

CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades



¡Conócelo!

EMORY LIETZ

**WELCOME TO
CCH AZCAPOTZALCO!**



CCH Azcapotzalco Oficial



cch_azcapotzalco_oficial



@CCHAzcapoUNAM

MURALISMO



Editorial

¿Recuerdas cómo fue tu primer día en el Colegio? Seguramente fue el inicio de una increíble aventura; sin embargo, el hecho de formar parte de la Máxima Casa de Estudios de nuestro país te brinda un sin fin de posibilidades para crecer humana y profesionalmente.

Es por ello que en este número te compartimos una de las oportunidades que es el de aprender y perfeccionar el inglés con un acompañamiento

idóneo que te garantizará un buen nivel en el dominio del idioma.

En este sentido, el profesorado juega un papel muy importante, ya que son los que proporcionarán el contenido y orientarán para que poco a poco te expreses mejor en inglés, ¡Y qué mejor si es un profesor nativo! Porque te brindará naturalidad en la enseñanza del idioma, como la acentuación y entonación correcta, así mismo, conocerás parte de su cultura y el uso de modismos.

Además, aprender con un profesor nativo te ayudará a obtener una buena comprensión del idioma de manera rápida y exitosa, así como de familiarizarte desde el comienzo con los sonidos, la entonación y la buena pronunciación de las palabras, por consiguiente, podrás corregirte con mayor eficacia.

Por tal motivo, te presentamos a Emory Lietz, nuestro nuevo asistente estadounidense de inglés que coadyuvará la enseñanza del idioma inglés en nuestra comunidad cecehachera.

¡Enhorabuena! ▲



¡Pórtala con orgullo!



Por Ana Buendía

La credencial UNAM te identifica y da beneficios.

De la misma manera, tu credencial será de gran utilidad para realizar los diversos trámites escolares y acceder a los servicios que se ofrecen en el plantel como el préstamo a domicilio de libros de nuestra Biblioteca o de otras instancias universitarias; actividades y talleres de la Mediateca; uso de equipo en los laboratorios curriculares o en Siladin, así como acceso al Centro de Cómputo.

La nueva generación de cecehacheros ya tiene en sus manos la credencial UNAM, misma que fue entregada en las ventanillas de Servicios Escolares durante la semana del 5 al 9 de septiembre. Si aún no la tienes ¿qué esperas? Acude con tu hoja de entrega de credencial al edificio A, plantel baja; y, si eres de tercero o quinto semestre y la perdiste, puedes tramitar la reposición, no te quedes fuera y muestra con orgullo tu credencial UNAM.

Es importante que para mantener los beneficios que te otorga la credencial, debe estar vigente resellándola cada año en Servicios Escolares. ▲

No se trata de una identificación cualquiera; además de reconocerte como miembro de la máxima casa de estudios vayas a donde vayas, la credencial UNAM te abre las puertas a una diversidad de actividades culturales, museos, librerías, cursos y mucho más, ya sea con descuentos especiales o gratuitas, porque eres parte de la Universidad de la Nación.





Secretaría General



DOGAE



PRESEA
ING. BERNARDO
QUINTANA ARRIJOA

CONVOCATORIA
2022

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

CONVOCAN

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" 2022 en los rubros de Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica; bajo las siguientes bases:

BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular*, no mayor de 29 años. Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria. No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

- Registrarte en www.orienta.unam.mx/preseaBQA
- Enviar Curriculum Vitae conforme a la **guía de elaboración**, la cual podrá ser consultada en www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas, y demás que den cuenta de tu trayectoria). **
- Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles y/o sociales que te conozcan).
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia simple de credencial de estudiante (vigente).
- Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.
- Autobiografía conforme a la **guía de elaboración**.

NOTA: Es de suma importancia consultar la guía de elaboración para que tus requerimientos sean válidos.

BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

- Una vez registrado en www.orienta.unam.mx/preseaBQA, deberás de subir tus documentos de los incisos del B al G siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 28 octubre de 2022.
- Imprime tu comprobante de registro y entrega una copia a la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH, para que mediante oficio firmado del director de tu plantel se envíe copia a la DGOAE.
- No olvides que la fecha límite es improrrogable.

BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

EXCELENCIA ACADÉMICA. Demostrar aptitud académica en el nivel medio superior con un promedio mínimo de 9; acreedor de evidencia individual o en grupo de premiación (uno de los tres primeros lugares o en su defecto de Mención Honorífica en trabajos de investigación académica) en certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel Plantel, Estatal, Nacional e Internacional. Avalar su intervención como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento y su orientación hacia la solución de los problemas que atañen al país; fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población; buscar el reconocimiento nacional e internacional de los científicos mexicanos y/o difundir la Ciencia en México.

LIDERAZGO. Capacidad para crear, dirigir, organizar, promover y orientar actividades en beneficio del entorno o comunidad en la cual se desenvuelve, a través de acciones y proyectos que propicien la promoción de valores y la ocurrencia de cambios a favor de la sociedad y el país, para lo cual tendrá que comprobar su labor realizada en la organización, representación o constitución de grupos y asociaciones que junten sus talentos y aptitudes. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

PATRIOTISMO. Participar de manera sobresaliente en actividades de **índole cultural o deportiva**, creando un vínculo de identificación con su comunidad al representarla de forma destacada a nivel nacional o internacional. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

SERVICIO. Poseer una actitud altruista y de solidaridad hacia la comunidad, a través de la participación desinteresada en tareas de beneficio a la comunidad y de mejoramiento del entorno. Por ejemplo: Campañas de vacunación, reforestación, alfabetización, apoyo a damnificados o comunidades marginadas o poblaciones vulnerables, tareas de protección civil, etc. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

VALOR. Poseer determinación para superar situaciones de reto o desventaja ante la vida. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo que comprometan la seguridad personal o de algún miembro de la comunidad, y de cuya participación dependa su bienestar o superación, por ejemplo: salvar vidas, enfrentar valerosamente una limitación física, sobreponerse de manera ejemplar de algún contratiempo, periodo de dolor emocional o trauma. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la UNAM: un representante de la Secretaría General, un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos representantes de la ENP y dos representantes del CCH. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: un ex ganador de la presea, un miembro de la fundación, un representante de organización juvenil y un académico en materia de juventud, quienes serán los responsables de la adjudicación de la Presea y Menciones Honoríficas.

BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada para la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la UNAM, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoa y directivos de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" y Diploma como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses al alumno ganador.
- **Mención honorífica** a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente curriculum vitae.
- **Participación en experiencia de aventura y liderazgo** "Jóvenes Ejemplares" a un destino ecoturístico nacional, patrocinado por Fundación Royal Holiday (Presea y Mención honorífica).
- **Constancia de participación** a los alumnos participantes.

La decisión del jurado es inapelable.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a los candidatos participantes.

BASE 7.- De las sanciones

Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 15 de agosto de 2022.

*Alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma de acuerdo a la organización establecida en el plan de estudios de un determinado nivel de estudios.
Glosario de términos para la Administración Escolar, julio 2011.

**Todos los documentos, y/o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.
Teléfonos 01 55 5553 1521/ 55 5553 1584
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación
y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico 55 5622 0423

DE INDIANA PARA AZCAPO

Será asistente de inglés y compartirá las aulas con los cecehacheros.



Por Ana Buendía

De Madison, Wisconsin llegó a nuestro país Emory Lietz; un joven de 22 años recién graduado de la Universidad de Butler, Indiana con la especialidad en Español; Ciencias, Tecnología y Sociedad. Eligió México y el Colegio de Ciencias y Humanidades para continuar su camino profesional como asistente de profesor de inglés, a través de la beca que otorga el programa Fulbright García-Robles.



Este programa promueve un intercambio educativo y cultural entre Estados Unidos y México con el objetivo de proporcionar una experiencia profesional

México, igualmente llevaré su agenda de actividades que realizará en los grupos de Inglés". Por su parte, Emory compartió algunos aspectos de su vida, contó que ha estudiado



al e internacional a los asistentes; mejorar las habilidades del idioma inglés entre los estudiantes de las instituciones anfitrionas; y, contar con jóvenes embajadores de Estados Unidos que difundan su cultura, así lo explicó Luis Daniel González Espejel, profesor de Inglés en el plantel, durante la presentación que tuvieron con el director, Javier Consuelo Hernández, el pasado 6 de septiembre.

Luis Daniel González se convirtió en tutor de Emory desde que llegó a este país, "le ayudará a adaptarse y desarrollar sus planeaciones en el CCH; pero también, será una guía para que conozca la ciudad de

español desde hace 15 años, pues tiene un gusto especial por este idioma; sin embargo, no había tenido la oportunidad de ir a un país hispano hablante para practicarlo, por lo que resaltó sentirse "muy emocionado de estar en México y en el CCH Azcapotzalco, es un país que tenía muchas ganas de conocer, quiero aprender más el idioma y su cultura".

Agregó que es parte de un grupo de 60 estudiantes que están enseñando en México, cabe hacer mención que, del mismo programa, los Planteles Oriente y Naulcalpan también cuentan con un asistente del idioma.

Por su parte, Javier Consuelo, le dio una calurosa bienvenida, dejando ver el apoyo y acompañamiento que tendrá durante su estancia en estas instalaciones, aseguró que será una experiencia muy enriquecedora tanto para nuestros estudiantes como para la vida personal y profesional de Emory, "el practicar una lengua con nativos de tu país no es lo mismo, necesitamos también conocer qué es lo que pasa en el mundo, porque la lengua es eso, es cultura; a veces sólo nos quedamos en el nivel de la gramática y no dimensionamos la complejidad de los propios actos del habla".



*¡Bienvenido Emory!
¡Azcapo te recibe con los brazos abiertos!*

Plantel Azcapotzalco

En su oportunidad Germán Montes Thomas y Víctor Hugo Sánchez, coordinadores de la Mediateca y del Área de Inglés del turno vespertino, respectivamente, se unieron a las palabras de bienvenida, y puntualizaron que será una manera para que los jóvenes vean el uso del idioma fuera de las aulas, fuera del contexto académico, con lo que se espera generar mayor interés en su estudio y puedan concebir su importancia para el mundo actual que enfrentan, además de brindarle la asesoría, orientación y apoyo que requiera en este transitar que será durante todo el año escolar. Se dieron a conocer algunas actividades próximas que tendrá Emory en los grupos, tratando de abarcar a todos los alumnos, tanto del turno matutino como vespertino.

El 8 de septiembre, Emory se presentó con la comunidad cecehachera, para ello, el secretario general J. Concepción Barrera de Jesús, señaló sentirse también muy contento de que el plantel haya sido la opción para su proyecto, le deseó el mayor de los éxitos y confió en que se sentirá como en casa, además de que, por la cercanía de edades, se logrará un buen trabajo con los alumnos.

En esta ocasión nuestro asistente de inglés habló un poco más de él y toda la aventura que pasó para finalmente llegar a nuestro país; tuvo que justificar por qué quería esta ciudad, pasó por entrevistas y solicitudes desde el mes de octubre del año pasa-



licenciatura fue sobre la infraestructura para bicicleta en Indianápolis, misma que tituló Ciclismo en Indianápolis: un análisis etnográfico de obstáculos y soluciones. Finalmente, dentro de sus planes futuros, Emory desea estudiar una maestría en Diseño Urbano y continuar viviendo en el extranjero. Externó su gran alegría de estar en el CCH Azcapotzalco y compartir sus conocimientos con los jóvenes, "también sé que aprenderé mucho de ustedes". ▲

do, en enero del 2022 le notificaron que era candidato, pasó nuevamente por otra entrevista en febrero, por fin le dieron la noticia de que había sido aceptado en el mes de marzo; y, en julio ya contaba con su visa.

Igualmente, charló con los presentes sobre su ciudad, su universidad, su familia y su gran pasión por el ciclismo, al respecto, señaló que durante sus estudios trabajó para Bike Indianápolis, una organización sin fines de lucro a favor de los ciclistas, en la cual lideraba paseos en bicicleta alrededor de la ciudad; de esta experiencia desarrolló un gusto por el urbanismo y el ciclismo, tan es así que su tesis de



Por acuerdo del Comité Organizador y en atención al Calendario del Ciclo Escolar 2022-2 se ajustan las fechas de la siguiente manera:



- 1.- La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto.
- 2.- Cierre de Convocatoria: 7 de octubre.
- 3.- La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
- 4.- Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



- 5.- Primera etapa: examen a realizarse el **sábado 29 de octubre de 2022**, plataforma Zoom.
- 6.- Publicación de los resultados de la Primera etapa: **lunes 7 de noviembre de 2022**, en la página www.olimpiadas.unam.mx
- 7.- Segunda etapa: el **sábado 19 de noviembre de 2022**, en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten.
- 8.- Publicación de resultados de la Segunda etapa: **7 de diciembre de 2022**, en la página www.olimpiadas.unam.mx

CONVOCATORIA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 11ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 8 de octubre al 28 de noviembre de 2022, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto y se cerrará el 7 de octubre de 2022.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el **sábado 29 de octubre de 2022**, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: **lunes 7 de noviembre de 2022**, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: a realizarse el **sábado 19 de noviembre de 2022** en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten, con las siguientes características para cada área:

- Biología: resolución de problemas teórico-prácticos.
- Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.
- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: **7 de diciembre de 2022**, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación Universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 23 de mayo de 2022.



VEN A MEDIATECA Y DESCUBRE EL MUNDO FANTÁSTICO DE LAS PALABRAS



Colaboración

Alguna vez, te has preguntado, que ocurre en la mente de algunos escritores al plasmar sus ideas en un texto. ¿Por qué una parte de ellos tratan de manipular nuestros pensamientos con sus ideas impresas? ¿Por qué otros son más objetivos al transmitir sus ideas? Te gustaría encontrar la respuesta a estas preguntas y desarrollar un pensamiento analítico, reflexivo y crítico. Acércate a la Mediateca del plantel y solicita asesorías o regístrate al taller de comprensión de textos en inglés.

En la Mediateca, un asesor, te guiará en la exploración del texto, mediante el conocimiento y aplicación de estrategias de lectura. No tengas temor al enfrentarte a un texto en inglés, la adquisición de estrategias te dará confianza en comprender la información básica y aquella que requiere de más actividad mental.

Explorar un texto, es adentrarse a un mundo fantástico donde las palabras ocultan mensajes, lo único que tienes que hacer es tratar de entender lo que las palabras quieren comunicar a través de su significado, del

lenguaje que utiliza el autor, de las estructuras gramaticales que se usan para dar énfasis al enunciado.

Este mundo fantástico inicia con lo que observas en el texto y los conocimientos del mundo que tienes en tu mente, aquí se presenta en proceso interactivo de llevar tu conocimiento al texto, de esta manera comprenderás con más facilidad las ideas impresas. Tus ojos enfocarán palabras parecidas al español, lo cual hará que comprendas parcialmente el texto como primer acercamiento.

Más tarde, durante la construcción del proceso de comprender el texto, se presentarán diferentes etapas cada una con un tipo de lectura, además de aspectos lingüísticos, semánticos, discursivos y de vocabulario que le darán la cohesión y coherencia al texto. Por último, encontrarás elementos de la lectura crítica que te permitirán responder las preguntas iniciales de esta invitación.

"Te invito tomar asesorías e inscribirte al taller de comprensión de textos en inglés en la Mediateca"



Axel participará en el *International Air and Space Program 2022*.

AZCAPOTZALCO

Por Ana Buendía



De la generación 313 de este plantel, Axel Espinobarros Peralta será digno representante del CCH en los Estados Unidos, y es que este año fue uno de los 60 seleccionados para participar en el International Air and Space Program (IASP) 2022 que se llevará a cabo en las instalaciones de la NASA en Huntsville, Alabama EEUU durante el mes de noviembre.

De la región montañosa del estado de Guerrero nuestro egresado y estudiante de la carrera de Ingeniería Mecatrónica en la Facultad de Ingeniería de la máxima casa de estudios, viajará a la ciudad tecnológica conocida como la Ciudad de los Cohetes para vivir una experiencia única relacionada con la industria aeroespacial a través de AEXA en México y Estados Unidos, una empresa binacional multidisciplinaria enfocada a las nuevas tecnologías, que convoca a jóvenes de todo el mundo a compartir sus conocimientos con ingenieros de la NASA.

En entrevista para Escucha Contraste, Axel relató la manera en la que encontró esta oportunidad, "siempre me ha interesado todo lo relacionado al espacio, pero no sabía dónde acercarme, además de los costos de cursos en esta área que no eran muy accesibles. Fue en las redes sociales donde descubrí el Programa Internacional del Aire y el Espacio, contacté a gente que se sumó el año pasado y me interesó mucho postularme para esta edición". No todo ha sido tan sencillo, revela Axel, desde su educación básica ha sorteado diversos obstáculos que a la fecha él agradece porque lo han hecho un joven firme, tenaz, responsable, que lucha y da todo a su alcance por lograr lo que se propone, aunque implique un doble esfuerzo o sacrificio de algunas cosas.

Plantel Azcapotzalco



Para este sueño, lo primero a lo que se enfrentó fue la cuestión económica, pues además de pagar el programa, tuvo que considerar los gastos que implica viajar a otro país.

Antes de esta oportunidad ya había tocado otras puertas, se había postulado para otros certámenes, para servicio social o becario; hasta llegar a este programa cuyo registro y demás trámites lo hizo en secreto, "en ese tiempo estaba trabajando y estudiando, por lo que fue una gran sorpresa el saber que me habían aceptado y que los miedos, inseguridades e incertidumbre que tienes al iniciar algo nuevo los vas superando al saberte que eres capaz y que puedes lograrlo".

Una vez dentro, Axel hizo una publicación en su Facebook, a la cual sus amigos reaccionaron



con gran emoción, "me siento afortunado de tenerlos pues siempre me han animado y en esta ocasión hasta se unieron para juntar fondos y solventar el pago del programa y el viaje, son amistades invaluable". Después de varias prórogas que pidió para confirmar su participación, con este gran empujón se pudo concretar, "tengo un gran compromiso con ellos y eso me impulsa aún más".

Orgulloso de sus raíces indígenas, originario del municipio de Iliatenco, Guerrero, Axel considera que además de los amigos y gente que lo apoya, la autoconfianza es fundamental para salir de una zona de confort y arriesgarse por lo que uno desea "siempre tendremos gente a nuestro alrededor, pero si nosotros no creemos que podemos hacerlo, nada pasará".

Pero, ¿qué es el Programa Internacional del Aire y el Espacio?

"Es un programa educativo donde se involucra el trabajo en equipo, resolución de problemas y comunicación entre estudiantes e ingenieros expertos de la NASA para adaptarse y resolver cualquier problema inesperado". Algo que resulta bastante atractivo, resaltó, es que habrá clases de entrenamiento para astronautas, operaciones de vuelo, construcción de una base del vehículo rover y a partir de este mes estará en cursos y capacitaciones.

Con respecto a su ingreso al programa, este joven me habla de familia dedicada al campo, cuenta que tuvo que entregar la propuesta de un proyecto el cual está inserto en el campo de las neurociencias, "un trabajo que ha tenido un gran valor tanto para mi vida profesional como personal, ya que el doctor Javier Vargas, con

quien colaboro, me ha brindado su apoyo y la oportunidad de ingresar al área de investigación del Instituto Nacional de Rehabilitación".

Y, explicó "estamos investigando y analizando los efectos del magnetismo en la regeneración neuronal con el uso de sanguijuelas mexicanas, encontrar los efectos de fenómenos físicos: luz, sonido, electricidad, pero ahora lo estamos centrando nada más en magnetismo y electricidad". Su proyecto tiene relación con el espacio ya que se pregunta ¿qué pasaría si estos experimentos se hicieran en el espacio, donde no hay gravedad ni presión



atmosférica?

Y del CCH, su casa, asegura que fue un parteaguas para su vida "en este lugar conocí a mis mejores amigos, el valor de la solidaridad, de la ayuda mutua, donde aprendí la importancia del trabajo en equipo y el construir mi propio aprendizaje, buscar más de lo que los profesores me enseñaban, además del gusto por el área de las Ciencias Experimentales, todo ello se lo debo a mi plantel".

Con una gran historia detrás, este joven cecehachero va en busca de sus sueños, le deseamos el mayor de los éxitos y estaremos pendientes de su regreso para compartir sus nuevas experiencias y logros. ¡Nos vemos pronto Axel! ▲

Las TIC usadas por los cecehacheros

Se lleva a cabo el TICómetro.



Por Josué Bonilla

Por Ana Buendía

En la actualidad, la tecnología ha llegado a todos los espacios de nuestras vidas, en el ámbito educativo ha cobrado especial relevancia; pero ¿qué tan hábiles son los jóvenes en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación?

La UNAM, a través de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DG TIC), ha creado un instrumento de evaluación diagnóstica que se aplica, desde el 2012, a los alumnos de nuevo ingreso al bachillerato con la finalidad de conocer el nivel de habilidades en el uso de las TIC, este instrumento es el TICómetro.

La información obtenida es de gran valor y contribuye para formular la estrategia de integración de las TIC en las actividades educativas, la formación de profesores y las prioridades en relación con la dotación de infraestructura en los

planteles universitarios, los temas que se abordan se definen a partir de la matriz de habilidades digitales diseñada por la DG TIC.

En el Informe del TICómetro del 2021, se define a las habilidades digitales "como el saber y saber hacer que permiten resolver problemas a través de recursos tecnológicos para comunicarse y manejar información. Esta definición se enmarca en la noción de alfabetización digital, fundada en la capacidad de los individuos para acceder a la información, evaluar su validez, transformarla para apropiársela y comunicarla, haciendo uso de tecnologías digitales".

Los cuatro temas que se evalúan relacionados con el uso de TIC son: búsqueda, selección y validación de la información; procesamiento y administración de la información; comunicación y colaboración en línea; y, seguridad.

Al término, se reporta automáticamente y se le otorga una "cinta estilo karate" que define el nivel de habilidad en el uso de TIC: blanca (principiante) de 0 a 30 puntos; amarilla (intermedio) de 31 a 60 puntos; azul (avanzado) de 61 a 84 puntos; o negra (experto) de 85 a 100 puntos.

En nuestro plantel, la Generación 2023 realizó el cuestionario del 29 de agosto al 2 de septiembre, llevada a cabo en el Centro de Cómputo y en el Laboratorio de Cómputo Curricular, coordinada por la Unidad de Planeación, a cargo de Getsemaní Castillo Juárez, y contó con el apoyo de los profesores de Educación Física, así como de Taller de Cómputo. Para el término de la semana, se había cubierto el 91% de los alumnos de la generación, y para quienes faltaron el cuestionario continuó disponible hasta el 9 de septiembre. ▲





C **Nuevas carreras**
Agosto 2022 

- Ecología
- Ingeniería Ambiental
- Nutriología
- Ciencia de la Nutrición Humana
- Geografía Aplicada
- Matemáticas para el Desarrollo
- Traducción
- Ciencias Agroforestales
- Ingeniería Aeroespacial
- Negocios Internacionales
- Turismo y Desarrollo Sostenible
- Órtesis y Prótesis

INSCRIPCIONES ABIERTAS A LOS PROGRAMAS

- Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas
- Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales
- Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario

A partir del 29 de agosto a través de:
plataforma.cch.unam.mx

Para mayores informes, consulta con la coordinadora o coordinador de tu plantel.



¿Será importante incorporar la perspectiva de género en el CCH?

Reflexionan sobre la primera emisión de la asignatura de Igualdad de Género.

Por Ana Buendía

A un año de implementar el pilotaje de la asignatura Igualdad de Género en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Gema Góngora Jaramillo, secretaria de Programas Institucionales de la DG del Colegio reflexionó con docentes y estudiantes de este plantel, el pasado 8 de septiembre, sobre la importancia de incorporar la perspectiva de género.

A través de la Comisión Interna sobre Igualdad de Género, Gema Góngora a cargo también de este proyecto, hizo un recuento de cómo surge la idea de esta nueva asignatura en el CCH dando a conocer que hubo diversas opiniones al respecto, algunas de ellas relacionadas a que no era necesario una asignatura, ya que los contenidos planeados en ella se podían trabajar en las áreas dentro del currículum de otras materias; otras en cambio, manifestaron que tarde o temprano se tendría que incluir esta materia, ya que cambiaría la forma de relacionarse como comunidad; además de contribuir, como Colegio, a una cultura de la igualdad y de la democracia dentro de los planteles.

Y es así como surge el pilotaje de la asignatura en Igualdad de Género y ante la cual Góngora Jaramillo, profesora de Filosofía y maestra en docencia por la FFyL, aseveró "no solamente es importante incorporar la perspectiva de género en el CCH, sino que es profundamente necesario porque las situaciones que se tratan en esta asignatura son situaciones del día a día, es nuestro deber y obligación trabajar toda esta dimensión, no solamente es importante el aspecto intelectual del alumno, también lo es su estabilidad emocional, el cuidado de su sexualidad, el respeto hacia su identidad para que pueda adquirir, en efecto, una formación integral".

Agregó que también se discutió en qué semestre debía incorporarse, si para los alumnos de nuevo ingreso o en semestres más adelantados, "iba a ser una materia nueva que abordaría temas que posiblemente en casa no se dialogan, o de hacerlo, se hace con sesgos, trata temas que nos pueden herir profundamente o nos pueden tocar el alma, recordar cosas o mover nuestros sentimientos; hablamos de los derechos humanos, de los derechos de las mujeres, de la violencia y desigualdades de género, de las tradiciones patriarcales, de la imposición de la masculinidad y de cómo se ha violentado también a los hombres en estas masculinidades, del abuso y acoso sexual, de la sexualidad en general, temas complejos que no sabíamos si se podían trabajar con jóvenes de 15 años que ingresaban al bachillerato".

Sin embargo, continuó, justo es en esa etapa donde los jóvenes pueden reflexionar y crear conciencia de las situaciones antes mencionadas, ya que es en la secundaria donde inicia la constitución de su identidad, el tomar ciertas decisiones y los primeros noviazgos con el famoso amor romántico que, en ocasiones, también provoca las primeras marcas de violencia, por ello, "creemos que la asignatura debía implementarse desde que los jóvenes ingresan al CCH y ofrecerles una formación integral con perspectiva de género, que tiene que ver con estos lentes que nos hacen ver que las desigualdades parten de todo un sistema cultural, político, social que está siendo



Plantel Azcapotzalco

proclive a proteger a un grupo de personas por encima de otro por algún tipo de argumento como el género".

En su exposición, la ponente dio a conocer algunas cifras a partir de la implementación de esta asignatura durante el año escolar pasado, "se impartió a 64 grupos de manera extracurricular, en total el 38% del estudiantado decidió entrar por voluntad propia, permanecer en los cursos y acreditar la materia, manifestaron su interés y participación en los temas relacionados con la perspectiva de género y el cuidado de los derechos humanos". Es por este porcentaje, subrayó, "que vemos la importancia de continuar con la asignatura y seguir sensibilizando a la comunidad en torno a la igualdad de género".

Cabe destacar que en este plantel fueron 67 docentes quienes impartieron la primera emisión de la asignatura, para lo cual también fueron capacitados en el tema con cursos talleres, seminarios y un coloquio para dar a conocer los avances y oportunidades de la asignatura. ▲



La UNAM conmemora 100 años de *muralismo mexicano*

Para dar apertura a la semana de las Humanidades y las Ciencias, que se organizó del 29 de agosto al 2 de septiembre por la Secretaría Técnica del Siladin, a cargo de Martha Contreras Sánchez, se presentó la conferencia 100 años del muralismo mexicano con la participación especial de Dafne Cruz Porchini, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM; doctora y maestra con mención honorífica en Historia del Arte por la misma Universidad.



Por Ana Buendía

Vía virtual, la comunidad de este plantel conoció los antecedentes del muralismo en nuestro país a través de la pintura de sus exponentes como lo son: Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. Este movimiento artístico surge en la década de 1920 en el cual los artistas intentaron plasmar su visión sobre la identidad nacional, además de la situación social y política de México, destacó la ponente, miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Agregó que el muralismo mexicano iniciado como parte de las políticas de modernización del Estado de México tras la revolución de 1910, fue inspirado por un propósito "construir una identidad nacional para aglutinar a los diferentes sectores de la sociedad mexicana, dadas las profundas desigualdades sociales de la época, especialmente educativas y culturales".

A lo largo de su intervención, Dafne Cruz hizo un recorrido por los murales más representativos

Plantel Azcapotzalco

del inicio del muralismo en México, concentrados en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, "el entonces secretario de Educación, José Vasconcelos,

concibe un proyecto cultural y educacional a gran escala a través de la pintura mural, pero también, a escala nacional que incluyó dotaciones de libros, manifestaciones de música, de danza y la enseñanza de las artes en las escuelas primarias".

Otro antecedente del muralismo es Gerardo Murillo, conocido como Dr. Atl, quien fue creador de nuevas técnicas de pintura, "hace una síntesis entre el arte europeo, el arte del Renacimiento, que es lo que los artistas aprenden en sus viajes y estudios por Europa, los colores eran hechos con resina, a veces parafina y les añadía pigmentos, esa mezcla va a dar una apariencia como si fuera una crayola y una gran textura muy similar a la llamada encáustica, técnica que se utilizaron en esta primera fase del muralismo mexicano de 1920 a 1925".

Explicó que, en un primer momento, los pintores aplicaban elementos de las vanguardias occidentales, como el expresionismo o el cubismo, que solo eran una lectura visual de los artistas europeos, pero que después acabaron por apartarse de ellas, "el muralismo volvía sobre el contenido, pero un contenido nuevo, con nuevas mitologías, relatos y propósitos". En cuanto a las temáticas, señaló que se representan pasajes de la historia mexicana, valores republicanos universales, el pasado prehispánico, el conocimiento, la modernización y el progreso.

Recalcó que mucho del muralismo mexicano es considerado patrimonio nacional; sin embargo, no siempre se cuida o se preserva de la manera más adecuada por diversas razones, ya sea porque son censurados, por fenómenos naturales como los sismos, inundaciones, entre otros más que dañan los inmuebles, o por desconocimiento de su valor, de ahí que se requiere difundir su relevancia histórica y preservarlos.



Aunado a ello, resaltó que la máxima casa de estudios alberga grandes murales que son patrimonio universitario, "es una gran riqueza que como universitarios tenemos, debemos admirarlos y profundizar en la historia que hay detrás de cada mural que embellece las diferentes entidades de la Universidad", les aconsejó la investigadora, también autora del libro Arte, propaganda y diplomacia cultural a finales del cardenismo (1937-1940). ▲



Dale PLAY a la conferencia



Lors de la célébration pour ses vingt années de travail au sein du CCH, elle dit qu'elle est fière d'appartenir au CCH et qu'elle a beaucoup appris auprès de ses étudiants et de ses collègues de travail. Elle a aussi développé des idées autour d'une francophonie comprise dans le cadre de l'exil au Tercer Congreso "Lectores y Lecturas para otro Mundo Posible" (2019). Mais surtout elle est à l'origine de la création d'un espace pour la lecture en français à l'intérieur du CCH. Cet espace s'appelle "Hello and/et Salut!". Pour inaugurer l'espace francophone au CCH Azcapotzalco, il m'a semblé évident de commencer cette aventure par un petit dialogue avec cette merveilleuse collègue de travail.

J'ai l'énorme plaisir de vous connaître depuis un certain temps, mais les étudiants du CCH Azcapotzalco ne vous connaissent pas. Pourriez-vous vous présenter?

Bien sûr, c'est un grand plaisir de collaborer avec vous.

Comment vous avez commencé l'écriture de "Hello and/et Salut" ?

C'était une initiative qui est née avec le soutien et la créativité de mon cher collègue Roberto Aguilar Rojas, professeur de français aussi, ami et

compagnon d'études.

Qu'est-ce que vous cherchez transmettre dans l'espace ?

On a rêvé de partager un espace avec les étudiants de notre école pour enrichir l'apprentissage de la culture francophone et la langue française, au-delà des salles de classe. Cet espace a permis de découvrir différents sujets culturels et d'actualité et de mettre en pratique la compréhension écrite en langue étrangère de nos élèves.

Qui écrit les articles, les étudiants peuvent aussi y participer?

Notre parcours comprend déjà 5 ans, d'aventure, je suis d'accord avec votre mot, on a eu la généreuse collaboration de 5 professeurs de français et 12 professeurs d'anglais. Quelques professeurs invitent parfois leurs étudiants à participer.

Quel est votre article préféré de Hello and et Salut!?

Il y en a plusieurs, j'ai été très touchée par la première collaboration de Roberto où il a interviewé ses anciens étudiants de français (#864), j'ai aussi adoré celui de la professeure Cipactli Raconte-moi où ses étudiants ont participé (#890).

Considérez-vous que les profs et les étudiants des CCHs forment des communautés francophones? Je crois qu'on est surtout une fraternité francophile, on aime la langue française pour sa beauté et son rôle de vecteur de la culture francophone et on nourrit l'esprit de cet amour, même si on ne communique pas parfaitement, on peut arriver énormément à comprendre.

Je reprends une notion importante de votre texte d'août 2022 dans Hello and/et Salut! Vous parlez de la création d'une "communauté de réflexion".

Comment pensez-vous qu'on peut arriver à le faire ? D'abord il faut toujours regarder les autres pour apprendre, les ateliers et cycles de cinéma proposent de sortir de

notre seule impression des choses, puisqu'au fur et à mesure qu'on apprend à regarder l'autrui, il est plus facile d'arriver à apporter des propositions raisonnables face à la complexité de notre entourage.

Pour le mot du jour vous nous conseillez:

Illusion, tous ce qui se passe par le cœur, nourrit l'esprit et se mêle un jour dans nos actions.

Sources: Gutiérrez, Claudia. "Un nouveau semestre et de nouveaux espaces d'apprentissage":

Oriente Informa, (août 2022). ▲



Claudia Gutiérrez Arenas
Professeure passionnée du français et de la culture francophone, lectrice, et créatrice de la colonne francophone du CCH Oriente Informa, Claudia Gutiérrez Arenas est notre professeure invitée d'aujourd'hui.

Propos recueillis par José Luis Gómez
Images Claudia Gutiérrez Arenas





CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de **Mediaciones**. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número SIETE de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN, CONVERGENCIA Y REDES SOCIODIGITALES

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Los escritos podrán ser: artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- * Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- * La lista de fuentes deberá incluirse al final con base en el sistema APA.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- * Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- * La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.

Fecha límite para recibir los textos será el **20 de enero de 2023** a través de <https://mediacionescch.com>



•El periódico de lxs estudiantes de la UNAM.

PARTICIPA EN EL
NUEVO NÚMERO DE

¡GOOYA!

CLICK

NOS
¿HEREDARON
LA EXTINCIÓN?

Utopías, distopías y acciones



LA CONVOCATORIA YA ESTÁ ABIERTA

CHECA LAS BASES EN: [PUEDJS.UNAM.MX/GOOYA](https://puedjs.unam.mx/gooya)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DIRECCIÓN GENERAL



La Secretaría Académica,
 a través del Departamento de Formación de Profesores

CONVOCA

A la comunidad académica del CCH, interesada en diseñar e impartir cursos en las modalidades en línea, semipresencial y presencial, para el periodo INTERSEMESTRAL 2023, a presentar sus propuestas conforme a los siguientes ejes transversales¹ que estructuran y orientan la formación de las y los profesores del Colegio:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial.

Las propuestas de diseño e impartición de cursos² se podrán registrar en la plataforma TACUR (central), en la sección de "Registro de cursos", en el siguiente enlace: <http://www.cch.unam.mx/tacur>. Posteriormente, serán evaluadas por los Comités Académicos y el dictamen correspondiente será enviado a través de la misma plataforma. Los cursos aprobados deberán considerarse para ser impartidos únicamente en la modalidad sincrónica de acuerdo con el turno elegido.

La presente convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el **31 de octubre de 2022**, tomando como fechas de impartición de cursos las siguientes semanas:

- 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022 (ambos turnos).
- 13 al 16 de diciembre de 2022 (ambos turnos, 4 días, 5 horas diarias).
- 9 al 13 enero de 2023 (solo turno vespertino).

Los cursos de la Secretaría Académica se impartirán en las siguientes fechas:

- 5 al 9 de diciembre de 2022 (ambos turnos. Cursos de 4° y 6° semestres).
- 16 al 20 de enero de 2023 (ambos turnos. Cursos de 2° semestre).

La plataforma TACUR será habilitada para la inscripción a los cursos el lunes 21 de noviembre de 2022 a las 13 horas (y hasta un miércoles previo al inicio de cada curso).

Ciudad Universitaria, 29 de agosto de 2022

¹ Puede consultar el Programa Integral de Formación Docente donde se establecen los Ejes Transversales, en el siguiente link: https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Integral_para_IMPRMIR.pdf

² El nuevo formato para solicitud y diseño de cursos se encuentra en el siguiente link: <https://www.cch.unam.mx/academica/Formacion-de-profesores>



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente, Sur; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

C O N V O C A N A L

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad



Objetivo: Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

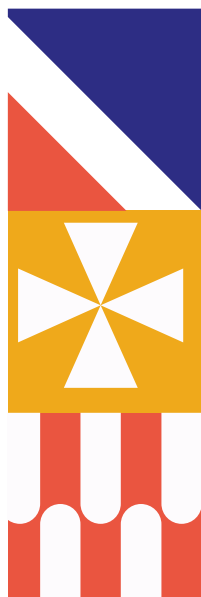
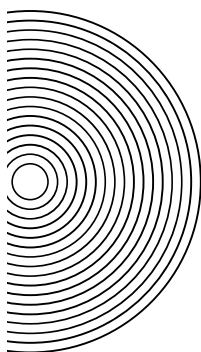
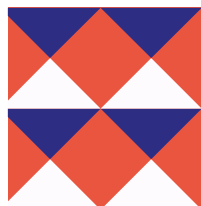
- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
- b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
- c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.

4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **17 de octubre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 24 y el 28 de octubre del 2022.

5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx

Atentamente
El Comité Organizador





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL



INVITAN A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO

MEDIO SIGLO DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUALES

en el Colegio de Ciencias y Humanidades

- Judith Orozco Abad ● Rosa María Zuaste Lugo
(COORDINADORAS)



CON LA PRESENCIA DEL

- Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL DEL CCH

PRESENTAN:

- Gloria Hortensia Mondragón Guzmán
- Lilian Álvarez Arellano
- José de Jesús Bazán Levy
- Érica Sánchez Marcelo
- Elizabeth Hernández López
- Y las coordinadoras

Viernes 30 de septiembre, 17:00 hrs.

Sala del H. Consejo Técnico “Pablo González Casanova”

Dirección General del cch

Insurgentes Sur, Cto. Escolar s/n, c.u., Coyoacán, 04510 CDMX



Profesores de Matemática del Colegio de Ciencias y Humanidades
Con el apoyo de las Coordinaciones de Matemáticas de los Planteles Sur y Azcapotzalco y del Centro de Formación Continua. Hacen una cordial invitación a participar en el **FORO**:

REFLEXIONES SOBRE EDUCACIÓN MATEMÁTICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Que se realizará en línea los días **03, 04 y 05 de noviembre de 2022.**

Horario: de **10:00 a 14:00** y de **16:00 a 20:00** horas.

CONVOCATORIA 2022

El **Foro Reflexiones sobre Educación Matemática (FREM) en el Nivel Medio Superior o Bachillerato**, es un espacio de debate, análisis y reflexión sobre los problemas que surgen en el ámbito del aprendizaje de la matemática escolar. Su intención es sentar las bases de un entendimiento común de la complejidad de la **labor docente**, especialmente en el contexto de la **didáctica de la matemática**.

Propósitos Generales

Abrir el **debate** y la **reflexión** en torno a:

- La problemática del aprendizaje escolar de la matemática.
- El papel que debe jugar el docente de matemática en el aprendizaje de sus estudiantes.
- La relevancia de fomentar valores y actitudes como el respeto, la tolerancia, la empatía, la solidaridad y el acceso equitativo al conocimiento.

Con el propósito final de formar grupos de trabajo cuya labor se enfoque a mejorar el aprendizaje de la matemática en ambientes presenciales, virtuales o mixtos.

Asimismo, de las reflexiones de cada mesa surgirán las necesidades de formación docente, de modo que al final del evento se tenga el esbozo de un programa de actualización profesional de formación docente en matemática del Bachillerato.

El Foro se realizará anualmente y de forma virtual durante la primera o segunda semana de noviembre. Al final de cada edición se definirá la temática por abordar en el siguiente FREM.

Justificación

En la primera edición del FREM 2021, realizado el 15 y 16 de diciembre de 2021, se abordaron tres temáticas en mesas de trabajo:

Aprender a ser

a) El aula virtual de matemática como un espacio inclusivo: ¿qué hacer para que se tenga un acceso equitativo al conocimiento matemático? Ideas y experiencias.

b) Respeto y tolerancia en el aula virtual de matemática: ¿qué papel tendría el docente?

c) Fomento y desarrollo de la identificación del estudiante con la comunidad de aprendizaje matemático. ¿Qué se puede hacer en entornos virtuales?

Aprender a aprender

a) Fomento de la autonomía intelectual en estudiantes de matemática.

b) La argumentación en matemática y su desarrollo en el aula.

c) El papel de los libros de texto y del material de apoyo en la promoción del aprendizaje.

Aprender a hacer

a) Características de un ambiente de aprendizaje cooperativo: ¿cómo instrumentarlo en un entorno virtual?

b) Contribuciones del modelado matemático en el entendimiento de fenómenos naturales y sociales.

c) Razonamiento matemático y toma de decisiones.

Se presentaron 21 ponencias y se inscribieron como participantes cerca de 50 académicos, la mayoría docentes de matemática del Bachillerato provenientes de varios estados de la República. El foro fue transmitido a través del canal de Facebook de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades (hasta esta fecha, las grabaciones de las mesas de trabajo tienen alrededor de 1075 reproducciones en promedio).

Bases

La convocatoria está dirigida a docentes, nacionales y extranjeros, del Bachillerato (Nivel Medio Superior en México) y profesores de otros niveles interesados en mejorar la didáctica matemática en este nivel.

Las reflexiones se harán en tres mesas con las siguientes temáticas:



Propósitos Generales

Mesa 1. Modelado matemático

- Bases teóricas del modelado matemático y sus implicaciones en la educación matemática.
- Modelado matemático y resolución de problemas.
- Software dinámico en la modelación matemática.

Mesa 2. Argumentación y demostración matemática

- Formación de conjeturas y su validación en la resolución de problemas matemáticos.
- La demostración matemática en el Bachillerato.

Mesa 3. Evaluación e investigación educativa en el aula de matemática.

- La evaluación de los aprendizajes en el aula de matemática.
- Relación de la evaluación en el aula de matemática y la investigación educativa.
- Características de un docente-investigador en educación matemática (consideraciones disciplinares y axiológicas).

Mesa 4. Valores y su importancia en la educación matemática

- Equidad en el acceso a la educación matemática de bachillerato.
- Construcción de valores y actitudes en el aula de matemáticas.
- Elementos que favorecen la creación de ambientes de aprendizaje matemático.

Presentación de trabajos

Se aceptarán hasta **40 ponencias**, 10 por cada mesa temática que se desahogarán en presentaciones de **20 minutos por ponencia**.

El máximo de integrantes por ponencia será tres docentes.

El programa se publicará el 31 de octubre del presente año.

Se aceptarán hasta 60 asistentes que podrán participar en los debates previo registro en el sitio del FREM 2022.

Las ponencias deberán abordar la temática propuesta y estar redactadas de modo que den lugar a la reflexión y al debate entre ponentes y participantes. Se recomienda que sean originales, propositivas y que surjan como reflexión sobre alguno de los temas propuestos en las mesas para esta emisión del FREM.

Las ponencias deberán apegarse al siguiente formato:

- Portada con datos de identificación (nombre completo de los ponentes, escuela de adscripción, turno, correo electrónico, mesa temática, título del trabajo y fecha).
- Resumen del trabajo en no más de media cuartilla.

c) El trabajo en extenso debe tener entre 5 y 8 cuartillas escritas a espacio y medio, 6 puntos antes y después de cada párrafo, márgenes superior e inferior de 2.5 cm; márgenes izquierdo y derecho de 3.0 cm y tipo Arial de 12 puntos.

d) En el trabajo en extenso no se incluyen el resumen, la portada ni las referencias bibliográficas.

e) El formato para la presentación de las referencias es libre; el único requisito es que contengan la información suficiente para su ubicación efectiva.

f) Los archivos deben estar en Word (con extensión .docx).

g) El nombre de los archivos debe tener el siguiente formato: FREM2022_MT#_Inicialesdelosponentes.

Por ejemplo, un trabajo elaborado por María Huerta Pérez y que aborda la temática de la Mesa 1 tendrá por título FREM2022_MT1_MHP.docx

h) El registro de ponentes y de asistentes se hará en la siguiente dirección:

<https://sites.google.com/view/fremcchunam/inicio>

o a través del código QR



i) La fecha límite para el registro tanto de ponencias como de asistentes será el **viernes 08 de octubre de 2022 a las 23:59 hora de la Ciudad de México.**

Constancias

⇒ A los asistentes se les otorgará una constancia de Jornada Académica por 20 horas para lo cual deberán asistir a todas las sesiones y entregar una reflexión crítica sobre el foro de al menos tres cuartillas (sin contar la portada) en el sitio:

<https://sites.google.com/view/fremcchunam/inicio>

⇒ A los ponentes se les otorgará una constancia por su ponencia y deberá permanecer el ponente o en su caso todos los integrantes en la mesa para contribuir con las reflexiones.

El FREM 2022 se realizará en línea vía Zoom y se transmitirá por las redes sociales del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Cualquier caso o asunto no contemplado en estas bases será atendido y resuelto por el pleno del Comité Organizador.

Para mayores informes o aclaración de dudas mandar un mensaje al correo electrónico del FREM:

frem.cch.unam@gmail.com

Comité Organizador FREM 2022



CLICK

Área I:
Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías

Área II:
Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud

Área III:
Ciencias Sociales

Área IV:
Humanidades y Artes

Sigue nuestras actividades de orientación

¡Conoce qué promedio necesitas para la carrera que te gusta!

VISITA: https://escolar1.unam.mx/pdfs/Pase2022_CCH.pdf

Servicio especial para CCH AZCAPOTZALCO

Rutas	Horario
Andén "A" del metro Rosario - CCH Azcapotzalco	6:30 AM
CCH Azcapotzalco - Metro Rosario	20:30 y 21:05 Hr
CCH Azcapotzalco - Metro Águiles Serdán	20:30 Hr
CCH Azcapotzalco - Metro Popotla	21:05 Hr

Costo: \$2.00

Muestra tu credencial UNAM o tu comprobante de inscripción

El abordaje será a un costado del Gimnasio y el Edif. G

Realismo

Cubismo

Surrealismo

Futurismo

Arte abstracto

Neoplasticismo

Minecart

Ajolopeso

Ctuyoel

¿No terminas de entender algún tema?
¿Presentarás algún examen y necesitas ayuda?
¿Harás algún extraordinario y no entiendes la guía?

Si respondiste que sí a alguna de estas preguntas

VEN AL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

Horarios :3

- De lunes a viernes
- De 9 am a 7 pm en la planta alta del edificio G
- Acércate y planea tú mismx tu horario de estudio

Resuelve todas tus dudas

Hay profesoras y profesores de todas las materias

Tus asesorías pueden ser presenciales o en línea



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomeli Vanegas/ Secretario Administrativo: Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria/ Abogado General: Dr. Alfredo Sánchez Castañeda.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretaria General: Mtra. Silvia Velasco Ruiz.

Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretario General: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretaria Académica: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: LCC María Magdalena Carrillo Cuevas/ Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Contreras Sánchez / Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

www.cchazc.unam.mx

The logo features the letters 'ABC' in a stylized font where the 'A' and 'C' are white and the 'B' is green, all set against a green bicycle silhouette. Below this, the text 'EN LA UNAM 2022' is displayed in white, with 'UNAM' in a larger font and '2022' in a smaller font to its right.

ABC EN LA UNAM 2022

*Regresemos en bici a la UNAM,
por tu salud y el clima*

Participa!

**Consulta la
convocatoria**

OCTUBRE 2022
abc.unam.mx

Academic
Bicycle
Challenge



SDI



DECO

UNAM

COUS

BICIPOMA



Comunidad UNAM www.dgaco.unam.mx