

CONTRASTE

ZCAPOTZALCO

Núm. 77 | 30 de mayo - 2023

"En cada ceceachero hay un puma"

Obra de alumna de 4to Semestre

**Azcapotzalco presente en la
Feria de las Ciencias 2023**

UNAM
La Universidad
de la Nación



EDITORIAL

La vida cecehachera trae consigo un cúmulo de vivencias, aprendizajes y recuerdos que marcarán la vida de nuestr@s estudiantes.

Las actividades que realiza cada área del Colegio aportan un eslabón a la formación académica de las y los jóvenes de nuestro Plantel, y en muchos casos encienden la chispa que da luz a nuevo conocimiento.

Este número da cuenta una vez más de lo valioso que es el compromiso comunitario por generar cultura, no sólo artística, sino una cultura social, ambiental y preventiva.

La generación que acaba de concluir ahora vivirá la etapa universitaria, pero lo hará con los conocimientos y habilidades que ayudarán a formarse como mejores ciudadanos y seres humanos.

DIRECTORIO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers

RECTOR

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

PLANTEL AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

DIRECTORA

I.Q. Felipe Dueñas Dominguez
Secretario General

Lic. Veidy Salazar de Lucio
Secretario Académico

Dra. Fabiola Margarita Torres García
Secretaria Docente

Lic. Antonio Nájera Flores
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Martha Contreras Sánchez
Secretaria Técnica del SILADIN

Lic. Verónica Andrade Villa
Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez
Jefe de la Unidad de Información
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez
Información

D.I. Luis Hernández Trejo
Diseño

Melanie Itzel Moreno Martínez
Servicio Social

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz
Jefe del Departamento de Impresiones

ÍNDICE

COMUNIDAD

Realizan Feria de Asesorías	5
Participación de alumnos del Plantel en el XXIV Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH	7
Fiesta del Libro y la Rosa	10
Feria del libro	12
Reconocidas Profesoras presentan Cátedras Especiales 2022-2023	13
El Teatro, una herramienta para el Autoconocimiento	16
Simulacro 19 abril	18
Presencia de Azcapotzalco en los XLVII Juegos Deportivos Intra CCH	20
Cierre de semestre 2023-2	24

CIENCIA VIVA

Investigación documental y experimental en Azcapotzalco, premiadas en la Feria de las Ciencias 2023	26
---	----

ENTREVISTA

Katherine Fernanda Leyva González. Alumna del Plantel. Autora del Dibujo "En cada ceceachero hay un puma".	28
--	----

CONEXIÓN

Visitas de la Defensoría y la Comisión de Derechos Humanos	30
--	----

Realizan la Feria de Asesorías

III POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Con una amplia participación de los profesores que forman parte del Programa Institucional de Asesorías (PIA) se realizó la Feria de Asesorías, en donde mostraron algunas de las actividades diseñadas para abordar temas específicos de las asignaturas del plan curricular del Colegio y aclarar las dudas de los jóvenes que acuden a este programa.

A través de la coordinación del Programa, a cargo de Fernanda Ochoa Arana, se convocó a los profesores asesores para compartir algunas de las estrategias que han implementado en esta área, ya sea de manera preventiva o remedial.

Para abrir la feria, en representación de la Directora del Plantel, Antonio Nájera Flores y Veidy Salazar de Lucio, secretarios de Asuntos Estudiantiles, y Académico, respectivamente, agradecieron la participación de los profesores y su compromiso con el aprendizaje de los alumnos, resaltaron la importancia de los programas institucionales como es el de Asesorías ya que tiene la finalidad de mejorar y reforzar el aprovechamiento escolar de los jóvenes.

¡No te quedes con la duda, acércate al PIA!

Igualmente, enfatizaron que los asesores cumplen una función esencial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que también promueven el uso de estrategias de estudio para que los alumnos desarrollen y consoliden habilidades, así como la formación de círculos de estudio en donde aplican sus conocimientos previos, permitiendo una retroalimentación entre profesor y alumno.

Recordaron que el PIA trabaja bajo tres ámbitos: las asesorías preventivas; las remediales y las académicas o de orientación, "es un apoyo que se les ofrece a los alumnos con la finalidad de que les permita superar las dificultades que enfrentan durante el proceso de adquisición de los aprendizajes, o bien, reforzar algunos de ellos a través del acompañamiento del asesor". Los invitó a acercarse y aprovechar este tipo de recursos que el Colegio les ofrece.



En su oportunidad, Gabriel Tejeda Corona, Coordinador General del PIA, agregó que esta feria es una oportunidad para compartir, tanto con alumnos como con los demás profesores, diversas estrategias que han funcionado para abordar temas de mayor dificultad en cada una de las asignaturas. Celebró la iniciativa y el trabajo que se ha desarrollado en el programa de manera local en beneficio de los jóvenes para evitar la deserción y reprobación.



La actividad, realizada en la explanada detrás del edificio Z, conjuntó a profesores de Química, Griego y Latín, Matemáticas, Historia, Biología y Filosofía, quienes a través de dinámicas, experimentos, juegos y diagramas explicaron algunos temas. Además, también participó el Programa Institucional de Tutorías (PIT) ofreciendo información sobre la importancia y funciones básicas de los tutores.

El PIA se encuentra en el edificio G, planta alta en un horario de 9 a 19 horas, también organiza talleres y charlas, actividades extracurriculares que contribuyen a la formación integral de los alumnos.

Participación de alumnos del Plantel en el XXIV Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH

III POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Quince de nuestros jóvenes de segundo semestre y uno más de sexto, participaron en el XXIV Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH el pasado 28 de abril, el cual se realizó en la Sala Lumiere de la Casa del Lago Juan José Arreola de la UNAM, invitados por el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH, a través de su Coordinación de Literatura y Artes Plásticas, a cargo de Cristina Arroyo Estrada.

Es de celebrar que Azcapotzalco fue el Plantel con mayor participación en este evento, preámbulo para la publicación de la antología de Jóvenes Escritores del CCH que editará y presentará Libros UNAM en la siguiente Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, a principios del año 2024.

Los jóvenes escritores fueron asesorados por su profesora de la asignatura de TLRIID II, Maralejandra Hernández Trejo, quien dijo que “es una gran oportunidad para los alumnos que tienen la pasión y el amor por la escritura. Son adolescentes que encuentran en la hoja en blanco un aliciente para dar a conocer sus mentes, sus corazones y las observaciones sobre el mundo en el que viven; además, ponen en práctica los conocimientos adquiridos en la materia a través de todos los textos que han leído y que los forman como cececheros”.

La profesora dio a conocer que los trabajos presentados, en la mayoría de los casos, se tratan de estudiantes que además fueron participantes y finalistas, de una forma brillante, en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales 2022-2023, como parte de un proyecto asesorado en conjunto con la doctora María Luisa Trejo Márquez, también pro-

fesora de este Plantel. “Es un trabajo de todo el año escolar que han perfeccionado tanto con sus compañeros como durante las clases”, resaltó.

La docente reconoció la importancia del acompañamiento de sus padres y amigos durante este evento, que apoyan su creatividad y son tablas para este potencial camino de escritura. Finalmente, mencionó que “este encuentro es muestra del ímpetu de nuestros jóvenes y de sus ganas de aprender, escribir y ser parte del mundo universitario. Fue maravilloso ver la presencia avasalladora de nuestro plantel en el encuentro; prácticamente el 95% fueron estudiantes del CCH Azcapotzalco”.

Además de la lectura de sus creaciones literarias, el evento se complementó con una intervención musical a cargo de estudiantes del Plantel Vallejo, así como intervenciones por parte de los escritores José Manuel Vacah y Benjamín Rivera, quienes en su tiempo de cececheros, también participaron en este encuentro. Ambos dirigieron palabras de aliento a los estudiantes para seguir en el camino de la escritura.





Los alumnos participantes fueron: Ashli Ailyn Hernández Carmona, Carolina Sánchez Valencia, Lizeth Suemy Esquivel Izquierdo, Adriana Córdova Lomelí, Paola Saraí Romero Rodríguez, Evelyn Ivette Jiménez Gutiérrez, Allison Maite Jiménez Hernández, Dulce Sofía López Monsalvo, Jesús Darío Ochoa Elizalde, Abigail Elizabeth Ronquillo Velázquez, Samuel Villegas Portilla, Ayala Alcántara Valeria Michelle, Aarón Román Montiel Gutiérrez, Rodolfo Ángel Peña Gutiérrez, Aldo Ernesto de la Cruz Jardón y Akari Yunuel Mercado Jiménez. Engalanaron el recinto con poesía y cuento corto con subgéneros como la ciencia ficción con tintes Orwellianos y de Huxley, la fantasía, la narrativa urbana con temas vampíricos, la poesía confesional lírica, e incluso, con disertaciones filosóficas e interdisciplinarias con poemas inspirados en la metafísica y las ciencias. Se notaron también sus influencias literarias como Lovecraft, Cortázar, Arreola, Efraín Huerta y Nicanor Parra.

Reflexiones de nuestros estudiantes:

“Me gustó bastante este evento, ya que es muy bonito y emocionante compartir nuestros sentimientos e ideas a través de la poesía con nuestros compañeros. Fue interesante escuchar sus estilos, formas únicas y peculiares. Me sentí muy bien, me encantó el discurso del escritor José Manuel Vacah, fue un toque de esperanza para luchar por nuestros sueños. Su poema “Paraíso” (José M.V, 2019) en la compilación Nocturnos y de las ediciones Corazón de Diablo, me pareció muy impactante ya que lo interpreté de una manera muy realista pero poética a la vez, como una experiencia en estado inconsciente.” **Abigail Elizabeth Ronquillo Velázquez**

“Al llegar a la Casa del Lago estaba muy emocionada, cuando entramos al auditorio y empezaron a dar la introducción me puse algo nerviosa, comenzaron a participar mis compañeros y cuando menos lo pensé, tuve que pasar yo. Era la primera vez que hablaba en público frente a un micrófono, la poesía de los demás hizo que me pusiera nerviosa ya que mi poema era un poco literal, pero después de escuchar a los invitados especiales, me motivó a leerlo con seguridad. Mis amigos me animaron y me relajé, simplemente me dejé llevar, terminé de leer y al escuchar los aplausos me emocionó, así que regresé a mi lugar muy feliz, después tres personas me dijeron que les había gustado mucho mi poema, eso me puso muy contenta.” **Allison Maite Jiménez Hernández**

“En el momento en el que me subí a leer mi poema me sentí más nervioso que nunca, es la primera vez que sentía eso, el pánico fue fuerte, pero no pasó a algo mayor; todo siguió normal hasta que acabó el evento, lo disfruté mucho”. **Rodolfo Ángel Peña Gutiérrez.**

“El evento fue una experiencia mágica, conocí y escuché a personas muy talentosas. Espero que este tipo de eventos se repitan y se abran más espacios para difundir los escritos de jóvenes como nosotros”. **Jesús Darío Ochoa Elizalde**

“La oportunidad de compartir un poema y que fuera publicado en un libro, había estado en la lista de lo que quería hacer a lo largo de mi vida, y creo que ya lo logré; aunque la verdad me hubiera gustado no haber estado tan nerviosa, fue una experiencia muy agradable, disfruté escuchar los escritos de los demás que, sin duda, fueron maravillosos. Voy a recordar por mucho tiempo ese día, me gusto demasiado, además de compartir esta experiencia con algunos amigos a los que aprecio mucho”. **Dulce Sofía López Monsalvo**



“A mi parecer el evento es muestra de que los jóvenes tienen un gran potencial creativo y que podemos expresar nuestros pensamientos a través de una hoja de papel. Hay muchos jóvenes escritores talentosos que están emergiendo en la actualidad, la clave para hacerlo es tener la motivación y el apoyo para desarrollar esas habilidades y continuar creciendo como escritores. Además, hoy en día hay demasiadas herramientas digitales disponibles para promover y difundir su trabajo, lo cual ayuda a tener mayor visibilidad, así como atraer a un público más amplio”.

Ashli Aylin Hernández Carmona

“Esta actividad me encantó, definitivamente disfruté escuchar los escritos de todos los participantes, muy distintos, pero bellos al mismo tiempo. El compartir algo en común con todos ellos, recibir consejos para mejorar, disfrutar de la música y ver todo lo que se puede llegar a hacer es sumamente increíble, todo valió la pena. Me agradó leer mis escritos y recibir los de otros, fue un intercambio muy valioso y significativo. Una experiencia muy apacible e inolvidable”.

Valeria Michelle Ayala Alcántara

“Fue una grata experiencia, sobre todo teniendo en cuenta que apenas vamos iniciando como escritores. Este tipo de actividades nos alientan a seguir adelante y el conocer a gente que ha sobresalido en este ámbito y que nos cuentan algunas de sus experiencias personales es muy enriquecedor, así como tener la oportunidad de convivir con otros jóvenes que tienen esta misma pasión.”

Aldo Ernesto de la Cruz Jardón

“Lo que me pareció más trascendental fue, en primera instancia, la empatía entre todos mis compañeros; el apoyo que se vivía entre conocidos y desconocidos que subían a leer un texto en público por primera vez. Todos pasamos por los mismos nervios con la idea de ser escuchados y claro, con un poco de narcisismo, porque la cantidad de aplausos era lo importante. No puedo describir la emoción de bajar del podio segundos después del punto final y sentir la atención y emoción de los presentes en el auditorio. Somos humanos, siempre buscamos algún interés personal, que en este caso era liberar por medio de las letras nuestros sentimientos y vivencias”.

Carolina Sánchez Valencia

“El evento estuvo muy bien, me gustó mucho. Las palabras de motivación que dieron los invitados fueron muy bonitas, cada poema que leían venía cargado de sentimientos que movían mi corazón. Hubo algunos que también fueron muy experimentales y me hicieron pensar en su significado. La forma en que te felicitaban era cautivadora y una razón para seguir creando textos, todo fue emocionante. El pequeño libro de poemas que nos regalaron fue un plus que hizo de este evento muy acogedor. Cuando gritamos el Goya, se ponía la piel chinita, se sentía el espíritu de cada uno de nosotros siendo uno solo. Los presentes fueron muy amables y pude compartir palabras con los chicos violinistas que me invitaron a unas clases para aprender a tocar violín en CCH Vallejo. En general fue una experiencia de las que voy a amar toda mi vida”.

Evelyn Ivette Jiménez Gutiérrez.

“Mi experiencia en la Casa del Lago fue muy bonita, al inicio estaba muy nerviosa, más porque no sabía que el escritor José Manuel Vacah, quién en esa última semana se había convertido en uno de mis escritores favoritos, estaría ahí. Sin embargo, una vez adentro, el ambiente fue muy ameno, me encantó escuchar los trabajos de mis compañeros que fueron maravillosos, así como las palabras de los invitados especiales y fue de mucha ayuda la presencia de mis amigos y de la profesora Maralejandra para sentirme más tranquila”.

Adriana Córdova Lomelí



Fiesta del Libro y la Rosa

Del 21 al 23 de abril, la Máxima Casa de Estudios vivió de manera presencial la tradicional Fiesta del Libro y la Rosa 2023 en la explanada del Centro Cultural Universitario, con una gran diversidad de actividades culturales, académicas y artísticas, con la finalidad de disfrutar y promover la lectura entre la comunidad universitaria y público en general. Participaron también, editoriales y librerías con una gran variedad de títulos y atractivas promociones que hacen de este evento una oportunidad para descubrir nuevas propuestas literarias.

El Colegio de Ciencias y Humanidades se unió a esta festividad, en 2023 cumplió 15 años de realizarse de manera ininterrumpida y a través de la Coordinación de Bibliotecas de la Dirección General, a cargo de Rosa Atzimba Morales Monroy, diseñó un amplio programa virtual que se transmitió por el canal oficial del CCH.

Durante la inauguración del evento, David Castillo, Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Colegio, resaltó la importancia de ofrecer este tipo de actividades en los planteles del bachillerato y poner a disposición de su comunidad la amplia oferta editorial con la que se cuenta. En el marco del Día Internacional del Libro, reflexionó sobre la labor que tiene el Colegio de promover y fortalecer el hábito de la lectura entre los más jóvenes, más allá del carácter obligatorio que generalmente se le da en las escuelas.

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Y al respecto, Atzimba Morales, añadió que a través de los comités de Bibliotecas, quienes son los que aprueban los materiales que se adquieren, se ha mantenido un contacto con los profesores y alumnos para conocer sus inquietudes e intereses lectoras para no solo consultar la bibliografía básica de las materias, sino también, que puedan disfrutar de la lectura que les gusta.

Destacó que, desde hace más de 50 años, las bibliotecas han brindado el acompañamiento documental para que sus usuarios cuenten con materiales útiles, adecuados y suficientes con los cuales puedan llevar a cabo consultas, revisiones, investigaciones y, con el ejercicio de la lectura, puedan desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo”.

Enfatizó en varias de las bondades que ofrece la lectura: “informa, entretiene y, depende del tema, también puede ser terapéutica. La lectura enamora; pero, sobre todo, cura el mal llamado ignorancia”. Dio a conocer el amplio programa que la Coordinación de Bibliotecas preparó para esta festividad, así como para dar a conocer los servicios y colecciones que dispone, mientras que en los planteles se realizaban de manera presencial.



El Platel Azcapotzalco no se quedó atrás y, a través de la coordinación de la Biblioteca, a cargo de Juan Manuel Cruz, llevó esta fiesta a su comunidad, iniciando con una mesa redonda en la cual los coordinadores de la Biblioteca de los planteles platicaron sobre cómo se ofrecen los servicios bibliotecarios, cuál es la percepción y características del lector del CCH, cuáles son los títulos y temas más solicitados, así como el panorama actual de las bibliotecas del Colegio.

Coincidieron en describir al cecehachero como un lector todo terreno que puede acercarse tanto a los títulos que les sugieren sus profesores, como literatura diversa, “tienen voluntad de indagar, más aún cuando se les acercan los temas que les interesan, de ahí que recientemente se ha adquirido una colección de cómics y manga que ha sido muy bien recibida por los estudiantes”.

Se contó, también, con una lectura poética a cargo de Francisco Morales; la proyección Jaime Sabines en Bellas Artes; una sesión del taller de análisis literario por Ángel Sánchez Casillas; y, la proyección de la película El viejo y el mar.

Además, Paola Volando, pedagoga y narradora, deleitó a los presentes con la narración oral Reinventar el amor: cuentos con otro final, en la que contó varios cuentos cortos, algunos del conocimiento popular, pero con finales inesperados.

Finalmente, durante el día se contó con el Slam de Poesía con un micrófono abierto para que, de manera libre, los interesados tomaran la palabra y leyeran unos minutos frente al resto de la comunidad, ya sea algún pasaje de un libro, un poema propio o de alguna obra, “se busca activar el gusto por la lectura de una manera lúdica y fuera del salón de clases”, apuntó Juan Manuel Cruz.

Y así la edición 2023 de la Fiesta del Libro y la Rosa cumple con la misión de acercar la lectura a una sociedad que en muchas ocasiones es consumida por la oferta audiovisual. De una manera diferente, se rescata el valor de los libros que, a través de ellos se puede viajar a mundos diferentes, llenos de imaginación y cuyo límite es el que uno mismo pone.

“SE BUSCA ACTIVAR EL GUSTO POR LA LECTURA DE UNA MANERA LÚDICA Y FUERA DEL SALÓN DE CLASES”.



Feria del libro independiente



III POR: RUBÉN JIMÉNEZ

Las ferias del libro abiertas son espacios de exposición para mostrar obras literarias al público y representan un espacio de reunión para amantes de la lectura y escritura.

Se tratan de eventos populares en lugares emblemáticos para garantizar la máxima presencia posible. De la misma forma, resulta un acto cultural donde se acercan las posturas de la oferta y la demanda de una comunidad autónoma.

En este sentido, el Departamento de Difusión Cultural organizó para la semana del 24 al 28 de abril una feria del libro de editoriales independientes para acercar a las y los jóvenes a conocer diversas opciones literarias para todos los gustos, libros de costos accesibles con editoriales independientes sobre filosofía, terror y otros géneros.

También, en paralelo a la feria del libro independiente, hubo presentaciones de libros, lectura de poemas, conversatorio, talleres literarios y música.



Como se ha mencionado en otras ediciones, la lectura incluye la puesta en funcionamiento de diversas áreas del cerebro humano para la integración de experiencias, necesidades y el conocimiento de quien lee.

Este tipo de eventos también ayuda a que los estudiantes diversas opciones de lectura de manera y a precios accesibles, y por el otro lado, es una oportunidad para que los libreros independientes muestren su oferta editorial.



Continuemos promoviendo la lectura en el estudiantado y que se fortalezca la cultura en el Plantel.

Reconocidas Profesoras presentan Cátedras Especiales 2022-2023

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**Carmen Corona,
reconocida con la cátedra especial
Dr. Carlos Graef Fernández**

Carmen Corona Corona y Arceli Padilla Rubio, profesoras del Área de Ciencias Experimentales e Idiomas, respectivamente, han buscado difundir entre la comunidad cecehachera la vida, obra y legado de destacados universitarios a través de las cátedras especiales que les fueron otorgadas como reconocimiento a su labor académica.

Para tal encomienda, Carmen Corona trabajó con sus alumnos la biografía del doctor Carlos Graef Fernández, y el pasado 25 de abril presentó la trayectoria de uno de los científicos mexicanos más brillantes y visionarios, impulsor del estudio de la ciencia nuclear en México.

Para este acto, Paulina Romero Hernández, profesora de la asignatura de Biología, presentó a la profesora Corona, resaltando su compromiso y arduo trabajo que ha desarrollado a lo largo de más de 25 años de docencia en el CCH promoviendo el aprendizaje y motivando estudiantes, lo que la hizo acreedora de dicha distinción.

Destacó que, si bien la pasión de Carmen es la docencia y estar en el laboratorio con sus estudiantes, no ha dejado de participar en diversas actividades en el Colegio atendiendo y trabajando, también, por los profesores que conforman la academia del área de Ciencias Experimentales, de ahí que ha tenido cargos como consejera académica durante varios periodos y parte de la comisión dictaminadora del plantel; ha participado en cursos, diplomados, ha coordinado seminarios de trabajo, entre otras actividades más.





**Araceli Padilla,
reconocida con la cátedra especial
Mtro. Ignacio García Téllez**

De igual forma, Araceli Padilla, primera profesora de Inglés en recibir una cátedra especial, presentó el 26 de abril al maestro García Téllez, rector de 1929 a 1932, el primer rector de la autonomía universitaria y quien después llegó a importantes puestos en la administración pública de México, con una ejemplar trayectoria como académico, educador, estadista y administrador público.

“Hablar de Carmen Corona es hablar de una orgullosa y participativa universitaria; docente incansable; leal compañera; mujer de ciencia; madre y amiga; un modelo a seguir para las estudiantes del Colegio que desean dedicarse a las ciencias, estoy segura de que es una digna representante de la cátedra especial Dr. Carlos Graef”, finalizó.

Gabriela Jay, del Área de Idiomas, estuvo a cargo de la presentación de la profesora, con un emotivo mensaje que rescató la importancia de estas cátedras y su valor para los profesores que las obtienen, ya que se trata de “la distinción más alta que otorga el H. Consejo Técnico a los docentes de los cinco planteles que se han distinguido por su amplia labor y compromiso profesional”.

En su presentación, Carmen Corona hizo un recorrido por la vida del ilustre científico, habló de aspectos personales relevantes y de su trayectoria académica, así como el trabajo que desarrolló dentro y fuera de la UNAM que lo llevó a ser vicepresidente de la Sociedad Matemática Mexicana; investigador y director del Instituto de Física de la UNAM; fundador y presidente de la Sociedad Mexicana de Física, así como de la Sociedad Mexicana de Radioisótopos.

Subrayó, “es una distinguida universitaria cuya fortaleza de carácter y personalidad le han permitido llegar a ser Profesora de Carrera de Tiempo Completo. Cuenta con 20 años dedicados al trabajo creativo, perseverante y de excelencia en beneficio de nuestra institución en los cuales ha impulsado, entre otras cosas, una serie de proyectos para la mejora de las experiencias formativas de los estudiantes, diseñando e impartiendo cursos extracurriculares: de inglés académico y de pensamiento crítico; dichas acciones representan una percusión que genera armonía en la comunidad estudiantil del CCH”.

Dentro de los acontecimientos notables de Graef Fernández, mencionó el encuentro que tuvo con el reconocido científico Alberto Einstein en 1944, “con quien disertó sobre la Teoría de Gravitación de Birkhoff. La frase con la que Einstein concluyó su encuentro con Graef fue: Carlos, usted nació rebelde, le deseo mucha suerte”.

“Gracias Araceli por tu trayectoria brillante; por compartir la visión y misión del Colegio, por tu compromiso incansable, por la huella que has dejado en nosotros tus compañeros, alumnos y amigos, todo ello, hoy se te reconoce con esta cátedra”, resaltó.

Para complementar su exposición, se mostraron los carteles realizados por sus alumnos, con la finalidad de difundir su obra a una mayor parte de la población estudiantil; y, ser un ejemplo de superación, liderazgo y trabajo cotidiano para alcanzar las metas que se propongan, afirmó la profesora.



Araceli Padilla enfatizó que como jóvenes de este bachillerato, es esencial conocer a destacados universitarios que formaron parte de la historia de la máxima casa de estudios y que su legado ha permitido contar con las condiciones y oportunidades de las cuales hoy son beneficiados.

Agradeció a la UNAM por otorgarle este reconocimiento y permitirle incursionar, como profesora de Inglés, en las tres funciones sustantivas de la Universidad: la docencia, la difusión de la cultura y la investigación, “todos los maestros lo tenemos que hacer, no sólo se trata de dar clases, sino compartir con los alumnos las dudas e inquietudes del mundo que les rodea, de las cuestiones sociales políticas, económicas”.

Dijo que el objetivo de las cátedras especiales es que la comunidad universitaria conozca estos próceres, antecedentes de su trabajo y trayectoria”. Punto esencial de la conferencia fue hablar de la autonomía universitaria, “hoy la autonomía incluye tres elementos importantes: la capacidad plena de la Universidad para gobernarse a sí misma; elegir a sus autoridades; determinar las formas de gobierno; de organización y de toma de decisiones. La posibilidad de administrar sus recursos de acuerdo con sus necesidades. La libertad de cátedra para que los académicos puedan desarrollar sus tareas con libertad, siempre y cuando cumplan con los planes de estudio”.

Dirigió esta ceremonia el profesor del Área Histórico Social, Ángel Alonso Salas; asimismo, Víctor Hugo Méndez, de la asignatura de francés, quien ofreció a los presentes una interpretación de un par de canciones.

En ambas presentaciones, el Secretario General del Plantel, Felipe Dueñas Domínguez, felicitó a las profesoras por tan merecido reconocimiento, reflejo de su trabajo y compromiso con la formación de los jóvenes desde que ingresaron al Colegio como docentes, las describió como profesoras entregadas en cuerpo y alma a sus alumnos y al modelo educativo cecehachero, “su sensibilidad y cariño por los jóvenes se ve plasmado en cada una de las actividades que impulsan dentro y fuera de las aulas, son maestras íntegras, completas y es un honor compartir este reconocimiento con ustedes”.



El teatro, una herramienta para el autoconocimiento



III POR: RUBÉN JIMÉNEZ

Una herramienta importante promovida por el Colegio de Ciencias y Humanidades para la expresión mental y corporal, logrando la desinhibición y el aumento de la seguridad personal, es el teatro. Hacer teatro te permite crear ambientes, adueñarte de personajes, dejar fluir todo tipo de emociones.

Los días 27 y 28 de abril del 2023, se celebró el Primer Concurso de Teatro del CCH Azcapotzalco. Este evento fue organizado por la Dra. Olivia Barrera, el Mtro. Alejandro Velázquez y la Mtra. Alma Tinoco, con el apoyo del Departamento de Difusión Cultural.

Las categorías que se premiaron fueron: Obra (producción); Texto dramático (original o adaptación); Dirección; Escenografía; Iluminación; Vestuario y maquillaje; Escenofonías; Publicidad y programa de mano; Actor dramático; Actor cómico; Actriz cómica; Actor de reparto; Actriz de reparto; Mejor Actor y Mejor Actriz.

Tres grupos participaron con las siguientes obras:

El jueves 27 de abril se presentó la obra Corazón de Bruja, la cual fue una adaptación teatral realizada por el alumno Mauricio D.A. Loyola, del videojuego Witch's Heart de IZ.

El viernes 28 se presentó Golden Slumbers, obra escrita y dirigida por Alondra González Zúñiga, alumna de sexto semestre. Posteriormente, se presentó El Censo, de Emilio Carballido, la cual fue dirigida por Alexa Medina y Fátima Valerio.

Para finalizar, se llevó a cabo la premiación de cada categoría y la entrega de medallas, las cuales fueron otorgadas por la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio. El ganador a la mejor obra teatral fue El Censo.

¡Felicidades a tod@s los participantes de esta iniciativa conjunta que permita el desarrollo de sus expresiones artísticas!

Tuvimos la oportunidad de conocer las apreciaciones de algunos de los directores de las obras sobre su visión del teatro, sus recomendaciones a las y los compañeros, esto fue lo que nos dijeron:





Alexa Medina, sexto semestre

“El argumento de la obra tiene dedicatoria especial porque la dirigió una maestra que tuve y falleció recientemente. Con el teatro puedes ser otra persona, meterte en la piel de alguien más y sacar esa personalidad que no sabías que tenías.

A mis compañeros les digo que si tienen oportunidad de actuar, lo hagan, es una experiencia totalmente diferente y te ayuda a descubrir cosas diferentes en ti”.



Alondra Zuñiga, sexto semestre

“Mi obra trató de cuentos infantiles para que no olvidemos que fuimos niños y no seamos tan duros con nosotros mismos. Fueron casi dos meses y medio de trabajo conseguir el elenco y la producción de la escenografía.

Disfruto mucho el arte, me gusta el teatro pero profesionalmente me inclino más por la escritura, escribo novelas y me adentré al guion con esta obra.

A mis compañeros les digo que confíen en ellos mismos y aunque hay cosas difíciles, el arte puede ser una escapatoria que les ayude a enfocarse mejor a sus tareas, no duden de sí mismos”.



Continúa el fortalecimiento de la prevención en Azcapotzalco

III POR: RUBÉN JIMÉNEZ

La prevención es la manera óptima de evitar o disminuir los efectos que pueden provocar los desastres naturales en la sociedad, como son los sismos. Dentro de las acciones preventivas principales, los simulacros de evacuación de inmuebles constituyen un recurso básico para el conocimiento adecuado de quienes ocupan un inmueble, y contribuye a mejorar la preparación de la población en su conjunto.



Los simulacros forman parte de los programas internos de protección civil de los inmuebles, con el propósito de probar su eficiencia en los inmuebles, así como de los planes de emergencia para crear y fomentar hábitos de respuesta para que con base en una organización, convierta a la población en protagonista consciente de su propia seguridad.

El 19 de abril pasado se realizó el Primer Simulacro Nacional 2023, en el que participó nuestro Plantel. Fue una actividad para fomentar la cultura de la prevención en la comunidad estudiantil y contribuir con el fortalecimiento de las capacidades de reacción de cada integrante.

Previo al simulacro, el personal de la Dirección, en conjunto con el grupo de Opciones Técnicas de Protección Civil, a cargo del Ing. Vladimir Tovar, realizaron la planeación y los procesos a desarrollarse en este tipo de eventos.



La hipótesis para el simulacro fue de un sismo magnitud 7.5 con epicentro en Veracruz. La alerta sísmica se activó en los altavoces instalados en la Ciudad de México y área metropolitana.

De inmediato, el personal de Dirección y de Protección Civil llevaron a cabo las acciones de información y evacuación de la comunidad en grupos que se colocaron en los puntos de reunión para la reducción de riesgos.

Jóvenes y docentes participaron activamente para lograr el objetivo de contar con acciones preventivas eficientes y en el menor tiempo posible.

Estas prácticas comunitarias son de vital importancia para generar una sociedad involucrada, consciente e informada sobre las medidas a tomar en caso de que pueda llegar a suscitarse un sismo o terremoto, movimientos telúricos muy frecuentes en la Ciudad de México y la zona metropolitana.



Además, las medidas adoptadas son útiles dentro y fuera del Plantel, debemos tomarlas en cuenta para protegernos de cualquier tipo de riesgo que se presente en una ciudad tan grande como la nuestra, en nuestra casa, colonia, escuela o trabajo.



Presencia de Azcapotzalco en los XLVII Juegos Deportivos Intra CCH



||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

La Educación Física es parte fundamental de la formación integral de los cecehacheros, la cual promueve un estilo de vida saludable, desde los ámbitos de salud, prevención, autocuidado y prácticas físicas individuales, grupales y disciplinarias, que en su oportunidad incidirán en sus valores, hábitos y actitudes.

Además de las clases de Educación Física, se promueve entre los estudiantes el desarrollo deportivo tanto para los alumnos con cualidades competitivas como para los de iniciación deportiva, fomentando la sana convivencia para crear espacios libres de violencia, tal como lo son los Juegos Deportivos Intra CCH, cuya cuadragésima séptima edición inició a principios del mes de abril y culminaron el pasado 3 de mayo.

Después de dos años de suspensión, debido a la pandemia por COVID-19, los espacios deportivos de los planteles recibieron nuevamente y con gran entusiasmo a los equipos representativos de las disciplinas de acondicionamiento físico general, fútbol rápido y soccer, gimnasia, basquetbol, voleibol, atletismo y ajedrez.

Nuestro plantel fue sede de intensos encuentros como basquetbol, las semifinales de volibol y las pruebas de atletismo, en todas ellas contando con gran participación de los cecehacheros y representando a sus planteles con orgullo y pasión.



Los equipos representativos del turno matutino tuvieron una gran participación al colocarse dentro de los primeros lugares en las diversas disciplinas.

En Fútbol Rápido, el equipo varonil logró el PRIMER LUGAR, mientras que el femenino obtuvo el SEGUNDO LUGAR.

En Basquetbol, la selección femenil se colocó en SEGUNDO LUGAR. En Volibol, el equipo femenino, obtuvo el SEGUNDO LUGAR, mientras que la selección varonil se colocó en TERCER LUGAR.

Y, en Atletismo, los resultados fueron: en la prueba 100 metros femenino Jazmín Haidee Urrutia Maya obtuvo el SEGUNDO LUGAR; en la rama varonil, también en SEGUNDO LUGAR se colocó Adán Uziel Morales Salinas.

El equipo varonil integrado por Josafat Lucas Medina, Luis Fernando Rodríguez López, Jesús Fermín Sánchez Ponce y Jorge Iván Teoderes Guzmán, obtuvo el PRIMER LUGAR en la prueba de relevos 4x80.

Igualmente, el equipo mixto se colocó en PRIMER LUGAR en los relevos 4x80, los ganadores fueron: Karla Valeria Hernández Jiménez, Jazmin Haidee Urrutia Maya, Brandon Bárcenas Crespo y Adán Uziel Morales Salinas.

En la competencia de Ajedrez, nuestro alumno Patricio Salvador González Castillo obtuvo el SEGUNDO LUGAR de la rama varonil y el TERCER LUGAR ABSOLUTO.

Felicitemos a todos ellos junto con sus profesores Luis Manuel Torres, Julián Arellanes, Lourdes Castillo, Yessica Martínez y la coordinadora del Departamento de Educación Física, turno matutino, Sonia Rangel, así como a las profesoras Ruth Fernández y Gabriela Valdés, de Gimnasia y Women Boxing que participaron con sus alumnos en la inauguración de los juegos.

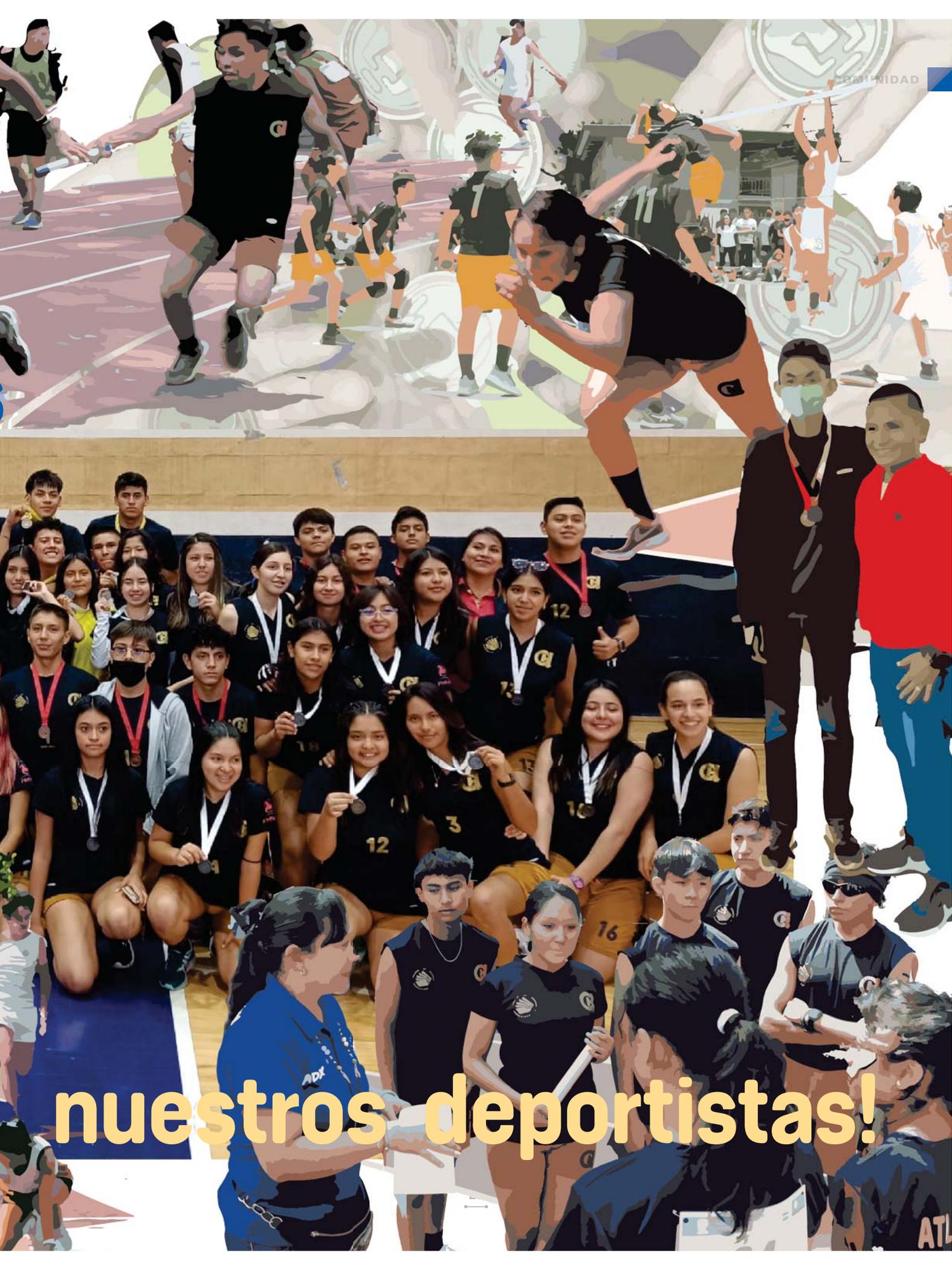
Reconocemos el esfuerzo de quienes se quedaron a un poco de obtener un triunfo, los exhortamos a que sigan compitiendo y logren el resultado deseado.

La premiación de los ganadores se realizó en el evento de clausura el pasado 3 de mayo en el frontón cerrado de Ciudad Universitaria. Entonar al unísono el Himno Universitario y el Goya, mostró la unión de 5 planteles, un solo Colegio.



¡Felicidades a todos!





nuestros deportistas!

Adiós semestre 2023-2... concluye un ciclo escolar más

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Regresar de un largo periodo de encierro; de cambios drásticos e inesperados en todos los ámbitos de la vida; de una pandemia que nos dejó sinsabores; pero también, aprendizaje; no ha sido fácil.

Volver a clases presenciales y continuar con el semestre sin conocer la escuela, ni tener un contacto directo con los profesores y los compañeros ha sido un gran desafío, especialmente para la Generación 2021 que vivió su primer año de bachillerato detrás de una computadora, pero que, pese a las adversidades, se ha puesto de pie, ha logrado superar obstáculos para alcanzar una meta más en su camino académico y hoy está por egresar.

Para las demás generaciones, así como para el personal académico y administrativo que integra esta comunidad, fue también un reto que hemos podido sortear con el apoyo tanto de especialistas al interior del plantel, como de la familia, amigos y redes de apoyo que todos formamos en nuestras vidas.



Episodios de este tipo nos recuerda la fragilidad del ser humano, de valorar la vida y a quienes tenemos a nuestro alrededor, aprovechar las oportunidades que se nos presentan, vivir el aquí y el ahora, ser mejores cada día y, sobre todo, ser felices, soñar en grande y trabajar por hacer realidad aquello que soñamos.

En este fin de semestre en el que un ciclo escolar más concluye, te invitamos hacer una pausa y ser consciente de lo que hiciste y lo que dejaste de hacer. Siéntete satisfecho por lo que has logrado: triunfos, reconocimientos, conocimientos nuevos que adquiriste, amigos que hiciste y la persona en la que te has convertido gracias a la formación basada en un modelo educativo innovador que has hecho tuyo.

Si, por el contrario, crees que te hizo falta algo, que no se cumplieron tus expectativas o sabes que no diste todo lo que podías brindar para formarte como cecehachero; no des la vuelta y te des por vencido, como bien dicen hay más tiempo que vida, y aún tienes la oportunidad de retomar el camino, de reorganizar tus proyectos y replantear un plan de vida a corto y mediano plazo, estás a tiempo para sentirte orgulloso de lo que eres y de que formas parte del bachillerato de la mejor Universidad de habla hispana.

Deseamos que este fin de ciclo haya sido provechoso y enriquecedor para todos. A la Generación 2021 que reflejó de la mejor manera su resiliencia y que hoy parte a la licenciatura, anhelamos el mayor de los éxitos; que continúen con ese ánimo, persistencia y personalidad que los ha caracterizado para sobresalir y alcanzar lo que se proponen.

A nuestros jóvenes que continúan su bachillerato subiendo un escalón más, recuerden que han tenido el privilegio de ser cecehacheros, demuestren con orgullo y trabajo ese gran esfuerzo que realizaron para ser asignados al Plantel Azcapotzalco; aprovechen todo lo que el Colegio les ofrece: actividades culturales, deportivas, artísticas, científicas y todo aquello que contribuye a ser un mejor estudiante, ciudadano y persona.



A la comunidad docente y administrativa, renovemos energías para continuar fortaleciendo este bachillerato, para seguir siendo una de las mejores opciones de los jóvenes de este país que buscan superarse y continuar una licenciatura, sigamos trabajando bajo el modelo educativo que a más de 50 años sigue siendo vigente, sigamos “educando más y mejor a un mayor número de mexicanos”.

“ EDUCANDO MÁS
Y MEJOR A UN
MAYOR NÚMERO DE
MÉXICANOS”.



Investigación documental y experimental en Azcapotzalco, premiadas en la Feria de las Ciencias 2023



La vocación científica no sólo implica el descubrimiento de gustos o habilidades, sino un proceso de formación que debe impulsarse con constancia y seguimiento para obtener los resultados adecuados. Esa labor, en la que están involucrados los docentes, se ve reflejada en concursos como la Feria de las Ciencias.

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) premió a los trabajos de investigación que resultaron ganadores en el XXXI Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación 2023 para universitarios de nivel media superior.

El Plantel Azcapotzalco no se quedó atrás y fue premiado en dos categorías de renombre. En el área de Ciencias Ambientales, el Plantel obtuvo el tercer lugar en la Subcategoría Investigación Documental con el proyecto titulado "Pirólisis: la solución más hot", cuya asesora fue la profesora Verónica Coria Olvera, y los alumnos Aarón Flores Cárdenas, Sherlyn Xiomary, Gutiérrez Santana, Cedric Jiménez Cerón y Jesús Erick Matías Arévalo.

Por otra parte, desde hace algunos años se ha venido desarrollando un proyecto de sostenibilidad en el Colegio, con el objetivo de obtener el conocimiento ancestral y aplicarlo a nuevas tecnologías para que las comunidades actuales lo puedan adoptar.

Este proyecto coordinado por el profesor José Francisco Cortés Ruiz Velasco, Responsable Académico del Laboratorio de Química Verde y Desarrollo Sostenible, y el profesor asesor Fernando Herrera Arellano, continúa dando frutos y en este certamen obtuvo el segundo lugar en la categoría de Desarrollo Tecnológico con el proyecto "Cama absorbente para cultivos en medios urbanos. Una apuesta sostenible", elaborado por los alumnos Eduardo Hernández Castañeda, Sophie Alejandra Hernández Chavarría y Hugo Jiménez Hernández.

Estos resultados no sólo ponen en alto a nuestro Plantel, sino que es el reflejo de un trabajo colaborativo en el que los propios alumnos se convierten en asesores de nuevos integrantes de sus equipos, con mutuo aprendizaje y sobre todo, conciencia social.

Para el CCH Azcapotzalco, la investigación documental y experimental son pilares fundamentales, que van en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas.





Cama absorbente para cultivos en medios urbanos



El proyecto consiste en una cama de cultivo sostenible que se relaciona con el objetivo 2 de los ODS: Hambre Cero. Se trata de cultivos en medios urbanos que sean sostenibles, que se auto-riegen y auto-abonen, que el usuario tenga que sembrar y cosechar.

El grupo de alumnos diseñó un prototipo con riego por capilaridad sobre una cama de agua. Se calcularon todas las variables para que el agua vaya subiendo por la tierra. Los cálculos los hicieron a través de sensores calibrados para jitomate y para la lechuga, pero bien puede aplicarse para otro tipo de cultivo con los cálculos correspondientes. Para la fase de pruebas de velocidad de capilaridad, se utilizaron arduinos elaborados en el Plantel.

El prototipo también cuenta con tubo de auto-abono en el que hay lombrices con comida, cuyos desechos sirven como fertilizantes y su movimiento permite hacer surcos para el flujo de aire para la tierra.

Este proyecto se trabajó en conjunto con la Universidad de Cundinamarca, en Colombia, y ya se estableció en la ciudad de Bogotá, pues está planeado para instalarse en edificios de manera sostenible.

Los sensores para el cálculo de variables fueron contruidos en México y formaron parte de la tesis de una alumna de licenciatura de la Universidad de Cundinamarca.

Como este, hay otros proyectos sostenibles que están en desarrollo y que serán expuestos en otras futuras ediciones de Contraste.



Katherine Fernanda Leyva González

Alumna del Plantel

Autora del dibujo "En cada ceceachero hay un puma"

||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ



KATHERINE LEYVA

"Quiero estudiar diseño gráfico, pues te permite desarrollar la habilidad para poder expresar cualquier cosa con imágenes, los ojos no mienten. Puedes plasmar tus sentimientos en una obra, que vean arte y se identifiquen con ello"

El puma, felino fuerte y fascinante que puede vivir en hábitats diversos, y sobre todo, un guardián de la naturaleza; características que fueron la fuente de inspiración para Katherine Fernanda Leyva González, alumna de cuarto semestre del Plantel, quien realizó una obra artística muy especial. Se trata de un dibujo que representa a todo cecechero que pertenece a esta Universidad, y también, la necesidad de colaboración para el cuidado del ambiente.

"Quiero estudiar diseño gráfico, pues te permite desarrollar la habilidad para poder expresar cualquier cosa con imágenes, los ojos no mienten. Puedes plasmar tus sentimientos en una obra, que vean arte y se identifiquen con ello", expresó.

Su gusto por el ambiente no es reciente, desde hace años también inició su gusto por la meteorología, y descubrió que la habilidad de dibujar se le daba muy bien.

"Desde que me acuerdo, siempre he estado apoyando medidas sustentables que promueven una mejor relación con el ambiente. Es nuestro hogar y lo estamos destruyendo".

A los compañeros del CCH le gustaría que tomaran conciencia de una nueva concepción sobre el ambiente, de tal manera que identifiquen que es parte de uno mismo, no es algo ajeno, "es donde vivimos, y si lo destruimos ya no viviremos con las condiciones que tenemos. Considero que es importante ver la realidad con la que pasa el mundo respecto a la crisis ambiental. Estamos destruyendo nuestro propio hábitat".

Lo que más disfruta Katherine del CCH es la cantidad de árboles que hay. "Yo quería un lugar donde pudiera sentirme tranquila, serena y lo logré".





Cédula de la obra

Técnica: Mixta, pintura y café soluble.

Marco de cartón reciclado

Cada alumno de la máxima Casa de Estudios tiene un vigoroso puma en su interior, el cual sale cuando se realizan acciones que benefician tanto a unas cuantas personas como a toda la humanidad, empezando con una diminuta semilla que algún día florecerá convirtiéndose en un símbolo que estará por el resto de la historia.

El dibujo que compartió para Contraste representa la relación que tenemos con el ambiente y con los otros CCH. "El puma es símbolo de fuerza y determinación, es un guardián para la naturaleza. Pero también sé que podemos hacer más para perseverar el ambiente, por eso hay una mano representando a los CCH, sembrando una planta, que es la UNAM. A su vez, la Universidad brinda las oportunidades educativas de diversas áreas como la psicología, química, ciencia, etc.

Fortalecer la cultura de la denuncia, compromiso permanente en Azcapotzalco



||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ

La cultura de denuncia es una actitud proactiva en la que se reportan actos en los que se vulneren derechos humanos, para ello existen mecanismos necesarios para alertar sobre ellos y en consecuencia, asegurar que existan sanciones adecuadas para los involucrados.

En este sentido, la Dirección del Plantel Azcapotzalco inició desde hace varias semanas una campaña para generar conciencia sobre los derechos universitarios de la comunidad la accesibilidad a los canales de denuncia y los elementos clave para asegurar una cultura de denuncia saludable.

Los canales de denuncia (correo electrónico, teléfono, página web, redes sociales) son la herramienta central de la cultura de denuncia. Al identificar transgresiones, estos medios permiten poner en práctica el Código de Ética que toda persona de la comunidad universitaria debe seguir.



A invitación de la Dirección del Plantel, personal de la Defensoría de los Derechos Universitarios y la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México se ha presentado en diversas fechas en la explanada para reforzar conceptos y mecanismos sobre los derechos humanos entre jóvenes, así como los mecanismos legales para ejercerlos.

También se busca que los cececheros conozcan más sobre las instituciones que cuidan sus derechos, como son la propia Comisión y la Defensoría de los Derechos Universitarios.

Para ello, se les otorgaron materiales editoriales sobre cómo hacer valer sus derechos para que se sientan más seguros, y también se les presentaron actividades lúdicas como un juego de serpientes y escaleras modificado con preguntas sobre sus derechos, qué es la denuncia, conceptos, relacionados, etc.

La información ofrecida mediante folletería y material elaborado sin duda ayudará profundizar en las características deseables de los canales de denuncia, así como las responsabilidades del denunciante.



La confianza es un principio clave y es lo que se busca con este tipo de iniciativas dentro del Plantel, con información pertinente y actualizada sobre los procedimientos claros y mejores prácticas que permitan asegurar el correcto funcionamiento de estos instrumentos

Unidad móvil para debatir sobre temas de género

A inicios de mayo, el Plantel Azcapotzalco contó con la visita de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, como parte de la cooperación que tiene con la Alcaldía Azcapotzalco.

Se montó una unidad móvil para proyectar cortometrajes y realizar talleres de debate. La temática de hoy será “Diversidad de Género y la comprensión de las diversas personalidades”.

De esta forma, el Plantel ha realizado varias acciones para el impulso de la educación para la paz, para brindar a la comunidad las herramientas de apoderamiento sobre temas de género y el trato digno.

También, en lo que resta del semestre continuarán las visitas de la Defensoría de los Derechos Universitarios para promover estos temas.





INVITAN AL DIPLOMADO

La importancia de los lenguajes de programación de última generación como herramienta interdisciplinaria que desarrolle el pensamiento crítico y creativo en el CCH.

Del 05 de junio al 11 de agosto de 2023

MÓDULOS

- I. El impacto del área de matemáticas y la programación en el perfil del egresado.
- II. La interdisciplina y los nuevos lenguajes de programación. Su relevancia en la docencia y el aprendizaje.
- III. Técnicas y herramientas de programación orientadas al cómputo científico mediante el uso de Python.
- IV. Técnicas y herramientas de programación orientadas al cómputo científico mediante el uso de Julia.
- V. Los cambios necesarios en las asignaturas que utilizan herramientas computacionales y los nuevos retos académicos y profesionales.
- VI. Diseño de una propuesta didáctica de programación utilizando Python o Julia aplicada a un aprendizaje específico.

OBJETIVO GENERAL

Presentar un panorama general de los lenguajes de programación de última generación mediante el estudio teórico-práctico de las herramientas y estrategias de aprendizaje de programación que éstos conllevan.



Modalidad: Semipresencial



Duración: 120 hrs.



Registro: 22 de mayo al 02 de junio de 2023 en:
<https://cfc.cch.unam.mx/>



Coordinador (a):
Jeanett Figueroa Martínez
CCH-Azcapotzalco
jeanett.figueroa@cch.unam.mx



Sede: CCH Azcapotzalco



Horario: 10:00 a 14:00 hrs.



Cupo Máximo: 30 profesores
Con conocimientos básicos en programación.

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
a través de la Secretaría de Programas Institucionales de la DGCCH,
invita a las y los docentes universitarios al

1^{er.} Coloquio sobre el Programa de Género del CCH

del 12 al 16 de junio de 2023

Objetivo:

Compartir experiencias en torno al Programa de Género del CCH.

Ejes temáticos:

- 1.- Asignatura de Igualdad de Género.
- 2.- Intercambio de experiencias con otras instituciones.
- 3.- Experiencias de las CInIGs y las POC.
- 4.- Transversalidad de la perspectiva de género con las asignaturas curriculares.

Modalidades de participación:

Expositores y/o asistentes.

Registro de las participaciones:

Para participar envíe el título de su exposición y un párrafo de lo que tratará en torno a uno de los ejes temáticos. Puede ser individual o por parejas. Cada intervención podrá durar hasta 20 minutos.

Fecha límite de registro de las participaciones:

14 de mayo de 2023.

Enviar el título de su exposición al siguiente enlace:

https://eventos.cch.unam.mx/spi/coloquio_sobre_el_programa_de_genero_del_cch/

El programa se publicará el 5 de junio.

Asistentes:

Se entregará constancia equivalente a un curso taller de 40 horas con 80% de asistencia y la realización de las actividades que se indiquen.

Inscripciones como asistente:

<https://forms.office.com/r/SG4uUnD950>



Enlace Zoom turno matutino:

<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/83872590860?pwd=UDZ0YjEvND-JWElN1OEJZcGFrNWplZz09>

ID de reunión: 838 7259 0860

Código de acceso: 062749

Enlace Zoom turno vespertino:

<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/82212215586?pwd=OEdD-M2YvN0M3eHdtUk04d0MvL1FEdz09>

ID de reunión: 822 1221 5586

Código de acceso: 325129



3er. FORO

Los retos del presente para hacer frente al futuro



A celebrarse en el Auditorio de la Unidad de Posgrado de la UNAM, el 20 y 21 de junio de 2023

La Dirección del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, en coordinación con la Dirección General y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo y Oriente

CONVOCAN

A la comunidad académica a participar en el Foro presencial “**Los retos del presente para hacer frente al futuro**”. Este espacio de reflexión tiene como propósito promover el intercambio de experiencias de formación docente que permitan coadyuvar a la mejora de los procesos educativos, y con ello, hacer frente a los retos y desafíos que el escenario educativo pospandemia plantea.

Formas de participación

- Ponentes: Fecha límite de recepción de resumen (abstract), **2 de junio**. Ver formato guía disponible en la página del Plantel Sur.
- Asistentes: Registro en línea. Se otorgará constancia equivalente a un curso de 20 horas. Ver requisitos en la página del Plantel Sur.

Lineamientos de participación para ponentes

1. Se deben enviar trabajos originales (no publicados).
2. Los ponentes deben abordar uno de los cinco ejes temáticas del encuentro:
 - Académico-disciplinar.
 - Psicopedagógico-Didáctico.
 - Humanístico-Ético y Estético.
 - Cultura digital (TIC, TAC, TEP).
 - Perfil docente.
3. Cada autor podrá participar en un máximo de dos ponencias.
4. Cada ponencia podrá ser presentada por un máximo de dos autores.
5. Los trabajos deben apegarse a lo establecido en las **Normas para ponencia**.
6. Sólo serán dictaminados los trabajos que cumplan con los lineamientos del **Formato de ponencias**. Revisar en la página del Plantel.
7. Se emitirá constancia digital a los autores de las ponencias aceptadas y que sean presentadas en la mesa del Foro.

Normas para redacción de la ponencia

- Formato tamaño carta con márgenes de 2.5 cm superior e inferior y 3 cm en laterales.
- Título de la ponencia.
 - ✓ Arial 14, en negritas y centrado.
- Apellidos, nombre (s) de autor (es).
 - ✓ En Arial 10, negrita, centrado e interlineado sencillo.
 - ✓ Se inicia con los dos apellidos, una coma y el nombre (s).
- Correo electrónico del autor (es).
 - ✓ En Arial 10, centrado.
- Dependencia.
 - ✓ En Arial 10, centrado. Se escribe el nombre completo.
- Universidad.
 - ✓ Arial 10 y centrado.
- Subtítulos.
 - ✓ En Arial 12, negritas, alineados a la izquierda.
- El cuerpo de la ponencia debe escribirse en Arial 12, justificado con un interlineado de 1.5.
- La extensión del documento es de 8 a 10 cuartillas.
- Las citas y lista de fuentes deberá cumplir con los lineamientos APA 7ma. edición.

Recepción de ponencias

- Fecha límite: El día de participación en el evento.
- La recepción de ponencias es sólo mediante el correo electrónico docente.sur@cch.unam.mx
- Las situaciones no previstas en la presente convocatoria, serán resueltas por el comité organizador.

El programa general se dará a conocer a través de la página www.cch-sur.unam.mx



Transmisión simultánea



CONVOCATORIA

Con el propósito de promover la superación académica en la Institución, mediante un incentivo a las y los profesores de carrera y técnicos académicos que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 17, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o ser propuestos por la comunidad para ocupar, por un año improrrogable, las siguientes:

CÁTEDRAS ESPECIALES 2023

ING. SOTERO PRIETO RODRÍGUEZ

PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

DR. CARLOS GRAEF FERNÁNDEZ

PARA EL ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

MTRO. EDUARDO BLANQUEL FRANCO

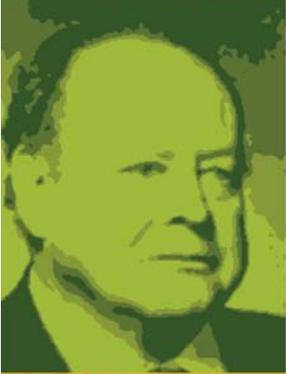
PARA EL ÁREA HISTÓRICO SOCIAL

MTRA. ROSARIO CASTELLANOS

PARA EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

MTRO. IGNACIO GARCÍA TÉLLEZ

PARA CUALQUIERA DE LAS ÁREAS





**ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES**
DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ESTUDIANTIL

calendario escolar 2023 2024

agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

septiembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

junio

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

CICLO ESCOLAR 2024-2025

INICIO DE CLASES

FIN DE CLASES

EXÁMENES

PERIODO INTERANUAL
O INTERSEMESTRAL

ASUETO ACADÉMICO

VACACIONES
ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS

DÍAS INHÁBILES



APROBADO POR EL CONSEJO
TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.