

5 CONTRASTO

AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



Orozco, nuevo campeón en NIPPON KEMPO



CCH Azcapotzalco Oficial



cch_azcapotzalco_oficial



@CCHazcapoUNAM





Editorial

En este número 56 de nuestro Contraste Azcapotzalco, nos enorgullece compartir contigo la trayectoria de uno de nuestros académicos, a quien hemos seguido sus pasos en los últimos dos años como deportista de alto rendimiento.

Al respecto, dice la exatleta olímpica Jackie Joyner-Kersey que "La edad no es una barrera. Es una limitación que te pones en la cabeza." Y es de admirar la disciplina y esfuerzo con el que nuestros deportistas universitarios ponen en alto a nuestro plantel en otras ciudades y en el extranjero; más aún, siendo profesores comprometidos también, con nuestros jóvenes cchros.

Si bien la labor académica es primordial, la actividad física es un gran complemento que brinda al profesorado de una frescura innovadora al impartir su cátedra, de conectar su experiencia profesional, competitiva, disciplinaria y docente en el aula, convirtiéndose en un ejemplo de liderazgo que inyecta entusiasmo y seguridad a sus pupilos para conquistar sus metas y superar obstáculos.

Asimismo, comprende una sinergia para la academia, de la que estamos seguros, seguirá fortaleciéndose en ésta y otras áreas enorgulleciendo al CCH Azcapotzalco. ▲



Orgullosa cchra comparte con la comunidad su experiencia en México.

¿Venezuela? ¡Presente!

Por Josué Bonilla

“**Sé feliz en todo momento, disfruta del CCH al máximo”.**



Originaria del Estado de Táchira, en Venezuela, Judeatnie Jaime Rojas llegó a la Ciudad de México para cursar su bachillerato; hoy, cursa el cuarto semestre en nuestro plantel y comparte con emoción el haber obtenido un lugar en la máxima casa de estudios.

Con el apoyo de su familia y gran recomendación de su primo, la joven venezolana se enamoró de la UNAM y se preparó arduamente para formar parte de la comunidad universitaria, por lo que, al enterarse de su resultado lloró de felicidad, se había quedado en su primera opción, CCH Azcapotzalco.

Impresionada por el tamaño y la arquitectura del campus universitario central y la oferta académica que ofrece, Jud también está gustosa de conocer físicamente el plantel, en un primer momento, en los recorridos, y ahora, con el regreso voluntario presencial.

Maravillada por la historia y cultura mexicana,

la joven sudamericana confirma la gran disposición y apoyo que recibe por sus profesores y compañeros ante la adaptación en un nuevo modelo educativo y dinámica capitalina.

Amante de la lectura y curiosa por el conocimiento, Judeatnie extraña la comida como la yuca, su casa y amigos, así mismo, reconoce el modelo del CCH como una oportunidad para crecer académicamente, a aprender a investigar y ser autodidacta, además de potencializar habilidades que coadyuven la formación integral de los cchros. Incluso, el Colegio también es un abanico de nuevas posibilidades que le han permitido adaptarse más fácilmente en un nuevo entorno social y educativo.

Escritora por naturaleza y jugadora de volibol por recreación, la joven extranjera espera con



ansia la reanudación de actividades deportivas para representar dignamente a la selección de Azcapo; además, continúa con su preparación como el inglés y próximamente con francés.

Respecto a su plan profesional, Jaimes tiene en mente estudiar Negocios Internacionales, Administración de Empresas u Ortodoncia, carreras que están en el top cinco de sus preferencias.

Finalmente, Jud invita a disfrutar del CCH y a ser felices en todo momento, al tiempo de compartir su interés por conocer a sus compañeros y amigos en persona y tener la posibilidad de aprender de todos.

Si quieres conocer más sobre Judeatnie, te invitamos a descargar y a escuchar el podcast en: https://mx.ivoox.com/es/perfil-escucha-contraste_a8_podcaster_20866437_1.html





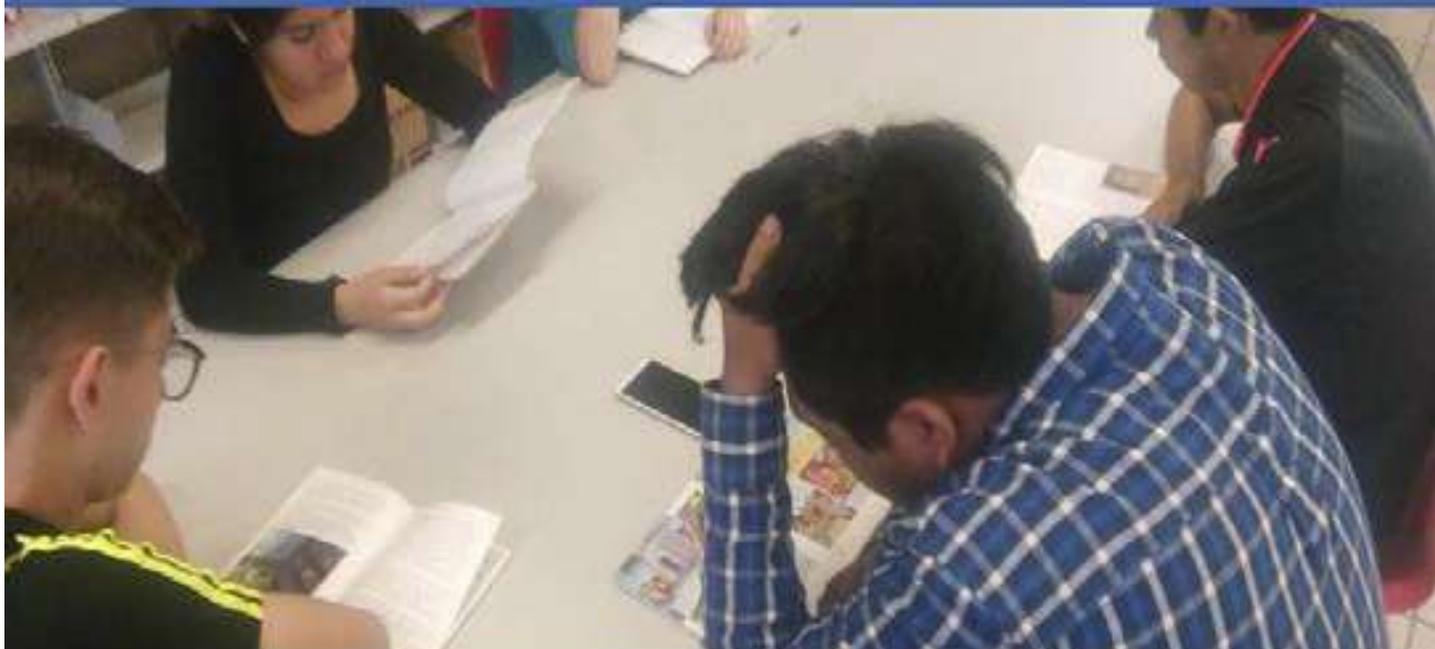
EN EL MARCO DEL 50 ANIVERSARIO DEL CCH

Let's sing love songs!

CONVOCATORIA



- *El registro se realizará a través de la página de Facebook de Mediateca, del 24 de enero al 10 de febrero de 2022. (Cupo para 25 participantes, puede ser individual o parejas)
- *Los participantes deberán enviar un video donde interpreten una canción en inglés o francés referente al amor, desamor o amistad.
- *Las canciones se interpretan a capella o con algún instrumento (si utilizan pista deberán revisar las cuestiones de derechos) Las canciones serán preferentemente de las décadas 70,80,90, 2000 y actuales.
- *Una vez inscritos, deberán enviar su video a: mediatecacchazkpo@gmail.com con fecha límite 12 de febrero.
- *Los videos serán publicados en la página de Facebook el 14 de febrero. Los tres primeros lugares se darán a conocer el 16 de febrero.



CURSO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN FRANCÉS

**LOS VIERNES DEL 4 DE FEBRERO
AL 25 DE MARZO (20 HORAS)**



**DE 13 A 14 HORAS
A TRAVÉS DE TEAMS Y ZOOM**

PROFRA. VERÓNICA BOLAÑOS



Juan Orozco, académico de nuestro plantel, ha participado dos veces en el torneo de Osaka, en Japón, en la disciplina de Nippon Kempo y el pasado 19 de noviembre obtuvo el primer lugar a nivel nacional en la competencia organizada por la CONADE en el estado de Quintana Roo.

Pum actual campeón



Por tal razón, las alumnas Fátima Rojas y Diana Lizeth Ramírez, ambas de cuarto semestre, entrevistaron al campeón para [Contraste Azcapotzalco](#).

Desde la sala Sor Juana, el profesor nos compartió su emotiva y enriquecedora experiencia que a continuación te compartimos.

¿Quién es Juan Orozco?

- Tengo el gusto de colaborar en la UNAM al impartir la materia de matemáticas desde hace 13 años, me gusta el deporte, me apasiona la docencia, así como el compartir mis experiencias con mis alumnos para complementar su formación. Me interesa que vean que, con disciplina, ellos podrán lograr todo lo que se propongan.

Al respecto ¿En qué consiste el Nippon Kempo?

- Es una disciplina de origen japonés y es impartida a los integrantes del ejército japonés. Asimismo, es un deporte practicado en países como Italia, Francia, México, entre otros.

Es un arte marcial completa, porque consta de

El Samurai, en nacional

**Profesor de matemáticas
en nuestro plantel continúa
triunfal en competencias
de Nipon Kempo.**

Por Josué Bonilla

diversos movimientos y requiere de técnicas de yudo, lucha libre y tae Kwan do, principalmente. La ventaja de ésta, es el desarrollo de una máxima potencia sin generar fuertes daños a los participantes.

¿Cómo debe prepararse antes de competir?

- Es una preparación integral, mental y física, debo llevar una alimentación balanceada; no fumar es importantísimo, no tomo, no me desvelo, lo que me ha permitido alcanzar ciertos logros. Por lo tanto, se debe preparar en todos los sentidos.

¿Cómo ha combinado las artes marciales con las matemáticas?

- Es sumamente interesante, porque es ver que todo es posible; tengo reglas al respecto con mis alumnos. Regla número uno: Prohibido decir "No puedo". Dos: Prohibido decir "Las matemáticas son difíciles".

Lo que busco es influir en los alumnos a través de valores y principios que nos hacen mejores personas.

La similitud entre las artes marciales y la docencia es la vida misma, si hay un conocimiento que no puedas aplicar, busca alguna estrategia que te lo permita y hazlo con entusiasmo.

¿Qué comentan los alumnos(as) al tener un profesor deportista de alto rendimiento?

- Aunque no lo creas, muchos de ellos no conocen esta faceta mía, ha sido Contraste Azcapotzalco la culpable de que ellos se sorprendan y reconozcan mi desempeño deportivo, y curiosamente, lo que implemento en las clases tiene que ver con las artes marciales, y cuando menos lo piensan, mi alumnado ya lo está aplicando en la asignatura.

¿Cómo vivió la última competencia en la que salió victorioso?

- Fue una preparación ardua, porque tenía en mente competir en Ucrania, competencia que fue cancelada debido a la pandemia. Sin embargo, continué mi preparación para el torneo nacional adaptándome al contexto sanitario en el que vivimos.

Por ello, tuve que bajar 22 kilogramos de peso para poder estar en buenas condiciones y salir adelante en la competencia, aunado a una preparación mental a prueba de todo y concentrarse en sus objetivos.

Estoy muy orgulloso de este triunfo, todavía me tiembla el escenario.

¿Qué ha sido lo más difícil para llegar a esta meta?

- Cabe mencionar que fue un proceso complicado, desde comentarios recibidos por diversas personas en los que criticaron mi apariencia física hasta prejuicios, por lo que continué con mi entrenamiento haciendo oídos sordos de ello, por lo que uno tiene que blindarse de estos comentarios negativos a nuestra persona.

Incluso las personas más cercanas parecieran alejarse, por lo que hay que anteponerse ante la fragilidad que se pudiera llegar a sentir. Por el contrario, me he encontrado con personas que lo han dado todo por apoyarme, personas que llevo en mi pecho y estoy profundamente agradecido con todos ellos.

En la competencia tuve encuentro con rivales que tenían más peso que el mío o con más altura, y a pesar de eso, gané con una gran ventaja; en ésta me sentí tranquilo, seguro de mi capacidad y enfocado en vencer.



¿Qué sintió al ganar la competencia?

- ¡Son un cúmulo de sensaciones y pensamientos! Son como demonios que te dicen todas las cosas malas que te pueden ocurrir a lo largo del torneo, pero al estar preparado objetivamente en cuerpo y mente, tranquilizas tu ser y avanzas con seguridad.

¿Cuáles son sus expectativas respecto al próximo encuentro deportivo en Japón en el que participará?

- Llegar más preparado con la convicción de ir por todo.

Y ahora ¿Qué sigue?

- Continuaré con la preparación, ya festejé y comparto mi emoción, pero ahora a seguir entrenando para las próximas competencias que vendrán con mayores retos. Pretendo asistir en el torneo All Japan nuevamente en este 2022, por lo que requiero ganar torneos nacionales para defender mi título; de igual manera, estar listo ante cualquier torneo internacional.

Siempre hay posibilidad de mejora en todas las actividades que realicemos, observé cosas que debo mejorar y voy por ello.



Su niño interior de ocho años ¿Qué pensaría de lo que ha logrado?



- Estaría muy contento y muy orgulloso, yo creo que ese niño de ocho años estaría muy contento al darse cuenta que él fue fundamental por haber tomado una excelente decisión, porque fue trascendental para seguir una carrera y poder ser la persona que hoy soy. Creo que si nuestro niño interior no está orgulloso de los adultos que hoy somos, es importante reflexionar al respecto.

Al respecto, creo que el ritmo de vida que he llevado hasta el momento me ha permitido librar situaciones de salud y riesgo, me siento bien, no tengo ninguna lesión ni enfermedad, duermo bien y soy feliz, por lo que les recomiendo que cuiden sus cuerpos.

Para cerrar profesor ¿Qué mensaje le comparte a la comunidad cchra?

- Me gustaría decir a los jóvenes que no se limiten, cuando luchan por alcanzar algo hagan caso omiso a comentarios negativos, sean disciplinados y constantes; no importa lo que se presente, recuerden que todos tenemos la capacidad de lograr lo que queramos por muy descabellado que parezca, no esperen, hoy es el momento de tomar acción en eso que tanto anhelan.▲

Primer Concurso de Cuento y Ensayo
Sistema de Laboratorios para el Desarrollo e Innovación

25 "Buenos días, Marte"
Terrícolas en el espacio

Nueva fecha de recepción
15 de febrero de 2022

¡Porque lo pediste!
No te lo pierdas...

Entrega de trabajos en:
siladin.azcapotzalco@cch.unam.mx
cchamarte@gmail.com

El concurso es el campo del Estado y al tel: 55-5511 5519, ext: 417




CONVOCATORIA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS PERÍODO EB 2022-2 Generaciones 1971 a 2022

INSCRIPCIONES: 31 de enero al 4 de febrero de 2022, en escolares.cchazc.unam.mx. Podrás inscribir máximo 4 asignaturas.

PUBLICACIÓN: Consulta la publicación de tu inscripción el 7 de febrero en la misma página.

APLICACIÓN: Los exámenes se aplicarán en línea del 28 de febrero al 11 de marzo 2022, en:

ESCOLARES.CCH.UNAM.MX

¡Solicita asesorías y prepara tus exámenes!
<https://psi.cch.unam.mx/alumno.php>

Consulta las guías de estudio
<https://www.cchazc.unam.mx/?p=8543>

Dudas y aclaraciones:
escolares.escolares@ch.unam.mx
incluye tu número de cuenta y nombre completo en el correo






CCH AZCAPOTZALCO EXAMENES EXTRAORDINARIOS EB 2022-2

Si se presenta algún problema durante el examen ingresa inmediatamente a <https://escolares.cchazc.unam.mx/> en la sección **Extraordinario** del menú

1101	Matemáticas I Álgebra y Geometría	11:00 o 19:00	LUNES 28 FEBRERO
1102	Taller de Cómputo	07:00 o 19:00	
1301	Matemáticas III Álgebra y Geom. Analit.	13:00 o 15:00	
1501	Cálculo Diferencial e Integral I	09:00 o 17:00	
1503	Estadística y Probabilidad I	07:00 o 15:00	MARTES 1 MARZO
1504	Cibernética y Computación I	09:00 o 19:00	
1201	Matemáticas II Álgebra y Geometría	13:00 o 17:00	
1601	Cálculo Diferencial e Integral II	13:00 o 15:00	
1603	Estadística y Probabilidad II	15:00 o 17:00	
1604	Cibernética y Computación II	07:00 o 17:00	
1401	Matemáticas IV Álgebra y Geom. Analit.	09:00 o 13:00	



CCH AZCAPOTZALCO
EXAMENES EXTRAORDINARIOS EB 2022-2

Si se presenta algún problema durante el examen ingresa inmediatamente a <https://escolares.cchazc.unam.mx/> en la sección **Extraordinario** del menú.

1505 Biología III	13:00 o 17:00	MIÉRCOLES 2 MARZO
1506 Física III	11:00 o 17:00	
1507 Química III	13:00 o 17:00	
1103 Química I	07:00 o 15:00	
1302 Física I	09:00 o 19:00	
1303 Biología I	09:00 o 19:00	
1511 Ciencias de la Salud I	11:00 o 15:00	JUEVES 3 MARZO
1516 Psicología I	07:00 o 15:00	
1605 Biología IV	11:00 o 15:00	
1606 Física IV	07:00 o 19:00	
1607 Química IV	09:00 o 19:00	
1611 Ciencias de la Salud II	13:00 o 17:00	
1402 Física II	07:00 o 15:00	
1403 Biología II	09:00 o 19:00	
1203 Química II	13:00 o 17:00	
1616 Psicología II	11:00 o 17:00	




CCH AZCAPOTZALCO
EXAMENES EXTRAORDINARIOS EB 2022-2

Si se presenta algún problema durante el examen ingresa inmediatamente a <https://escolares.cchazc.unam.mx/> en la sección **Extraordinario** del menú.

MARTES 8 MARZO	1518 Griego I	13:00 o 17:00
	1519 Latín I	09:00 o 17:00
	1520 Análisis de Textos Literarios I	07:00 o 15:00
	1521 Taller de Comunicación I	09:00 o 15:00
	1522 Taller de Diseño Ambiental I	13:00 o 17:00
	1523 Taller de Expresión Gráfica I	11:00 o 19:00
MIÉRCOLES 9 MARZO	1305 Taller de Lectura Red e Inv Doc III	11:00 o 19:00
	1105 Taller de Lectura Red e Inv Doc I	11:00 o 13:00
	1205 Taller de Lectura Red e Inv Doc II	09:00 o 15:00
	1405 Taller de Lectura Red e Inv Doc IV	07:00 o 15:00
	1618 Griego II	07:00 o 15:00
	1619 Latín II	11:00 o 19:00
	1620 Análisis de Textos Literarios II	13:00 o 17:00
	1621 Taller de Comunicación II	11:00 o 19:00
	1622 Taller de Diseño Ambiental II	09:00 o 17:00
	1623 Taller de Expresión Gráfica II	07:00 o 15:00



JUEVES 10 MARZO	1306 Francés III	07:00 o 13:00
	1307 Inglés III	07:00 o 13:00
	1106 Francés I	13:00 o 19:00
VIERNES 11 MARZO	1107 Inglés I	13:00 o 19:00
	1406 Francés IV	09:00 o 15:00
	1407 Inglés IV	09:00 o 15:00
	1206 Francés II	11:00 o 17:00
	1207 Inglés II	11:00 o 17:00

CCH AZCAPOTZALCO
EXAMENES EXTRAORDINARIOS EB 2022-2

Si se presenta algún problema durante el examen ingresa inmediatamente a <https://escolares.cchazc.unam.mx/> en la sección **Extraordinario** del menú.

LUNES 7 MARZO	1304 Historia de México I	07:00 o 13:00	
	1508 Temas Selectos de Filosofía I	11:00 o 13:00	
	1509 Administración I	09:00 o 17:00	
	1510 Antropología I	09:00 o 17:00	
	1502 Filosofía I	09:00 o 17:00	
	1512 Ciencias Políticas y Sociales I	11:00 o 19:00	
	1513 Derecho I	11:00 o 19:00	
	1514 Economía I	11:00 o 19:00	
	1515 Geografía I	07:00 o 15:00	
	1517 Teoría de la Historia I	09:00 o 17:00	
	1104 Historia Universal Moderna y Cont. I	09:00 o 17:00	
		1612 Ciencias Políticas y Sociales II	13:00 o 17:00
		1613 Derecho II	13:00 o 19:00
		1614 Economía II	07:00 o 15:00
1615 Geografía II		09:00 o 17:00	
1404 Historia de México II		07:00 o 15:00	
1602 Filosofía II		11:00 o 19:00	
1204 Historia Universal Moderna y Cont. II		11:00 o 19:00	
	1506 Temas Selectos de Filosofía II	07:00 o 15:00	
	1509 Administración II	13:00 o 15:00	
	1610 Antropología II	11:00 o 19:00	
	1617 Teoría de la Historia II	07:00 o 15:00	



¿Qué ha dejado la pandemia?

Profesores realizan dinámicas para el alumnado.

Por Ana Buendía Yáñez

Aún estamos en medio de la pandemia por COVID 19 y seguramente muchos han experimentado diferentes emociones, ideas, pensamientos en torno a lo que está sucediendo y lo que pudiera pasar en un futuro, esto nos exige un esfuerzo emocional extra, apuntó Raquel Vega Salgado, doctora en Clínica Psicoanalítica y maestra en Psicoterapia Psicoanalítica por el Centro Eleia, durante la charla Agotamiento mental durante y post pandemia, que se ofreció vía zoom hace algunos días.



coordinada y moderada por Graciela Carrasco López, doctora en Pedagogía por la UNAM y profesora del Área de Talleres de Lenguaje y

Comunicación del plantel, el objetivo de la plática fue crear un espacio para reflexionar en torno a los efectos que ha dejado la pandemia en los diferentes sectores de la comunidad cecehachera.

Raquel Vega inició señalando que a lo largo de esta pandemia se han desatado una serie de emociones que por momentos pueden ser muy pesados de sostener como el miedo, la frustración, el enojo, la ambivalencia, el aburrimiento, la tristeza, la soledad, el encierro y la ansiedad.

Valoró los espacios para tratar estos temas, ya que "podríamos pensar que sólo a mí me pasan o que no



es normal, al contrario, el socializar y compartir nuestras experiencias, emociones o lo que pensamos nos permite saber que son fenómenos normales, esperables y también permite conocer qué estrategias pueden funcionar para aminorarlas".

Dentro de las reacciones que se han manifestado, enumeró, trastornos del sueño, angustia, cefaleas, dolor abdominal, trastornos menstruales y de la conducta alimentaria, así como desánimo. Pero también, desgraciadamente, ha habido incremento de la violencia intrafamiliar.

La mente, aclaró Raquel Vega, quien también forma parte del equipo de coordinación de la Clínica de Atención Comunitaria de Eleia, "tiene un mecanismo para lidiar con las experiencias, que en psicoanálisis se le llama desmentida, que evita la sensación de vulnerabilidad e incertidumbre, tiene que ver con la negación de la realidad y la omnipotencia, de pensar que no nos va a pasar nada".

Otro de los efectos que se han experimentado en la post pandemia, es el que se refiere a la fatiga pandémica,

concepto que acuñó la Organización Mundial de la Salud para referirse a la reacción ante las medidas y restricciones



generadas por la pandemia, es un agotamiento generalizado y tiene que ver con la ansiedad, la desesperanza y la soledad".

Por otro lado, la idea del regreso presencial, para las actividades académicas, puede provocar miedo, ansiedad, ambivalencia, confrontándonos a los límites, por lo que reiteró que cada persona vive la pandemia de manera distinta, "hay una realidad interna y una externa que tiene que ver con la estructura de cada uno de nosotros, la forma de relacionarnos con los demás, nuestros rasgos, carácter y personalidad, así como los recursos emocionales con los que contamos".



Finalmente, ante estas diferentes formas de vivir la pandemia, la ponente habló de aspectos que pueden ayudar como el mantener horarios de sueño, rutinas; hacer ejercicio; tener una buena alimentación; realizar actividades que nos gustan y probar algunas nuevas; externar nuestras preocupaciones; buscar ayuda en caso de necesitarla; además de promover la capacidad negativa, herramienta tomada del psicoanálisis que "se produce cuando un hombre es capaz de ser en medio de las incertidumbres, los misterios y las dudas sin una búsqueda irritable de hechos y razones, es la posibilidad de transitar momentos de ignorancia, de incertidumbre y duda sin morir en el intento, sin sentir que todo se va a venir abajo, incluso, poder enriquecerse de ello". ▲



CONVOCATORIA:

La revista *Murmulllos Filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía a participar en el número 6, en su Nueva Época (julio-diciembre 2022) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

Arte, estética y crítica cultural

Que incluye los subtemas:

- Experiencia estética.
- Categorías estéticas: análisis, reflexiones y aplicaciones.
- Estética contemporánea: Retos, propuestas y acercamientos.
- Estética, arte y política.
- Arte y género.
- Arte en sociedades no occidentales.
- Arte contemporáneo, posmoderno, el arte después del arte, o el fin del arte.
- El aura del arte y la industria cultural.
- Ready-made, obra abierta, objetos cotidianos, instalaciones y performance.
- Performatividad y diversidad sexual.
- El mito de la belleza y la crítica de la mística de la feminidad.
- Arte, ciberespacio y realidad virtual.

La fecha límite de entrega es el día
20 de abril de 2022.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor a 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial a 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo de Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo de Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIR. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmulllos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Cárdena Pichardo, director de la revista.





El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número seis de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema.

COMUNICACIÓN Y GÉNERO

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas.
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 29 de julio de 2022 en nuestra página <https://mediacionescch.com/>

@tzcacoficacallejero / María Daza

#CulturaUNAMenCasa

Más de mil 600 actividades a distancia



culturaunam.mx
f t i y d

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL AZCAPOTZALCO
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS (PIT)



Charla para estudiantes

Claves del éxito académico

viernes 04 de febrero 13:00

Imparte:

Dra. Gabriela Argumedo García

[https://cuaieed-
unam.zoom.us/j/86808249681](https://cuaieed-unam.zoom.us/j/86808249681)

ID de reunión: 868 0824 9681

Mira el video!



CCH Azcapo, la Tlamachtilyan de los universitarios

Alumnos muestran su trabajo final en el taller de Códices de tradición Azteca.



Por Josué Bonilla

Para dar a conocer el trabajo de los alumnos inscritos en el taller de Iniciación de Lectura de Códices de Tradición Azteca – Náhuatl, a cargo del profesor Miguel Ángel Recillas González, se realizó una muestra por parte de los alumnos participantes, en donde explicaron el significado de algunos elementos en los códices prehispánicos.

En este taller, coordinado por el departamento de Difusión Cultural, participaron alumnos de diferentes semestres para conocer cómo están escritos los distintos documentos mexicanos plasmados en piedra, papel de mate o lienzos de tela; asimismo, conocieron algunos sitios de diversas partes del mundo de manera virtual en donde se encuentran diversos códices mexicanos y donde se pueden consultar los originales en versión digital.

En la muestra del taller, la alumna Fátima Luna Ramos habló sobre la iniciación a la lectura de topónimos en códices, en donde descubrió que los poblados se nombran con frecuencia a partir de la descripción del lugar, en el código se observan varios elementos que juntos hacen el nombre y glifo del lugar.

Por otra parte, las alumnas explicaron el cómo leer los años y fechas en los códices, nombres de lugares o topónimos, en donde sobresalen las terminaciones "tlan", "co" y "nahuac"; por ello, Sofía Vargas explicó el glifo de Chapultepec, conformado por "tepetl" (cerro), "Chapulli" (saltamontes) y "co" (nombre del lugar), significa "En el cerro de los chapulines".

También, Metzi Cruz y Gabriela Santiago hablaron sobre la estructura de los nombres en los códices, escritos en glifos cerca de los personajes, y con una línea, se une al personaje del que se habla.



Las actividades realizadas en este taller están basadas en la investigación científica del Dr. Joaquín Galarza y el Dr. Rubén Bonifaz Nuño, quienes lograron establecer métodos para el desciframiento de su escritura en su basta obra. Del mismo modo, los participantes se apoyaron de recursos didácticos para acercarse a la escritura en imágenes y su lectura en náhuatl, descubriendo nombres de personas, lugares, fechas y acontecimientos.





En este sentido, añadió que la lectura se realiza de derecha a izquierda comenzando con el glifo de mayor tamaño.

Para la elaboración del video, participaron los alumnos Fátima Luna, Laura Hernández, Valeria González, Valentina Lozano, Ximena Cristina, Dafne Vargas, Melissa Nava, Metzi Cruz, Melanie Méndez, Gabriela Martínez, Nicolás Morales, Gabriela Bautista, Fernanda Sánchez, David Alcántara y Fernanda García. ▲

Préstamo de libros a domicilio de la Biblioteca Central de la UNAM

A partir del lunes 17 de enero.
Puerta norte (FFyL).
Dudas: bccontacto@dgb.unam.mx



¿Ya nos sigues en Instagram?

[cch_azcapotzalco_oficial](https://www.instagram.com/cch_azcapotzalco_oficial)

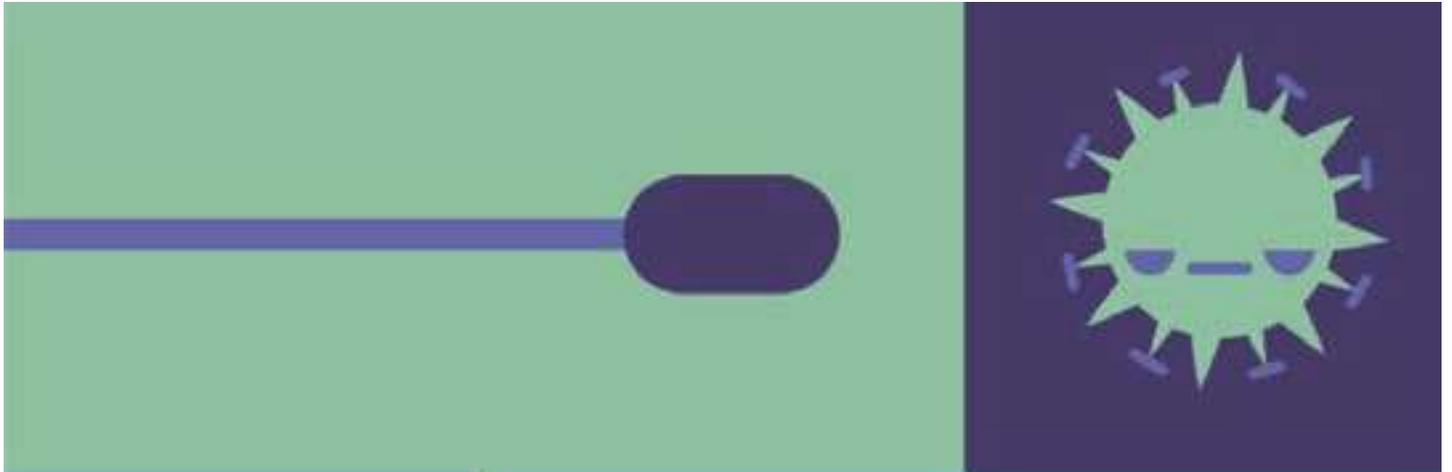
¿En verdad conoces las carreras de la UNAM?
¡TE INVITAMOS A JUGAR CON NOSOTROS!

¿Sabes qué licenciaturas te ofrece la Facultad de Música?
Ingresa al enlace:
<https://bit.ly/2ZEjAL5>

CLICK

¿QUIERES SABER MÁS SOBRE LAS CARRERAS DE LA UNAM?

Visita nuestro canal:
You Tube Psicopedagogía Azcapotzalco



**¿TIENES SÍNTOMAS DE COVID-19?
¡HAZTE LA PRUEBA!**

**SI ERES PARTE DE LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA, AGENDA UNA CITA.**

- PCR
- PRUEBA RÁPIDA
- PRUEBA SEROLÓGICA

**SIN
COSTO**

**CLÍNICA COVID UNAM:
5568962238 / 7445052271**



SECRETARÍA GENERAL

CIRCULAR SGEN/0011/2022

ASUNTO: Convocatoria para la designación de Director o Directora General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES DE LA
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Presente**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director o Directora General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, por lo que el doctor Enrique Luis Graue Wechers, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que, previa aprobación del H. Consejo Técnico de esta Escuela, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación correspondiente para el periodo 2022-2026.

En virtud de lo anterior, y por instrucciones del Señor Rector, me permito convocar a ustedes para que a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 13:00 horas del viernes 11 de febrero del año en curso, hagan llegar, de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos en el artículo 39 del Estatuto General con el objeto de que sean considerados para ser incluidos en dicha terna. A los universitarios mencionados en este proceso, se les solicitará su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

Por motivos de la contingencia por COVID-19, el horario de atención telefónica es de lunes a viernes de 9:30 a 3:00 pm, al teléfono 5556221230, ext. 109, y las propuestas podrán enviarse al correo sgauscultaciones@unam.mx. Agradezco su comprensión.

Atentamente:
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 27 de enero de 2022
EL SECRETARIO GENERAL



DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



Proceso de Auscultación a la comunidad para la designación de Directores de Escuelas y Facultades

1. **Publicación de la Convocatoria.**

El Secretario General envía al Director de la Facultad o Escuela la convocatoria para iniciar el proceso de designación del próximo Director, con la solicitud de que se coloque en lugares visibles, para que su contenido tenga la más amplia difusión entre la comunidad de la misma.

2. **Periodo de auscultación a la comunidad.**

El Secretario General recibe durante una semana a grupos de personal académico, alumnos y trabajadores administrativos, de la Escuela o Facultad correspondiente así como documentos de apoyo, con el propósito de conocer los nombres de los universitarios que reúnen los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto General de la UNAM, para ocupar la Dirección de la Facultad o Escuela.

3. **Notificación a la comunidad de los nombres de los candidatos.**

Al finalizar el periodo de auscultación, el Secretario General, por medio de un oficio dirigido al Director de la Facultad o Escuela, da a conocer los nombres de los candidatos propuestos que reúnen los requisitos del artículo mencionado.

4. **Entrevista a candidatos por el Secretario General.**

El Secretario General se entrevista con los candidatos que aceptaron participar en el proceso de designación y recibe el *currículum vitae* y el plan de trabajo de cada uno de ellos.

5. **Entrevista del Rector con los candidatos.**

El Secretario General remite al Rector la lista de candidatos, junto con el *currículum vitae* y el plan de trabajo de los mismos. El Rector se entrevista con ellos a fin de elaborar una terna.

6. **Conformación y presentación de la terna al H. Consejo Técnico.**

De conformidad con los artículos 34, fracción VI y 37 del Estatuto General, el Rector forma la terna de candidatos a la Dirección de la Facultad o Escuela y la somete a la consideración del H. Consejo Técnico correspondiente, el cual aprueba o impugna la terna, de acuerdo con el artículo 49 fracción IV del referido Estatuto.

7. **Envío de la terna a la H. Junta de Gobierno.**

Una vez aprobada la terna por el H. Consejo Técnico, el Rector la remite a la H. Junta de Gobierno para que ésta nombre al nuevo Director, de acuerdo con lo que dispone el artículo 11 de la Ley Orgánica de la UNAM.

8. **Publicación de la terna y sus integrantes.**

El lunes siguiente a la aprobación por el H. Consejo Técnico respectivo, se publican los nombres de los integrantes de la terna, sus respectivas semblanzas curriculares y planes de trabajo en la Gaceta UNAM, y en el sitio <http://www.juntadegobierno.unam.mx>

9. **Auscultación de la H. Junta de Gobierno.**

La H. Junta de Gobierno entrevista a grupos de académicos, alumnos y trabajadores administrativos de la Facultad o Escuela, para escuchar sus argumentos en apoyo a los integrantes de la terna y recibe la documentación que deseen darle a conocer.

10. **Designación del director por la H. Junta de Gobierno.**

La H. Junta de Gobierno analiza el *currículum vitae* y el plan de trabajo de cada uno de los integrantes de la terna, pondera los argumentos formulados por la comunidad durante el proceso y entrevista a cada uno de los candidatos. Y con base en el artículo 6º fracción II de la Ley Orgánica, nombra al nuevo director.

11. **Toma de posesión.**

Al día siguiente de la designación por la H. Junta de Gobierno, el Director nombrado tomará posesión de su cargo y posteriormente, se publicarán los resultados en la Gaceta UNAM como en el sitio web antes mencionado.

SECRETARÍA GENERAL



PIA

EL PROGRAMA
INSTITUCIONAL DE
ASESORÍAS

TE DESEAMOS UN FELIZ AÑO
NUEVO...

Es tiempo de cumplir tus
propósitos de año nuevo.
Te invitamos a tomar asesorías
para prepararte en tus
extraordinarios.

Escanea el código QR o llena el
formulario adjunto
¡No esperes más!



VOCES

DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | AZCAPOTZALCO

Una revista de cchros
para cchros

¡Participa!

Escanea el código o visita:
vocescch.net



**NUESTRAS
VOCES**

**OTRAS
VOCES**

**VOZ
LUMINOSA**

**VOZ
QUE MADURA**

QUIÉNES SOMOS

En VÓCES cubrimos los últimos acontecimientos de nuestra comunidad dividido en cuatro secciones:

Nuestras voces

Colaboraciones de trabajadores, cuerpos administrativos y profesorado de los cinco plantales.

Otras voces

Contribuciones del profesorado de otras escuelas y facultades.

Voz luminosa

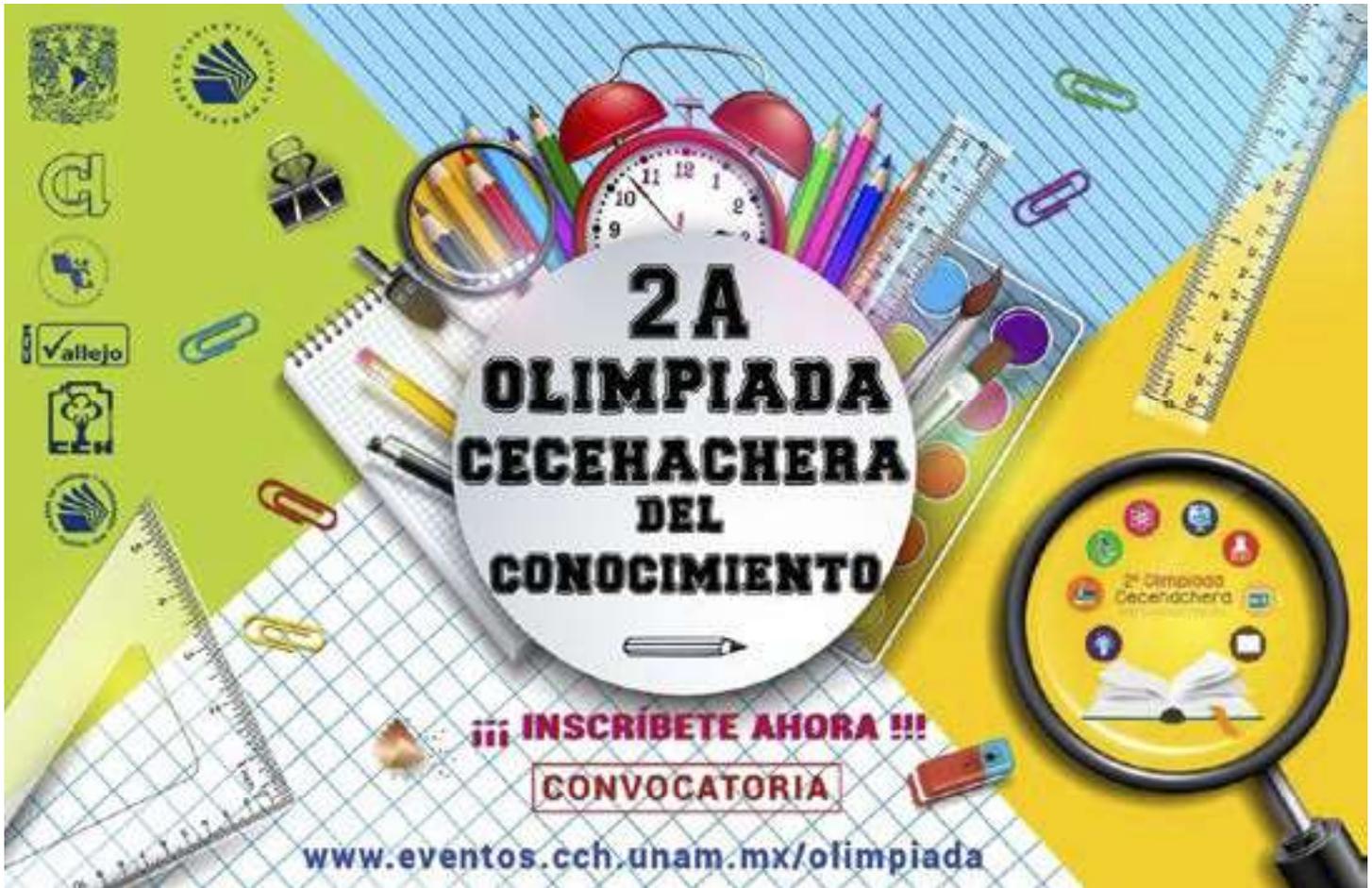
Aportaciones del estudiantado de todos los plantales.

Voz que madura

Variadas manifestaciones artísticas de toda nuestra comunidad.



Un grupo de entusiastas profesores pertenecientes al plantel Azcapotzalco nos hemos coordinado, a la distancia y en medio de una prolongada contingencia sanitaria, para dar vida a la Revista VÓCES del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco, cuya finalidad es ampliar los espacios de diálogo, reflexión y libre expresión de todos los sectores de nuestra comunidad.



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria/ Abogado General: Dr. Alfredo Sánchez Castañeda.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretaria General: Mtra. Silvia Velasco Ruiz.

Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretario General: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretaria Académica: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: LCC María Magdalena Carrillo Cuevas / Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Contreras Sánchez / Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

www.cchazc.unam.mx

Demostraciones
en línea 2022

Hasta la puerta
de tu casa

S
I
L
A
D
I
N



Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco

Presenta

Elaboración de Gel Antibacterial

Miércoles 26 de enero, 13:30

Prof. Victor M. Cueto Cruz

Experimento de Oesrted

Jueves 27 de enero, 13:30

Prof. Fernando Herrera Arellano

Taller Seguridad y Manejo en el laboratorio escolar

Miérc., 2 y juev., 3 de febrero, 13:30

Giovanna K. Moreno Torres

Curso-Taller Introducción a la microscopía

Del mart., 8 al 18 de febrero, 13:30

Mtra. Martha Contreras Sánchez

El humo de tabaco

Martes 8 de febrero, 13:30

Prof. David Hernández

¿Rubia, morena o pelirroja?

(Obtención de modelos por varios métodos químicos)

Jueves 10 de febrero, 13:30

Prof. Sergio Martínez Zamora

Registro general para las actividades:

<https://forms.gle/yFXBARWvg7911Cfs5>

Atención e informes:

siladin.azcapotzalco@cch.unam.mx

Tel 55-5318-5539, ext. 137

