

CONTRASTE

AZCAPOTZALCO

Órgano Informativo del Colegio de Ciencia y Humanidades



Decenio internacional de las Lenguas Indígenas



CCH Azcapotzalco Oficial



cch_azcapotzalco_oficial



@CCHAzcapoUNAM





Editorial

Las lenguas son formas de pensamiento y estructuración del mundo.

En México, podrían extinguirse cerca de 30 lenguas indígenas por la constante discriminación hacia quienes las hablan, por lo que es necesaria una cultura que restablezca la dignidad y el derecho de hablar una lengua que simboliza la identidad de los pueblos.

En este sentido, uno de los principales factores por el que las lenguas están condenadas a desaparecer se debe a la discriminación, misma que, en muchos casos, es interiorizada por los mismos hablantes.

Sin embargo, promover su existencia y valorarlas permitirá su permanencia a través de las generaciones.

México es uno de los 10 países con más lenguas originarias y con mayor número de hablantes, más de 7 millones. En la Ciudad de México hay 57 lenguas indígenas. Hasta el 2015, el 1.5 por ciento de la población capitalina hablaba alguna lengua originaria.

Sin duda alguna, la resistencia de las lenguas indígenas está en sus hablantes, en la cultura y en su entusiasmo por compartir nuestra identidad, orgullosamente.

En México, **100** de cada **7** hablantes hablan alguna lengua indígena.
(INEGI 2015)



ETAPAS

El concurso tendrá 2 etapas:

1. 1ª Etapa eliminatória general.
2. 2ª Etapa final, de los 5 finalistas seleccionados se definirán los ganadores del 1º, 2º y 3º lugar.

IMPORTANTE: Presentarse con la vestimenta adecuada al género de su interpretación.

Presentación

1. La fecha de la presentación se les confirmara por correo.
2. El lugar donde se llevará a cabo será el auditorio José Sarukhan Kermes del Siladín, con un horario de 12:00 a 15:00

Criterios de calificación

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Calidad interpretativa puntos | 10 |
| 2. Desenvolvimiento escénico puntos | 10 |
| 3. Ritmo y armonía puntos | 10 |
| 4. Vestimenta puntos | 10 |

Jurado

Estará constituido por tres miembros de la comunidad académica, quienes se encargarán de evaluar de acuerdo con los criterios señalados. El resultado emitido será inapelable.

Convocatoria 1º concurso de canto 2022

Bases

Propósito

Promover el desarrollo integral de los alumnos a través de distintas actividades de la expresión artística, en este caso, mediante el canto y la música regional mexicana.

Participantes

Podrán participar los alumnos(as) del plantel Azcapotzalco con inscripción vigente.

Categorías

Mariachi, Banda, Corridos, Balada, y Regional Mexicana.

Inscripciones

A partir de la publicación de esta convocatoria al 17 de noviembre de 2022 en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3TuWHjt>



Indicando los siguientes datos:

1. Nombre completo
2. Número de cuenta
3. Correo institucional
4. Nombre de 1 canción que duren entre 3-5 minutos como máximo.
5. En caso de ser finalista nombre de una segunda canción que dure entre 3-5 minutos como máximo

IMPORTANTE: el día del concurso entregar la pista de las canciones en formato estándar (MP3) que se utilizaran para su interpretación.





Así fue en el turno matutino



Mejores instalaciones para la actividad física

NUEVA PISTA DE ATLETISMO

Por Ana Buendía

Desde el 14 de octubre, la comunidad cecehachera cuenta con una pista totalmente renovada y modernizada de 363 metros que enmarca al Complejo Deportivo, se trata de un proyecto que impulsó la Dirección del plantel, a cargo de Javier Consuelo Hernández, para contar con espacios dignos que contribuyan a la formación integral de los jóvenes.

Los trabajos duraron cerca de mes y medio, iniciaron con una pista totalmente cubierta de hierba y tierra debido a su inactividad por el paso de la pandemia, siendo el retiro de toda esta materia orgánica la primera etapa de su reacondicionamiento. Es importante mencionar que se tomaron en cuenta los niveles, alturas y la pendiente que debía llevar para su correcta funcionalidad; posteriormente se dio paso al aplanamiento, la preparación de la cimbra para el colado y colocación de un firme de concreto, explicó Dyand Martínez, residente de obras del plantel, a cargo del proyecto.

Se colocó una cubierta con pintura especial para canchas con el fin de tener las mejores condiciones al correr y darle mayor durabilidad; finalmente, se delimitaron los cinco carriles, así como la marca de 100 metros. Es importante

destacar que para hacer uso de ella y mantenerla en las mejores condiciones es necesario usar tenis.

Inauguración en el turno matutino

La fiesta para dar apertura a este espacio inició desde temprana hora con los profesores de Educación Física y alumnos del turno matutino. El director del plantel, Javier Consuelo Hernández, acompañado de Sonia Lilia Rangel Grimaldo, coordinadora del área, cortaron el listón que dio, de manera formal, el uso de estas instalaciones deportivas.

"Es un esfuerzo que hace la Universidad, el Colegio y el Plantel Azcapotzalco para ofrecerles instalaciones de gran nivel y calidad, los invitamos a que las aprovechen y cuiden, son para





beneficio de toda la comunidad", subrayó Javier Consuelo. Recalcó el trabajo que hace el área de Educación Física para promover estilos de vida saludable desde el ámbito de una buena salud, prevención, autocuidado y la práctica física cotidiana, de ahí que es fundamental contar con espacios adecuados para llevar a cabo dichos objetivos.

El evento organizado por los profesores fueron carreras de 100 metros femenino y varonil; y, de relevos femenino, varonil y mixto. Algunos de los alumnos que participaron forman parte de los equipos de Atletismo del plantel lo que le dio un alto nivel de competitividad a dichas carreras. Estuvo presente, también, Francisco Martín Pérez Bravo, jefe del Departamento de Educación Física de la DGCCH.

Los equipos ganadores del primer lugar en la carrera de relevos fueron: USAMA KAPA en la rama varonil, ESTRELLITAS en la femenil y LOBOS en la categoría mixta.

En la prueba 100 metros VARONIL el primer lugar fue para Adán Morales Salinas, con un tiempo de 12.38 segundos; el segundo lugar lo obtuvo Rubén García Escalante

con 12.51 segundos; e, Iker García Hoyos, con 13.01 segundos quedó en tercer lugar.

Con respecto a esta prueba en la rama FEMENIL: Mily Jiménez García obtuvo el primer lugar con un tiempo de 14.34 segundos; la segunda posición fue para Natally Claudia Plausin con 14.38 segundos; y, el tercer puesto lo obtuvo Viridiana Fernández López, con 14.52 segundos.

Chito se une a esta celebración

En punto de las 14:30 horas, nuestra famosa mascota Chito, hizo presencia en esta pista para invitar a los alumnos, ya del turno

vespertino, a la caminata que organizó la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, dirigida por Magdalena Carrillo Cuevas, en coordinación con los departamentos de Difusión Cultural e Información y Divulgación Académica, para unirse a esta inauguración. El director se unió al goya que con gran emoción lanzaron los presentes para festejar la apertura de este espacio, resaltando la importancia de mantener en buenas condiciones el Complejo Deportivo tanto para las clases de Educación Física como la práctica de las diferentes disciplinas deportivas que se ofrecen y, además, como un espacio de convivencia entre los jóvenes.

Torneo Relámpago

Una vez que Chito junto con los alumnos y el director dieron una vuelta a la pista, se pasó a pequeñas retas de Basquetbol, Fútbol y Frontón, coordinadas por los profesores de Educación Física del turno vespertino, en las que participaron un total de 36 equipos de fútbol, 22 de basquetbol y 9 de frontón. Complementó este evento deportivo el karaoke en el que los jóvenes mostraron su talento vocal pasando una grata tarde de viernes. ▲





Semana de las lenguas indígenas nacionales



Por Ana Buendía

Riqueza e identidad cultural.

Dentro del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032 declarado por la ONU para garantizar el derecho de los pueblos indígenas a preservar, revitalizar y promover sus lenguas, e integrar los aspectos de la diversidad lingüística y el multilingüismo en los esfuerzos de desarrollo sostenible, la Dirección del plantel, a través de la Secretaría Técnica del Siladin, a cargo de Martha Contreras Sánchez, organizó del 26 al 30 de septiembre la Semana de las Lenguas Indígenas Nacionales y sus hablantes. Nuestro principal objetivo, como un espacio de divulgación y apertura de las ciencias y las humanidades, es dar a conocer el tema de las lenguas indígenas como parte de lo que somos, de nuestra identidad y, al mismo tiempo, difundir los avances que ha tenido su estudio desde diferentes ángulos; ya que es un tema transversal a las asignaturas que integran los programas de estudio del Colegio, explicó Miguel Ángel Recillas González, coordinador local del PJHHC y responsable del evento.

De esta manera, la semana contempló dos conferencias con expertos quienes dieron un panorama general de la situación de las lenguas indígenas en el



Plantel Azcapotzalco

Mira la conferencia



de la sociedad, hubo también, una demostración sobre la fisicoquímica aplicada en remedios caseros", destacó.

Recillas González, profesor del Área Histórico Social, subrayó que se trata de abrir canales y espacios para dar a conocer, profundizar y promover la reflexión entre los jóvenes sobre la importancia de estas lenguas como riqueza cultural e identidad del país, así como también ser conscientes de que ellos mismos pueden ser hablantes de las lenguas para llegar a las comunidades, evitando la discriminación y la falta de atención.

Asimismo, agregó, se pretende continuar con el diseño e impulso de diversas actividades alrededor de las lenguas indígenas enmarcadas en las diferentes áreas del conocimiento, con la finalidad de generar la curiosidad e interés de los alumnos y profesores en conocer más del tema y llamar su atención sobre la difícil situación en la que se encuen-

país; Enrique Fernando Nava López, del Instituto de Investigaciones Antropológicas habló sobre las lenguas indígenas en México su diversidad y desigualdad; y, María Rosario Salazar Lira compartió un poco de su vida y proyectos impulsados en su comunidad como hablante nativa de Náhuatl para abordar el tema del empoderamiento a través de la lengua indígena.

Igualmente se impartieron ocho cursos talleres en los que se relacionaron diversos aspectos de los pueblos indígenas como elaboración de velas aromáticas, de pomada con plantas medicinales, reflexión acerca de la identidad a través del árbol genealógico, la medicina y los saberes populares tradicionales, lectura de glifos calendáricos en Náhuatl, entre otros, a través de los cuales "los alumnos pudieron percatarse de la importancia de sus aportaciones para la vida actual



tran muchas de las comunidades y lenguas indígenas del país, pues es importante destacar que son un "factor esencial para la cohesión y la inclusión social, los derechos culturales, la salud, la justicia y la preservación de la diversidad biológica, ya que conllevan conocimientos ancestrales y tradicionales que unen a la humanidad con la naturaleza", resaltó el profesor. ▲



¡Conócela!

En México existen 68 agrupaciones lingüísticas y 364 variantes.

Por Ana Buendía

Preservemos nuestras lenguas

Para dar inicio a la Semana de las Lenguas Indígenas Nacionales y sus hablantes, el 26 de septiembre, se presentó la conferencia magistral Las lenguas indígenas nacionales de México, diversidad y desigualdad, a cargo de Enrique Fernando Nava López, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, quien celebró la iniciativa de llevar a cabo esta actividad que contribuye a la difusión y concientización del valor que tienen estas lenguas para nuestra identidad como mexicanos, asimismo, agradeció la invitación y ofreció continuar de cerca con la comunidad cecehachera para futuras charlas o talleres que promuevan este tema.

Cuando se habla de la diversidad de lenguas, es conveniente iniciar dando un panorama mundial y señalar que existen alrededor de 7099 lenguas vivas y unas 3500 lenguas se hablan en 8 países, siendo uno de ellos México y el otro Brasil, refirió Nava López, licenciado en Lingüística por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Doctor en Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con mención honorífica. Cuenta con estudios de maestría en Lingüística tanto en la UNAM como en el Colegio de México.



Foto: alephUAM_A

Resaltó que "la realidad lingüística del país es mucho más compleja de lo que uno se imagina. Además, ha resultado impreciso el uso que se le ha dado al concepto lengua en torno a la diversidad lingüística mexicana, se tiene la creencia de que los pueblos indígenas hablan una sola lengua, sin advertir la existencia de distintas clases de variantes lingüísticas, que dependen de razones geográficas, genealógicas o sociales".

Así fue que a lo largo de su exposición explicó conceptos como Familia Lingüística, Agrupación Lingüística y Variante Lingüística y detalló sus ubicaciones dentro del país. En cuanto a la familia lingüística, definió, "es un conjunto de lenguas cuyas semejanzas estructurales y léxicas se deben a un origen histórico común, son 11 familias lingüísticas indoamericanas representadas en México con al menos una de sus lenguas".

En cuanto a la categoría agrupación lingüística, se define como "el conjunto de variantes lingüísticas comprendidas bajo el nombre dado históricamente a un pueblo indígena". Y, las variantes lingüísticas se definen como "una forma de habla que presenta diferencias estructurales y léxicas en comparación con otras variantes de la misma agrupación



lingüística; implica para sus usuarios una determinada identidad sociolingüística, que se diferencia de la identidad sociolingüística de los usuarios de otras variantes".

Director fundador del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) y quien impulsó la elaboración del Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales (CLIN), Enrique Nava recalcó que "las variantes lingüísticas representan uno de los indicadores más fehacientes de la enorme diversidad lingüística y cultural de México".

En cuanto a la situación actual, hizo pertinente hacer la aclaración de que una lengua no desaparece ni se extingue;



más bien, el problema actual de las lenguas es que están siendo desplazadas por la propia gente que niega o abandona estas prácticas culturales. Ante ello, se han impulsado iniciativas y acciones que valoran los pueblos y las lenguas indígenas, "desde hace casi 20 años se emitió la Ley General de Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas, para reconocer por primera vez el estatus de lenguas nacionales del país y sus 364 variantes, así como su importancia en el ámbito educativo, de la justicia y de la salud", y en 2003 se creó el INALI.

Hablante de tres lenguas nacionales: purépecha, náhuatl y español, el ponente hizo notar la desinformación y falta de sensibilización que hasta nuestros días se tiene frente a lo que son los pueblos indígenas, "muchas de nuestras actitudes sociales, son lo que empujan a los hablantes de una lengua a no transmitirla o negarla y al hacerlo se empobrece la especie y el espíritu humano, además se inhibe el desarrollo cultural".

Y, concluyó, "las lenguas indígenas se hablan porque sus hablantes resisten; necesitamos sensibilización, empoderamiento e información para preservarlas porque es lo que nos da identidad como mexicanos". ▲



Concurso de cuento corto y cartel

Se premian a los tres primeros lugares.

Con el objetivo de generar espacios para la población, la difusión cultural y la memoria histórica, creando una comunidad de lectores y de escritores en las diversas áreas del conocimiento, la coordinación histórico social del turno vespertino convocó al alumnado a participar en el Concurso de Cuento Corto y Cartel con la temática "2 de octubre no se olvida".

Categoría individual		
Lugar	Título	Alumno(a)
1°	"Firmado desde Lecumberri".	Adriana Córdoba Lemelí Seudónimo: Morrison Campis
2°	"Una sonrisa".	Miguel Ángel Velasco Morales Seudónimo: Lukabuddy 33
3°	"Perder y ganar"	Moisés Joel Carrillo Solís Seudónimo: Moi
3°	"En la parda universidad"	Aarón Flores Cárdenas Seudónimo: Aarón Flores.

Lugar	Título
1°	"
2°	"

Firmado desde Lecumberri

Por Morrison Campis

Éramos chavos banda. Veníamos de un barrio malandro a las afueras de la ciudad, de esos a los cuales nadie les presta atención más que los periódicos de vez en cuando, para señalar la escoria que supone para la sociedad. Y, aun así, éramos de los mejores estudiantes en la facultad de derecho en Ciudad Universitaria. Eso resultaba en dos cosas: que éramos jóvenes de armas tomar, y que estábamos enterados de toda la represión e indignidad por parte de los políticos de todo el mundo.

Comenzamos a tomar acción debido al incidente que nos hizo hervir la sangre. Cuando nos tocó organizar la porra para un partido de nuestra universidad, días antes nos reunimos para quedar de acuerdo, unos granaderos nos atacaron de una forma brutal y despiadada. No hubo muertos, pero incluso las muchachas y el hermano de uno de nosotros, de catorce años, resultaron heridos, golpeados hasta casi perder el conocimiento. Fue entonces cuando tomé una decisión que, a pesar de suponer los peores momentos de mi vida, no me arrepentiré jamás de haber tomado.

Hoy, 2 de octubre de 1968, es un día especial, finalmente alguien va escuchar lo que tenemos que decir. Por fin alguien tomará en cuenta nuestras demandas. ¡Mi amado México por fin será entendido! Claro, sé que el que la cede de las olimpiadas sea México en este año tiene mucho que ver, y más a tan sólo una semana del inicio. Después de todo, nosotros los jóvenes somos el futuro, y se tiene que dar una vista completamente moderna del país, ¡Qué mejor que escuchándonos! Ahora tengo que irme. La cita está próxima, y ya voy un poco tarde...

Mi rostro está manchado de sangre, mis ojos cubiertos de una mezcla de lágrimas y la misma, mis manos temblando a más no poder, el cartel que sostenía ya no puede leerse, mis oídos parecen sordos al observar esta escena. Uno de mis amigos, mi compañero, mi hermano universitario había soltado finalmente esa pancarta: "Educación, no represión." Ese sueño que tanto había jurado proteger.

Me agaché para recogerla, para intentar mirarlo a los ojos, y descubrir que estaban vacíos, oscuros, muertos. Fue cuando el mundo pareció estallar para mí, la cabeza me dolió como si hubiese caído el peso de darme cuenta sobre ella. Segundos después yo estaba corriendo, al borde de un colapso, gritándole a Dios que fuera una pesadilla, que me dejaste despertar y salir de ese maldito infierno cuyas llamadas crecían cada vez más en forma de disparos, de gritos en agonía y en pánico, de muerte, de odio.



Categoría equipo

Título	Alumno(a)
Génesis 22".	Valeria Olivia Chávez Quijada Naomi Victoria López Vázquez Nancy Zoé Rivera Quezada Seudónimo: Introversos anónimos
Estudiante".	Valeria Bautista Carmona José Ángel Villanueva Tejeda Seudónimo: Val/Chiquilín

Mientras avanzaba intentando jalar a mi amigo, desorientado, cargaba con un peso grande sobre mis hombros, no era el de mi compañero. Era una pregunta que taladraba mi cabeza, se esparcía rápidamente como los ríos de sangre que corrían a mí alrededor: "¿Por qué?"

Lo que supongo fue un golpe con alguna especie de bate me desmayó, no desperté ni más ni menos que para vivir en otro infierno. ¿Me habían llevado a la grande? A penas pude cruzar esas palabras en mi mente, para descubrir que tenía una cubeta en frente, un oficial que agitaba agua mineral, misma que además de lavarme la cara casi me ahoga. Mi confusión y desesperación fue acompañada con sus risas y gritos enfurecidos que ocasionalmente salían de la boca de esas personas, mismos a los que no pude poner atención, pues tan pronto como terminaba una horrible tortura, comenzaba la siguiente... No sé cuántos días estuve ahí, preguntándome lo mismo que en el averno anterior: "¿Por qué?"

¿Por qué nos odian tanto? ¿Por qué nos tienen tanto miedo? ¿Por qué nos tratan como animales? ¿Por qué nos obligan a vivir así? ¿Por qué nos toman por idiotas?

Sinceramente, y de todo corazón, me encantaría no estar escribiendo esto. Amaría poder explicar que aquel dos de octubre tuvimos un final feliz, que nos escucharon, que no perdí a cientos de compañeros, a cientos de amigos, a cientos de hermanos, que nosotros estábamos exagerando, que las condiciones de vida son dignas. Que estoy mintiendo. Que pude salir de aquella cárcel años después. Que no perdí la vida. Que no me asesinaron esa misma noche. Pero la realidad es todo lo contrario...

Una Sonrisa

Por Velasco Morales Miguel Ángel

Tenía 9 años cuando todo sucedió y lo recuerdo muy bien porque a la mañana siguiente sería mi cumpleaños, nunca pensé que sería el último día que pasaría a lado de mi madre.

Recuerdo que estábamos caminando por la calle, cuando nos tapamos con un tipo de protesta, así que nos detuvimos a ver qué era lo que sucedía, y de un momento a otro ya éramos parte de ella.

No entendía qué era lo que hacíamos ahí, pero al ver a tanta gente supuse que era algo importante, así que no dije nada y me quedé junto a mi madre. De un momento a otro se integraron más personas, algo que me llamó la atención entre tanta gente, fue un hombre alto, que tenía un guante de color blanco en la mano izquierda, pensé que era normal porque al ver a mi alrededor pude observar a más personas con la misma prenda.

Grave error cometí al no tomarle importancia, antes de la gran catástrofe recuerdo haber visto una luz de color rojo intenso, que iluminaba en cielo, acto seguido escuchaba gritos de desesperación y fuertes estruendos.

Mi madre me tomó en brazos y empezó a correr, no entendía qué pasaba, ya que un segundo ante todo estaba lleno de paz, mi madre corría entre toda la multitud, con una cara de miedo que aún recuerdo, lo único que podía ver era a la gente corriendo en la misma dirección cuando de repente caímos al suelo, y como consecuencia me golpee la cabeza, solo recuerdo haber visto a mi madre llorando, diciéndome algo, minuto después todo se puso negro.

Desperté en un hospital con la cabeza vendada, no estaba qué era lo que sucedía, y no sabía dónde estaba mi madre, de pronto llegó un médico y me dijo que estuve un inconsciente por un día completo, eso significaba que me perdí mi cumpleaños, así que pregunté por mi madre, y la respuesta me dejó en shock, mi madre estaba muerta, caí



Foto: Lider Empresarial

Plantel Azcapotzalco

al suelo, pero, aunque estuviera destrozado por dentro, no cayó ninguna lágrima por mi rostro.

Cuando me dieron de alta, me llevaron a un orfanato, pero no quería convivir con nadie, al día siguiente ingresó otro niño de aproximadamente 12 años, él se veía igual de triste que yo, así que me acerque para charlar con él, se llamaba Lucas y me dijo que su madre había muerto protegiéndolo, quería decirle algo, pero mi voz se quebraba.

Cuando recuperé el habla, le dije que todo estaría bien, y que debe continuar con su vida, en ese mismo instante se levantó, me agarró de la camisa y me dio un golpe en mi mejilla, me dijo que yo no sabía nada, que no tenía idea del dolor que él sentía, lo único que pude hacer fue llorar y tomar sus manos, y en ese instante me soltó, callo llorando al suelo pidiendo perdón, ya que habíamos pasado por lo mismo, le extendí mi mano para que se pusiera de pie, y le sonreí.

Todo esto pasó el dos de octubre de 1968, ya han pasado varios años de aquel horrible suceso en el que se cobraron cientos de vidas, entre ellas la de mi madre, vivo con Lucas ya que nos hicimos inseparables desde el orfanato y a pesar de eso sigue sin entender por qué siempre sonríe aún en los peores momentos, él no sabe que las últimas palabras de mi madre fueron: -Que a tu rostro nunca le falte Una Sonrisa-.

Perder y Ganar

Por Carrillo Solis Moisés Jael

Es hoy, hoy 2 de octubre; voy saliendo de casa por la mañana mientras me dirijo al CCH; después de traspasar el metro y el suburbano, estoy a solo unos minutos de la escuela. Los nervios y los escalofríos entorpecen mi cuerpo. Después de semanas de observarla y entablar conversación con ella, me he dado cuenta de lo vulnerable que soy con o sin ella. Es otro día como cualquiera, atemorizado por su rechazo e inseguridad, me he visto muy frágil en acercarme y hacer visibles mis intenciones, a veces siento que de verdad no puedo... O no quiero.

Cada día se vuelve una lucha continúa conmigo para descifrar porque me siento así. Aunque hoy es un día un tanto anormal. Se están cumpliendo 54 años desde aquella catástrofe hacia el atentado del "68". Cosa que he tomado como inspiración, ante la valentía y el riesgo al que se han expuesto los estudiantes de diversas instituciones. A lo largo de diversos hechos, cómo personas, hemos sido capaces de identificar a todo aquello que nos excusan e imponen las autoridades; silenciando y sometiendo a las personas que estén en contra de sus decretos.

En mi estancia por el Colegio de Ciencias y Humanidades, perteneciente a la UNAM, he sido influenciado bajo anécdotas de amigos de otras generaciones por la pérdida de costumbres que provienen de la pandemia e inseguridad que invade en la mayoría de los estudiantes. Es un reflejo de la ansiedad, el miedo y rechazo por los demás ante propuestas, huelgas y asambleas que están en favor a la propia comunidad. Para muchos es como una burla a las nuevas

generaciones de parte de las coordinaciones por todo aquello que se luchó con esfuerzo a lo largo de los años, algo que fue hecho con seguridad y firmeza; algo que nos están quitando.

En mis compañeros no he encontrado la confianza que imaginé tendría con ellos, pues cada quien, está por su lado y sin más, se preocupa de aquellas cosas que son en beneficio a sí mismos. La unión y la convivencia se han perdido o mejor dicho, han adoptado a verse como algo



Foto: Muy Interesante

diferente a lo que estábamos acostumbrados, ahora las personas se preocupan solo en ellas y apartan todo aquello que no les interesa.

En fin, ahora estoy en clase y no espero otro momento que no sea el verla, rodeada por su sencillez al caminar, al contacto de sus ojos por el entorno y finalizar chocando su mirada con la mía. Sin embargo, la valentía de mi corazón es más poderosa que la de mi mente, creando múltiples escenarios en donde ella y yo estamos juntos; fracasando abruptamente por la ansiedad y el miedo que hay en mis pensamientos.

Por la tarde habrá una marcha en conmemoración, tal vez vayamos juntos y pueda aprovechar en buscar la forma de adaptar y hacer permanecer aquellas cosas por la que se lucharon años atrás. Igual, buscando algún tema interesante del que hablar con ella y generar una conversación sobre ese tipo de todas. Mientras, me aguarda una clase más para salir de clases y prepararme para dicho evento.

Son ya la 1 de la tarde, estamos saliendo en dirección a C.U. y los nervios invaden a todo mi cuerpo, estamos casi al final de la agrupación mientras vamos caminando; ella parece estar tranquila y algo

entusiasmada, no fue tan difícil convencerla de acompañarme. Hemos venido tomados de la mano desde que salimos de la escuela, aunque me siento algo nervioso, en estos momentos he logrado ser más abierto en demostrar que me gusta. Es la adrenalina que me hace sentir más abierto en demostrar que me gusta. Es la adrenalina que me hace sentir más ansioso y de querer expresar toda esta energía que hay en mi cuerpo. Me siento al borde del colapso, o no sé si es mi felicidad al saber que soy correspondido para ella.

Son las 10 de la noche del mismo día y no he entendido que fue lo que sucedió, puede ser un colapso o me desmayé. Estoy en el hospital, solo la veo a ella, está a mi lado y recostada su cabeza en mis piernas. Me siento tan vacío, siento que no me puedo mover, estoy tan confundido y solo observo mi cuerpo en aquella camilla y en la tele que está empotrada a la pared, veo las noticias títulos diciendo "Vuelve a suceder desgracia contra estudiantes durante una marcha conmemorativa" ... Mis pensamientos dieron una vuelta impresionante, en cuanto me di cuenta que ya no estaba aquí, el momento en que gané y perdí todo. ▲

Ganadores(as) - Cartel

Lugar	Título	Alumno(a)
1°	"Si hay olvido".	Sandra Paola Almaraz Hernández Jimena Betancourt González Montserrat Castelán García Ariadne Sophie Mejía Alfallo Seudónimo: Papel Kraft
2°	"La sangre derramada".	Priscila Yuliet Brito Escobar Ingrid Valeria Fernández Juárez Keren Elizabet Mendoza Cervantes Ma. Fernanda Ramírez Carmona Seudónimo: Fondo Negro
3°	"Aún se escuchan los gritos"	Valeria Liliana Buzany Espinoza Bárbara Valeria Camacho Juárez Guillermo Cortéz Salamanca Seudónimo: G321

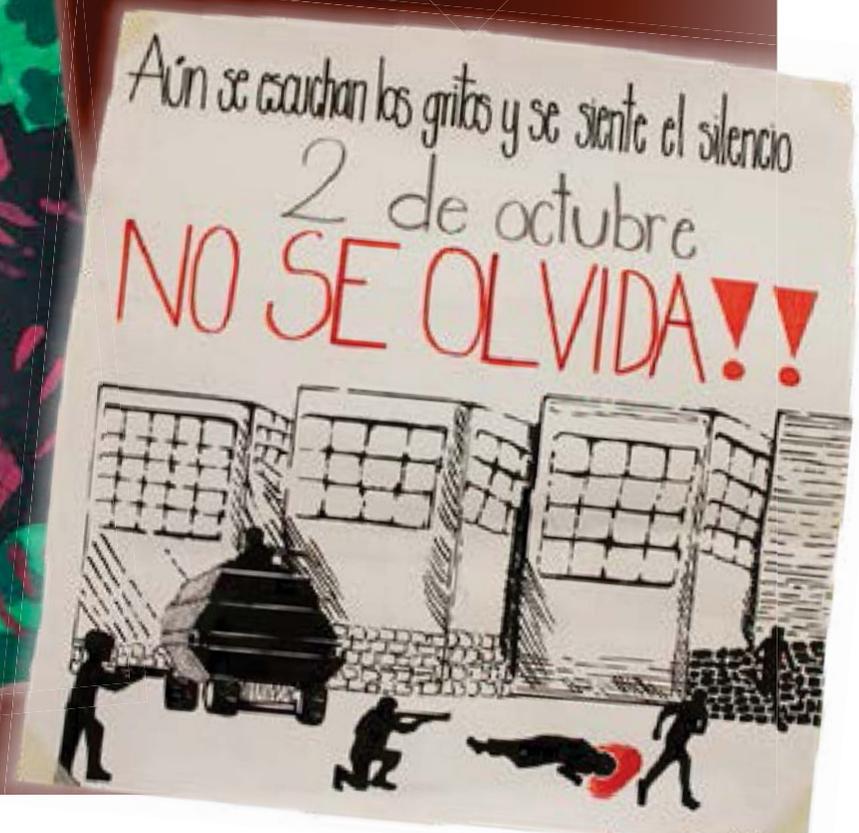
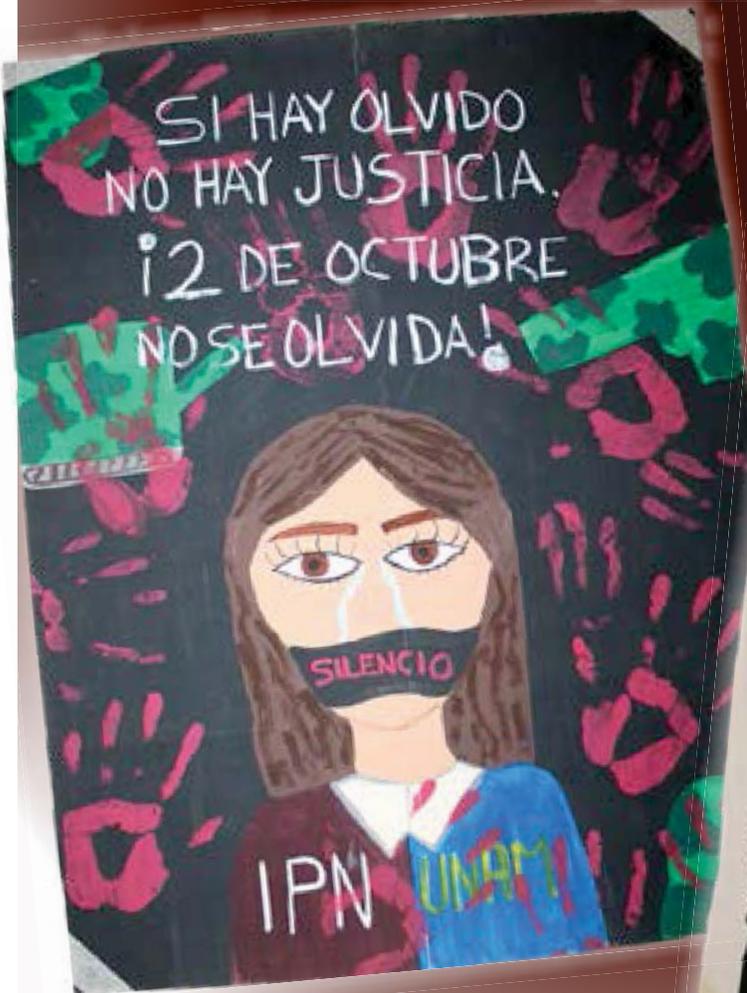


Plantel Azcapotzalco





Así fue la premiación



Bellas Artes vuelve a la UNAM

Más de 30 años llevando la ópera a los recintos universitarios.

Por Ana Buendía

Con un repertorio de once interpretaciones, tres cantantes de ópera de Bellas Artes se presentaron, el viernes 14 de octubre, ante la comunidad cecehachera del turno vespertino, en su ya tradicional programa El Arte del Canto, el cual cumple su trigésima segunda temporada de llevar la música de la ópera a los recintos universitarios.

Bellas Artes en la UNAM es la oportunidad para muchos de nuestros jóvenes de escuchar por primera vez este género musical de una manera diferente, con cantantes profesionales y una breve introducción a cada pieza musical, haciendo de esta experiencia no solo un deleite para sus oídos, sino también, de conocimiento general sobre la historia que hay detrás de cada canción.

A través del Departamento de Difusión Cultural, a cargo de José Miguel Chávez Sánchez, el Arte del Canto regresa a la UNAM después de dos años de pausa debido a la pandemia por COVID 19, para cumplir con la misión de llevar las expresiones artísticas y musicales a los universitarios y disfrutar de ellas en sus propios espacios, resaltó Alfonso Navarrete, creador de este proyecto y comentarista en los conciertos didácticos, como él los ha llamado.

En esta ocasión, los cantantes que visitaron estas instalaciones fueron la soprano Belinda Ramírez; la mezzosoprano María Luisa Tamez; el tenor Arturo Valencia; y, al piano, Sergio Vázquez, todos ellos con una gran trayectoria dentro del ambiente musical y el género de la ópera,

Coordinador artístico del grupo de cantantes solistas del Instituto Nacional de Bellas Artes, Alfonso Navarrete señaló que cada año se eligen los temas que más han impactado, generalmente están compuestos por canción fina mexicana, zarzuela y fragmentos de las óperas más conocidas, que los hace aún más interesantes los comentarios que acompañan este concierto con respecto al compositor, la época y contexto, además de datos generales sobre las voces que componen el género musical.

Siempre es una grata experiencia presentarse frente a la juventud, afirmó el cantante, "están



abiertos a nuevas manifestaciones musicales y las disfrutaron en todas sus versiones, esperamos que con este pequeño concierto dejemos la inquietud de conocer más acerca de la ópera; que hayamos movido sus sentimientos y más adelante los veamos en Bellas Artes gozando de espectáculos de gran calidad que tenemos para acercar la cultura a los mexicanos".

Bellas Artes en la UNAM es posible gracias al esfuerzo entre la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad. ▲



Importante atender la salud mental de los jóvenes

Ciclo de charlas que fortalecen la labor tutorial.

Por Ana Buendía

A lo largo del semestre el Programa Institucional de Tutorías (PIT), coordinado de manera local por Claudia Ivett González Vargas, ha llevado a cabo una serie de charlas con especialistas enfocadas a tratar diversas temáticas que sean de utilidad para el proceso tutorial que los profesores realizan con los jóvenes desde el primero hasta el quinto semestre.

Algunos de los temas que se han tratado son métodos anticonceptivos, expresión de emociones, conceptos básicos sobre género, consumo de drogas, entre otros más que tienen relación con el desarrollo psicosocial de los adolescentes y que dotan a los tutores de información y herramientas para detectar y poder canalizar situaciones de riesgo que puedan estar enfrentando los alumnos; además, de darles un panorama actual para conocer y entender de mejor manera esta etapa.

Para los alumnos, estas charlas les permiten tener un mayor conocimiento de sí mismos y de los lugares a los cuales pueden acudir cuando tengan alguna inquietud o sufran de problemáticas específicas, de igual manera, coadyuvan a su formación integral y promueven el autocuidado y la prevención de factores de riesgo.

El viernes 21 de octubre, se abordó el tema Salud Mental a cargo de Janine Estefanía Saucedo y

Edith Chávez Vizuet, del Centro de Salud Unidad de Especialidades Médicas / Centro de Atención Primaria en Adicciones (UNEME CAPA) Tezozomoc, resaltaron que la salud mental se refiere al bienestar que experimenta una persona gracias al buen funcionamiento cognoscitivo, afectivo y conductual, lo que proporciona un óptimo desarrollo de sus potencialidades individuales y de convivencia, "las personas que gozan de una buena salud mental pueden hacer frente a los problemas diarios y llevar una vida feliz y saludable", recalcó Janine Saucedo.

El objetivo de la charla, agregó, es dar a conocer los principales trastornos mentales que actualmente pueden aquejar a los jóvenes como el estrés, la ansiedad, la depresión, la autolesión y el suicidio, con el fin de que puedan identificarlos y prevenir situaciones que puedan desencadenar alguno de estos trastornos.

Puntualizaron que es fundamental atender la salud mental ya que es un elemento clave de la salud general, para sentirnos bien con nosotros mismos y evitar conductas de riesgo.

En muchas de las ocasiones, la discriminación y los prejuicios sociales son las razones principales para que las personas no se atiendan y no busquen ayuda, "ante una enfermedad mental expresar los sentimientos con alguien de confianza será el primer paso; sin embargo, es fundamental la orientación de un profesional, ya sea de psicología o de psiquiatría y contar con redes de



apoyo a las que pueden recurrir en momentos que lo necesiten".

Por su parte, la psicóloga Edith Chávez reiteró que durante y después de la pandemia se hicieron más evidentes los casos de enfermedades mentales y de violencia intrafamiliar en los jóvenes, pues "el limitar los espacios de socialización que antes se tenían y encontrarse en un estado de aislamiento total fue un cambio demasiado drástico para una gran cantidad de personas, sobre todo, adolescentes".

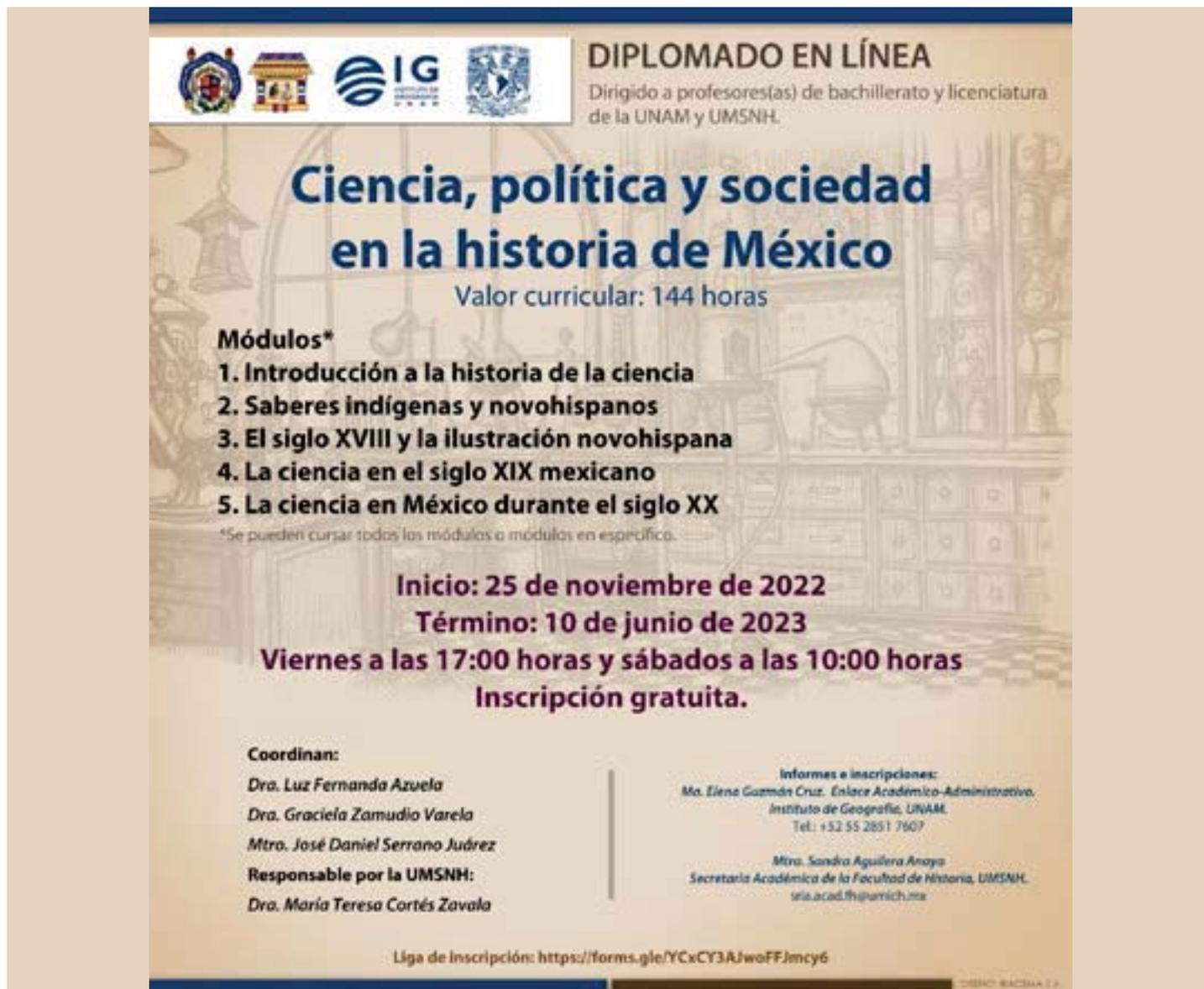
El convivir con otras personas fuera del entorno familiar contribuye en gran medida a generar esas redes de apoyo y encontrar los espacios para expresar sentimientos, ideas y emociones que para muchos es difícil hacerlo en sus entornos inmediatos.

A través de una entrevista exploratoria que se realiza en las primeras sesiones de psicología con personas

con algún trastorno mental se puede determinar el nivel de la enfermedad, ya sea leve, moderada o severa y, a partir de ello, se determina el tratamiento a seguir.

Finalmente, invitaron a los jóvenes a acercarse con especialistas en este tema si sienten que algo no anda bien, si notan algún síntoma o molestia que dificulte disfrutar de sus actividades diarias y de sus relaciones interpersonales "la prevención es la mejor forma de evitar que avancen los problemas, los trastornos mentales son como cualquier enfermedad y actualmente existen tratamientos eficaces", reiteraron nuestras invitadas.

Si requieres orientación sobre el tema, puedes acudir al Departamento de Psicopedagogía, ubicado en el edificio T, planta alta. ▲



DIPLOMADO EN LÍNEA
Dirigido a profesores(as) de bachillerato y licenciatura de la UNAM y UMSNH.

Ciencia, política y sociedad en la historia de México
Valor curricular: 144 horas

Módulos*

1. Introducción a la historia de la ciencia
2. Saberes indígenas y novohispanos
3. El siglo XVIII y la ilustración novohispana
4. La ciencia en el siglo XIX mexicano
5. La ciencia en México durante el siglo XX

*Se pueden cursar todos los módulos o módulos en específico.

Inicio: 25 de noviembre de 2022
Término: 10 de junio de 2023
Viernes a las 17:00 horas y sábados a las 10:00 horas
Inscripción gratuita.

Coordinan:
Dra. Luz Fernanda Azuela
Dra. Graciela Zamudio Varela
Mtro. José Daniel Serrano Juárez

Responsable por la UMSNH:
Dra. María Teresa Cortés Zavala

Informes e inscripciones:
Ma. Elena Guzmán Cruz. Enlace Académico-Administrativo.
Instituto de Geografía, UNAM.
Tel.: +52 55 2851 7907

Mtro. Sandra Aguilera Anayo
Secretaría Académica de la Facultad de Historia, UMSNH.
seia.acad.fh@umich.mx

Liga de inscripción: <https://forms.gle/YCxCY3AJwoFFJmcy6>

Padres y alumnos caminan juntos por el CCH

Llaman a fortalecer la comunicación con los jóvenes.

Por Ana Buendía

Una nueva generación de padres de familia se suma al curso taller Caminando juntos por el CCH, actividad con una tradición de varios años coordinada por el Departamento de Psicopedagogía de este plantel, a cargo de Fernando Alcántara Ramos, cuyo principal objetivo es ofrecer un espacio de reflexión que permita desarrollar y fortalecer conocimientos, habilidades y actitudes para favorecer el desarrollo personal y académico de los adolescentes. Además de promover estilos de vida saludables.



Dirigido a padres de alumnos de primer semestre, este curso dio inicio el pasado 8 de septiembre y constará de 10 sesiones virtuales en las cuales se abordarán temáticas cercanas a los adolescentes y la relación padres e hijos, señaló el titular del departamento organizador. La logística y coordinación de las sesiones está a cargo de Xóchitl Barrera Salgado, técnica académica del departamento; igualmente, participa el personal del mismo integrado por Alma Patricia López Hernández, Alicia Molina Maldonado y Alma Delia Fernández García.

Con una asistencia de poco más de 200 padres, la primera sesión estuvo a cargo del secretario general del plantel, J. Concepción Barrera de Jesús, con la charla titulada El duelo en la adolescencia, cuya finalidad es reconocer la situación emocional que atraviesan los



adolescentes ante una pérdida y de esta forma comprender dicho proceso.

Inició haciendo hincapié en que hablar de duelo con los adolescentes es de gran importancia ya que permite abrir canales de comunicación para expresar sus emociones y sentimientos, además de poder brindarles una orientación para canalizarlas de manera sana, "tenemos la percepción de que un adolescente tiene fortaleza y resistencia para poder enfrentar las pérdidas, incluso, las pérdidas físicas o que pueden ser distantes y reponerse rápidamente; lo que resulta no tan cierto, en el contexto actual nuestros adolescentes se han enfrentado a una serie de situaciones donde les implicó vivir varios duelos por lo que hay que poner atención a su estado emocional".

Reflexionó con los presentes a partir de la frase: una escucha honesta es la mejor medicina que podemos ofrecer al que pasa un dolor, "debemos reconocer que en el contexto urbano que estamos viviendo hemos perdido esa capacidad de escuchar al otro, puede suceder hasta dentro de la familia, de ahí que es importante hacer una pausa y prestar atención a quienes están a nuestro alrededor, dar ese acompañamiento que requieren los adolescentes para sentirse escuchados".

Apuntó que la adolescencia "es un duelo de la infancia; empieza a tener roles diferentes en el contexto familiar y social, renuncia a la dependencia y a la aceptación de responsabilidades".

Cuando se habla de duelo, se piensa solo en la pérdida o ausencia de un ser querido; sin embargo, también



tiene que ver con la pérdida de ciertas cosas, de situaciones de las que se gozaba antes y que ahora no las tiene, es así que definió el duelo "como todos aquellos procesos psicológicos conscientes e inconscientes que la pérdida provoca en la persona". Siendo fundamental, percatarse cómo esas pérdidas impactan en el adolescente y cómo sale adelante, es decir, qué tanto tiene la capacidad de ser resiliente para enfrentar ese duelo. Por ello, enfatizó, "me parece muy importante abordar este tema con los jóvenes y ofrecer ese acompañamiento y redes de apoyo que les permita ser resilientes ante las adversidades".

Ante una diversidad de jóvenes que se conjuntan en este espacio, de la escuela, hizo ver la necesidad de entender sus procesos, así como de unir esfuerzos con los padres de familia y ejercer esa corresponsabilidad con su formación no solo académica, sino también, emocional, "es esencial dedicar un tiempo para saber cómo están, escucharlos y generar cercanía a través de la comunicación, eso resultará en jóvenes capaces de tomar mejores decisiones y seguros de que cuando se les presente algún problema sabrán dónde acudir para buscar ayuda", concluyó.

Hasta este momento, son dos charlas más que se han impartido dentro de este curso taller; Comunicación efectiva con mi hijo adolescente; y, ¿Sabemos comunicarnos? en las que se identificaron las formas de comunicación que establecemos con los adolescentes, se reconocieron qué formas son funcionales, generan vínculos afectivos fuertes y de confianza, asimismo, se reflexionó en torno a la comunicación como un hábito que estimula y favorece la integración de familias fuertes, subrayó Fernando Alcántara. ▲

La UNAM al servicio de la sociedad



Presentan la Licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables

Por Ana Buendía

ingreso y egreso, mercado de trabajo y plan de estudios.

Explicó cómo las energías renovables surgen para contrarrestar el daño que se ha hecho al medio ambiente y aprovechar sus recursos naturales, "el medio ambiente es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana". Es ahí, con la presencia del ser humano que se ha originado un desequilibrio ambiental, emisión de dióxido de carbono y otros gases que contribuyen a un efecto invernadero acelerando el cambio climático y ante lo cual la energía renovable lucha directamente.

Reconoció que afortunadamente existe en la sociedad una preocupación y un compromiso con el medio ambiente y la sustentabilidad, en donde se debe hacer uso de las energías renovables, es decir, vivir una verdadera transición tecnológica. De manera general Wong Loya señaló que las energías renovables son las fuentes de energía en las que la tasa de consumo producción es menor a la tasa de producción, éstas son: solar, eólica, biomasa, geotermia, oceánica e hidráulica.

Y, "al ser la producción de energía un problema crítico en las sociedades contemporáneas, la gran mayoría de los países buscan constantemente alternativas energéticas que permitan disminuir la dependencia de los combustibles fósiles", agregó.

Enfatizó que debe de haber un cambio de paradigma, un desarrollo de tecnologías limpias basadas en energías renovables para lograr una mayor diversificación energética, incrementar la seguridad energética nacional y

son ya 132 opciones profesionales que la máxima casa de estudios ofrece a sus estudiantes en las áreas de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales y Humanidades y Artes, con el fin de dar respuesta a las necesidades y problemáticas que enfrenta nuestro país.

Una de ellas es la Licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables (LIER) cuyo coordinador académico, Jorge Wong Loya, ofreció una charla el 11 de octubre a los estudiantes de ambos turnos de este plantel para darles a conocer en qué consiste la carrera y su importancia ante los grandes retos energéticos y la problemática ambiental mundial.

Dividió su plática en dos secciones; una para hablar de manera general sobre contexto global y nacional para la creación de esta ingeniería; y, otra parte para dar a conocer aspectos más particulares de la carrera como descripción, perfiles de

propiciar a innovación, el desarrollo tecnológico y la sustentabilidad de los sistemas energéticos. Dentro de este contexto y para responder a las futuras necesidades energéticas del país, la UNAM crea la LIER como una carrera multidisciplinaria que otorgará una formación integral a futuros profesionales que atiendan el sector energético y el desarrollo sustentable, con responsabilidad social.

Teniendo como sede el Instituto de Energías Renovables (IER-UNAM), en Temixco, Morelos y otra más en la ENES Juriquilla, en Querétaro, la carrera se cursa en 8 semestres, con 37 asignaturas obligatorias, 1 optativa de elección del área de Ciencias Sociales y Humanidades y 4 asignaturas de elección según la orientación disciplinaria. Algunas asignaturas cuentan con una carga de horas prácticas o de laboratorio.

Resaltó que esta opción profesional ofrece movilidad internacional a sus estudiantes en tres modalidades: Métodos de investigación, movilidad internacional mediante estancias de investigación con una duración de 4 a 12 semanas; Movilidad estudiantil semestral, se lleva a cabo durante un semestre el cual el alumno cursa las materias en otro país y se revalidan en el instituto a su regreso; y, Movilidad para perfeccionamiento del inglés, los alumnos refuerzan sus conocimientos en el idioma estudiando en otro país.

Habló del perfil de ingreso, el cual va muy de la mano con la formación que obtienen los cecehacheros, asimismo dio a conocer la manera de ingresar y el amplio mercado laboral que ofrece al concluir sus estudios, desde ámbitos como la investigación, docencia, diseño y desarrollo, innovación, producción, gestión hasta planeación y ejecución de proyectos y programas en el área de energías renovables, al poder contar con su propia empresa.

¿Te interesa la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables? No esperes más y acércate al Departamento de Psicopedagogía, quienes aclararán tus dudas. ▲



Se reúne director con profesorado

Los pasados 12 y 13 de octubre, el Dr. Javier Consuelo Hernández, director de nuestro plantel, se reunió con las y los profesores de las cuatro áreas para brindar información sobre diversos temas que aquejan a la comunidad, también, para escuchar sus inquietudes.

En las reuniones, profesores externaron recomendaciones en el tema de seguridad, como una mayor difusión de los protocolos ante sismos y violencia de género, así como del actuar en casos de emergencia. De igual modo, conocer las acciones que la administración ha implementado para una mayor seguridad dentro de las instalaciones.

En este sentido, recomendaron la credencialización en los accesos, una mayor promoción de las denuncias formales en la Unidad Jurídica y una campaña para reducir el consumo de sustancias prohibidas.

También, solicitaron información respecto al alumnado que falta constantemente, y en la medida de lo posible, brindar las generalidades de enfermedades y padecimientos que tengan profesores y alumnos.

En las reuniones, también se habló respecto a la estabilidad laboral, una comunicación más inmediata

para evitar la incertidumbre durante el proceso de asignación y la revisión de la lista jerarquizada, así como la implementación de una estrategia para la limpieza del plantel donde se contemple la promoción de la salud. ▲





La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente, Sur; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,



C O N V O C A N A L

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

del 14 al 18 de noviembre de 2022

Conferencias magistrales

LUNES



MARTES



MIÉRCOLES



JUEVES



VIERNES



11:00 - 13:00 HRS.



NATALIA PORTA LÓPEZ

Coordinadora del Plan Nacional de Lecturas del Ministerio de Educación de la Nación en Argentina



CARLOS LOMAS GARCÍA

Doctor en Filología Hispánica y catedrático de Lengua castellana y Literatura en el Instituto nº 1 de Educación Secundaria de Gijón. Codirector de la revista TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura



JAIME CÉSPEDES GALLEGO

Profesor de la Universidad de Artes en la ciudad de Arrás, Francia. Doctor por la Universidad de París Nanterre y licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Murcia



BRENDA NAVARRO

Socióloga y Economista Feminista en la UNAM, Máster en Estudios de Género, Mujeres y Ciudadanía en la Universidad de Barcelona



PAULA CARLINO

Doctora en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid e Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

16:00 - 18:00 HRS.



CÉSAR ANDRÉS NÚÑEZ

Doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México y licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires



XIMENA GÓMEZ GOYZUETA

Doctora en Letras Españolas por la UNAM, maestra en Literatura en el Posgrado en Humanidades por la UAM y licenciada en Letras Hispánicas por la UAM



LUIS BARJAU

Barrador y poeta. Estudió Antropología y obtuvo la Maestría en Etnología en la ENAH; realizó estudios de posgrado en Sociología en la Università Degli Studi di Roma, Italia. Autor de ensayos sobre México prehispánico y mitología.

Presencial
y en línea

VIA ZOOM

RETRANSMISIÓN VIA FACEBOOK LIVE





Conocen la BIDI UNAM

Un mundo de posibilidades
bibliográficas.

Por Ana Buendía

Paso a paso, alumnos de primer semestre fueron guiados por una de las tantas plataformas digitales que ofrece la UNAM a sus estudiantes para complementar su formación, a través de una amplia diversidad de recursos materiales que pone a su disposición, tal como lo es la Biblioteca Digital BIDIUNAM.

Por medio de la Coordinación de la Biblioteca del plantel, a cargo de Hugo Barrera de Jesús, el personal de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la Universidad y de la Coordinación de Bibliotecas de la DGCCCH, acudieron del 17 al 21 de octubre al Centro de Cómputo con el fin de impartir un rápido curso a los alumnos de nuevo ingreso para aprender a navegar en esta biblioteca y conocer todo el acervo al que tienen acceso para apoyar la realización de sus trabajos e investigaciones documentales.

Para iniciar, resaltaron la pertinencia, actualidad y

confiabilidad de las fuentes que se pueden encontrar en esta plataforma, hicieron énfasis en el contenido, cómo hacer una búsqueda de información, así como la manera para obtener su clave de acceso remoto. Hugo Barrera recalcó las ventajas que tiene el contar con esta herramienta y saber usarla para aprovecharla al máximo, tanto para las actividades escolares del nivel bachillerato como para su futura vida académica a nivel superior o simplemente por inquietud de conocer algo extra en alguna área más específica.

Es importante destacar que la BIDIUNAM es la biblioteca digital más grande de América Latina, tiene alrededor de 4 millones de documentos en

texto completo: tesis, artículos de revistas, libros de texto y, desde hace algunos años, se ha participado activamente en la selección de contenido digital que enriquezca la parte de bachillerato, lo único que tienen



Plantel Azcapotzalco

que hacer los universitarios para acceder a todo este mundo de información es registrarse y contar con una clave de acceso remoto, recalcaron.

Fue así que tanto en el turno matutino como en el vespertino se atendió a todos los grupos de primer semestre, dieron un recorrido por el portal de la BIDIUNAM, dividido en tres grandes secciones: libros, revistas y tesis digitales, igualmente, conocieron cómo buscar en alrededor de las 200 bases de datos que tiene disponible la plataforma y que están ordenadas por área de conocimiento: Ciencias Físico Matemáticas e Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales; y, Humanidades y Artes.

Además, se cuenta con un apartado sobre libros electrónicos para la comunidad del Bachillerato, el cual es un catálogo de libros electrónicos en texto completo pertenecientes a la bibliografía básica del plan de estudios del nivel bachillerato de la UNAM, ordenados por área temática.

Explicaron el funcionamiento del servicio de préstamo interbibliotecario y enseñaron cómo registrarse en la plataforma para contar con una clave de

acceso remoto, el cual es "un servicio para consulta fuera de las instalaciones universitarias de los recursos de información (libros, revistas, artículos, etc.) en formato digital suscritos por la UNAM". Para esta clave de acceso recomendaron registrar el correo institucional.

Cabe mencionar que para estas pláticas se contó con el apoyo, también, del personal de la Biblioteca del plantel de ambos turnos, quienes además desde el inicio del semestre han impartido charlas a alumnos de todos los semestres sobre el servicio presencial en la Biblioteca, condiciones de préstamo, búsqueda y ubicación de los libros en las salas, entre otras cuestiones generales.

Te invitamos a conocer tu Biblioteca "Rosario Castellanos", ubicada a un costado del edificio T, igualmente a navegar y explorar cada sección de la BIDIUNAM, en donde con solo un click se abrirá un mundo de conocimiento. ▲



CIUDAD UNIVERSITARIA, UNAM. 70 AÑOS DE HISTORIA

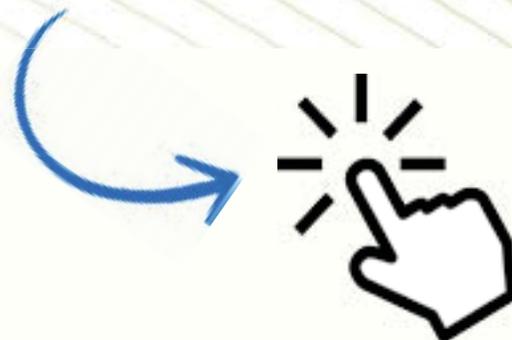


Galería Abierta Gandhi, Rejas de Chapultepec
7 de noviembre - 11 de diciembre



Aprueban lista de candidatos a la Dirección del plantel Azcapotzalco

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión extraordinaria, celebrada el 8 de noviembre de 2022, considerando la opinión del Consejo Interno del plantel Azcapotzalco y con fundamento en los artículos 23 y 24 del Reglamento de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, aprobó la siguiente lista de candidatos a la Dirección del plantel Azcapotzalco, para el periodo 2022-2026.



Aguilar Lacavex, Guillermo Gabriel (14 años de antigüedad)

Es ingeniero en sistemas computacionales por el Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, con maestría en Comercio Electrónico por la misma institución. Es profesor de Carrera de Medio Tiempo Asociado "C" en el plantel Azcapotzalco del CCH. Cuenta con varios diplomados en Tecnologías de la Información y la Comunicación, en Desarrollo de Habilidades Digitales en el Aula (2015), en Gestión del Conocimiento en Ambientes Educativos Asistidos por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (2012). Fue participante en el Concurso de Robótica Internacional (WTC, México). Ha implementado cursos dirigidos a docentes. Ha realizado más de 90 cursos, seminarios, talleres y otras actividades vinculadas al Colegio.



Consuelo Hernández, Javier (27 años de antigüedad)

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la FCPyS, maestro en Docencia para la Educación Media Superior-Español, por la FES Acatlán, doctor en Pedagogía en la FES Acatlán, todas por la UNAM, y especialista en Literatura Mexicana del siglo XX por la UAM-Azcapotzalco. Es profesor de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo, en el plantel Azcapotzalco del CCH. Se ha desempeñado como jefe de Área de Talleres del turno vespertino y jefe de Sección Académica de Talleres, representante del plantel Azcapotzalco ante el Consejo Académico del Área, secretario Docente en el plantel Azcapotzalco, secretario de Planeación en la DGCCH y director del plantel Azcapotzalco (2018-a la actualidad). Además, ha sido jurado en las comisiones especiales del PRIDE en el CCH y la Escuela Nacional Preparatoria.



Cortés Ruiz Velasco, José Francisco (25 años de antigüedad)

Es ingeniero químico metalúrgico por la Facultad de Química de la UNAM y maestrante en Ingeniería de Materiales en la UNAM. Es profesor de Carrera Asociado "B" Tiempo Completo en el plantel Azcapotzalco del CCH. Fue miembro de la Comisión Dictaminadora del Área de Ciencias Experimentales del plantel Azcapotzalco (2016-2018) y responsable del Laboratorio de Química Verde y Desarrollo Sostenible del Colegio (actualidad); además es asesor y director de proyectos de Iniciación hacia la Investigación en el área de Química Verde y Desarrollo Sostenible, en colaboración con el Ministerio de Educación de Cuba y la Universidad de Cundinamarca, Colombia. En el área de docencia se ha enfocado en la impartición de cursos de actualización docente en Química Verde y sobre la Agenda 2030 de la UNESCO.



López Abundio, Martha Patricia (29 años de antigüedad)

Es química farmacéutica bióloga por la FES Zaragoza y maestra en Ciencias Farmacéuticas por la Facultad de Química, ambas de la UNAM. Es profesora de Asignatura "B" Definitivo del plantel Azcapotzalco del CCH. En el ámbito académico-administrativo en el plantel Azcapotzalco fue secretaria de la comisión dictaminadora (2008-2010), jefa de sección del Área de Ciencias Experimentales (2011-2014), secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (2014-2019), secretaria técnica del Siladin (2019-2021) y secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la DGCCH (2021-a la actualidad). Forma parte del comité revisor del contenido de las revistas *Ergon* y organizó las jornadas de Balance Académico y de Bienvenida en el plantel Azcapotzalco.



Rangel Reséndiz, Víctor (20 años de antigüedad)

Es ingeniero en electrónica por la UAM-Azcapotzalco y maestro en Docencia para la Educación Media Superior en Matemáticas en la FES Acatlán de la UNAM. Es profesor de Asignatura "A" Definitivo en el plantel Azcapotzalco. En el ámbito académico-administrativo fue asesor del PIA (2009) y coordinador de turno y local del mismo programa, fue comisionado en la secretaría Docente del plantel Azcapotzalco, jefe de sección de Matemáticas (2014-2018) y secretario Docente del plantel Azcapotzalco (2019-a la actualidad). Además, participa en la organización de cursos locales y del Profoce, y apoya a docentes respecto a proyectos INFOCAB y solicitud o renovación de PRIDE.



TRABAJOS DE MANTENIMIENTO

Verano-Invierno 2021





**La Escuela Nacional Colegio
de Ciencias y Humanidades
a través de la Secretaría de Informática
CONVOCA** a la comunidad docente a colaborar, mediante la
presentación de una ponencia, en el

4to Simposio de Tecnologías de la Información

Fecha del evento:
del 13 al 15 de diciembre de 2022

Modalidad:
ponencia a través de ZOOM

Duración:
45 minutos y 15 minutos
de preguntas y respuestas

Formato:
PDF, PPT, ODP o similares

Fecha límite para recibir colaboraciones:
28 de noviembre de 2022

www.eventos.cch.unam.mx/simposioTI



EVEN TO DE VINCULACIÓN ACADÉMICA DEL CCH AZCAPOTZALCO Y EL COLEGIO DE LETRAS MODERNAS DE LA FFyL UNAM
ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
LABORATORIOS MULTIMEDIA MEDIATECA



**DICHTUNG/ POETRY/
POÉSIE/ POESIA/
POESÍA...**

Un recorrido poético de Letras Modernas por el CCH



10 Estaciones de lectura de poemas en voz alta. **6 lenguas distintas** (Inglés, francés, alemán, italiano, portugués y español)

20 poemas en total

Con lectores del Colegio de Letras Modernas y Alumnos del CCH



¡Ven a conocer más sobre las carreras de Letras Modernas de la UNAM y a leer poesía con sus alumnos y profesores en el CCH Azcapotzalco!

15.11.2022

CCH PLANTEL AZCAPOTZALCO EL 15 DE NOVIEMBRE DEL 2022 DE 1-3PM.



Organizan:

Enlace CCH: Mtra. Maralejandra Hernández Trejo, Lic. Germán Alejandro Montes Thomas
Letras Modernas: Dra. Gabriela Villanueva Noriega, Dra. Kundalini Muñoz Cervera-Aguilar, Dr. Eugenio Sartangelo, Dra. Alma Miranda Aguilar, Dr. Sergio Sánchez Loyola, Mtra. Berenice Ortega Villela, Mtra. Odette de Siena Cortés London.

25N

Día Internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres.

Te invitamos a usar una prenda naranja **todos los jueves durante el mes de noviembre para sensibilizar en contra de la violencia de género**

#Todas
TODOS
LosDías




MERCADO DE TRUEQUE



13 DE NOVIEMBRE TIENDA UNAM

Horario: 8:00 - 13:00 hrs
O hasta agotar los productos de intercambio.

Tráe los residuos (lata vacía, botellas de vidrio, botellas de plástico, latas de aluminio, latas de hojalata, papel y cartón) e intercámbialos por hortalizas, plantas, libros y demás productos.

Los puntos verdes solo se pueden usar el día que se obtuvieron. Se reciben copulpas de café como donación, no intercambio.

NO RECBIMOS: residuos voluminosos, focas, cartón de huevo, ropitas, unicel, néopra y juguetes.

CON EL APOYO DE:

- Secretaría de Cultura
 - Dirección General de Bibliotecas
 - Dirección General de Vinculación Cultural
- UNAM
 - Dirección General de Publicaciones
 - Jardín Botánico
 - Dirección General de Oficio y Conservación

Servicio especial para CCH AZCAPOTZALCO

Rutas	Horario
Anden "A" del metro Rosario - CCH Azcapotzalco	6:30 AM
CCH Azcapotzalco - Metro Rosario	20:30 y 21:05 Hr
CCH Azcapotzalco - Metro Aquiles Serdán	20:30 Hr
CCH Azcapotzalco - Metro Popotla	21:05 Hr

Costo: \$2.00

Muestra tu credencial UNAM o tu comprobante de inscripción

El abordaje será a un costado del Gimnasio y el Edif. G



El CCH un espacio igualitario, seguro y libre de violencia

16 de noviembre
13:00

Sala Juan Rulfo

Imparte POC-CInIG-Defensoría de los Derechos Universitarios



¿No terminas de entender algún tema?
¿Presentarás algún examen y necesitas ayuda?
¿Harás algún extraordinario y no entiendes la guía?

Si respondiste que sí a alguna de estas preguntas

VEN AL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

Horarios :3

- De lunes a viernes
- De 9 am a 7 pm en la planta alta del edificio G
- Acércate y planea tú mismx tu horario de estudio

Resuelve todas tus dudas

Hay profesoras y profesores de todas las materias

Tus asesorías pueden ser presenciales o en línea



Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. Enrique Luis Graue Wiechers/ Secretario General: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas/ Secretario Administrativo: Dr. Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria/ Abogado General: Dr. Alfredo Sánchez Castañeda.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Director General: Dr. Benjamín Barajas Sánchez/ Secretaria General: Mtra. Silvia Velasco Ruiz.

Plantel Azcapotzalco

Director: Dr. Javier Consuelo Hernández/ Secretario General: Dr. J. Concepción Barrera de Jesús/ Secretaria Académica: Mtra. Beatriz Almanza Huesca/ Secretario Administrativo: C.P. Celso Sarabia Eusebio/ Secretario Docente: Mtro. Víctor Rangel Reséndiz/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio

Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: LCC María Magdalena Carrillo Cuevas / Secretaria Técnica del SILADIN: Mtra. Martha Contreras Sánchez / Secretario Particular: Lic. Sergio Herrera Guerrero.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Josué Bonilla Hidalgo/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe del Departamento de Impresiones: Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz.

www.cchazc.unam.mx

¿Sabes qué hacer ante un caso de violencia de género?

En el CCH tu primer contacto para brindar orientación y apoyo es a través de:

- Comisión interna sobre igualdad de género a través del correo cinig.azcapotzalco@cch.unam.mx
- Persona Orientadora Comunitaria con la profesora Hassibi Yesenia Romero Pazos a través del correo poc.azcapotzalco@cch.unam.mx

Ellos te explicarán el procedimiento y te canalizarán a la Defensoría

Nos comunicamos a la Defensoría de los Derechos Universitarios

- Contamos con una línea roja de atención inmediata
- Pero también puedes comunicarte por

Página web

<https://www.defensoria.unam.mx/>

Teléfonos

5541616048 en la opción 2

Atención en línea

https://www.gestion.defensoria.unam.mx:8443/ords/unam_duge/r/formulario-web/editar-formulario-web-g%C3%A9nero

Atención con la abogada

(Si se trata de menores de edad el seguimiento se da en compañía de alguno de sus padres o tutor)

Te comunicará con la abogada quien te explicará los procedimientos legales

Si lo deseas te ayudará a escribir la historia con las especificaciones de cuando, donde y como sucedieron los hechos

Si es tu decisión y en tu historia se detecta un delito podrá acompañarte al Ministerio Público

El área de atención psicológica será el primer contacto

En esta te escuchan con atención, brindándote contención si es necesario

De ser necesario se canaliza al servicio psicológico de la UNAM

La Defensoría remite al CCH

Cuando tu historia esté lista, la Defensoría remitirá al titular del Plantel la documentación (narrativa, acta de identidad y tus peticiones)

Las autoridades del Plantel informarán sobre el avance de tu denuncia

- ✓ Puedes acercarte si eres víctima o testigo
 - ✓ El acercarte no te obliga a presentar tu denuncia
 - ✓ Si un testigo es quien levanta la denuncia se buscará tener contacto con la víctima para saber si desea presentar la queja
 - ✓ La única forma de generar cambios en el Colegio es presentando una denuncia formal
- La denuncia formal es un procedimiento legal que busca generar sanciones a las personas agresoras y solo se puede presentar en la oficina jurídica del plantel, o en la Defensoría de los Derechos Universitarios

