permanezcamos sentados. Por otra parte, bailar con nuestra música favorita, saltar la cuerda, y lo mejor, utilizar la bicicleta para transportarte de un lugar a otro y realizar el mandado.

Para finalizar, el médico Velázquez respondió una serie de preguntas por parte de los alumnos asistentes. ▲

“ Realiza ejercicio aeróbico  
¡Tu sistema **cardiorespiratorio**  
te lo agradecerá!”



## Trayectoria del primer rector de la autonomía

Irma Bautista comparte cátedra especial.

Por Ana Buendía Yáñez

Irma Irene Bautista Leyva, con 36 años de antigüedad académica en el plantel, fue reconocida por el H. Consejo Técnico con la cátedra especial Mtro. Ignacio García Téllez; el compromiso que ha asumido es difundir la vida y obra del universitario entre la comunidad con el fin de que lo tomen como ejemplo de superación y liderazgo.

"Gracias por darme esta oportunidad de conocer a tan destacado personaje que, sin duda, marcó la historia de nuestro país y de nuestra Universidad", agradeció Bautista Leyva al inicio de la conferencia que ofreció vía zoom como parte de la cátedra otorgada.

Recalcó "es un honor dar a conocer la trascendencia de García Téllez, académico, abogado y un renombrado político, primer rector de la Autonomía Universitaria, así como su contribución al desarrollo pleno de la nación estableciendo una igualdad de condiciones y beneficios en la educación y cultura para toda la población".

Guanajuatense nacido en 1897, García Téllez adquiere, desde joven, una sensibilidad para conocer los problemas y pobreza que enfrentaban los campesinos, su trayectoria pública lo distinguiría como creador e impulsor de leyes e instituciones, dijo la profesora de Química.

En su etapa inicial, agregó, "tras titularse en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, fue diputado federal, gobernador de su natal Guanajuato, miembro de la comisión redactora del Código Civil y primer rector de la Universidad Nacional Autónoma (1929-1932), en cuya gestión se hizo la primera propuesta para crear una Ciudad Universitaria y se fundaron el Instituto de Investigaciones Sociales y la Hemeroteca Nacional".

También, se detallaron aspectos relevantes de la vida del universitario, los cargos en el gobierno en los que destacó y su intachable desempeño, "durante la presidencia del general Cárdenas, (1934-1940) encabezó la Secretaría de Educación, el Partido Nacional Revolucionario, la Procuraduría General de la República y la secretaría particular del presidente. Como secretario de Gobernación fue protagonista en las jornadas de la expropiación petrolera y del asilo político a españoles republicanos", por mencionar una parte de su carrera política.

"Me impactó mucho la vida de este hombre, también nombrado el incorruptible, valor que desgraciadamente es difícil observar en las personas que ocupan puestos como los que él desempeñó, me dejó mucho aprendizaje esta que ahora me toca transmitir a los jóvenes", afirmó la docente.

Subrayó que el conocer la vida de destacados personajes, como García Téllez, puede ser una motivación e inspiración para las nuevas generaciones, "estamos en tiempos difíciles, por lo que hay que acercarlos a los jóvenes este

tipo de vidas ejemplares, hacerles saber que a pesar de los obstáculos o problemáticas debemos tener la esperanza, la convicción y trabajar para que las cosas mejoren, que nuestro país avance".

Finalmente, Irma Bautista destacó cualidades de este universitario dignas a imitar como la preparación, "definitivamente es lo que va a permitir que logremos lo que nos hemos propuestos, además de ser constantes, los jóvenes deben tener claro que no por el hecho de terminar una carrera, su formación terminó; más bien, es el inicio de una vida profesional en donde de ellos depende su crecimiento y superación", finalizó. ▲



IRMA IRENE BAUTISTA LEYVA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
SECRETARÍA AUXILIAR DE MATEMÁTICAS  
JEFATURAS DE SECCIÓN DE LOS PLANTELES

# Día de $\pi$

## Festejo de las Matemáticas

### 12 de marzo de 2021

Kahoot!

Ajedrez

Acertijos

Escape Rooms

Recorridos virtuales

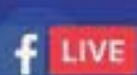
Cubos Rubik

Problemas

Geometría

Conferencias

¡Te invitamos a festejar el día de las Matemáticas de **forma virtual participando en las actividades** de los cinco planteles del CCH de **10:00 a 20:00 horas!**





## Descripción de la actividad

- Diplomado
- Duración 180 horas
- Modalidad: en línea
- Fechas: 22 de febrero al 8 de octubre de 2021

## Objetivo

- Elaborar un proyecto de mejora de la práctica docente a partir de la reflexión crítica de las situaciones de aprendizaje y estrategias que contribuyen a la formación universitaria actual

## Participantes

- Dirigido a profesores de la UNAM

## Contenido

- Teórico - práctico
- 5 Módulos
  - Reflexiones en torno a la identidad docente
  - Enfoques actuales de la formación universitaria
  - El docente como profesional reflexivo. El papel de la microenseñanza
  - Habilidades docentes en educación semipresencial y a distancia
  - La investigación educativa

## Inscripciones

- Sistema de Gestión Electrónica DGAPA (zafiro)



Interesados, solicitar información en el formulario, escanea el código.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL AZCAPOTZALCO  
COORDINACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS



**C O N V O C A**

**A TODOS LOS DOCENTES A PARTICIPAR EN LA JORNADA ACADÉMICA DE MATEMÁTICAS A REALIZARSE DEL 3 AL 5 DE MARZO DE 2021**

El evento versará con temas relacionados al área de matemáticas y en el marco del mapa curricular del CCH.

Podrán participar como ponentes, hasta con dos trabajos, en alguna de las siguientes modalidades: Ponencia para apoyo a docencia en línea, o Ponencia para alumnos y docentes.



**LINEAMIENTOS GENERALES.**

- ♦ Los trabajos se presentarán de manera individual o en pareja.
- ♦ Consultar las características para entregar el trabajo en: <https://sites.google.com/view/jornadacademicadematematicas/registro>
- ♦ **Ejes temáticos para conferencias dirigidas al Apoyo a la docencia en línea:**
  - ◊ Las TIC y TAC.
  - ◊ Enseñanza, aprendizaje y evaluación.
  - ◊ Disciplinaria.
- ♦ **Ejes temáticos para conferencias dirigidas a los estudiantes o docentes:**
  - ◊ Relevancia del porqué, el cómo y para qué aprender Matemáticas en la actualidad.
  - ◊ Importancia de la Geometría y la Trigonometría en el contexto Científico y Artístico.
  - ◊ El uso de software en la enseñanza de las Matemáticas.
  - ◊ El Cálculo y sus aplicaciones.
  - ◊ La Probabilidad y Estadística en el contexto social o científico.
  - ◊ La matemática como ciencia interdisciplinaria.
  - ◊ Temas generales de matemáticas.
- ♦ El evento se llevará a cabo de manera virtual del 3 al 5 de marzo de 2021, en un horario de 10:00 a 17:00 horas.
- ♦ El Rally con los alumnos se realizará el día 4 de marzo en dos horarios: turno matutino de 11:00 a 13:00 horas y turno vespertino de 15:00 a 17:00 horas. Consultar bases en: <https://sites.google.com/view/jornadacademicadematematicas/inicio>

**RECONOCIMIENTOS.**

Los ponentes recibirán constancia con valor curricular por la presentación de sus ponencias.  
Los profesores que asistan a todas las actividades en turno matutino de 10:00 a 15:00 horas o turno vespertino de 12:00 a 17:00 horas, recibirán constancias de Jornada académica de 20 horas.

**REGISTRO.**

**Ponencias.** Se recibirán a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 15 de febrero de 2021.  
**Asistentes.** Se podrán registrar como asistentes hasta el 1 de marzo.  
Realizar el registro en: <https://sites.google.com/view/jornadacademicadematematicas/registro>



**Comité Organizador :**  
M en E: Alma López Flores  
M en C: Luis Antonio Meléndrez Rodríguez  
Coordinadores del Área de Matemáticas.  
**Informes:**  
<https://sites.google.com/view/jornadacademicadematematicas/inicio>  
Correo: [jornadaacademicadematematicas@gmail.com](mailto:jornadaacademicadematematicas@gmail.com)







# CONVOCATORIA

PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO PAE,  
CURSOS SABATINOS ES2021-2



- Ingresas tu solicitud del **17 al 20 de febrero**, en la dirección electrónica:  
<https://escolares.cchazc.unam.mx>
- La asignación de grupos y alumnos se publicará el **22 de febrero** en la misma dirección.
- El curso se impartirá en línea en sesiones sabatinas, del **27 de febrero al 8 de mayo de 2021**.
- Deberás cubrir el 100% de asistencia, trabajos, tareas y actividades.
- Guarda tu comprobante para cualquier aclaración.

**ACLARACIONES Y DUDAS**

[escolares.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:escolares.azcapotzalco@cch.unam.mx)

para cualquier aclaración, proporciona siempre tu número de cuenta y nombre completo







**SÍGUENOS EN FACEBOOK:**

Si tienes dudas o comentarios sobre orientación vocacional, rendimiento o recuperación académica, orientación psicopedagógica, escríbenos a:

[psicopedagogia.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:psicopedagogia.azcapotzalco@cch.unam.mx)

Para orientación psicopedagógica regístrate en:

<https://forms.gle/8R4dwXRf61CInhfD7>

Print & like











## Convocatoria



El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo e Innovación (SILADIN), en el marco del 50 Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades invitan a alumnos y ex alumnos del Plantel Azcapotzalco, a elaborar un video donde entrevisten o hablen del profesor(a) que ha dejado huella durante su paso por la escuela.

# ¿Tienes un profesor(a) favorito? Entrevístalo y sube tu video

### BASES

- Podrán participar alumnos y exalumnos del Plantel Azcapotzalco.
- La duración del video será máximo de 3 minutos.
- El video deberá contener una breve introducción sobre lo que significa para ti como alumno o exalumno estar o haber estado en el CCH y cómo te sientes con relación a que el Colegio está por cumplir 50 años de vida además de la entrevista o del comentario del profesor que más ha dejado huella en tu aprendizaje, por su forma de ser, enseñanza, vitalidad, etc.
- El video deberá ser grabado en formato horizontal utilizando cualquier dispositivo, para ello, es importante que el audio y el video sean de buena calidad.
- Se premiará a los 5 videos más emotivos (estos se calificarán por votación en el Facebook del plantel).
- La recepción de los videos será a partir del 15 de febrero y hasta el 15 de marzo de 2021, en el siguiente correo:  
[siladin.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:siladin.azcapotzalco@cch.unam.mx)





## CURSO-TALLER

**"Caminando juntos por el CCH"**

Dirigido a madres y padres de familia

*El Curso será por vía ZOOM*



**Cada jueves**

**Del 18 de febrero al 6 de mayo de 2021**

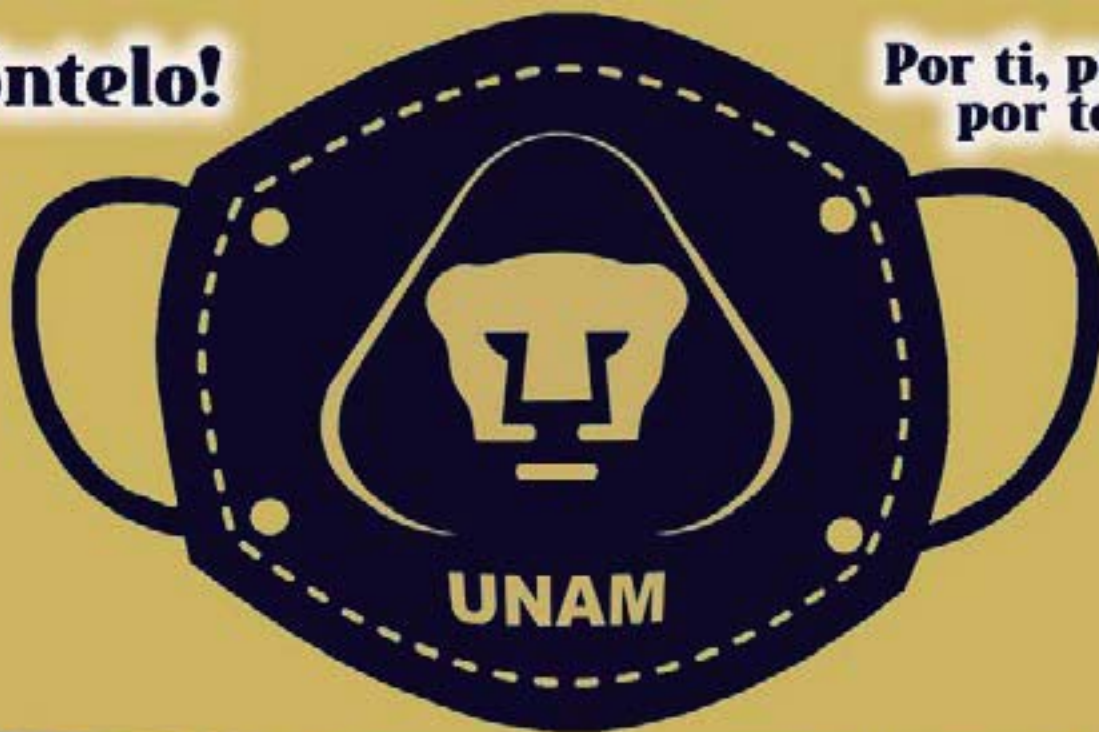
**18:00 a 20:00 horas**



Registro en:  
<https://forms.gle/h5veweyHppPfnWJs7>

# ¡Póntelo!

# Por ti, por mí, por todos



www.dgas.unam.mx

Servicio de Orientación en Salud (SOS)

866 55 5037 6137

Correo: [sos@unam.mx](mailto:sos@unam.mx)

Facebook: DGAS UNAM

Twitter: DGAS\_UNAM

Escucha nuestro programa en el 866 en Radio UNAM los sábados de 17:00 a 18:00 horas

## Historias del contagio

**Espectadores tendrán que presentar pruebas negativas de Covid-19 en el Mundial de Clubes de fútbol**



El consejero de asuntos deportivos del Ministerio de Sanidad de Qatar, Abdulwahab Al Mueleli, informó que los aficionados que deseen asistir al Mundial de Clubes de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), deberán someterse a pruebas rápidas para detectar Covid-19 72 horas antes de cada juego y, si la prueba sale negativa, podrán recibir su entrada.

El funcionario añadió que de forma obligatoria los espectadores tendrán que mantener distancia, portar tapabocas, se utilizará el rastreo de los contactos en el país y el uso de desinfectante. Además, el aforo en los estadios estará limitado al 30% de su capacidad, que es de 40 mil plazas, y no albergarán a ningún aficionado extranjero, por las restricciones que las autoridades de Qatar impusieron.

La pandemia obligó al equipo Auckland City FC de Nueva Zelanda a renunciar al certamen, debido a la medida obligatoria de cuarentena a la que tendrían que someterse al regresar a su país.

Fuente: <https://bit.ly/2KXKXVF>

## Qué ver

### Alrededor del Museo

Alrededor del museo es una iniciativa del Museo Universitario del Chopo con la que busca fortalecer la estructura social y comunitaria de los alumnos egresados a este espacio universitario, y con ello promover la economía local y local afectada por la contingencia sanitaria. Los días lunes, miércoles y viernes de febrero a las 10 horas, se difundirá mediante las redes sociales del museo (Facebook, Twitter e Instagram), los perfiles y las ofertas en apoyo a los pequeños y medianos comercios afectados por la contingencia.

Mayor información: [desarrollochopo@unam.mx](mailto:desarrollochopo@unam.mx)

La actividad utilice los hashtags #AlrededordelMuseo #AlrededorDelChopo #ApoyaSantaMaríaLaRibera #SantaMaríaLaRibera #ConsumoLocal.

**Redes del museo:**  
Facebook: Museo Universitario del Chopo, UNAM  
Twitter: @museodelchopo Instagram: museodelchopo

## El Departamento de Difusión Cultural CCH-Azcapotzalco Te invita a inscribirte a los siguientes talleres

Artes Escénicas	
Danza Polinesia	Lunes de 13 a 15 hrs
Danza Contemporánea	Jueves de 13 a 15 hrs
Lectura Dramatizada en Atril	Martes y Jueves de 13 a 15 hrs
Teatro Metamorphos	Lunes y Viernes de 13 a 15 hrs
Artes Visuales y Plásticas	
Grabado	Lunes de 13 a 15 hrs
Arte Digital Grupo A	Lunes y Miércoles de 13 a 15 hrs
Arte Digital Grupo B	Martes y Jueves de 13 a 15 hrs
Fotografía**	Viernes de 13 a 15 hrs
Lettering	Miércoles de 18:30 a 20:30 hrs
Refugio Creativo	Martes y Jueves de 13 a 15 hrs
Música	
Piano para Principiantes	Lunes de 13:00 a 14:30 hrs
Piano para Avanzados	Miércoles de 15:30 a 17:00 hrs
Guitarra Principiantes	Lunes de 16 a 17 hrs
Guitarra Avanzado	Martes de 16 a 17 hrs
Canto	Miércoles 13 a 15 hrs
Creación Literaria	
Reflexión e Imaginación Histórica.	Miércoles de 13 a 15 hrs
Iniciación a la Lectura de códices tradición Azteca-Nahuatl Principiantes.	Miércoles de 13 a 14 hrs
Poesía para Volar.	Martes y Jueves de 15 a 16 hrs
Composición de Canciones.	Martes 13 a 15 hrs
Iniciación a la Lectura de códices tradición Azteca-Nahuatl Avanzados.	Miércoles de 14 a 15 hrs
Cine.	Martes de 11 a 13 hrs
Tonalamatl: Realiza tu código personal.	Jueves de 13 a 15 hrs
Cine Club: Las Mujeres en el Imaginario social del cine.	Viernes de 13 a 15 hrs
Salud y Autocuidado	
Herbolaria	Martes de 15:30 a 17:00 hrs
Huertos e Historias Comunitarias	Lunes de 13 a 15 hrs

**Inscripciones del 15 de Febrero al 20 de Febrero**  
[dieucchaz@gmail.com](mailto:dieucchaz@gmail.com)  
**"Los talleres empiezan la semana del 1º de Marzo".**  
 Recuerda que los talleres no son obligatorios y puedes asistir más de uno.  
 \*Para inscripción a Fotografía manda tus datos a [jueces@unam.mx](mailto:jueces@unam.mx)



## ¿Cómo me puedo Inscribir a los Talleres Difusión Cultural CCH-Azc 2021-2?



1° Asegúrate de que el taller/es que deseas tomar se encuentre en el listado de talleres.

2° Fíjate BIEN que tus materias NO se empalmen con el taller/es que deseas tomar.

3° Una vez verificado que estas libre en las horas y días que se imparte el taller, debes enviar a [dicucchazc@gmail.com](mailto:dicucchazc@gmail.com) tus datos siguientes:

- Nombre Completo.
- Número de Cuenta.
- E-mail. (Que sea un correo en donde se te pueda contactar de manera inmediata)
- Número Celular.

En caso de que alcances cupo en los talleres de tu preferencia, se te notificará días antes de tu primer sesión con la clave para acceder al taller.



"Por favor, límitate a enviar solo un correo con tus datos; ya que se revisa desde el más antiguo al más reciente."



DIFUSION  
CULTURAL  
CCH AZCAPOTZALCO

**42** FIL PALACIO DE MINERÍA MÉXICO

18 Febrero - 1 Marzo 2021  
**VIRTUAL**

CAPITAL 21  
www.capital21.com.mx  
UNAM / mineria.unam.mx  
CONSULTA PROGRAMACIÓN

42 FIL Palacio de Minería en Capital 21  
21 HD 1220 21 TOTALPLAY 21 AXTEL TV

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | Cámara de la Capital

18 Feb — 1 Mar — 2021

UNAM | CANIEM

**42** FIL Palacio de Minería México  
18 Feb - 1 Mar 2021 - Virtual

## CARTELERA

JUEVES 18 DE FEBRERO 2021

<b>11:00 hrs</b>	Transmisión de <b>INAGURACIÓN FILPM 42</b>	
<b>12:00 hrs</b>	Transmisión de <b>Repensar los Museos y Centros de Ciencias</b>	
<b>13:00 hrs</b>	Cápsula <b>Hernán Bravo Varela Parte 1</b>	<b>17:00 hrs</b>
<b>14:00 hrs</b>	Transmisión de <b>MATERIAL DE LECTURA Rosa Beltrán</b>	Cápsula <b>Hernán Bravo Varela Parte 2</b>
<b>16:00 hrs</b>	Transmisión de <b>La Era del Dinero Falso</b>	<b>18:00 hrs</b>
		Transmisión de <b>Sonrisas de Piedra y Barrio. Iconografías prehispánicas de la Costa del Golfo de México</b>
		<b>20:00 hrs</b>
		Transmisión de <b>Red de Libros Clíves de la Ciudad de México Presenta Lecturas y Narraciones para Todas y Todos</b>
		<b>21:00 hrs</b>
		Transmisión del <b>Programa Días Feriados de TV UNAM</b>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.



## EN EL MARCO DEL FESTEJO DEL DÍA PI, EL COMITÉ ORGANIZADOR CONVOCA AL CONCURSO INFOGRAFÍA DEL DÍA PI.

Esta dirigido a la comunidad estudiantil de la ENCCH.

- La participación puede ser individual o por parejas.
- Sólo se podrá presentar una infografía por autor.
- LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO DE LA INFOGRAFÍA DEBERÁN ESTAR RELACIONADOS CON EL NÚMERO PI.
- EL FORMATO DEL ARCHIVO ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO DEBERÁ SER DOC, JPG, GIF O PDF Y NO TIENE QUE SUPERAR LOS 10 MB.

Los alumnos deberán ser asesorados por un profesor, que tendrá la función de guiar, revisar y corregir en todo momento a los estudiantes.

Los criterios para la evaluación serán los siguientes:

- Utiliza los formatos solicitados para la entrega del Cartel.
- El tema es referente al día PI.
- Mensaje creativo.
- Imágenes claras y creativas.
- Información significativa.

Los trabajos deberán ser entregados en la siguiente dirección electrónica: [eventomatematico@gmail.com](mailto:eventomatematico@gmail.com) a partir de la fecha de emisión de la presente convocatoria y hasta 9 días antes del 12 de marzo de 2021 (3 de marzo) a las 23:59.

El jurado será designado por el comité organizador (Profesores de los cinco planteles) y su decisión será inapelable.

Los puntos no previstos en la convocatoria se resolverán por el comité organizador.

Se premiará a los tres primeros lugares; la premiación se realizara por facebook a las 17:00 horas del 12 de marzo del 2021.

<https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial>

Atentamente: Secretaría Auxiliar de Matemáticas.



# Conversatorio **TERNURAS RADICALES DE GÉNERO**

Estudiantes de nivel bachillerato conversan sobre sus identidades de género, mediante preguntas detonadoras de **Lía García**, activista defensora de los derechos de las personas trans\*.

17 de febrero  
**12:00 h**

Sigue la transmisión:  
f Igualdad de Género UNAM

# EL AMOR NO SE CONFINA

16, 17 y 19 de febrero

UNAM = IGUALDAD DE GÉNERO

# Conversatorio El amor no se confina **DE AMORES, AMISTADES Y DESEOS**

Con la participación de Antonio Cintora (especialista en Estudios de Género sobre los Hombres), **Axayácatl Campos** (docente de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) y **Julia Luna** (filósofa y docente del CCH-Sur, UNAM).

19 de febrero  
**11:00 h**

Sigue la transmisión:  
f Igualdad de Género UNAM

# Webinar **TODO SUENA**

Un taller que brindará a l@s estudiantes herramientas y estrategias para elaborar postales sonoras.

19 de febrero  
**11:00 h**

Inscríbete en este enlace:  
<http://bit.ly/2OqJY57>

UNAM = IGUALDAD DE GÉNERO





Si sientes que la situación te sobrepasa a ti o a un ser querido, **RESPONDE ESTE CUESTIONARIO** para evaluar la existencia de algún riesgo a la salud mental.

[www.misalud.unam.mx/covid19/](http://www.misalud.unam.mx/covid19/)

Obtendrás acceso a información mediante:

- Infografías
- Videos de habilidades
- Cursos a distancia de autocuidado



descarga cultura .unam #SeQuedaConmigo



#### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria/ Abogado General: Dr. Alfredo Sánchez Castañeda.

#### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretaria General: Mtra. Silvia Velasco Ruiz.

#### Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretario General: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretaria Académica: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: LCC María Magdalena Carrillo Cuevas / Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Patricia López Abundio/ Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

#### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

[www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx)



Escuela Nacional  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Dirección General  
Secretaría Estudiantil  
Calendario Escolar 2020- 2021



Enero

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Abril

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Julio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Inicio Ciclo Escolar 2021-2022

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

	Inicio de Clases		Fin de Clases
	Exámenes		Días inhábiles
	Periodo Intersemestral o Interanual		Asueto académico
	Vacaciones Académicas Administrativas		

Aprobado por Consejo Técnico el 12 de mayo de 2020