

# CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Órgano informativo del Instituto de Ciencias y Humanidades



¿Por qué  
conmemoramos  
el #8m?



CCH Azcapotzalco Oficial





## Editorial

Este 8 de marzo conmemoramos el día internacional de la mujer, esta fecha es un buen momento para **reflexionar** acerca de los avances que se han logrado para erradicar la violencia contra las mujeres y alcanzar la igualdad de género. Una lucha de mujeres para mujeres que han alzado la voz para defender sus **derechos humanos**; esta lucha continúa, pues aunque mucho se ha logrado aún falta camino por recorrer.

Es necesario que la sociedad en su conjunto, cada cual desde su ámbito de competencia, luche por alcanzar la **igualdad de género**, mujeres y hombres han de replantear aquellos roles de género tan arraigados culturalmente, que han hecho que muchas conductas violentas se normalizan y prevalezca la desigualdad. Han pasado 48 años desde que la ONU estableció esta fecha, con ello se incrementó la participación de las mujeres en puestos de elección y su incursión en áreas del

conocimiento donde no existía su presencia, atención a la salud materno infantil, avance en torno a la maternidad voluntaria, creación de instituciones y surgimiento de colectivos en defensa de los derechos de las mujeres, etc.

Sin embargo, no se ha alcanzado la paridad en los puestos de dirección o el ejercicio de las profesiones y, en las sociedades de consumo como la nuestra, las oportunidades de desarrollo se inscriben en arraigadas **costumbres**, tales como el derecho a decidir sobre el propio cuerpo en muchas localidades, la crianza y cuidado de los hijos, el rol de la pareja en el matrimonio, las relaciones obrero patronales y el cuidado de la imagen, lo cual ha devenido en un ambiente propicio para la violencia de género. Como institución educativa, el Colegio, y en particular el plantel Azcapotzalco, ha ampliado diversas actividades de formación académica y estudiantil, ha incrementado la difusión de actividades y eventos sobre **feminismo y nuevas masculinidades**; mientras que la formalización de la Comisión Interna de Igualdad de Género es y será en el plantel un espacio para escuchar las voces de la comunidad, proponer alternativas y conjuntar esfuerzos para restituir la **dignidad de la mujer**, apoyar la diversidad sexual, **combatir prácticas machistas** y promover una cultura de paz e igualdad. ▲







Para reafirmar nuestras identidades de frente a las propias trayectorias, en estos primeros cincuenta años de vida académica de nuestro plantel, hemos decidido sumarnos al festejo con nuestro propio sello, que sin duda emula y refrenda al logo del Colegio (cinco planteles) en su medio siglo. Hemos considerado retomar los colores azul y oro de nuestra universidad, pues los colores son base fundamental de la identidad. Durante este año de festejos que incluyen eventos académicos, culturales y deportivos, veremos al logo del plantel Azcapotzalco en el color azul tradicional de la universidad abrazado por el número cincuenta en tono dorado, un color asociado a la sabiduría, espiritualidad y riqueza, por tanto una representación del éxito, por supuesto que no alcanzado en este momento, sino a través de la trayectoria de todos nuestros egresados que construyeron su camino en la lógica de un pensamiento crítico, y que cincuenta años del modelo educativo del Colegio es simplemente un momento para la retrospectiva que permita una mejor visión de futuro.

El logotipo del CCH Azcapotzalco se ha utilizado desde hace más de 30 años en donde se había priorizado la representación de las letras separadas entre ellas, la denominada "letra script", la que está compuesta por círculos y líneas en su individualidad gráfica. Como parte de un pensamiento no convencional, la identidad del plantel Azcapotzalco parte de ese tipo de escritura para dar juego a la integración de la colectividad, aludiendo al sentido de Colegio. La letra «a» de Azcapotzalco (del náhuatl azcaputzalli, hormiguero, y co, locativo: "en el hormiguero") es la más visible del logotipo, esta lleva en su centro a la «C» de Colegio como símbolo de las necesidades del pueblo hacia sus derechos culturales y educativos; la «C» de Ciencias y la segunda línea vertical de la «H» de Humanidades ayudan a integrar la «a» de Azcapotzalco, símil de necesidad de la zona del cerro o montículo de la hormiga (seres que se desarrollan por metamorfosis y trabajan de forma ordenada) de labrar el desarrollo intelectual de sus jóvenes. Es la apropiación del Colegio en un histórico territorio periférico de la Ciudad de México.



Para el caso particular del Plantel 1, Azcapotzalco, cuyo nombre alude a la demarcación donde se encuentra ubicado (Azcapotzalco), diversas ocasiones han servido para evocar su significado proveniente del náhuatl "azcaputzalli", hormiguero, y co, locativo: "en el hormiguero". En este sentido, la tradición milenaria se asienta en la memoria de los lugareños, también llamados chintololos como un tipo de gentilicio alternativo. El nacido en Azcapotzalco es el chintololo, el lugar por su significado es en el hormiguero, metafóricamente los habitantes de Azcapotzalco son hormigas. Así, en algunos eventos del CCH-Azcapotzalco que aluden a nuestra identidad, se ha presentado al puma junto a la hormiga. En nuestros primeros cincuenta años presentaremos muy pronto a nuestra mascota oficial que acompañará al puma. ▲



# ¿Por qué conmemoramos el #8m?



La historia de este día se remonta a las protestas de las obreras textiles de Estados Unidos de Norteamérica que tuvieron lugar a partir del año 1853, de manera mixta, y desde 1857 se conformaron exclusivamente por mujeres.

Motivadas por el movimiento sufragista norteamericano que abogaba por la igualdad entre hombres y mujeres, las trabajadoras reclamaban mejores condiciones laborales y un sueldo igualitario con respecto a sus compañeros varones, pues ganaban apenas la mitad que ellos, por el simple hecho de ser mujeres y ser consideradas menos productivas.

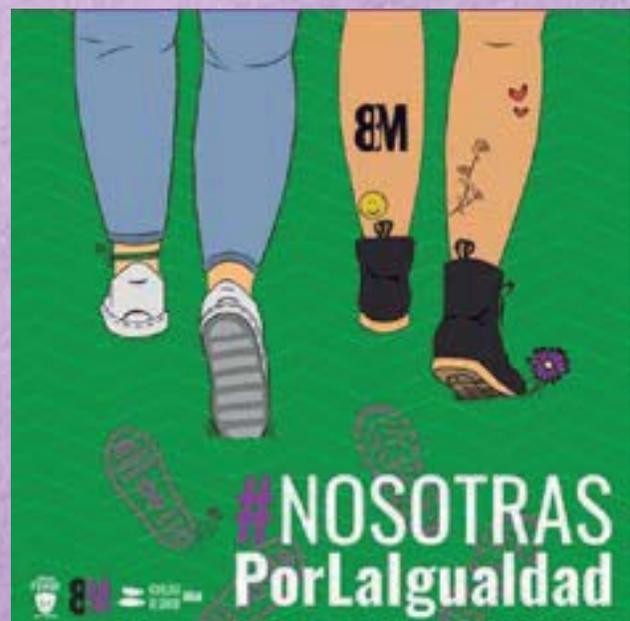
A la par, las luchas obreras y sindicalistas del periodo empezaron a pronunciarse a favor de las demandas de las mujeres trabajadoras. En 1910 Clara Zetkin, política alemana, fue quien propuso en una asamblea general que se celebrara un Día Internacional de la Mujer, como reconocimiento a sus luchas.

Fue entonces que el 19 de marzo de 1911 se celebró en Europa el primer Día Internacional de la Mujer mediante mítines callejeros.

Si bien es hasta el año 1975 que la ONU retomó esta historia y declaró de manera oficial el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer, nosotras lo celebramos porque festejamos el ímpetu, la resistencia y fortaleza de las mujeres del planeta como factor social de cambio para un mundo mejor. No obstante, sabemos que, en México, más que celebrar, hemos de conmemorar: todavía el camino de lucha es largo para alcanzar una vida libre de violencia para las mujeres de nuestro país. En México, diariamente las mujeres son asesinadas y desaparecidas sin obtener justicia para ellas ni sus familias. Es por eso que cada 8 de marzo las mexicanas salimos a marchar a las calles para recordar al Estado y a la sociedad que seguimos trabajando por dignificar nuestras vidas dentro de todos los espacios cotidianos: las fábricas, oficinas, la casa, las calles, la escuela.

En este sentido, las universitarias hemos sido punta de lanza en la exigencia de la igualdad y el disfrute pleno de los derechos dentro de las aulas, cada año miles de universitarias se suman a las marchas del 8M. Y las universitarias de la UNAM no son la excepción: las estudiantes, trabajadoras y académicas de esta máxima casa de estudios han sido pioneras en el trabajo diario en favor de las mujeres que nos faltan, que están y que estarán.

Este año, la pandemia limitará nuestra presencia en las calles, pero seguiremos caminando juntas, alzando la voz desde donde estemos, tendiendo lazos de sororidad y trabajando codo a codo para alcanzar plena justicia e igualdad de género. ▲



# Protocolo para casos de violencia de género en la UNAM

Ahora que ya conoces algunos conceptos y posibles conductas de violencia de género, no olvides que el Colegio y la UNAM te apoyan y ponen a tu disposición el siguiente **Protocolo para casos de Violencia de Género** dentro de la Universidad:



**OAG** (Oficina del Abogado General)  
**COJ** (Coordinación de Oficinas Jurídicas)

### INICIO DEL PROCEDIMIENTO



La Comisión de Género local, comprometida con nuestros jóvenes.

## Cch'ros, hacia una formación integral

Por Ana Buendía



Desde su instalación, la Comisión de Género del Plantel Azcapotzalco, dirigida por la profesora de la asignatura de Psicología, Hassibi Romero Pazos, ha trabajado en conjunto con diversas instituciones para ofrecer a los jóvenes orientación, información y herramientas que los lleve a tener mejores relaciones interpersonales en todos los ámbitos de su vida.

Ya sea por medio de charlas, conferencias, talleres o actividades lúdicas, actualmente en la modalidad a distancia, se ha alcanzado a cubrir una gran cantidad de cecehacheros que han logrado reflexionar en torno a diversos temas de interés como violencia en el noviazgo, equidad de género, nuevas masculinidades, entre otros tantos.

Como parte de dichas actividades, últimamente se desarrollaron los cine debates orientados a la construcción de relaciones igualitarias. Éstos se desarrollaron en dos momentos;

uno coordinado por Jessica Fernández Romero, de la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México; y, otro por Eduardo Aaron Cabrera Romero.

El objetivo de dichos debates fue "generar la reflexión entre los jóvenes sobre la importancia de la igualdad de género en las actividades de la vida cotidiana; y, a través de una serie de películas poder identificar y analizar las conductas de desigualdad, violencia y estereotipos que hemos normalizado y ejercido en nuestras relaciones con el otro", resaltó Hassibi Romero.

Por otro lado, la comisión ha trabajado muy de cerca con profesores de la FES Iztacala, que en esta ocasión han impulsado en nuestra comunidad el foro comunitario Proyecto Metanoia, "hemos unidos esfuerzos con Ángel Corchado Vargas, profesor asociado C tiempo completo de la FESI y responsable académico del proyecto, para trabajar las necesidades detectadas en la

población estudiantil", explicó la profesora.

Con el lema "Tu voz vale, queremos escucharte", este proyecto tiene como finalidad el desarrollo de procesos de transformación y cambio en jóvenes universitarios, empleando los principios de la psicología existencial humanista y teniendo como agentes facilitadores a los académicos de la carrera de Psicología, así como a prestadores de servicio social de la FESI. En el caso de la práctica social desde la perspectiva existencial humanista, y en los escenarios específicos donde se trabaja, se brindan espacios de acompañamiento y counselling para la comprensión del cómo y para qué se relaciona la persona con otras, apuntó el profesor responsable.

Es importante dejar claro que "la transformación se refiere a la diferencia, en comparación con un estado anterior, de la manera de conducirse, de comportarse e incluso de mostrarse hacia los demás, lo cual en la mayoría de las ocasiones no implica de forma alguna la modificación de nuestra esencia; mientras que el cambio, involucra procesos de reflexión y reconsideración hacia la manera como vemos nuestra





realidad. El cambio es más en nuestra actitud; la transformación, en la manera de conducirnos”.

El proyecto comenzó con un foro comunitario, a cargo de Angélica Montiel Rosales, colaboradora académica, quien entabló una charla con algunos jóvenes con el fin de detectar sus necesidades y problemáticas; los temas que les gustaría abordar en actividades grupales y talleres en los que les interesaría participar; todo ello



para saber su opinión y expectativas, así como conocer en qué áreas se puede apoyar a la comunidad cecehachera de Azcapotzalco.

A partir de este análisis, se pondrán en marcha actividades como grupos de reflexión, de crecimiento, talleres de desarrollo personal, conferencias, además de sensibilización y capacitación para docentes. Las temáticas abordadas serán de acuerdo con el reporte de detección de necesidades; sin embargo, algunas que se pueden tratar son: desarrollo de la autoestima; toma de decisiones; solución de problemas; asertividad; manejo del estrés e inteligencia emocional; comunicación en la familia y/o en la pareja; ansiedad y depresión; entre otros. ▲

---

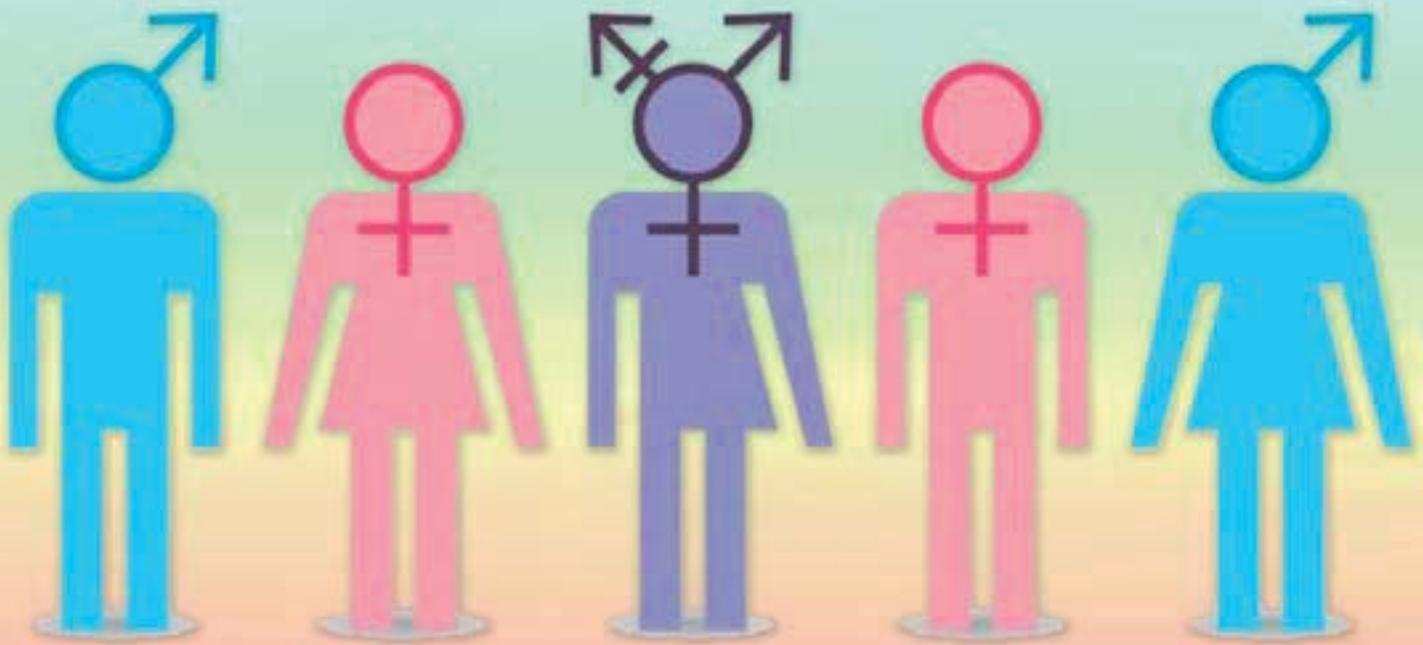
**“Generemos reflexión entre los jóvenes sobre la importancia de la igualdad de género en las actividades de la vida cotidiana”**

---

**“La igualdad es una necesidad vital del alma humana. La misma cantidad de respeto y de atención se debe a todo ser humano, porque el respeto no tiene grados”.**

**Simone Weil**

# 2da JORNADA SOBRE LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL CCH



9, 10 y 11 de marzo  
CCH AZCAPOTZALCO



Comisión de Género  
del CCH  
Azcapotzalco



2DA JORNADA SOBRE  
IGUALDAD  
DE GÉNERO  
EN EL CCH





## Conferencia magistral

# ¿Por qué conmemoramos el Día Internacional de la Mujer?

**Profesora Bertha Mancera Lara**

8 de marzo de 2021 a las 13 hrs.  
Transmisión en vivo por Facebook  
en la página Difusión Cultural  
CCH\_Azcapotzalco Oficial



# EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE... DEL CCH AZCAPOTZALCO



Festejamos el amor y la amistad en los tiempos del CCH.

*Por Ana Buendía*

**E**n el marco de la celebración por el cincuentenario del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Plantel Azcapotzalco celebró el día del amor y la amistad a distancia, pero con gran entusiasmo y unidos en una misma sintonía, la de ser cecehacheros de corazón.

La Jornada El amor está en el aire... del CCH Azcapotzalco, organizada por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y la Unidad de Información y Divulgación Académica del plantel, fue transmitida por el Facebook oficial y contempló poesía, música, charlas con especialistas y un interesante conversatorio con egresados de nuestro plantel, todo en torno al amor en tiempos del CCH.

## La música en los 50 años del CCH

Iniciamos el domingo 14 de febrero con ¡Rolando rolas! Un espacio en el que a través de la música se hizo un recorrido por las cinco décadas de historia del Plantel Azcapotzalco. Como parte, también, de la historia del CCH nuestros seguidores se enrolaron en sus recuerdos cecehacheros y compartieron qué canción los transportaba a su época, a los espacios del plantel,



a ese momento especial, nos compartieron su memoria musical de los años 70's al 2020, hubo complacencias de canciones y dedicatorias.

## Lectura de poesía amorosa

La mañana del 15 de febrero de 2021, justo en el inicio del semestre 2021-2, Óscar Herrán Salvatti, profesor de la asignatura de Filosofía, compartió la lectura de poesía amorosa, parte fundamental del ser humano. Inició con Última noción de Laura, de Mario Benedetti, continuó con algunos poemas de su autoría como Esta noche quiero deletrear una ausencia, El amor, Animalidad, La noche es una dama elegante, Manos y Cántico. Prosiguió con

algunas peticiones de los jóvenes que se conectaban al evento, como No es que muera de amor, de Jaime Sabines, entre otros.

## Charlas sobre noviazgo y sexualidad

Por la tarde de ese lunes 15 de febrero, se transmitieron dos interesantes charlas a cargo de especialistas. La primera sobre Violencia en el noviazgo, estuvo a cargo de Jessica Fernández Romero, politóloga, feminista y educadora popular, actualmente trabaja en la Secretaría de las Mujeres de la CDMX (LUNA Azcapotzalco).

El objetivo de esta breve charla fue promover la reflexión entre los jóvenes acerca del tipo de relaciones interpersonales que construyen día a día, la manera en la que se relacionan con la gente a su alrededor y cómo están construyendo sus relaciones de noviazgo.

Fernández Romero también tallerista con perspectiva de juventudes y derechos humanos, hizo mención de ciertos mitos del amor romántico que mantiene a





uno de los miembros de la pareja en relaciones que los daña, los debilita o perjudica; alertó de señales que por muy sutiles que parezcan pueden ser focos rojos para advertir que existe algún tipo de violencia en la relación; y, explicó en qué consiste el ciclo de la violencia, además de enfatizar que es importante reconocer la situación violenta para poder romper con ese ciclo; y, sobre todo, contar con redes de apoyo e instituciones donde acudir en caso de ser necesario.

Continuó Nélida Padilla Gámez, doctora en Psicología con Maestría en Terapia Familiar, actualmente docente, tutora y supervisora en la Maestría de Terapia Familiar y en la MADEMS Psicología, quien habló sobre sexualidad en la adolescencia. De toda la información que existe en redes que puede ser muy dispersa o no muy confiable, el objetivo de su intervención fue ofrecer información clara y concreta en torno a las relaciones de pareja, más aún cuando la situación actual de aislamiento ha impedido la convivencia presencial.

Recomendó aprovechar justamente esta etapa de confinamiento para "auto conocerse, disfrutar sensaciones placenteras, explorar no sólo su cuerpo, sino la manera en la que creen amar; que sea un momento para hacer contacto consigo mismo; para escucharse; incluso, para reflexionar sobre su proyecto de vida".

### Conversando con Ex cch'ros

Cerró con broche de oro esta jornada, el conversatorio "No todo que brilla es oro, ni todas las ganas amor", con la participación de egresados de nuestro plantel que compartieron su percepción, experiencias y vivencias en el amor dentro del CCH.

Roxana Domínguez Maldonado, de la generación 93; Rodrigo Rodríguez Rojano, de la generación 95; Stefany Palacios Cantú y Claudia Ivett González Vargas, ambas del 2004, nos dieron su definición de amor y de cómo lo vivieron en los tiempos del bachillerato. Coincidieron en mencionar las reuniones o fiestas para conquistar y ser conquistados, así como la libertad que se vive en esa época para externar sus sentimientos, "no importaba llegar con tu oso de peluche



enorme, arreglos florales o vestidos igual para expresar a esa persona importante tus sentimientos". Finalmente señalaron la época del CCH como de las mejores en donde "conoces gente diferente, pero también uno mismo se conoce; se viven experiencias nuevas, aprendes de ellas; te enamoras, te desenamoras pero eso te forma".

La intervención de Jaquelin Aguillón Gómez, psicóloga por la FES-Zaragoza de la UNAM; especialista en Educación Sexual y Reproductiva por la Asociación Mexicana de Salud Sexual A.C (AMSSAC); y, maestra en Terapia Familiar Sistémica por la Universidad de Londres, enriqueció este conversatorio retomando aspectos como el enamoramiento en la adolescencia, "es importante saber qué es el enamoramiento y qué es el amor; pueden ir de la mano, de pronto habría que tener claro que el enamoramiento forma parte de esas etapas que vamos viviendo los seres humanos".

"El enamoramiento tiene implicado procesos neuronales que, según estudios científicos, puede durar de 3 a 4 años, nos hace ver sólo las cosas buenas de la pareja y creemos expectativas acerca de ella; cuando una relación perdura y supera este proceso de enamoramiento, podemos decir que trasciende, somos capaces de identificar las cosas que me gusta o no, aceptar errores o defectos que encontramos en la pareja y aún así elijo continuar con ella", concluyó. Finalmente, refirió, frente a las nuevas generaciones, nos toca, como adultos escucharlos, orientarnos, aclarar sus dudas, apoyarlos y acompañarlos. ▲



## Inicia la segunda etapa del curso taller para padres de familia.



los jóvenes y las cosas que de manera cotidiana se realizan para generar vínculos que les brinden seguridad, “existen

algunos factores personales que favorecen la resiliencia, como la buena autoestima, la orientación y motivación al logro, la autonomía y la empatía. A nivel sociocultural también ayudará contar con una buena red de apoyo, una figura de resiliencia y un entorno familiar cohesionado y afectivo”, recalcó.

Reconoció que, de alguna manera, esta pandemia ha permitido ralentizar la cotidianidad, es decir, hacer una pausa dentro del modo de vida que se tenía y, tal vez, de mucha ansiedad; “aprovechemos este tiempo para aprender con nuestros hijos, para convivir, para divertirse, para fortalecer los lazos de confianza, todo ello, los formará como personas resilientes, que puedan salir adelante de alguna situación difícil que se les presente”.

Un adolescente resiliente, señaló, “no está solo, porque estará reviviendo el trauma en la soledad y, por lo tanto, se incrementa el sufrimiento, es necesario que cuente con gente alrededor de él que le genere confianza, se sienta seguro y quiera compartir su sufrimiento; no necesariamente debe ser un profesional, puede tratarse de un adulto que

# La resiliencia adolescente ante la pandemia

Por Ana Buendía

Con la participación de más de 80 padres de familia inició, el pasado 18 de febrero, la segunda etapa del curso taller Caminando juntos por el CCH, el cual contempla un total de 11 charlas que se impartirán todos los jueves hasta el 6 de mayo, con temáticas cercanas a la situación que viven actualmente los jóvenes y sus familias, dando continuidad a la primera etapa orientada a brindar herramientas para establecer mejores relaciones con los adolescentes.

Organizado por el Departamento de Psicopedagogía, a cargo de Xóchitl Barrera Salgado, el taller es coordinado por Alma Delia Fernández García con la participación de Alicia Molina Maldonado y Alma Patricia Hernández López, técnicas académicas de este departamento, quienes agradecieron y dieron la bienvenida a los padres presentes, enfatizando en la importancia de su asistencia y entusiasmo durante las sesiones del taller.

Para abrir la sesión del día 18 de febrero, Antonio Nájera Flores, secretario de Asuntos Estudiantiles del plantel, les brindó información general sobre trámites escolares

y alternativas de recuperación académica para quienes han reprobado alguna materia, con el fin de regularizar cuanto antes su situación escolar.

Posteriormente, tomó la palabra el secretario general J. Concepción Barrera de Jesús, con la charla La resiliencia en los adolescentes frente a la pandemia, agradeció la participación de los padres de familia para fortalecer el desarrollo de los jóvenes, sobre todo ante la situación y crisis que actualmente vivimos a raíz de la pandemia por el COVID19, “situación que ha afectado de manera diferente a cada persona y, en mayor medida, a los más vulnerables, dentro de los cuales se pueden encontrar nuestros hijos o nosotros mismos”.

De ahí que resulta pertinente abordar este tema, subrayó; y, con la cita “ante la resiliencia el dolor es inevitable, el sufrimiento depende de ti”, definió la resiliencia como “iniciar un nuevo desarrollo después de un trauma; la capacidad para afrontar con éxito la adversidad, la tragedia o las amenazas”.

A lo largo de la charla se reflexionó sobre el valor de la convivencia familiar, del entorno en el que se están desarrollando

// Se realizarán  
**11 charlas** que  
se impartirán todos  
los jueves hasta el 6  
de mayo”.

Plantel Azcapotzalco

encuentra al menor y que asume el significado de un modelo de identidad, puede ser un profesor, un familiar, de ahí que es indispensable prestar atención a esas señales de los jóvenes por querer ser escuchados”.

Asimismo, Barrera de Jesús, puntualizó creer en los jóvenes “permitirles desarrollar sus fortalezas internas, su capacidad de resolver problemas y de entablar relaciones con los demás”.

Y, concluyó, el ser una persona resiliente “depende, en gran medida, de cómo se construyó nuestra personalidad desde la infancia, quiénes estuvieron a nuestro alrededor para darnos fortaleza y enfrentar un evento traumático de una manera más ligera y favorable”. ▲



## El Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales invita a la conferencia

### "Género e intersección"

Imparte: Dra. Amneris Chaparro

Centro de Investigaciones y Estudios de Género-UNAM

**Miércoles 17 de marzo**

**De 13 a 15 horas**

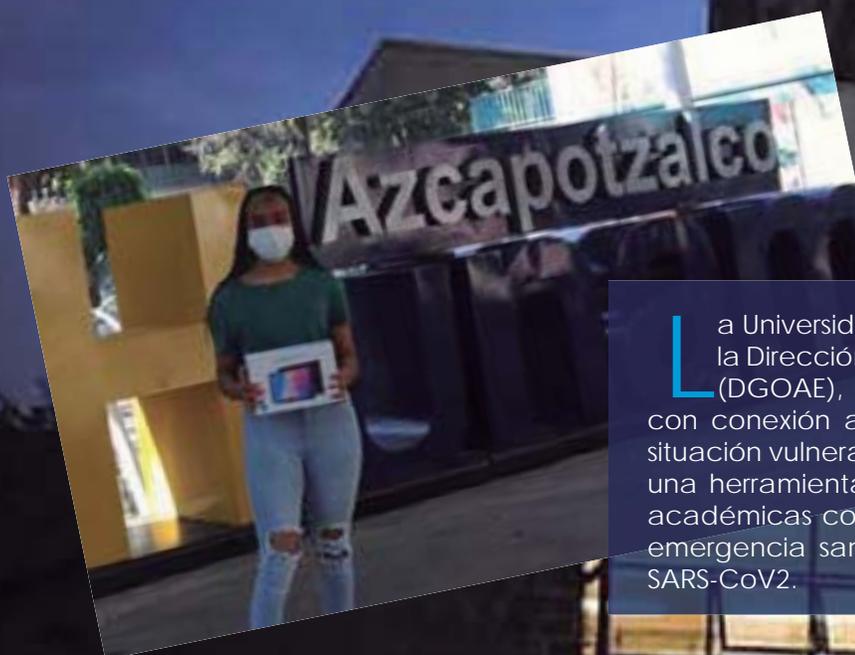
**Vía Zoom**

**ID de reunión: 867 4107 1606**

**Código: 341131**



# Conectados con su formación



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), facilitó el préstamo de tabletas electrónicas con conexión a internet y con tarjeta SIM a estudiantes en situación vulnerable y de escasos recursos que no cuenten con una herramienta informática para desarrollar sus actividades académicas con conectividad móvil en línea derivado de la emergencia sanitaria mundial provocada por el coronavirus SARS-CoV2.



En nuestro plantel, los alumnos(as) seleccionados fueron beneficiados con una tableta electrónica que se puede utilizar como módem para conectividad y que cuenta con una tarjeta SIM asociada a un servicio de internet móvil limitado de 8.5 GB mensuales, con el compromiso de usar el equipo móvil para cumplir con el objeto de la presente convocatoria, así como el cuidado de dicho aparato electrónico, ya que es patrimonio de la Universidad y deberá devolverse al concluir el período de la beca. ▲

En su novena edición "Let's sing love songs" vuelve a cautivar a la distancia

# Un canto al amor



Por Josué Bonilla

Las canciones son una forma de lenguaje que utiliza tonos y ritmos, además, es un lenguaje universal por excelencia. Sabemos que la lengua y la música tienen formas similares de comunicación; según el lingüista Mathew Peacock: "son transmitidos fonética y oralmente". Éstos contienen elementos semánticos, fonéticos y sintácticos que desarrollamos a temprana edad. Aunado a esto, el complementar con canto el aprendizaje de un idioma motiva y estimula al aprendiz, incluso, fomenta la participación e involucra integralmente al alumnado.

Por tal razón, se realizó por novena ocasión el concurso Let's sing love songs 2021, que anualmente es organizado por la Mediateca del plantel. En esta ocasión, se llevó a cabo de manera virtual por las condiciones sanitarias que vivimos actualmente.

El concurso fue coordinado por las profesoras Evelia Samantha Buenavista Flores, Paola Velázquez Madrigal y el profesor Germán Alejandro Montes Thomas. Asimismo, las profesoras Paola Velázquez Madrigal, Estela Figueroa Mathey y Maralejandra Hernández Trejo fungieron como juezas calificadoras.

Después de registrarse en la última semana de enero a través de las redes sociales de la Mediateca, el 12 de febrero los participantes enviaron por correo electrónico un video en el que interpretaron a capela una canción de amor en inglés o francés, acompañados por una pista musical o algún instrumento musical.

Posteriormente, la Mediateca publicó el 15 de febrero la lista de reproducción con catorce videos que fueron votados durante 24 horas. En éstos, alumnas y alumnos interpretaron temas como Just the two of us, You cut, Secret Love Song, entre otros.

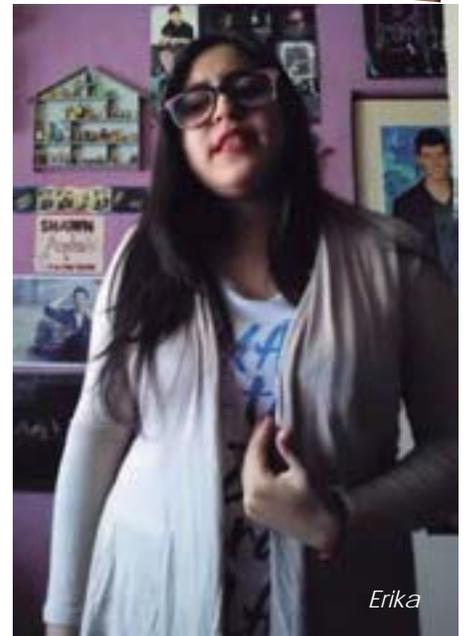
El 16 de febrero la Mediateca dio a conocer a los alumnos ganadores, el primer lugar lo obtuvo Adrián Hoyos Frías con la canción Teenage Dream; el segundo lugar fue de María Erika Sanchez Foy con su interpretación de Secret love song, y el tercer lugar lo consiguió Danny Romero con el tema Little things.

Los ganadores fueron premiados vía correo electrónico con una tarjeta de Google play de diferente valor de acuerdo con el lugar obtenido; sin embargo, el equipo organizador considera que el mejor premio para todos es la participación en el concurso y formar parte de la historia del Colegio y de la Mediateca del CCH Azcapotzalco. ▲

¿Te gustaría ver los videos? Entra al siguiente link y elige a tu favorito(a).  
<https://youtube.com/playlist?list=PLNN5TFtZr1Mp2VTJr4oZKItXi2Q5Byb-9>



Adrián



Erika



Danny



## El arte y la cultura también se disfrutan en línea

Cecehacheros muestran su talento en los talleres de Difusión Cultural.

Por Ana Buendía

El confinamiento que estamos viviendo debido a la pandemia por el COVID 19, no fue impedimento para que nuestros cecehacheros continuaran su formación artística y cultural, al contrario, con gran entusiasmo aceptaron el reto de vivir una nueva experiencia en línea y demostrar que pueden aprender aún a la distancia.

Para concluir el semestre 2021-1, los auditorios y salas cambiaron por un escenario virtual, en el cual se dio muestra de las habilidades, conocimientos y experiencias adquiridas en los talleres que ofrece el Departamento de Difusión Cultural de este plantel, a cargo de María Fernanda Ochoa Arana.

El Facebook de este departamento conjuntó, del 17 al 19 de febrero, una serie de videos que reflejaron el esfuerzo y compromiso de profesores, alumnos y jefatura para alcanzar sus objetivos. ¡Felicidades a todos por su trabajo!

Aquí te damos a conocer los talleres que formaron parte de la muestra. Te invitamos a disfrutar su trabajo en: <https://www.facebook.com/DICUAZC>

### Taller Refugio Creativo

“El taller pretende producir momentos senso-plásticos; recuperar memorias y relatos de lo que somos y vivimos; historias de lo cotidiano; crear espacios imaginarios que habitamos a través de los sentires, dar vida a

todas las emociones mediante construcciones visuales como una herramienta catártica expresiva. Cada artista, creativo o creador, produce obras a partir de su contexto y este contexto está inundado de infinitas emociones



que crean una conexión entre el consciente e inconsciente que detonan el momento creativo”. Profesora Dulce María Chávez Becerra.

“El taller Refugio Creativo ha sido una gran experiencia artística. Fue un agradable espacio donde, en cada sesión, pude expresar mis emociones al trabajar con diversos materiales y lograr objetivos artísticos importantes”, Ximena del Carmen Rodríguez Fuentes, segundo semestre.

“Este taller me gustó mucho ya que me permitió descubrir lo que realmente sentía en los últimos meses, así como

plasmear esos sentimientos en obras de arte”, Héctor Edén Alamilla Lozano, segundo semestre.

### Taller de Piano

“El taller brinda las herramientas y habilidades para la iniciación musical, el manejo del lenguaje musical en la teoría y la práctica en el piano en los niveles básicos (principiantes) también desarrollando y dando continuidad al trabajo de estudiantes avanzados. Da la oportunidad de conocer diferentes repertorios de instrumentos de tecla como el clavecín y el órgano, en diferentes estilos y épocas de la historia musical”. Profesor Ricardo César Vargas Moreno.

“En el Taller de Piano, gracias a la atención y apoyo que el profesor nos brindó a todos, logré mejorar mi habilidad de leer partituras y aprendí a tocar mi primera pieza en piano. El profesor es muy amable y se ve que ama lo que hace, el mejor profesor de piano que pude tener”, Daira Villavicencio Cárdenas, cuarto semestre.

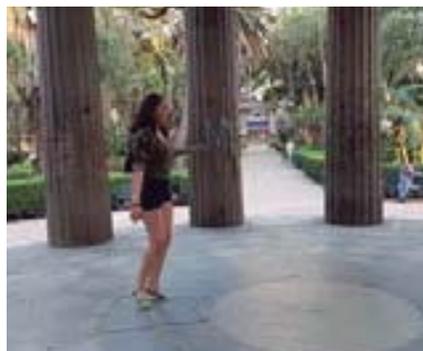
“El profesor del Taller de Piano es uno de los mejores, está comprometido con su trabajo y con los alumnos. En cuestiones de meses, con disciplina, ya puedes



tocar el piano”, Marcela García Toache, cuarto semestre.

**Taller de retrato en acuarela; una perspectiva no binaria**

“Experimenta el proceso de dibujo y pintura con acuarela y otros procesos pictóricos orientados a la representación del rostro humano desde una perspectiva no binaria. Es una invitación a explorar las diversas identidades que nos habitan, que nos atraviesan y su



representación visual. Este taller pretende ser un espacio seguro para la experimentación técnica y la construcción visual del retrato humano, mediante la observación de sus facciones y características físicas y simbólicas con especial atención a la dimensión no binaria del individuo”. Profesora Victoria Moctezuma.

“El Taller de Retrato en acuarela fue un redescubrimiento de todas las expresiones, gustos y experiencias que conforman al ser humano, aprendí a expresar y representar al individuo en sí mismo a través del arte y la acuarela”, Karen Paulina Rangel Godoy, cuarto semestre.

“En cuestiones técnicas aprendí sobre la figura humana, técnicas y la composición de color de diferentes tonos de piel. Recomiendo ampliamente el taller”, Raymundo Ramírez Juárez, sexto semestre.

**Taller de Lecturas Dramatizadas**

“Es un medio en que el lector representa a los personajes por medio de la voz, sus emociones, la textura de las palabras, la cadencia con que se cuenta una historia; se

liberan del estrés, la tensión y la ansiedad, superan problemas de timidez, se juega con la imaginación y la creatividad, liberan emociones y sentimientos contenidos”. Profesor Víctor Fernández.

**Taller de grabado**

“En este taller los alumnos aprenden a reproducir sus dibujos varias veces, mediante diversas técnicas de estampación (linograbado, xilografía, huecograbado). También experimentan con materiales fáciles de encontrar en casa”. Profesora Astrid Sosa Colín.

“Me gustó mucho el taller, pues a pesar de que no sabía nada de grabado, la maestra explicó todo muy bien e incluso nos enseñó a hacer materiales caseros. Durante el taller aprendí a elaborar distintos tipos de grabado que fueron; linograbado, xilografía y grabado a punta seca sobre un envase de tetrapack”, Renata Jiménez Vallejo, segundo semestre.



“Dentro de mi experiencia en el taller puedo destacar el uso de diversas técnicas de impresión, tallado, materiales, marcos. Para la actual adaptación derivada del confinamiento; refuerza el trabajo autodidacta brindando una dirección clara y concisa, permitiéndote que tú seas el mismo autor de su propio límite creativo”, Diana Samantha Archila Alavid, cuarto semestre.



**Taller de Canto y Taller de Composición**

“Experimentación vocal, improvisación y canciones. Exploraremos las posibilidades de la voz, descubriendo la libertad creativa del cuerpo y las herramientas del canto popular, improvisación vocal, experimentación sonora; cantaremos como medio de expresión individual y colectiva. El Taller de composición, trata de descubrir y reencontrarnos con las palabras que atraviesan nuestro impulso creador, hacer canciones explorando diversas técnicas y herramientas relacionadas con la composición lírica y musical”. Profesora Gabriela Alatorre.

“Lo que más disfrute del taller fue la unión que existía en él, la maestra siempre nos procuró y nos guio para hacer del canto algo especial y divertido. Estoy muy agradecido con todos”, Sergio Contreras Castillo, cuarto semestre.

“Me pareció excelente el taller que impartió la maestra Gabriela. Me sentí en un espacio muy cómodo y aprendí cosas básicas del canto que no tenía idea alguna”, Valeria Espinoza Delgado, cuarto semestre.



Plantel Azcapotzalco



### Taller de teatro methamorphos

“En el taller de teatro Methamorphos se trabaja a partir de tus capacidades y aptitudes escénicas; las cuales se potencian a partir de ejercicios corporales y verbales a nivel actoral, para todo ello es indispensable que dejes volar tu imaginación para que te sientas libre de experimentar a nivel escénico y crear desde tu interior”, Profesora Mónica Granados.

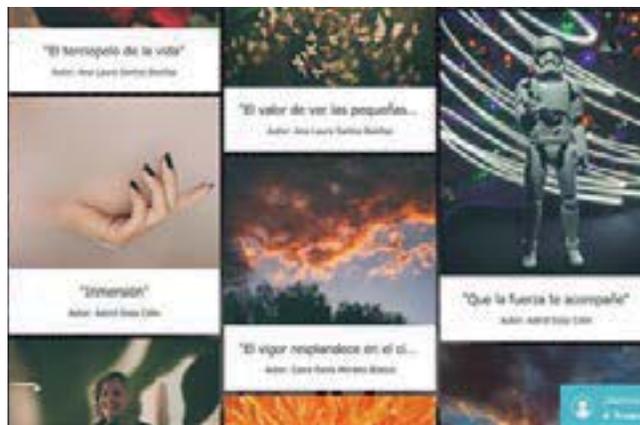
“Estoy segura de que en el Taller de Teatro no sólo encontrarás aprendizaje, también encontrarás una familia”, Paola Ximena Nieto Quiroz, cuarto semestre.

“Fue increíble poder participar en el Taller de Teatro, fue una oportunidad de salir de tu zona de confort y explorar un mundo de posibilidades utilizando tu cuerpo para expresar emociones”, José Alberto Mata Zamora, segundo semestre.

### Taller Iniciación a la lectura de códices de tradición Azteca Náhuatl

“Este taller tiene el propósito de acercar a los alumnos al conocimiento de la escritura de los antiguos libros pictográficos de origen mexicano, con la finalidad de reafirmar nuestra identidad y cultura, que sigue vigente en nuestra vida diaria. Se proporcionan elementos básicos de la lengua náhuatl, se realizan diferentes actividades como son

ellos, algunas lecturas breves de textos explicativos sobre la escritura pictográfica, prácticas de la lectura de códices y elaboración de maquetas para comprender mejor el uso del espacio plástico por parte de los escritores



indígenas”, Profesor Miguel Ángel Recillas González.

“El taller me gustó mucho por estar abierto a rescatar el valor prehispánico de la escritura mexicana, a resaltar su complejo sistema de símbolos, e incluso, a verlo no sólo en los códices, sino a interpretarlo en la vida cotidiana como los topónimos o en la misma arquitectura como lo fue el calendario azteca y, sobre todo, entenderlo

el análisis de películas y videos referentes al tema, prácticas de introducción a la lengua náhuatl, visitas virtuales a los códices originales o copias de

como una parte importante del legado lingüístico de México”, Citlalli Anaíd Teapila Rojas, sexto semestre.

“Aprendí muchas cosas sobre mis raíces y los dialectos que se usaban anteriormente, fue algo muy interesante”, David Antonio Cárdenas Valdizón.

### Taller de Fotografía

“El objetivo de este taller es que los alumnos aprendan las nociones básicas de fotografía, así como a usar su cámara fotográfica. Fomentamos su percepción de la estética y la composición mediante la teoría y la práctica. Buscamos, también, promover la fotografía como un medio de expresión, mediante la cual puedan manifestar su forma de

pensar y de sentir; además de que logren formar lazos de amistad con todos sus compañeros, pretendemos ser una válvula de escape en donde puedan divertirse y relajarse mientras disfrutan del maravilloso arte de la fotografía”, Profesora Jacq Zesati.

“Mi experiencia en el taller fue muy grata. Aprendí qué hace a una fotografía buena y cómo todo el contexto del fotógrafo influye en la foto”, Sara Amézquita Camacho, cuarto semestre.

“Ha sido un gran espacio de creatividad, he aprendido y ganado amistades. El taller ha sido de gran ayuda para valorar





y aprender lo que tengo en mi y a mi alrededor”, Ana Camila García Mendoza, sexto semestre.

#### **Taller de Arte Digital**

“El Laboratorio de Arte Digital Nahui Ocelotl ha capacitado a alumnos en producción de medios digitales interactivos y web desarrollando proyectos artísticos con software libre, tecnologías de vanguardia fomentando en ellos su identidad mexicana ancestral, principalmente, a través de la lengua náhuatl. Vemos dibujo vectorial, animación 2D, medios audiovisuales, motor de videojuegos y programación visual para presentaciones interactivas presenciales y a distancia”, Profesor Alberto Barrios López.

“El taller me encantó, me ayudó a ampliar el conocimiento que ya tenía sobre el tema, pero también aprendí muchas otras cosas que me han ayudado en algunas tareas escolares”, Aaron Silva Hernández, segundo semestre.

#### **Taller de Danza Contemporánea**

“Nuestro taller se centra en dos vertientes de esta disciplina, a saber, el release y la improvisación de contacto, en que desarrollamos un trabajo denominado osteoarticular y aprovechamos las leyes de la física para desenvolvemos en un movimiento orgánico, fluido, lógico y consciente, usando a nuestro favor el peso, los impulsos, los puntos de apoyo, el equilibrio precario, entre otros factores. Asimismo, exploramos posibilidades cinéticas a través de un laboratorio continuo de movimiento, así como de improvisaciones, procesos creativos y montajes coreográficos en que se involucran elementos composicionales, la creatividad y sensibilidad de las y los participantes”, Profesor Iván Alfredo Cerón Olvera.

“El taller es bastante interesante, aprendí muchas cosas respecto a esta hermosa danza como por ejemplo dejar fluir tu cuerpo, relajarte, disfrutar las canciones, llevar tus emociones a la danza, entre otras muchas experiencias bonitas. Me encantó”, Karen Magali Santana Hernández, segundo semestre.

#### **Taller de Danza Prekuahtemika**

“Este taller tiene 2 ejes de trabajo, por un lado, la activación física de todo el cuerpo, con movimientos de acondicionamiento para posteriormente explicar y realizar paso por paso cada movimiento de la coreografía o danza en turno y, por otro lado, la filosofía respectiva que conlleva este tipo de danza. Este semestre será un taller teórico-práctico llamado Tonalamatl, realiza tu códice personal, donde estudiaremos

conceptos relacionados con el tiempo y la forma en que lo segmentaban y nombraban en la antigüedad por las culturas existentes en el centro del país”, Profesor Miguel Ángel Marín.

#### **Taller de Danzas Polinesias**

Esta danza tiene su origen en las islas del Pacífico Sur que componen a La Polinesia y representan la cultura y hábitos de los pueblos polinesios. La actividad incluye bailes inspirados en cuentos sobre la naturaleza, mitología y sucesos de la vida diaria. Profesora Olga Machuca Ferreira

“Me gusta mucho este taller porque he aprendido el amor y compañerismo que hay en el ballet, también a sentir la música y bailar con mucho amor y pasión, como la maestra nos lo enseña y lo transmite”, Karina Jazmín González Álvarez, exalumna.

“Para mí, el taller es representar una cultura con amor que te mueve el alma con cada canción”, Johan Issac Espíndola Flores, cuarto semestre.

#### **Taller de Huertos e historias comunitarias**

“El mundo atraviesa profundos cambios por la forma en que los humanos producimos y consumimos. Tú y yo podemos ayudar a la tierra y a sus ecosistemas si cada vez más gente de las ciudades siembra en comunidad en pequeños huertos agroecológicos. Al organizar tus días alrededor de la siembra de vida y sus secretos te garantizas una buena alimentación, pero también, de manera empática y solidaria sembrar en colectivo te permite conocer mundos nuevos ante el aislamiento en que hoy nos encontramos. Por eso decimos: siembra tu comida, cambia tu mundo”, Profesor Pedro Hesiquio García Pizarro. ▲



INSCRÍBETE AQUÍ



# DÍA DE $\pi$ CCH 2021

PARA CELEBRAR EL DÍA DE  $\pi$ , EL CCH TE INVITA EL VIERNES 12 DE MARZO A DISFRUTAR DE ESTE EVENTO EN EL QUE POR MEDIO DE DIVERSAS ACTIVIDADES VIRTUALES APRENDAMOS SOBRE INGENIERÍA, ARQUITECTURA, ASTRONOMÍA, HISTORIA, ARTE, GEOMETRÍA Y MÁS.

## RECORRIDOS VIRTUALES

### ¿CÓMO HACER TUS MALETAS PARA IR AL ESPACIO?

GUÍAS: VICTORIA ROJAS LÓPEZ  
HORARIO: 13:00-14:00 HRS O  
14:00-15:00 HRS

### UN RECORRIDO POR LA CIUDAD DE LOS DIOSES

GUÍAS: JOCELYN VÁZQUEZ TOLEDANO  
MARIO JIMÉNEZ VELASCO  
HORARIO: 17:00-18:00 HRS O  
18:00-19:00 HRS

### NOTRE-DAME Y CÓMO SOBREVIVIÓ AL INCENDIO

GUÍAS: MARIO JIMÉNEZ VELASCO  
LENIN LANDERO ESCAMILLA  
HORARIO: 17:00-18:00 HRS O  
18:00-19:00 HRS

### ¿CÓMO CONSTRUIR UN PUENTE?

GUÍAS: MARIO JIMÉNEZ VELASCO  
ROSA NAYELI LÓPEZ PACHECO  
HORARIO: 15:00-16:00 HRS O  
16:00-17:00 HRS

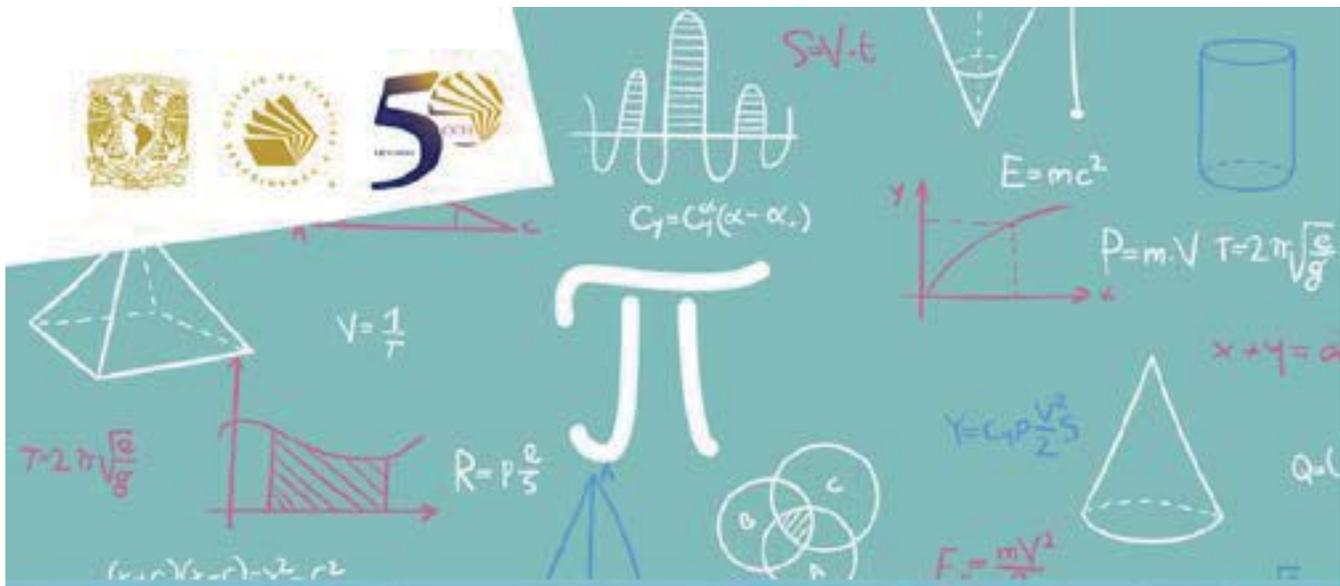
### LA FURIA DE LOS OCÉANOS

GUÍAS: ERNESTO MÁRQUEZ FRAGOSO  
ROSA NAYELI LÓPEZ PACHECO  
HORARIO: 10:00-11:00 HRS O  
19:00-20:00 HRS

### VISITA A TRAVÉS DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

GUÍAS: MONSERRAT RÍOS REYES  
JOCELYN VÁZQUEZ TOLEDANO  
LENIN LANDERO ESCAMILLA  
HORARIO: 15:00-16:00 HRS O  
18:00-19:00 HRS





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**Programa de actividades para el 12 de marzo de 2021  
(de 10:00 a 20:00 horas)**

Con la finalidad de contribuir a la divulgación de las Matemáticas y continuar con la realización de la celebración del Día de Pi, que desde 2015 hasta 2020 se realizó de manera presencial en los cinco planteles del CCH con la colaboración del SUMEM, en este 2021 lo festejaremos de manera virtual con el apoyo de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría Auxiliar, los Jefes de Sección y los profesores que durante estos años han impulsado la organización del Día de Pi.

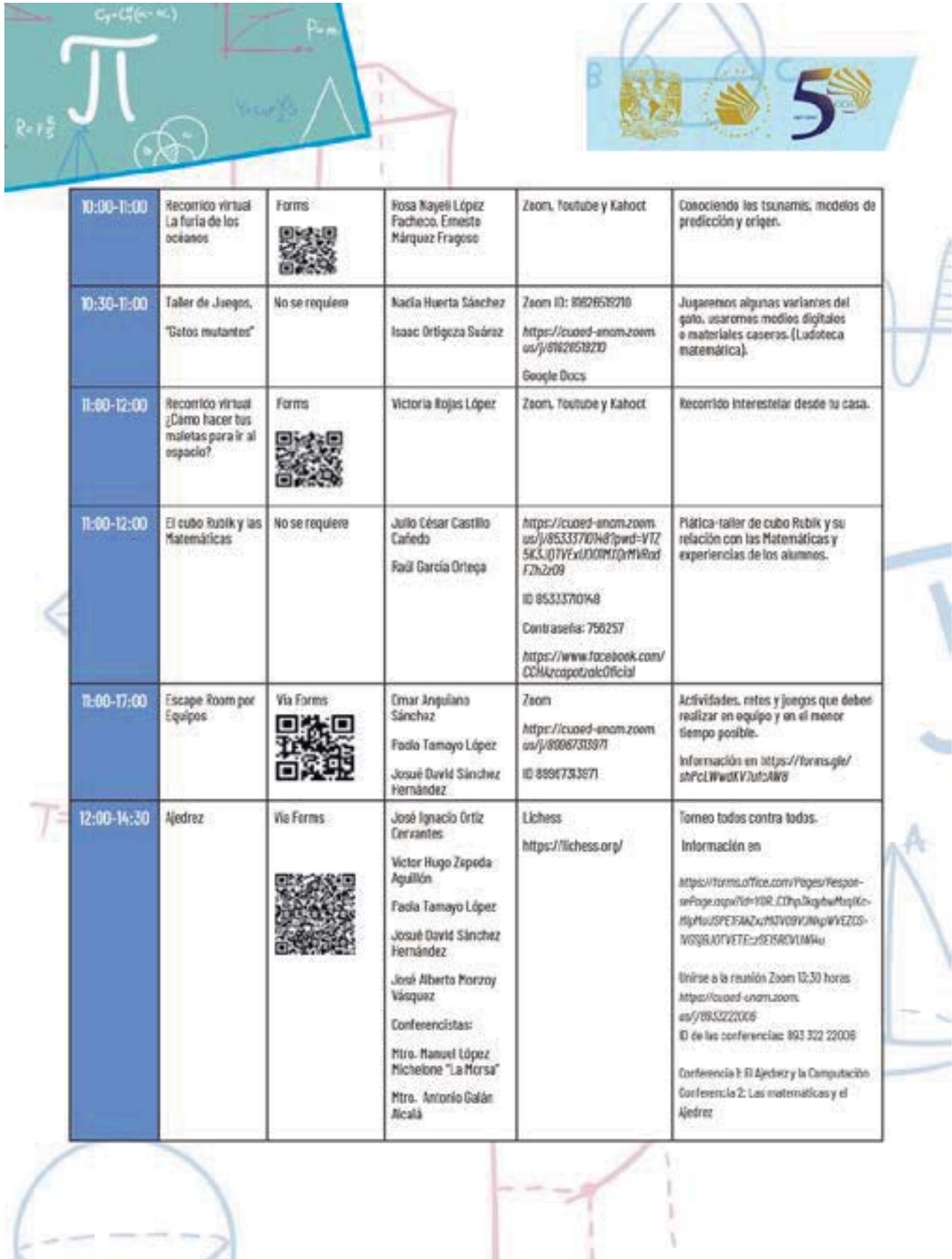
El principal objetivo del evento es acercar a los alumnos de una forma lúdica e interesante a las Matemáticas. En las actividades propuestas se pretende:

- Motivarlos a explorar sus diversas ramas y aplicaciones.
- Mostrarles lo divertidas que pueden ser.
- Presentarles la relación que tienen con las diferentes áreas del conocimiento.
- Acercarlos a diversas carreras científicas.

**ACTIVIDADES**

Horario	Actividad	Registro	Profesores responsables	Plataforma	Características
9:45-10:00	Inauguración	No se requiere	Secretaría Auxiliar	Zoom ID: 3822540811 <a href="https://www.facebook.com/CCRANAM.Oficial/">https://www.facebook.com/CCRANAM.Oficial/</a>	Presencia del Director General, la Secretaría Académica, los Directores de los cinco planteles del CCH, Consejeros Académicos y Consejeros Técnicos, Profesores y Alumnos.
10:00-10:15	Conferencia Inaugural "π a través de la historia"	No se requiere	Luis Miguel Torres	Zoom ID: 3822540811 <a href="https://www.facebook.com/CCRANAM.Oficial/">https://www.facebook.com/CCRANAM.Oficial/</a>	Evolución histórica del número π, sus aplicaciones y relación con grandes científicos. Historia del Día de π.

Plantel Azcapotzalco



10:00-11:00	Recorrido virtual La furia de los océanos	Forms 	Fosa Nayeli López Pacheco, Ernesto Márquez Fragoso	Zoom, Youtube y Kahoot	Conociendo los tsunamis, modelos de predicción y origen.
10:30-11:00	Taller de Juegos, "Gatos mutantes"	No se requiere	Nacía Huerta Sánchez Isaac Ortízca Suárez	Zoom ID: 8626518210 <a href="https://cuoad-enom-zoom.us/j/8626518210">https://cuoad-enom-zoom.us/j/8626518210</a> Google Docs	Jugaremos algunas variantes del gato, usaremos medios digitales e materiales caseros. (Ludoteca matemática).
11:00-12:00	Recorrido virtual ¿Cómo hacer tus maletas para ir al espacio?	Forms 	Victoria Rojas López	Zoom, Youtube y Kahoot	Recorrido Interestelar desde tu casa.
11:00-12:00	El cubo Rubik y las Matemáticas	No se requiere	Julio César Castillo Cañedo Facil García Ortega	<a href="https://cuoad-enom-zoom.us/j/8533370148?pwd=VTZ5K5J07VVExiU0RMTjRlMVRodjZkZz09">https://cuoad-enom-zoom.us/j/8533370148?pwd=VTZ5K5J07VVExiU0RMTjRlMVRodjZkZz09</a> ID 8533370148 Contraseña: 756257 <a href="https://www.facebook.com/CCHAzcapotzalcoOficial">https://www.facebook.com/CCHAzcapotzalcoOficial</a>	Práctica-taller de cubo Rubik y su relación con las Matemáticas y experiencias de los alumnos.
11:00-17:00	Escape Room por Equipos	Via Forms 	Omar Anquilana Sánchez Facil Tamayo López José David Sánchez Hernández	Zoom <a href="https://cuoad-enom-zoom.us/j/8896733871">https://cuoad-enom-zoom.us/j/8896733871</a> ID 8896733871	Actividades, retos y juegos que deben realizar en equipo y en el menor tiempo posible. Información en <a href="https://forms.gle/shPcLWwKvJutCAW8">https://forms.gle/shPcLWwKvJutCAW8</a>
12:00-14:30	Ajedrez	Via Forms 	José Ignacio Ortiz Cervantes Victor Hugo Zepeda Aguilón Facil Tamayo López José David Sánchez Hernández José Alberto Morzoy Vázquez Conferencistas: Mtro. Manuel López Michelone "La Morsa" Mtro. Antonio Galán Alcalá	Lichess <a href="https://lichess.org/">https://lichess.org/</a>	Torneo todos contra todos. Información en <a href="https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=10R_C0Pp3kgdwMtpKic-MpMouSPEF3AAZuM7V08VJNpWVEZCO-V0S8L0TVETEzrSESR0VUM4u">https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=10R_C0Pp3kgdwMtpKic-MpMouSPEF3AAZuM7V08VJNpWVEZCO-V0S8L0TVETEzrSESR0VUM4u</a> Únase a la reunión Zoom 12:30 horas <a href="https://cuoad-enom-zoom.us/j/883222008">https://cuoad-enom-zoom.us/j/883222008</a> ID de las conferencias: 883 322 2008 Conferencia 1: El Ajedrez y la Computación Conferencia 2: Las matemáticas y el Ajedrez



15:00-16:00	El cubo Rubik y las Matemáticas	No se requiere	Julio César Castillo Cafedo Raúl García Ortega	<a href="https://us02.zoom.us/j/88526013670?pwd=cmFpU5pTbDZkMm1kZkZkUjVlTFBUT08">https://us02.zoom.us/j/88526013670?pwd=cmFpU5pTbDZkMm1kZkZkUjVlTFBUT08</a> ID 88526013670 Contraseña: 570891 <a href="https://www.facebook.com/CCHAzcapotzalcoOficial">https://www.facebook.com/CCHAzcapotzalcoOficial</a>	Práctica taller de cubo Rubik y su relación con las Matemáticas y experiencias de los alumnos.
15:30-16:00	Conferencia: "Pienso Matemáticamente"	No se requiere	Conferencista:  Alumna: Alejandro Enbriel Miguel Gómez	Facebook Live: <a href="https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial">https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial</a>	Recorrido de funciones exponenciales, para tener un panorama general de cómo se utilizan las Matemáticas al realizar un modelo matemático y predecir algunos resultados de la pandemia actual.
16:00-17:00	Recorrido virtual Recorrido por las artes y culturas del mundo	Forms	Jocelyn Vázquez Teledano Montserrat Ríos Reyes Lenin Lardero Escamilla	Zoom, Youtube y Kahoot	Paseo por el museo Británico.
16:00-17:00	Recorrido virtual ¿Cómo construir un puente?	Forms 	Mario Jiménez Velasco Rosa Nayeli López Pacheco	Zoom, Youtube y Kahoot	Especial para futuros ingenieros sobre las grandes estructuras de comunicación.
16:00-16:30	Ceremonia de premiación del torneo de Ajedrez	No se requiere	Club de Ajedrez del plantel Naucalpan Ganadores del torneo	Facebook Live en Pulso CCH Naucalpan	Premiación y video con los testimonios de los integrantes del Club de Ajedrez.
16:00-16:30	Conferencia: "La pi- era de la naturaleza"	No se requiere 	Conferencista:  Alumna: Rosé Torres Gullón	Facebook Live: <a href="https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial">https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial</a>	¿Alguna vez has escuchado la relación que tiene el número $\pi$ con los ríos, la altura de un elefante o la gravedad de la Tierra? Todas estas interrogantes y más, serán tratadas en esta conferencia.
17:00-17:30	Evento de infografías	Link para concurso de infografía: <a href="https://drive.google.com/file/d/1H1D0UoVwJ7KwmetazcFuzo0VzNDdRk/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1H1D0UoVwJ7KwmetazcFuzo0VzNDdRk/view?usp=sharing</a>	Ma. Emma Bautista García Mauricio Enrique Rodríguez Pérez Lauro Arturo Herrera Morales Claudia Verónica Morales Montaño	Facebook Live: <a href="https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial">https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial</a>	Presentación del video de infografía. Premiación. (Cuando envíes tu cartel recuerda escribir nombre completo, número de cuenta y plantel al que perteneces).

17:00-18:00	Recorrido virtual Recorrido por la ciudad de los dioses	Ferms 	Jocelyn Vázquez Toledano Montserrat Ríos Reyes Polo Francisco Pacilla Morroy	Zoom, Youtube y Kahoot	Conociendo Atenas, el número $\pi$ y la Acrópolis.
17:00-18:00	Recorrido virtual Notre-Dame y por qué sobrevivió al incendio	Ferms 	Mario Jiménez Velasco Larín Landera Escamilla	Zoom, Youtube y Kahoot	Estructuras clásicas, Ingeniería y arte.
17:00-18:30	¿Canaces a $\pi$ ?	No se requiere	José Luis Macías Ávila	Zoom ID: 874 0022 583	Historia, aplicaciones y actividades para conocer a $\pi$ .
18:00-19:00	Recorrido virtual Recorrido por la ciudad de los dioses	Ferms 	Jocelyn Vázquez Toledano Montserrat Ríos Reyes Polo Francisco Pacilla Morroy	Zoom, Youtube y Kahoot	Conociendo Atenas, el número $\pi$ y la Acrópolis.
18:00-19:00	Recorrido virtual Notre-Dame y por qué sobrevivió al incendio	Ferms 	Mario Jiménez Velasco Larín Landera Escamilla	Zoom, Youtube y Kahoot	Estructuras clásicas, Ingeniería y arte.
18:00-19:00	Mesa redonda: ¿Qué matemáticas necesita mi carrera? Derecho	No se requiere	Nadia Huerta Sánchez Verónica Cisneros Georgina Calderas Gallardo Abigail Romo Ramos	<a href="https://cuceaf-unom.zoom.us/j/89034245851">https://cuceaf-unom.zoom.us/j/89034245851</a> ID: 890 3424 5851	Abordaremos la selección de materias para la carrera de Derecho, tanto las obligatorias como las optativas del área de Matemáticas y Experimentales.
19:00-19:45	Recorrido virtual La furia de los océanos	Ferms 	Rosa Nayeli López Pacheco Ernesto Márquez Frajoso	Zoom, Youtube y Kahoot	Conociendo los tsunamis, modelos de predicción y origen.
19:45-20:00	Ceremonia de clausura	No se requiere	Dirección General y Secretaría Académica	Zoom ID: 362254081 <a href="https://www.facebook.com/CCH.UNAM.Oficial">https://www.facebook.com/CCH.UNAM.Oficial</a>	Clausura del evento y agradecimientos.

Transmisión:  
FACEBOOK LIVE CCH y Zoom





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.



## EN EL MARCO DEL FESTEJO DEL DÍA PI, EL COMITÉ ORGANIZADOR CONVOCA AL CONCURSO INFOGRAFÍA DEL DÍA PI.

Esta dirigido a la comunidad estudiantil de la ENCCH.

- La participación puede ser individual o por parejas.
- Sólo se podrá presentar una infografía por autor.
- LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO DE LA INFOGRAFÍA DEBERÁN ESTAR RELACIONADOS CON EL NÚMERO PI.
- EL FORMATO DEL ARCHIVO ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO DEBERÁ SER DOC, JPG, GIF O PDF Y NO TIENE QUE SUPERAR LOS 10 MB.

Los alumnos deberán ser asesorados por un profesor, que tendrá la función de guiar, revisar y corregir en todo momento a los estudiantes.

Los criterios para la evaluación serán los siguientes:

- Utiliza los formatos solicitados para la entrega del Cartel.
- El tema es referente al día PI.
- Mensaje creativo.
- Imágenes claras y creativas.
- Información significativa.

Los trabajos deberán ser entregados en la siguiente dirección electrónica: [eventomatematico@gmail.com](mailto:eventomatematico@gmail.com) a partir de la fecha de emisión de la presente convocatoria y hasta 9 días antes del 12 de marzo de 2021 (3 de marzo) a las 23:59.

El jurado será designado por el comité organizador (Profesores de los cinco planteles) y su decisión será inapelable.

Los puntos no previstos en la convocatoria se resolverán por el comité organizador.

Se premiará a los tres primeros lugares; la premiación se realizará por facebook a las 17:00 horas del 12 de marzo del 2021.

<https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial>

Atentamente: Secretaría Auxiliar de Matemáticas.





# Muestra de carteles

## La mujer en la filosofía

Grupos de  
Filosofía II

660

665

666

668

677

Del 8 al 12 de marzo del  
2021 de 15 a 19 horas  
Transmisión en vivo por  
Facebook en la página oficial de  
Difusión Cultural  
CCH\_ Azcapotzalco Oficial



# Convocatoria Testimonio 50 años



50  
1971-2021  
CCH

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a su comunidad al Primer Certamen de Testimonio, en el marco del 50 aniversario de la institución educativa, bajo las siguientes bases:

- Podrán participar todos los integrantes activos del CCH de las áreas estudiantil, académica y administrativa.
- El concurso consiste en la redacción de un testimonio, en primera persona, que haga referencia a la vida interna del CCH.
- El testimonio no deberá rebasar los tres mil caracteres con espacios, incluyendo título del texto testimonial y firma.
- El testimonio debe tener alta calidad, por lo que se sugiere una redacción dedicada y, de ser posible, cotejada por un docente o una persona relacionada con el ámbito de la lectura, redacción o edición.
- Los testimonios serán leídos y seleccionados por el personal que integra la Secretaría de Comunicación Institucional, adscrita a la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades UNAM.

● Se elegirán los testimonios de un alumno, de un profesor y de un trabajador por plantel. Los textos ganadores se publicarán en Gaceta CCH del 12 de abril de 2021.

● Los textos deberán enviarse, por plantel, a los siguientes correos electrónicos:

- Azcapotzalco [informacion.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:informacion.azcapotzalco@cch.unam.mx)
- Naucalpan [pulso@cch.unam.mx](mailto:pulso@cch.unam.mx)
- Vallejo [los50devallejo@cch.unam.mx](mailto:los50devallejo@cch.unam.mx)
- Oriente [ignacio.valle@cch.unam.mx](mailto:ignacio.valle@cch.unam.mx)
- Sur [comunicacion.sur@cch.unam.mx](mailto:comunicacion.sur@cch.unam.mx)

● El correo enviado deberá señalar en el Asunto: **Certamen de Testimonio 50 años** y el nombre del autor. El mensaje deberá aclarar si el autor es alumno (número de cuenta y semestre), profesor o trabajador.

● La fecha límite de recepción de los textos es el martes 23 de marzo de 2021 a las 23:59 horas.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
SECRETARÍA AUXILIAR DE MATEMÁTICAS  
JEFATURAS DE SECCIÓN DE LOS PLANTELES

# Día de $\pi$

Festejo de las Matemáticas  
12 de marzo de 2021

Ajedrez

Acertijos

Conferencias

Geometría

Problemas

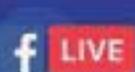
Kahoot!

Escape Rooms

Recorridos virtuales

Cubos Rubik

¡Te invitamos a festejar el día de las Matemáticas de **forma virtual participando en las actividades** de los cinco planteles del CCH de **10:00 a 20:00 horas!**



**Secretaría Técnica del SILADIN Oriente**
**Invita a la conferencia:**

## La Luna no es de queso Geología del satélite de la Tierra

Los poetas se han inspirado en la Luna para escribir versos. Los enamorados han suspirado al verla. Los lobos le aúllan por las noches. Pero ¿qué han dicho los científicos y específicamente los geólogos sobre este cuerpo celeste tan cercano a nosotros? Una investigadora orgullosamente cecachera nos contará todo lo que se sabe de la Luna: su formación su composición y los más recientes estudios y descubrimientos que se han hecho sobre ella han hecho sobre ella.

### **Dra. Guadalupe Cordero Tercero**

(Instituto de Geología-UNAM)

Miércoles 10 de marzo, 13 horas

TRANSMISIÓN EN VIVO: <https://www.facebook.com/orienteinformacionunam/>



<https://www.facebook.com/librosunam/>

<https://www.facebook.com/SiladinOrienteOficial/>


**Invita a la conferencia:**

## La Red: ¿un lugar peligroso?

### Violencia digital

Sexting, staking, hakeo, extorsión, implantación de virus, robo de datos, suplantación de personalidad... ¡Uf! La red puede llegar a ser peligrosa. Hay muchos delitos que se cometen en ella. ¿Los conoces todos? ¿Sabes cuáles están previstos en la legislación penal mexicana? Para saber cómo cuidarse y aprender a defenderse hay que estar enterado, ¿no crees? Antes de seguir navegando, entra en esta conferencia sobre violencia digital.

### **Dra. Aimée Vega Montiel**

(CEIICH-UNAM)

Jueves 11 de marzo, 13 horas

TRANSMISIÓN EN VIVO: <https://www.facebook.com/orienteinformacionunam/>



<https://www.facebook.com/librosunam/>

<https://www.facebook.com/SiladinOrienteOficial/>



## Convocatoria



El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo e Innovación (SILADIN), en el marco del 50 Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades invitan a alumnos y ex alumnos del Plantel Azcapotzalco, a elaborar un video donde entrevisten o hablen del profesor(a) que ha dejado huella durante su paso por la escuela.

# ¿Tienes un profesor(a) favorito? Entrevístalo y sube tu video

### BASES

- Podrán participar alumnos y exalumnos del Plantel Azcapotzalco.
- La duración del video será máximo de 3 minutos.
- El video deberá contener una breve introducción sobre lo que significa para ti como alumno o exalumno estar o haber estado en el CCH y cómo te sientes con relación a que el Colegio está por cumplir 50 años de vida además de la entrevista o del comentario del profesor que más ha dejado huella en tu aprendizaje, por su forma de ser, enseñanza, vitalidad, etc.
- El video deberá ser grabado en formato horizontal utilizando cualquier dispositivo, para ello, es importante que el audio y el video sean de buena calidad.
- Se premiará a los 5 videos más emotivos (estos se calificarán por votación en el Facebook del plantel).
- La recepción de los videos será a partir del 15 de febrero y hasta el 15 de marzo de 2021, en el siguiente correo:  
[siladin.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:siladin.azcapotzalco@cch.unam.mx)





# CURSO-TALLER

## “Caminando juntos por el CCH”

Dirigido a madres y padres de familia



Cada jueves

Del 18 de febrero al 6 de mayo de 2021

*El Curso será por vía ZOOM*

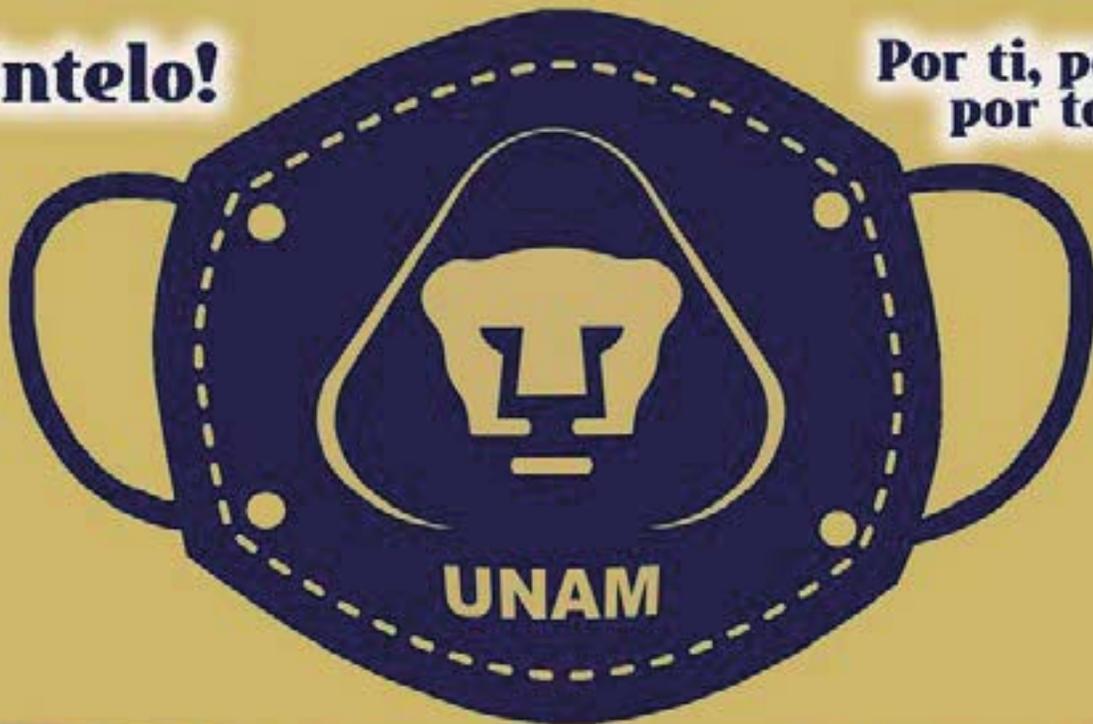
*18:00 a 20:00 horas*



Registro en:  
<https://forms.gle/h5veweyHppPfnWJs7>

# ¡Póntelo!

# Por ti, por mí, por todos



www.dgas.unam.mx    Servicio de Orientación en Salud (SOS)    Tel: 55 9632 8137  
Correo: [socianum@unam.mx](mailto:socianum@unam.mx)    DGAS UNAM    DGAS UNAM  
Escucha nuestro programa en el 840 en Radio UNAM los sábados de 17:00 a 18:00 horas



Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo

# AGENDA DE ACTIVIDADES

# Marzo 2021

## 50 aniversario



**Lunes 1**  
Jornada académica "Los primeros 50 años del Colegio: La literatura que llegó para quedarse"  
Todos los planteles e INBAL.  
Gaceta CCH  
Publicación



**Viernes 5**  
CCH Vallejo a través del tiempo  
CCH Vallejo  
Via pagina oficial #Los50deVallejo  
Durante todo el día



**Lunes 8**  
La historia viva, las mujeres en el Colegio a 50 años  
CCH Azcapotzalco  
Via Youtube  
13:00 h.



**Lunes 8**  
Devolución de la placa conmemorativa "Rosario Castellanos" desde la Biblioteca  
CCH Azcapotzalco  
Via Youtube  
11:00 h.



**Martes 9 al jueves 11**  
2da Jornada sobre Igualdad de Género en el CCH, Programa de la Comisión de Género.  
Conferencia magistral  
CCH Azcapotzalco  
Via Facebook y redes oficiales  
11:00 h.



**Miércoles 10**  
Las mujeres en el Colegio a 50 años de su creación  
CCH Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo  
Transmisión en redes oficiales  
10:00 h.



**Viernes 12**  
15ª Muestra Siladin hacia la comunidad en el marco de los 50 años del Colegio  
CCH Naucalpan  
Via Facebook SILADIN y Pulso  
10:00 a 12:00 h.



**Jueves 18**  
Ciclo de ponencias: "Semillero de talentos matemáticos"  
CCH Naucalpan  
Redes oficiales del Plantel  
Durante todo el día



**Miércoles 24**  
#Los50deVallejo: Mujeres líderes del CCH  
CCH Vallejo  
Via Facebook Live  
19:00 h.



Por confirmar  
Museo virtual de objetos fundacionales  
CCH Naucalpan  
Redes oficiales del Plantel  
Durante todo el día



Durante todo el mes de marzo  
Programación Puls TV 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades  
CCH Naucalpan  
Via Puls TV en Youtube  
Contenido digital



Sigue las Redes de los planteles para conocer detalles de programación.



¡Conéctate, te esperamos!



Si sientes que la situación te sobrepasa a tí o a un ser querido, **RESPONDE ESTE CUESTIONARIO** para evaluar la existencia de algún riesgo a la salud mental.

[www.misalud.unam.mx/covid19/](http://www.misalud.unam.mx/covid19/)

Obtendrás acceso a información mediante:

- Infografías
- Videos de habilidades
- Cursos a distancia de autocuidado



**SÍGUENOS EN FACEBOOK:**

Si tienes dudas o comentarios sobre orientación vocacional, rendimiento o recuperación académica, orientación psicopedagógica, escríbenos a:

[psicopedagogia.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:psicopedagogia.azcapotzalco@cch.unam.mx)

Para orientación psicopedagógica regístrate en:  
<https://forms.gle/8R4dwXRf61CInhfD7>



WhatsApp CCH

¡Suscríbete!  
Envía AHTA al/ 55 3043 4539

**CONTRASTE**  
AZCAPOTZALCO

**Universidad Nacional Autónoma de México**

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria/ Abogado General: Dr. Alfredo Sánchez Castañeda.

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretaria General: Mtra. Silvia Velasco Ruiz.

**Plantel Azcapotzalco**

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretario General: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretaria Académica: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: LCC María Magdalena Carrillo Cuevas / Secretaria Técnica del SILADIN: / Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

**Contraste Azcapotzalco**

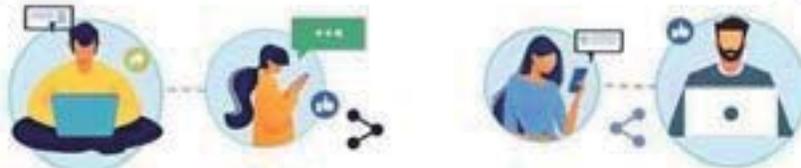
Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

[www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx)



Secretaría General

DGOAE



# ORIENTACIÓN unam

“Las entidades académicas abren sus puertas y los estudiantes te orientan”

8 AL 26 MARZO 2021

Primera semana: Las escuelas y facultades abren sus puertas Abierto a todo público

[www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/](http://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/)

Segunda semana: Los estudiantes te orientan Solo estudiantes UNAM

[www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/registro](http://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/registro) Cisco Webex

Tercera semana: Los profesores hablarán de las carreras y las profesiones Abierto a todo público

Orientación y Atención Educativa Orienta UNAM

<https://www.youtube.com/c/OrientacionyAtencionEducativaOrientaUNAM>

Síguenos en cada sesión en:

Orientación y Atención Educativa

Transmisiones en vivo

<https://www.facebook.com/dgoae.unam/>



[www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/](http://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/)