

# 50 ANIVERSARIO

## AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio



Presea  
*Sor Juana*  
para **Verónica Bolaños**



CCH Azcapotzalco



Tik Tok

cch\_azcapotzalco\_oficial



@CCHAzcapoUNAM



# Editorial

Sócrates afirmó que la educación es el encendido de una lampa, no el llenado de un recipiente; y es que estar en el aula frente a un grupo de jóvenes ávidos de conocimiento implica enseñar desde el hacer y el ser, así como el de aprender con responsabilidad.

En su cincuentenario de vida, el Colegio se ha caracterizado por su innovador modelo educativo, el cual, permea en cada cecehachero que ha pasado por nuestras aulas, una calidad en el saber hacer desde su trayectoria académica hasta su labor profesional, visualizando el fruto de una ardua y compleja labor docente.

Sin embargo, la tarea del profesorado no basta con la facilitación de conocimientos, sino de empatía creativa que se adapte a las nuevas generaciones en un contexto socioeconómico complejo en el que vivimos, y por ende, brinde de herramientas a nuestros

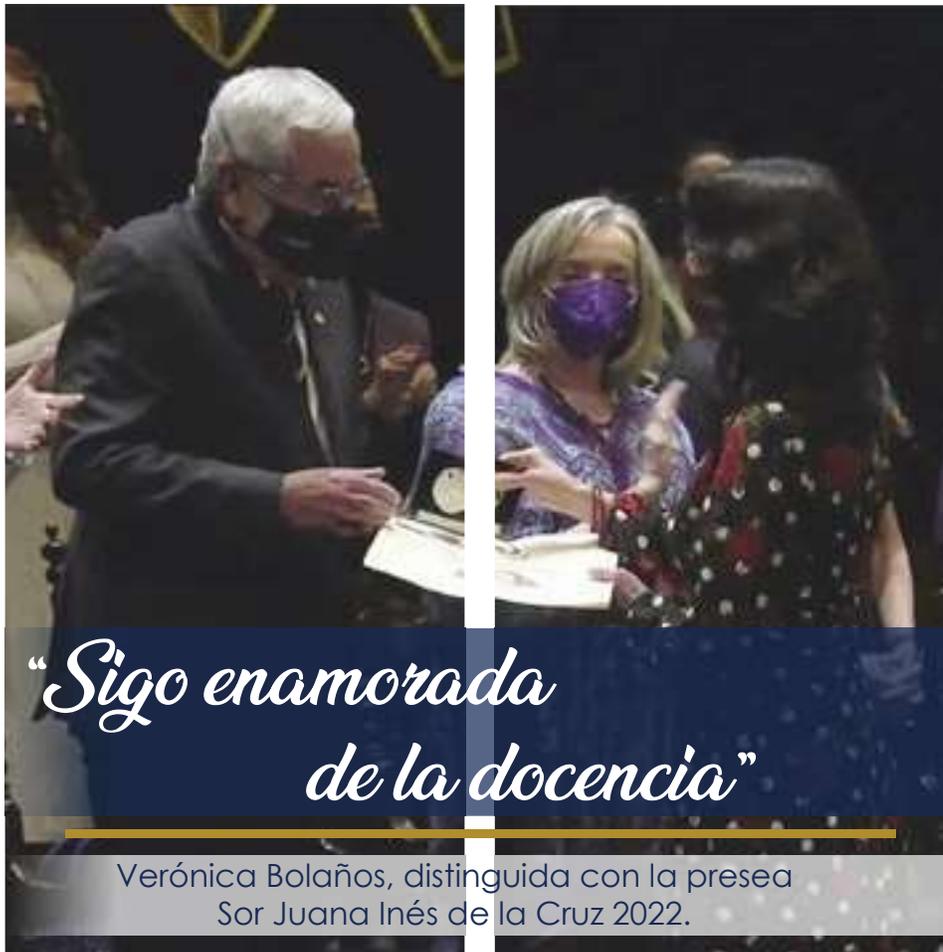
jóvenes y les permita desarrollar habilidades para la vida.

Por tal razón, el docente debe ser un líder positivo, actualizándose constantemente sin olvidarse a sí mismo, porque cuanto más feliz, coherente e integrado esté la o el profesor, será más probable que el alumno aprenda o al menos, que tenga interés en la clase y le resulte significativa.



Un profesor que emana felicidad, pasión, ganas, actúa como un imán para el resto y se crea una sinergia docente de colaboración y sana convivencia con sus semejantes, fortaleciendo así, el proceso de enseñanza aprendizaje.

De esta manera, es menester reconocer a la academia y valorar cada logro y compromiso hacia los jóvenes cecehacheros, al Colegio, y a nuestra Alma Mater. ▲



Verónica Bolaños, distinguida con la presea Sor Juana Inés de la Cruz 2022.

Por Ana Buendía

El Día Internacional de la Mujer en la UNAM es la oportunidad de reconocer a las académicas universitarias de cada dependencia que han sobresalido en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura. En una emotiva ceremonia, el rector de esta máxima casa de estudios les otorga un diploma y una medalla alusiva; que, sin lugar a dudas, resulta un honor para cada una de ellas, tal como lo expresó Verónica Carmen Bolaños González, profesora de este plantel, acreedora a la distinción 2022.

Profesora de Carrera Titular "C" de la asignatura de francés, con 29 años de labor docente, Verónica Bolaños considera que para ser distinguida con la presea se requiere "tener un gran compromiso con el Colegio y una vida académica que sea ejemplo para mis colegas y alumnos".

Sorpresa, alegría y mayor compromiso con el CCH fueron los primeros sentimientos al saberse elegida, "representa un gran honor ser merecedora de este reconocimiento que lleva por nombre el de nuestra «Décima Musa» quien logró una vida de goce estético, a pesar de las múltiples adversidades de su tiempo. En su obra plasma un diálogo profundo consigo misma y nos asombra con un pensamiento brillante e independiente".

Y aseguró, "así como Sor Juana Inés de la Cruz vivió con pasión su trabajo literario, yo lo he tenido por la docencia. Miro a la distancia y sigo enamorada de esta noble profesión, busco cultivar en los cecehacheros el amor por el conocimiento, la comprensión, la comunicación y el actuar en el mundo francófono a través de la lengua".

Comparte esta distinción, en primer lugar, con sus estudiantes, "de ellos

aprendo el arte de enseñar; sus dudas e inquietudes me permiten relacionar los saberes con la vida; comprender que las explicaciones sencillas no son menos profundas y lo imprescindible que resulta el diálogo entre docentes y alumnos".

Y, en segundo lugar, "con mis colegas del Colegio, en especial, con los profesores de francés e inglés con quienes he emprendido grandes aventuras académicas para lograr consolidar el Departamento de Idiomas. Nuestro compromiso nos permitió conseguir en los albores del PEA que los idiomas fueran considerados materias curriculares y hemos sabido transformarnos ante los cambios como lo fue el paso a la modalidad de las cuatro habilidades. Mis compañeros me han enseñado que un docente no avanza solo, sino gracias al trabajo colegiado".

Su vocación por la docencia nació desde que estudiaba en el CCH Azcapotzalco y en sus ratos libres daba clases de apoyo escolar a niños y adolescentes. "Cuando ingresé a la Escuela Normal Superior de México, sentí el trato humano de mis profesores quienes me consideraban como



su colega, en ese momento un camino se abrió para mí y mi concepción sobre la labor del docente se transformó en una postura de acompañamiento del estudiante en su trayecto de aprendizaje".

Sin dudar, este galardón ha marcado a todas las universitarias dentro de su vida profesional; pero también, dentro de su vida personal, en el caso de nuestra profesora "este reconocimiento me hace mirar el camino recorrido y reflexionar sobre mis aciertos y errores con el fin de mejorar mi ser docente. Los alumnos como mi gran motor me inspiran en la búsqueda de otras posibilidades de recrear la práctica académica. Hoy más que nunca seré autocrítica de mi trabajo y junto con mis colegas buscaré nuevas formas de apoyar el aprendizaje de los jóvenes. En lo personal me resulta grato compartir este galardón con mis seres queridos, en especial



con mi madre que es un ejemplo de vida para mí".

Finalmente, expresó un conmovedor mensaje a las alumnas del CCH "enfóquense en lo que desean lograr, tengan la determinación y la valentía de hacer realidad sus sueños a pesar de las adversidades que encuentren a lo largo de la vida. Si bien podríamos decir que, hoy en día, las mujeres gozamos de mayor libertad para crecer en todos los sentidos, aún nos enfrentamos con distintos obstáculos y violencias que irrumpen en nuestro camino. Por ello, las invito a establecer lazos de solidaridad con otras personas interesadas en transformar su sociedad de manera creativa y en contribuir a la construcción de un mundo más incluyente, equilibrado y justo".

Breve semblanza curricular de Verónica Bolaños González

Se graduó, con mención honorífica, como licenciada en Psicología Educativa en la Escuela Normal Superior de México. Cursó estudios de la lengua francesa en el Instituto Francés de América (IFAL). Se especializó como profesora de francés en la ENALT de la UNAM. En Francia ha tomado cursos de didáctica del francés en la Escuela Normal Superior de Fontenay Saint Cloud en la Universidad de la Rochelle (1995), en el CAVILAM en Vichy (2012), en el Centro de Lingüística Aplicada de Besançon (2014) y en el Centro Universitario de Estudios Franceses en la Universidad Stendhal en Grenoble (2015). Además, ha acreditado cursos y diplomados de formación

docente y disciplinaria como el diplomado ALAD, impartido por la ENALT en 2018. Y el Diplomado en "Tecnologías móviles para la enseñanza" organizado por la DGTIC UNAM en 2019.

Ha coordinado grupos de trabajo desde el 2003 y hasta la fecha en los distintos campos de actividad que marca la normatividad del CCH, como el diseño de cursos especiales para el apoyo del aprendizaje de los alumnos y la formación docente a partir de la planeación y observación de clases. Sus seminarios se han enfocado en la elaboración de materiales didácticos: paquetes didácticos, guía para profesores, paquetes para la evaluación ordinaria, guías y exámenes extraordinarios.

A su vez, ha participado en proyectos coordinados institucionalmente y acordes con las prioridades señaladas en los Planes de Desarrollo de la ENCCCH. En 2002 y 2013 se integró en la Comisión Especial para la Actualización de los Programas de Estudio correspondientes a la materia de Francés I a IV. En 2014 encabezó el grupo de trabajo perteneciente al Seminario Institucional del Examen Diagnóstico Académico (SIEDA) de Francés I a IV. En 2015 colaboró en el reporte de investigación exploratoria del perfil del egresado del CCH. Durante los periodos 2018-2019 coordinó la aplicación de los programas en el SCASIAPE y en 2020-2021 el Seminario Central de Evaluación de los Programa de Estudio de Francés I a IV.

Desde el 2001 a la fecha ha impartido cursos a profesores cuyas temáticas se han centrado en la socialización y actualización de los programas de estudio, la planeación, la didáctica y la evaluación del idioma francés.

También ha participado como jurado de eventos académicos, en la revisión de paquetes didácticos como miembro del Comité de Pares y en la difusión de eventos

culturales como la francofonía. Durante el ciclo 2020-2021 realizó la revisión de los aprendizajes esenciales de las asignaturas francés I a IV. Ha impartido ponencias en el marco del Seminario de Áreas del Plantel Azcapotzalco, de los Coloquios del "Seguimiento y Evaluación de los Programas de Estudio Actualizados" y "Caminando hacia los 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades".

Dentro de los cuerpos colegiados ha participado en el Consejo Técnico (2004-2010), en el Consejo Académico de Idiomas (2011-2013 y 2014-2016) y en la Comisión Dictaminadora de Idiomas de 2018 a 2021. ▲

*"Me comprometo a apoyar el aprendizaje de los jóvenes cecehacheros"*



**DGOAE**

Secretaría General

**ORIENTATÓN**  
UNAM VIRTUAL

"Las entidades académicas abren sus puertas para que estudiantes y profesores te orienten"

**28 marzo al 8 abril 2022**  
Abierto a todo público

Primera semana: El estudiante orienta al estudiante.  
Segunda semana: Las y los profesores universitarios te orientan para elegir tu carrera.

Durante todo el evento contarás con asesorías vocacionales a cargo de especialistas de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa

Consulta la programación a través del sitio:  
[www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/](http://www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/OrientaTON/)

# Jornada de Balance Académico 2022

Importante el trabajo en conjunto de profesores y tutores.

Por Ana Buendía

Con el principal objetivo de identificar de manera más certera a los alumnos que presentan mayor riesgo de rezago académico o situaciones personales que dificultan su desarrollo escolar, así como detectar problemáticas similares en los grupos y compartir experiencias o estrategias que han dado resultados con los jóvenes, el pasado 8 de marzo profesores de segundo y cuarto semestres participaron en la Jornada de Balance Académico.

La Dirección del plantel a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Programa Institucional de Tutorías (PIT), convocó a los académicos a esta jornada en la Biblioteca "Rosario Castellanos", "son mesas de trabajo en las que se reúnen los profesores que imparten clase al grupo y junto con el tutor discuten las situaciones que han encontrado, información que le permite hacer un diagnóstico, canalización, seguimiento y que se atienda de manera oportuna a los alumnos detectados o al grupo en general", explicó Claudia Ivette González, a cargo de la coordinación del PIT.

Esta jornada consistió de varias etapas, una en donde los profesores contestaron un cuestionario en línea sobre aspectos generales del grupo. De manera presencial escucharon información acerca del PIT así como un par de conferencias, en cada turno; y, finalmente, participaron en las mesas de trabajo.

El director del plantel, Javier Consuelo Hernández, agradeció la presencia de los profesores y destacó la importancia de este trabajo colegiado, pues con la información obtenida es posible detectar situaciones o problemáticas a tiempo y canalizarlas a las distintas áreas de apoyo que ofrece el plantel, "sabemos de antemano que el balance se hace día con día cuando un alumno se ausenta y, en principio, esta jornada tiene esa intención, saber qué alumnos están ausentes y reflexionar qué está pasando, sobre todo, en este contexto en el que son ya dos años de encierro por la pandemia y tantas las situaciones que han vivido nuestros alumnos y nosotros mismos".

Reiteró a los presentes "detectemos qué ha impactado en el rendimiento académico de los alumnos y seamos sensibles a ello al tomar las medidas o estrategias que decidan, que no sea el examen extraordinario el recurso final al que tenga que enfrentarse el alumno".



Siendo 8 de marzo, el director aprovechó la ocasión para reconocer el trabajo de las docentes y reflexionar en la situación que han vivido las mujeres, incluyendo la población estudiantil femenina de nuestro plantel, "a veces se le delega a la mujer el cuidado de los hijos y de la casa, cuando la realidad es que tanto hombres como mujeres deberíamos hacernos responsables de la vida; reflexionemos cuál es nuestro papel como varones y cómo contribuimos, tanto en el salón de clase como en nuestra vida personal, para que todos tengamos las mismas





Enseguida Claudia Ivette González, del PIT, ofreció información general del programa, así como el análisis de los datos proporcionados en línea por los profesores.

El Programa Institucional de Tutorías, es un programa que se centra en el acompañamiento de los alumnos, "tiene como finalidad tomar en cuenta su desempeño académico acorde a los conocimientos, a las habilidades y a sus actitudes de cada una de las materias que se imparten en el Colegio", explicó.

El tutor, enfatizó, es un guía que orienta e informa sobre las actividades que brinda el plantel. Dentro de esta jornada, el tutor tiene un papel fundamental ya que, a partir de la información obtenida, será quien realice un diagnóstico del grupo con la finalidad de evitar el rezago, la reprobación o la deserción.

Informó que se tuvieron 128 registros de profesores que contestaron los instrumentos en la plataforma de escolares, quien no tuvo oportunidad de hacerlo aclaró que se va abrir el sistema nuevamente para poderlo hacer. Los aspectos que se midieron fueron: asistencia, rendimiento y riesgo académico, problemas de disciplina, de salud, adicciones y canalizaciones, tanto al Departamento de Psicopedagogía, PIT o PIA.

Al término de su intervención se dio paso a las charlas: De la pantalla al pizarrón, el regreso presencial y su implicación emocional, con Eduardo Ismael Ruíz López, en el turno matutino. Y en el vespertino, Guardianes de emergencia psicológicas, impartida por Adriana Itzel Maravilla.

La jornada estuvo coordinada y organizada

oportunidades".

Finalmente, apuntó "estamos cerca del final de la pandemia y al inicio de reconocernos como personas que necesitamos convivir, interactuar y tomar conciencia del papel que estamos jugando en la formación de los alumnos, necesitamos cambiar la dinámica y hacer un verdadero Colegio, un espacio de análisis y de reflexión colectiva".





por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a cargo de la Mtra. Magdalena Carrillo Cuevas; y la Coordinación del Programa Institucional de Tutorías (PIT), a cargo de Claudia Ivett González Vargas. ▲



## Programa Institucional de Asesorías

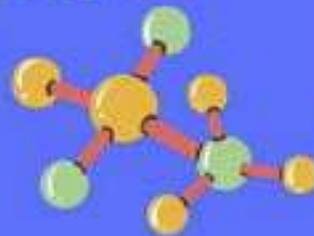
*¿Tienes dudas en tus clases y no sabes si vas a aprobar la materia?*

*¿Quieres presentar un extraordinario?*

**¡ Escanea el código, llena el formulario y en breve te asignaremos a un asesor!**



$$V = \frac{4}{3} \pi r^3$$



# Ganadores del CCHBOT 50



**Tres equipos del plantel logran los primeros lugares.**

Por Ana Buendía

Como parte de los festejos por el 50 aniversario del CCH, el 15 de octubre pasado, profesores de los cinco planteles que integran los Clubes de Robótica e Informática, organizaron el CCHBOT 50, con la finalidad de ofrecer a los jóvenes actividades lúdicas que refuercen sus conocimientos y habilidades en esta rama.

Se trata de actividades extracurriculares que complementan su formación integral y que los cecechacheros deciden participar y dar el doble de esfuerzo, compromiso y trabajo, "su interés por seguir aprendiendo e ir más allá de lo que adquieren en el salón de clases los pone un paso adelante de quienes no lo hacen", palabras con las que Jeanett Figueroa Martínez, del Club de Robótica del plantel, felicitó y agradeció a los jóvenes durante la premiación de los tres equipos que lograron uno de los cuatro primeros lugares en este evento.

En esta ceremonia, realizada el 1 de marzo, el secretario general del plantel, J. Concepción Barrera de Jesús, extendió una gran felicitación a los presentes subrayando el gusto por contar con jóvenes que se atreven a dar más y poner a prueba sus conocimientos. Agradeció a los profesores encargados de la actividad por su esfuerzo, apoyo y conocimientos que les transmiten, así como su compromiso de formarlos de manera

integral.

Hizo ver que dichas actividades implican más horas de estudio y de dedicación "pero nos hace ver de qué están hechos los cecechacheros, son la generación de resiliencia donde muestran sus ganas por sobresalir y ser mejores estudiantes, ser mejores personas".



Del Club de Robótica, estuvieron también presentes Verónica Víquez Pedraza y Bruno Guillermo González Ortega, quienes agradecieron la participación de los alumnos, "a pesar de las condiciones en las que trabajamos asumieron el compromiso y trabajaron fuerte para lograr buenos resultados; me siento muy orgullosa de ustedes, pues de los tres equipos que registramos para el evento, los tres obtuvieron un triunfo", compartió Verónica Víquez.

Por su parte, Bruno González les reiteró "fue una actividad pesada que duró de manera continua todo un día; sin embargo, nunca perdieron el interés, formaron equipos sólidos que les permitió sobresalir de los demás planteles y representar a Azcapotzalco; los invito a que el gusto por seguir aprendiendo cualquier



cosa siga durante toda su vida".

Cabe destacar que el Plantel Azcapotzalco obtuvo el primer lugar con el equipo X-Force; el segundo lugar con el equipo Los mini Starks; y, el cuarto lugar con Azcatl. Los premios consistieron en una enciclopedia, una diadema, un dispositivo Arduino y una cámara.

Quien también se sumó a las felicitaciones fue Chito, nuestra mascota, quien de manera sorpresiva llegó a la ceremonia y convivió tomándose fotografías con los jóvenes. ¡Felicidades cecehacheros! ▲





**PREMIO NACIONAL  
JUVENIL DEL AGUA  
2022**

¿Tienes una idea para solucionar los problemas del agua?

Desarrolla tu propuesta y representa a México en el Stockholm Junior Water Prize

¡Participa del 3 de marzo al 7 de mayo 2022!

Consulta la convocatoria en:  
[premiojuvenildelagua.cershi.org](http://premiojuvenildelagua.cershi.org)





Un apoyo para la comunidad cecehachera.

# Orientadora Comunitaria en CCH Azcapo

Por Ana Buendía

**A**nte una comunidad tan diversa y amplia como lo es la universitaria, es necesario atender y escuchar sus necesidades para generar acciones que fomenten la igualdad, por ello, la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) de la UNAM, ha creado una nueva figura cuyas funciones se ofrecen a todos los sectores dentro de las dependencias de esta máxima casa de estudios, se trata del Programa de Personas Orientadoras Comunitarias (POC's).

Nos llena de gran alegría dar a conocer que nuestro plantel cuenta ya con esta persona para desempeñar las funciones de informar, guiar, escuchar, apoyar, acompañar, canalizar y promover actividades para la prevención y erradicación de la violencia de género, ella es Hassibi Yesenia Romero Pazos, profesora de la asignatura de Psicología con 10 años de antigüedad docente.

Pero ¿qué son las personas orientadoras comunitarias? Son integrantes de la comunidad universitaria que, de manera voluntaria, son los primeros contactos para canalizar casos de violencia de género, "un puente de comunicación directa con la comunidad del plantel ya sea alumnado, profesorado o sector administrativo, también impulsamos actividades de sensibilización y que propicien la igualdad, la prevención y la erradicación de la violencia en nuestras instalaciones", explicó Romero Pazos.

¿Cómo llegó la profesora a ser POC? el proceso inició a partir de la convocatoria emitida por la CIGU hace dos años; sin embargo, en ese entonces no se logró concretar, pero su interés y deseos por ser una POC continuó, por lo que volvió a postularse, tomó los cursos de capacitación en aspectos jurídicos y legales que enmarcan la atención a los casos de violencia de género y acreditó la evaluación requerida, de esta manera es que Hassibi se convirtió desde agosto de 2021 en la POC del Plantel Azcapotzalco.

El objetivo de contar con esta figura en los

diversos planteles de la UNAM, subrayó "es ser promotoras de la igualdad sustantiva y erradicación de las violencias de género en las comunidades, construir redes de trabajo e invitar a la participación en los temas con perspectiva de género".

¿Qué requirió nuestra profesora para ser POC? En primera instancia, señaló, tener una formación con perspectiva de género, contar con un perfil profesional afín a esta cuestión y estar informada sobre todo lo relacionado a la igualdad de género en la UNAM, es decir, lineamientos, la ruta de atención, los protocolos de atención para casos de violencia de género, entre otros.

Dio a conocer que cada dependencia debería contar con una POC; "sin embargo, "en caso de que no la haya aún en algún plantel, nos pueden encontrar en el directorio que se encuentra en la página <https://coordinaciongenero.unam.mx/> y con gusto podemos brindarles la atención".

Como un reto, un compromiso fuerte y con mucho entusiasmo, es como ha asumido Hassibi esta función "tengo en mis manos la oportunidad de apoyar, ayudar a quien lo requiera y, con ello, trabajar en conjunto para generar cambios de actitud y erradicar la violencia de nuestros entornos, un tema urgente por atender. Siempre estaré atenta a las necesidades que se puedan presentar dentro de mi plantel".

Su dinámica de trabajo ha sido vincularse con otras personas orientadoras comunitarias con el fin de crear lazos de apoyo y retroalimentación, actualmente se encuentra en proceso de difundir entre la comunidad que existe este apoyo, tanto en las redes sociales con carteles, videos o pequeñas cápsulas; como a través de los profesores. Dio a conocer que mientras continúen las actividades académicas a distancia, el contacto con ella será a través del correo electrónico [hassibiyesenia07@hotmail.com](mailto:hassibiyesenia07@hotmail.com).



Hizo hincapié en que las POC están continuamente sensibilizadas, actualizadas y capacitadas por la CIGU en tres ejes: violencia por razones de género y primer contacto; promoción de la cultura de igualdad sustantiva, respeto y no discriminación; y, vinculación y trabajo comunitario.

Cabe destacar que Hassibi Romero también preside la Comisión Interna para la Igualdad de Género, "es un gran honor ser la POC de mi plantel y compartir mis conocimientos y experiencia para brindar el apoyo a quien lo requiera; es un beneficio para la comunidad porque no tienen que buscar la ayuda en otro lugar, la ayuda está muy cerca de todos los cecehacheros". ▲



## Caminar juntos, una responsabilidad compartida

Inicia una nueva emisión del curso taller para padres de familia.

Cerca de ciento sesenta padres de familia acudieron al llamado que la Dirección, a través del Departamento de Psicopedagogía, convoca para fortalecer sus habilidades y, con ello, poder apoyar a sus hijos en su desarrollo personal y académico, por medio del curso taller Caminando juntos por el CCH que dio inicio de manera virtual el pasado 24 de febrero.

Entusiasmado, el personal del Departamento de Psicopedagogía, así como el secretario de Asuntos Estudiantiles, Antonio Nájera Flores, les dieron la bienvenida, reiterando la importancia de establecer una comunicación permanente con los padres, "son un pilar importante no solamente para sus hijos; sino también, para nosotros como institución".

Después de dar los lineamientos generales del curso, Nayeli Hernández Zamudio, al frente del departamento que coordina la actividad, cedió la palabra a Javier Consuelo Hernández, director del plantel, quien estuvo a cargo de esta primera sesión del taller titulada Acompañamiento familiar y escolar en los modernos estilos de aprendizaje.

Agradeció el trabajo en equipo del departamento que hacen posible este curso y que se ha vuelto un vínculo de gran importancia para el desarrollo de las actividades tanto curriculares como extracurriculares y, sobre todo, para alcanzar no sólo un buen nivel de egreso, sino una calidad en el egreso de los jóvenes. Igualmente, agradeció la presencia de los padres, "la voluntad de estar aquí es fundamental para el desarrollo de la personalidad, el desarrollo académico y la integración social de sus hijos en cualquiera de los contextos en

donde tengan que desenvolverse a futuro".

Apuntó que, con ya varias emisiones, la escuela para padres lleva de título Caminar Juntos; "este caminar juntos implica la responsabilidad de que, tanto las autoridades escolares como padres de familia, debemos mantener un acercamiento con los jóvenes, un acompañamiento que significa el compromiso de la familia y de la escuela, sin que se convierta en una sobreprotección".

Hizo ver a los presentes que en ocasiones se presiona en gran medida a los jóvenes por el deber que le damos a las actividades que tienen que desarrollar; "pensamos que lo mejor es el estudio y nos olvidamos de la persona, nos olvidamos que piensan; pero que también, sienten y que tienen una vida personal, familiar y que, dentro de todos esos contextos, existen una infinidad de problemas; a veces celebramos el éxito de los demás y no el de los hijos".

Explicó que hoy existen nuevos estilos de aprendizaje y, con el desarrollo tecnológico, también se van diversificando los métodos de enseñanza; sin embargo, es indispensable que en ese proceso de crecimiento y de construcción de la persona, los jóvenes asuman nuevas responsabilidades, que se vayan haciendo responsables de su propia persona, de su propio desarrollo, desenvolvimiento en la escuela y comportamiento dentro del seno familiar".

Dijo que el desarrollo de habilidades no sólo implica tener un conocimiento para adquirir esa habilidad, sino que es el conocimiento y la experiencia lo que va a permitir asimilar nuevos aprendizajes; esa asimilación tiene que entrar en un proceso de reflexión y en un contexto de autoconfianza de los jóvenes, además de tener claro que cada uno aprende de manera diferente, de ahí que surgen los estilos de aprendizaje: sensitivos – intuitivos; visuales – verbales; inductivos – deductivos; secuenciales – globales; y, activos reflexivos.



Hoy, en donde la pandemia nos obligó a trasladar la escuela a los hogares y tener una educación a distancia, "es necesario mejorar las relaciones familiares, las relaciones de respeto dentro de la familia para que todos puedan estar trabajando en un mismo espacio sin interferir unos con otros y, en algún momento, apoyarse entre todos".

En otro momento de su presentación, Javier Consuelo mostró la trayectoria escolar de las generaciones 2019, que egresó en mayo; la 2020, la 2021 y la 2022 con la finalidad de percibir la probabilidad de tener un buen egreso y dar a conocer a tiempo los programas a los que los alumnos tienen acceso para mejorar la calidad de su propia formación.

Entre ellos mencionó el Programa Institucional de Asesorías y Tutorías; el Departamento de Psicopedagogía; la Comisión Interna para la Igualdad de Género; el Programa de Recursamiento Inmediato y el de Apoyo al Egreso; el Programa de Asesoría en Línea; los Talleres de Difusión Cultural; los Estudios Técnicos Especializados; el Programa de Promotores; y, los Servicios Bibliotecarios.

Finalmente, pidió de todos los padres presentes el acompañamiento a sus hijos "hoy en día las familias se han ido diversificando; sin embargo, se requiere continuar construyendo puentes y fortalecer la comunicación".

El curso Caminando juntos por el CCH es coordinado por Xóchitl Barrera Salgado, del Departamento de Psicopedagogía, constará de 10 sesiones que de manera virtual se impartirá en un horario de 18 a 20 horas y concluirá el 5 de mayo. ▲







**REVISTA EUTOPIA**  
DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PARA EL BACHILLERATO (ISSN: 1409-4517)



### Convocatoria Eutopia 38

Se invita a todos los interesados a participar con artículos en la revista Eutopia en su número 38, que lleva por tema

## El papel de la Educación Media Superior en el mundo



Se podrá colaborar con alguna de las siguientes temáticas:

- Fines de la Educación Media Superior (presente y actualidad)
- Programas e instituciones (Tendencias mundiales/Panorama internacional)
- Docencia y formación de los jóvenes en el contexto global

Los textos deben tener las siguientes características:

- Los artículos deben ser enviados por profesores del Colegio.
- Deben ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.

- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- Tienen que estar en fuente Arial 12.
- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave y keywords.
- Los autores pueden anexas fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- Los trabajos deberán enviarse a las direcciones de correo: [eutopia@chd@yahoo.com.mx](mailto:eutopia@chd@yahoo.com.mx) o [autopia@ccoh.unam.mx](mailto:autopia@ccoh.unam.mx).
- Se recibirán trabajos de la fecha de publicación de la presente y hasta el 15 de mayo de 2022.

Se puede participar en alguna de las siguientes secciones:

- Intramuros (análisis y teoría sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje).
- Nosotros (experiencias con los Programas Institucionales del Colegio).
- Desde el aula (textos de alumnos y alumnas).
- Homenajes (sección libre).

Invitan a la comunidad estudiantil a participar en el

## "35° Festival de Música Popular del CCH 2022"

**Bases:**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el Colegio (grupos o solistas), que compongan o interpreten cualquier género musical.
2. La participación será en modalidad virtual.
3. Los interesados enviarán su propuesta en video, el cual deberá contener las siguientes características:
  - a) Grabado en formato horizontal en posición firme.
  - b) Con buena iluminación y una presentación previa con: Nombre, plantel, el nombre de la canción que interpretarán y su autor.
  - c) Guardado en formato: MP4, WMV, AVI o MOV (no se recibirán links a YouTube).
  - d) El video deberá ser titulado con nombre del alumno o grupo, plantel, nombre de la pieza musical y autor.
4. El video deberá ser enviado al drive de: [musica.cch@gmail.com](mailto:musica.cch@gmail.com) y permitir el acceso a [difusioncultural.cch@gmail.com](mailto:difusioncultural.cch@gmail.com)
5. La fecha límite de recepción de videos será 4 de abril de 2022.
6. Es requisito indispensable que el 80% del grupo, sean alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades.
7. El video no deberá contener publicidad implícita o explícita, y no promover el uso y/o abuso de bebidas alcohólicas o sustancias nocivas para la salud.
8. El video que no cumpla los requisitos de presentación no será publicado.
9. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.
10. Los videos seleccionados se publicarán en las redes sociales del Departamento de Difusión Cultural el día 7 de abril de 2022, a las 19:00 hrs.
11. Los participantes recibirán un reconocimiento.
12. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Mayores informes y solicitud de formato de inscripción, escribe al correo: [musica.cch@gmail.com](mailto:musica.cch@gmail.com)







# Una pasión nacida en el CCH

Investigadora comparte su experiencia y trayectoria.



Por Ana Buendía

Como parte de las actividades que impulsa Siladin, a cargo de Martha Contreras Sánchez; y, el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (PJHIHyCS), se llevó a cabo el ciclo de conferencias Los universitarios y la investigación social, con el principal objetivo de ofrecer a los alumnos un espacio para charlar de viva voz con profesionales egresados del Colegio que han dedicado su vida al mundo de la investigación en esta máxima casa de estudios y, así, ampliar su panorama y orientar sus gustos e intereses por determinada área del conocimiento.

Dentro de este ciclo, el pasado 4 de marzo contamos con la presencia de Elena Nava Morales, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM, con la charla Trayectoria de investigación antropológica: del CCH al IIS, en la cual compartió su experiencia en este terreno y cómo el CCH y el PJHIHyCS impactó en sus decisiones e intereses profesionales.

Sin dudarle, Elena Nava afirmó que su pasión por la investigación nació en las aulas del CCH Vallejo, del cual es egresada y guarda gratos recuerdos además de conocimientos y habilidades que adquirió en esa etapa, "puedo decirles, sin temor a equivocarme, que el CCH deja una marca muy importante relacionada con la investigación, siendo ahora profesora a nivel licenciatura es fácil darse cuenta cuando hay egresados del CCH, son jóvenes que

participan, cuestionan y debaten, el pensamiento crítico e iniciación al proceso de investigación son características propias de los cecehacheros".

Subrayó que es fundamental establecer vínculos entre CCH, preparatorias e Institutos de investigación, con el fin de estar actualizados de los temas que se están trabajando, ya sea en materia de Ciencias Sociales o Experimentales, así como de la importancia de la investigación para el desarrollo y avance del país.

Durante su charla, también compartió cómo es que llegó a la Antropología y el poder de la etnografía como la herramienta teórico-metodológica que permite explicar diversos fenómenos sociales. Relató algunos detalles sobre las investigaciones que ha llevado a cabo, tanto a nivel licenciatura, maestría y doctorado, todos ellos en el área de la Antropología con el tema de pueblos indígenas, tecnologías digitales y medios de comunicación, "es un tema que me apasiona", recalcó.

Igualmente, abordó algunos de los claroscuros que implica el proceso de investigación, como lo es el trabajo de campo, "te saca de tu zona de confort, te lleva a lugares que desconoces y te enfrenta a esa alteridad, que es uno de los elementos centrales de la Antropología; nos hace tomar otra actitud, controlar ciertas necesidades que tenemos y avocarnos a la investigación". Pero también, estas experiencias te permiten conocer otros modos de vida, de pensamiento que te enriquecen como persona", agregó la investigadora.

A partir de su participación en el PJHIHyCS con una investigación cualitativa y documental sobre arte y arquitectura maya se iba perfilando su interés hacia la Antropología, esta experiencia le dejó una semilla que fue creciendo y que la condujo hacia lo que actualmente realiza. Por cuestiones de la huelga de 1999, decidió estudiar en la UAM Iztapalapa la carrera de Antropología, su tesis fue una investigación en Oaxaca; posteriormente realizó la maestría en Brasil con ayuda de una beca, su proyecto tuvo que ver con pueblos indígenas y tecnologías digitales. Continuó en Brasil y realizó el doctorado, su intención era realizar una investigación comparativa entre México y Brasil con el tema de comunicación indígena, específicamente,



haciendo una antropología más colaborativa, donde estamos comprometidos políticamente con las comunidades que nos reciben”.

Entre las cualidades que debe tener un investigador, enumeró el gusto por la lectura, por la escritura y la capacidad de reflexión. Y, puntualizó “la curiosidad es el motor del investigador, nunca hay que dejar de lado algo que nos mueve, que nos llama la atención, porque es ahí donde están nuestros intereses”.

Finalmente, aconsejó a los jóvenes aprovechar todas las oportunidades que el Colegio les ofrece para su formación, “el CCH es un espacio formidable, abierto para poder encontrar lo que realmente les apasiona”. ▲



radios comunitarias. También ha realizado dos posdoctorados, el último en la Instituto de Investigaciones Sociales, del cual forma parte desde el año 2020.

Con respecto al trabajo del antropólogo hoy en día, Elena Nava señaló que “se está

**CLICK**

Gaceta CCH  
Suplemento  
de Innovación

**NOVEDADES DIGITALES**

2021

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS  
TE INVITA A LA PONENCIA:**

# *Resiliencia*

**Imparte:**

**Dr. J. Concepción Barrera de Jesús**

**23 de marzo de 2022**

**13:00 h**



**ID: 81174873420**



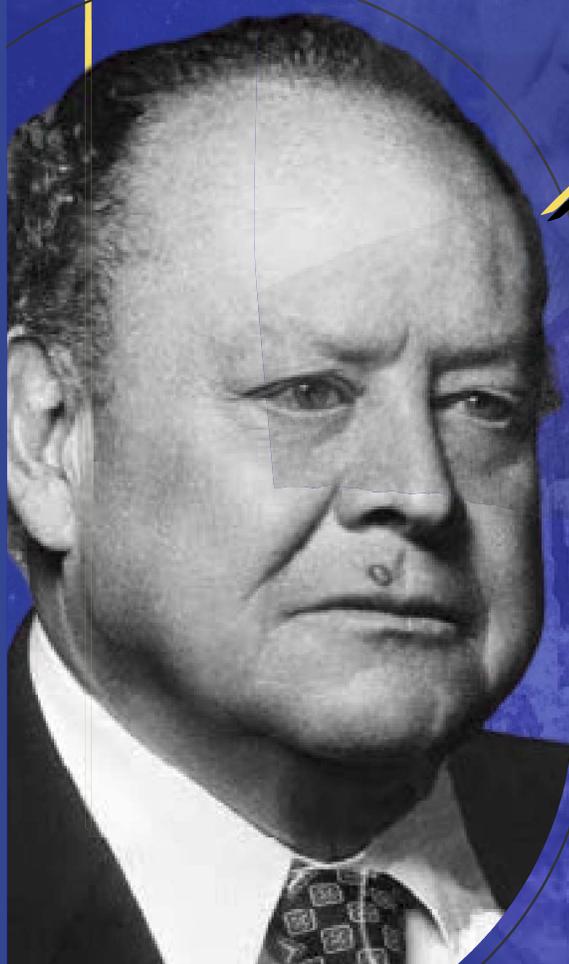
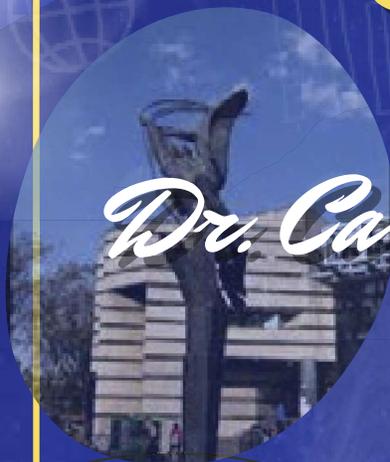
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco

Invitan a la

# CONFERENCIA MAGISTRAL

DE LA CÁTEDRA ESPECIAL

*Dr. Carlos Graef Fernández*



QUE SERÁ IMPARTIDA POR LA

*Mtra. Patricia Emma  
Díaz González*

**Jueves 31 de marzo,  
13: 00 horas**

**A través de ZOOM: ID 81655372095**



**MARZO 23**  
11:00 a 12:30 hrs  
zoom

### TALLER RE-CONOCIÉNDOME COMO PERSONA

Objetivos:

- Llevar a cabo con los alumnos un proceso de re-conocimiento sobre lo que están siendo como personas, con el propósito de que logren identificar y reflexionar sobre sus experiencias académicas, intereses, habilidades, recursos personales y expectativas respecto a su futuro para contar con una perspectiva más amplia e informada que los apoye en su elección de carrera.

Dirigido a comunidad estudiantil

Registro: <https://bit.ly/3MdDa4m>

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA



**MARZO 22**  
13:00 a 15 hrs  
zoom

### TALLER APRENDE A EXPRES-ARTE

Objetivo:

- Exponer las estructuras generales del arte y estimular la expresión del sentir a través de estas estructuras.

Dirigido a comunidad estudiantil

Registro: <https://bit.ly/3suLLaR>

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA




# Psicope

**MARZO 23**  
12:00 a 13 hrs  
zoom

### TALLER #CONOCIENDOMEAMIMISMX

Objetivos:

- Promover espacios de reflexión que permitan al alumno identificar elementos primordiales para llegar al autoconocimiento por medio de un taller dirigido a alumnos del CCH Azcapotzalco.

Dirigido a comunidad estudiantil

Registro: <https://bit.ly/3HIJ36h>

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA



**MARZO 22**  
13:00 a 15 hrs

### TALLER DECIR ADIÓS

Objetivos:

- Concientizar a los estudiantes sobre el duelo a lo largo de la vida en diversas situaciones.

Dirigido a comunidad estudiantil

Registro: <https://bit.ly/3thg3xc>

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA



**MARZO 22**  
13:00 a 15:00 hrs.  
zoom

### TALLER TOMA DE DECISIONES Y ELECCIÓN DE CARRERA

**Objetivos:**

- Aportar a la formación de los jóvenes para la toma de decisiones, los elementos a tomar en consideración y los procesos de negociación implicados en la toma de decisiones, todo en relación con su elección de carrera.

Dirigido a comunidad estudiantil

Registro: <https://bit.ly/3toTrdV>

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

**MARZO 24**  
15:00 a 17:00 hrs.  
zoom

### TALLER INTENSAMENTE. REGRESO A CLASES PRESENCIALES EN CCH

**Objetivos:**

- Conocer y reflexionar sobre las emociones que los alumnos presentan respecto al regreso a clases presenciales, la manera en que estás afecta su desempeño académico.

Dirigido a comunidad estudiantil

Registro: <https://bit.ly/3vsAoSU>

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

# pedagogía



**MARZO 24**  
13:00 a 15:00 hrs.  
zoom

### TALLER FAMILIA Y ELECCIÓN DE CARRERA

**Objetivos:**

- Que las y los estudiantes reconozcan la importancia que tiene la familia en su proceso de elección de carrera, así como su influencia en su toma de decisiones y las estrategias de diálogo y negociación que pueden implementar cuando existe una discordancia entre las expectativas de su familia y sus intereses profesionales.

Dirigido a comunidad estudiantil

Registro: <https://bit.ly/3K5Wtuv>

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

**Departamento de Psicopedagogía**

Atención personalizada  
Edificio T, planta alta

Síguenos en Facebook  
@psicopedagogia.cch.azcapotzalco.official

Instagram  
@psicopedagogiaazc

Youtube  
Psicopedagogía Azcapotzalco

Si tienes dudas o comentarios sobre orientación vocacional, rendimiento o recuperación académica, orientación psicopedagógica, escríbenos a:  
psicopedagogia.azcapotzalco@cch.unam.mx

Requieres orientación psicopedagógica en línea, obtener una cita en:  
<https://bit.ly/3fgrPAM>

CONTACTO PSICOPEDAGOGÍA

Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur



# Convocatoria

## La Academia de Matemáticas

invita a profesoras y profesores a compartir sus experiencias de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y área afines, así como trabajos de investigación en la

## Jornada Académica de Matemáticas 2022

a realizarse el **28 y 29 de abril** de manera virtual por Zoom

### Objetivo general

Mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la matemática y áreas afines en el nivel medio superior.

### Objetivos específicos

1. Promover la reflexión y el intercambio de experiencias docentes.
2. Divulgar el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.
3. Entender la evaluación como un recurso para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.
4. Promover el intercambio de experiencias docentes en el nivel medio superior.

### Bases

1. Podrán participar profesoras y profesores interesados en la docencia a nivel medio superior.
2. Los trabajos que se presenten tendrán que ser producto de experiencias, investigaciones o estudios sobre la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.
3. La participación será a través de conferencias y ponencias.
4. Los trabajos estarán enmarcados en cualquiera de los temas de acuerdo a las siguientes asignaturas:

**Matemáticas I – IV**

**Taller de Cómputo**

**Cálculo Diferencial e Integral I – II**

**Estadística y Probabilidad I – II**

**Cibernética y Computación I – II**

## Ejes temáticos para la realización de trabajos

Entre otros temas, proponemos

### I. Docencia

- a. Experiencias docentes
- b. Propuestas para la docencia
- c. Habilidades docentes para los distintos tipos de cursos
- d. Innovación y tecnología para la docencia
- e. Materiales y recursos para la docencia
- f. Propuestas para la formación docente

### II. Aprendizaje

- a. Experiencias de aprendizaje
- b. Evidencias de aprendizaje usando tecnología
- c. Obstáculos para el aprendizaje y su tratamiento
- d. Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje
- e. Cuestiones teóricas acerca del aprendizaje

### III. Plan de estudios y programas de las asignaturas

- a. Perfil de los egresados
- b. Crítica y evaluación del plan de estudios
- c. Crítica y evaluación de programas de estudio específicos.

### Características generales de los trabajos

- i. Trabajo individual o en grupos de máximo tres integrantes
- ii. Ponencia o conferencia para exponer en power point o infografía
- iii. Entregar por **correo electrónico** el trabajo en extenso en formato PDF a más tardar el **29 de marzo** del presente.
- iv. Nombrar el archivo de una ponencia  
**p.titulo.apellidoautores.pdf**
- v. Nombrar el archivo de una conferencia  
**c.titulo.apellidoautores.pdf**
- vi. En el sitio <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/Inicio> se explica qué características incluye una ponencia o bien una conferencia para realizar el trabajo escrito.

## Características de los trabajos escritos

- a) Letra: arial tamaño 12, márgenes superior e inferior de 3 cm, márgenes izquierdo y derecho de 2.5 cm, con texto justificado e interlineado de 1.5 cm.
- b) Carátula que incluya nombre de la institución, título del trabajo, asignatura y tema, nombre completo de los autores (máximo tres), correos electrónicos de los autores y fecha de entrega.
- c) Resumen del trabajo con una extensión de mínimo diez renglones a máximo una cuartilla, incluir carátula con datos completos.
- d) El trabajo en extenso debe tener de cinco a quince cuartillas, incluye carátula, índice, resumen, textos, imágenes, referencias y fuentes de consulta.

## Registro y recepción de trabajos

1. El registro de participación como asistente, será a partir del 28 de febrero y hasta el 28 de abril, previo al inicio del evento, en el formulario que se encuentra en el sitio <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/Inicio>
2. El registro de participación como ponente o conferencista, será por medio del formulario correspondiente que se encuentra en el sitio <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/Inicio> a partir del 28 de febrero y hasta el 22 de abril de 2022.
3. La recepción del resumen del trabajo tiene como fecha límite el 29 de marzo del presente al correo electrónico [jam.cchsur.unam@gmail.com](mailto:jam.cchsur.unam@gmail.com).
4. Se enviará respuesta de aceptación del trabajo por correo electrónico del 4 al 6 de abril de 2022.
5. La recepción del trabajo en extenso será a más tardar el 22 de abril del presente año, antes de las 23:50 horas al correo electrónico [jam.cchsur.unam@gmail.com](mailto:jam.cchsur.unam@gmail.com), entregar máximo 15 cuartillas.
6. El programa completo de la Jornada Académica de Matemáticas 2022 se publicará en <https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/Inicio> y se enviará el 27 de abril de 2022 vía correo electrónico.

## Presentación de trabajos

1. Los ponentes contarán con 20 minutos para su exposición por trabajo, ya sea individual o en equipo.
2. Para tener derecho a constancia como ponente será necesario que todos los autores estén presentes en la exposición del trabajo.
3. Cada bloque será de tres ponencias y tendrá un espacio de 20 minutos para preguntas dirigidas a los tres ponentes que presentaron en ese bloque.
4. Para tener derecho a constancia como asistente será necesario estar presente en las conferencias y llenar los formularios de asistencia que aparecerán en el chat durante la transmisión del evento en vivo, en total serán cuatro formularios.
5. Para más información consultar el sitio

<https://sites.google.com/view/jamcchsurunam/Inicio>

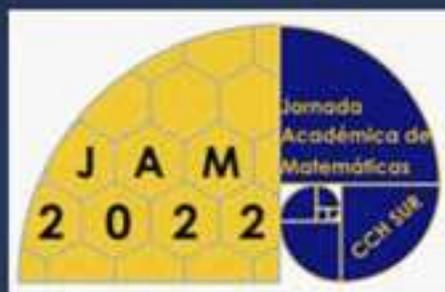
Cualquier duda, envíarla al correo electrónico:

[jam.cchsur.unam@gmail.com](mailto:jam.cchsur.unam@gmail.com)

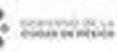
### Comité Organizador JAM 2022

Roberto Guadalupe Garrido Carmona  
María de Jesús Figueroa Torres  
Jesús Adolfo Martínez Zúñiga  
Guadalupe Carrasco Licea  
Adriana Gómez Reyes  
Antonio García Flores  
Elsa González Martínez  
Alma López Flores  
Gloria Ivonne Hernández López  
Rosa Nayeli López Pacheco  
Sara Alejandra Pando Figueroa

**Colegio de Ciencias y Humanidades**



Febrero 2022



SECTEI



CONVOCATORIA  
**PREMIO  
CUENTO  
JOVEN**

UNAM - SECTEI 2022

**¿Te gusta escribir?**

**Participa**

Consulta las bases  
y envíanos tus cuentos.

**¡Queremos leerte!**



CULTUR@UNAM



**Escuela Nacional Colegio  
de Ciencias y Humanidades**

**Programa para Promover la Definitividad  
del Personal Académico de Asignatura**

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de  
Ciencias y Humanidades (ENCOCH) y las direcciones de  
los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente



y Sur, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69, 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (E-PA), al Acuerdo por el que se determina la reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México (Acuerdo de reanudación de Concursos de Oposición CO), publicado en la Gaceta UNAM del 07 de diciembre de 2020, y el Acuerdo que modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria (Acuerdo FEU), publicado en Gaceta UNAM del 25 de marzo de 2021, convocan a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente Convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en los concursos de oposición (COA) para ingreso o abierto, para impartir como profesor de asignatura "A" definitivo las asignaturas señaladas, en los planteles que a continuación se especifican:

**Plantel Azcapotzalco**

**Área de Matemáticas**

Asignaturas	Número de concursos
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	ocho
Cálculo Diferencial e Integral I y II	uno
Estadística y Probabilidad I y II	uno
Taller de Computo	uno

**Área de Ciencias Experimentales**

Asignaturas	Número de concursos
Biología I a IV	cuatro
Física I y II	dos
Física I a IV	dos
Química I a IV	tres
Ciencias de la Salud I y II	uno

**Área Histórico Social**

Asignaturas	Número de concursos
Historia de México I y II	cinco
Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II	dos
Administración I y II	uno
Derecho I y II	uno
Economía I y II	uno
Filosofía I y II	uno

**Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación**

Asignaturas	Número de concursos
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	ocho
Taller de Comunicación I y II	uno
Taller de Oratoria Ampliada I y II	uno

**Departamento de Idiomas**

Asignaturas	Número de concursos
Inglés I a IV	ocho
Francés I a IV	uno

**Plantel Naucalpan**

**Área de Matemáticas**

Asignaturas	Número de concursos
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	cinco
Estadística y Probabilidad I y II	dos

**Área de Ciencias Experimentales**

Asignaturas	Número de concursos
Biología I a IV	uno
Física I a IV	ocho
Química I a IV	cinco
Psicología I y II	uno

**Área Histórico Social**

Asignaturas	Número de concursos
Historia de México I y II	tres
Geografía I y II	dos
Economía I y II	uno
Filosofía I y II	dos

**Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación**

Asignaturas	Número de concursos
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	uno
Taller de Comunicación I y II	uno
Griego I y II	uno



**Departamento de Idiomas**

Asignaturas	Número de concursos
Inglés I a IV	cinco

**Plantel Vallejo**

**Área de Matemáticas**

Asignaturas	Número de concursos
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	ocho
Estadística y Probabilidad I y II	tres
Cibernética y Computación I y II	dos

**Área de Ciencias Experimentales**

Asignaturas	Número de concursos
Biología I a IV	cuatro
Física I y II	uno
Física I a IV	uno
Química I y II	uno
Química I a IV	uno

**Área Histórico Social**

Asignaturas	Número de concursos
Historia de México I y II	uno
Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II	dos
Administración I y II	uno
Filosofía I y II	uno

**Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación**

Asignaturas	Número de concursos
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	tres
Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II	uno

**Departamento de Idiomas**

Asignaturas	Número de concursos
Inglés I a IV	trece

**Plantel Oriente**

**Área de Matemáticas**

Asignaturas	Número de concursos
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	ocho
Cálculo Diferencial e Integral I y II	uno
Cibernética y Computación I y II	uno
Taller de Computo	uno

**Área de Ciencias Experimentales**

Asignaturas	Número de concursos
Biología I a IV	tres
Física I y II	dos
Física I a IV	uno
Química I a IV	tres
Ciencias de la Salud I y II	tres
Psicología I y II	uno

**Área Histórico Social**

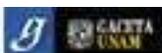
Asignaturas	Número de concursos
Historia de México I y II	uno
Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II	uno
Filosofía I y II	uno
Teoría de la Historia I y II	uno

**Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación**

Asignaturas	Número de concursos
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	nueve
Ortografía I y II	dos
Latín I y II	uno
Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II	dos
Taller de Diseño Ambiental I y II	uno

**Departamento de Idiomas**

Asignaturas	Número de concursos
Inglés I a IV	diez
Francés I a IV	uno



**Plantel Sur**

**Área de Matemáticas**

Asignaturas	Número de concursos
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	seis
Cálculo Diferencial e Integral I y II	tres
Estadística y Probabilidad I y II	tres

**Área de Ciencias Experimentales**

Asignaturas	Número de concursos
Biología I a IV	ocho
Física I a IV	cinco
Química I a IV	cinco
Psicología I y II	uno

**Área Histórico Social**

Asignaturas	Número de concursos
Historia Universal, Moderna y Contemporánea I y II	uno
Administración I y II	uno
Derecho I y II	uno
Economía I y II	uno
Filosofía I y II	cuatro
Antropología I y II	dos
Temas Seleccionados de Filosofía I y II	uno

**Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación**

Asignaturas	Número de concursos
Taller de Lectura, Investigación e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	seis
Latin I y II	uno
Latín I y II	uno
Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II	uno
Taller de Expresión Gráfica I y II	uno
Taller de Diseño Ambiental I y II	uno

**Departamento de Idiomas**

Asignaturas	Número de concursos
Inglés I a IV	cinco
Francés I a IV	uno

De acuerdo con las siguientes:

**Bases**

**Primera.-** De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia<sup>1</sup>.

**Segunda.-** De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la ENOCH en su sesión ordinaria celebrada el 05 de octubre del 2021, acordó que las y los aspirantes deberán someterse a las siguientes:

**Pruebas**

- a) Exposición escrita de un tema, correspondiente al programa de la asignatura del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora respectiva, así como su réplica oral.
- b) Crítica escrita al programa de la asignatura objeto del concurso con una extensión de 8 a 12 cuartillas, que previamente señale la Comisión Dictaminadora respectiva, así como su réplica oral.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. Para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el H. Consejo Técnico de la ENOCH.

Las pruebas podrán presentarse de manera virtual, presencial o mixta según lo determine el H. Consejo Técnico del Colegio y de conformidad con los Lineamientos Generales vigentes en el marco de la Pandemia de COVID-19 al momento de su realización.

Para efectos de evaluación de los concursantes, con fundamento en el artículo 67 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la ENOCH, a petición de la Comisión Dictaminadora respectiva, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios.

La integración de los jurados calificadores será de tres, con categoría de definitivos en el área y asignaturas de que se trate.

**Tercera.-** Los exámenes y pruebas a que se refiere el apartado anterior serán siempre públicos. Para las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

**Cuarta.-** El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

- Para inciso a): 25%
- Para inciso b): 20%
- Para inciso c): 25%

<sup>1</sup> El H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, autorizó en diversas sesiones, la publicación de la Convocatoria y determinó que para poder cumplir con este requisito, los participantes deberán comprobar mediante copia simple haber acreditado satisfactoriamente el examen del perfil para la actividad docente o bien un documento que acredite el cumplimiento del numeral 2 de la base primera de la Convocatoria.



**Quinta.-** Además de las pruebas mencionadas en la base anterior, para la evaluación de los aspirantes, serán tomados en cuenta los criterios de valoración establecidos en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, los cuales tendrán un peso específico del 30%, considerando primordialmente la formación académica y los grados obtenidos, así como la labor docente.

**Sexta.-** En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora respectiva, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

**Séptima.-** Los profesores interesados en participar en el COA a que se refiere la presente convocatoria deberán, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de la presente, registrarse en la plataforma COA ASIGNATURA disponible en la página oficial de la ENCOGH: <https://www.coh.unam.mx>

**Octava.-** Una vez analizadas las solicitudes y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora notificará al correo electrónico proporcionado por el interesado, en su caso, a través de la Secretaría Académica del plantel correspondiente, el lugar, día, hora y modalidad en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

**Novena.-** En el supuesto de que el aspirante no concluya su registro, envíe documentación incompleta y no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

**Décima.-** De conformidad con el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso acuerde el H. Consejo Técnico de la ENCOGH, considerando los dictámenes que al efecto emita la Comisión Dictaminadora, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico de la ENCOGH cuando se declare ganador, y será enviado al correo electrónico registrado por el concursante.

**Requisitos Técnicos y de participación**

Para participar en este concurso los aspirantes deberán contar con los siguientes requerimientos técnicos, de conformidad con los Lineamientos Generales vigentes en el Marco de la Pandemia de COVID-19:

- a) Una cuenta de correo electrónico personal vigente, con espacio de almacenamiento suficiente para emitir y recibir notificaciones electrónicas. La persona aspirante aceptará que el correo electrónico proporcionado se use para recibir notificaciones en todo el procedimiento de desahogo del concurso de oposición, de conformidad con lo establecido en el numeral Cuarto del Acuerdo reanudación de los CO (concursos de oposición). Asimismo, aceptará que se considerará notificado desde el día y hora en que sea remitido el correo electrónico respectivo o se genere el acuse en la plataforma. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación, así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido. Se considera notificación toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.
- b) Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las

10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

El usuario y contraseña de la plataforma informática es personal e intransferible para su participación en el presente concurso de oposición abierto, por lo que es responsabilidad de la persona aspirante el resguardo de esos datos, por tanto, su uso implica la aceptación de los términos de uso de la plataforma. Una vez validadas las credenciales de acceso, el sistema le solicitará subir la siguiente documentación, en formato PDF, sin contraseña y con peso máximo 30 MB:

1. Solicitud de inscripción al concurso, en el formato oficial de la ENCOGH, la cual deberá imprimirse, firmarse y escanearse para subirlo a la plataforma COA ASIGNATURA.
2. Copia del documento de inscripción al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura, en su caso.
3. Curriculum vitae
4. Acta de nacimiento.
5. Documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
7. Protesta de decir verdad firmada por la persona aspirante, en la que se manifieste la autenticidad de los documentos digitales subidos a la plataforma y la obligación de que presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica.
8. Carta de confidencialidad firmada por la persona aspirante, mediante la cual se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición.
9. Relación pormenorizada de la documentación que se anexa.

La documentación referida podrá enviarse dentro de un plazo de 21 días naturales contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, durante las 24 horas del día. Se recomienda a las personas participantes subir con anticipación su documentación a efecto de prevenir la saturación del sistema. La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados en el proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en Gaceta UNAM el 25 de febrero de 2019. Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Comisión Dictaminadora enviará al correo electrónico de la persona aspirante, a través de la cuenta de correo que se indicó para uso específico de los Concursos de Oposición Abiertos (COA), su aceptación o no en el concurso. Asimismo, en caso de ser aceptada, le notificará de la(s) prueba(s) específica(s)



que deberá presentar, el procedimiento y las fechas en que se desahogará(n).

Con base en los procedimientos establecidos en el EPA, el H. Consejo Técnico de la ENCOCH dará a conocer el resultado del concurso a las personas participantes, mediante el dictamen respectivo, vía correo electrónico.

La persona concursante que obtenga un resultado no favorable, contará con un plazo de 10 días hábiles para interponer el recurso de revisión, que se computará a partir del día siguiente a aquel en que la ENCOCH le notifique la resolución del Consejo Técnico.

Además, cuando se trate de extranjeros, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 56 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56 del mismo Estatuto.

La participación de las personas interesadas en la presente convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de sus bases.

**"Por mi Raza hablará el Espíritu"**

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 17 de marzo de 2022

El Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez



Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel 1, Azcapotzalco

Conferencia:

**"Siglo XXI, nuevos requerimientos de aprendizaje, los aportes de la complejidad, la transversalidad y la interdisciplina."**

Impartida por:

Dra. Graciela Sánchez Guevara,  
en el marco de la actualización de la Orientación y Sentido de las Áreas del CCH.

MIÉ 23 DE MARZO

11 HORAS

**YouTube LIVE**

CCH Azcapotzalco - Oficial



Presentador:

Dr. Javier Consuelo Hernández

CLICK



C A

concurso de  
OPOSICIÓN  
abierto CCH

REGISTRO

Cierre 08 de abril



VOCES

DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES | AZCAPOTZALCO

Una revista de cchros  
para cchros

¡Participa!

Escanea el código o visita:  
[vocescch.net](http://vocescch.net)



NUESTRAS  
VOCES

OTRAS  
VOCES

VOZ  
LUMINOSA

VOZ  
QUE MADURA

Te invitamos a que te unas a nuestro

# CINEZOOM

Este es un espacio virtual donde nos reunimos para discutir películas con una perspectiva de género

Todos los viernes a partir del 04 de marzo  
16 horas.

Zoom <https://cuaieed-unam.zoom.us/j/83838385856>



**CONTRASTE**  
AZCAPOTZALCO

#### Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria/ Abogado General: Dr. Alfredo Sánchez Castañeda.

#### Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretaria General: Mtra. Silvia Velasco Ruiz.

#### Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretario General: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretaria Académica: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: LCC María Magdalena Carrillo Cuevas / Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Contreras Sánchez / Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

#### Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

[www.cchazc.unam.mx](http://www.cchazc.unam.mx)



El Consejo Editorial de la revista  
*Poiética, Docencia, Investigación y Extensión*  
del Colegio de Ciencias y Humanidades  
**CONVOCA**

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos los interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el **número 24** de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

## Educación pospandemia

Se sugieren algunas preguntas eje para enmarcar las temáticas de las colaboraciones:

- ¿Cuáles son las perspectivas, desafíos y nuevas implementaciones necesarias para llevar a cabo la educación en el contexto de pospandemia?
- ¿Qué elementos caracterizan la educación híbrida y cómo participan los alumnos y docentes?
- ¿Estamos preparados para la educación híbrida y cuáles serían sus principales retos?
- ¿Qué papel tienen las tecnologías frente a la educación pospandemia y cómo será su uso en el ámbito escolar?
- ¿Cuáles serán las consecuencias de la pandemia frente al desempeño académico y rezago educativo de los estudiantes?
- ¿Cuáles son los nuevos enfoques de enseñanza aprendizaje en la educación pospandemia?
- ¿Cuál es la percepción de los actores educativos frente a las recomendaciones de los organismos institucionales como la UNESCO, la OMS, la OCDE y la UNAM en el regreso a clases pospandemia?

### Consideraciones específicas:

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, En tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7.a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo **31 de marzo de 2022** en el siguiente correo electrónico: [poeticacchnaucalpan@gmail.com](mailto:poeticacchnaucalpan@gmail.com)
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantele Naucalpan,
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.

Fotografía: Gaceta CCH