

# CONTRASTE

ZCAPOTZALCO

Núm. 79

29 de Junio - 2023



**¡Gracias Generación 2021!**

UNAM  
La Universidad de la Nación



# EDITORIAL

Concluye un periodo que deja una serie de aprendizajes para nuestra comunidad. En el semestre 2023-2, nuestro Plantel vivió actividades experimentales, culturales, deportivas, entre otras. Este periodo estuvo enmarcado por dos eventos trascendentales, la Jornada de Egreso de "la generación 2021" y las ceremonias de alumnos de alto rendimiento académico de los semestres segundo, cuarto y sexto, a quienes felicitamos por el esfuerzo realizado y esperamos que continúen su proceso de fortalecimiento universitario.

También se incluyen eventos para el esparcimiento y el fortalecimiento de la cultura, entre ellos, la práctica de yoga y la lectura.

Reconocemos el trabajo del Seminario Alfonso L. Herrera, que tuvimos oportunidad de conocer en entrevista al profesor Ricardo Guadarrama, y cerramos mencionando factores que afectan a los adolescentes, el tabaquismo y conductas que vulneran su vida.

# DIRECTORIO



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers

**RECTOR**

## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

**DIRECTOR GENERAL**

## PLANTEL AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

**DIRECTORA**

MVZ. Genaro Romero González  
Secretario administrativo

I.Q. Felipe Dueñas Domínguez  
Secretario General

Lic. Veidy Salazar de Lucio  
Secretario Académico

Dra. Fabiola Margarita Torres García  
Secretaria Docente

Lic. Antonio Nájera Flores  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Martha Contreras Sánchez  
Secretaria Técnica del SILADIN

Lic. Verónica Andrade Villa  
Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez  
Jefe de la Unidad de Información  
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez  
Información

D.I. Luis Hernández Trejo  
Diseño

Melanie Itzel Moreno Martínez  
Servicio Social

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz  
Jefe del Departamento de Impresiones

# ÍNDICE

## COMUNIDAD

<b>Generación 2021 celebra su Jornada de Egreso</b>	<b>5</b>
<b>Reconocen a cerca de mil quinientos alumnos de alto aprovechamiento académico</b>	<b>8</b>
<b>Una sesión de Yoga para nuestro Plantel</b>	<b>10</b>
<b>El programa “El Fondo en tu Escuela” visita Azcapotzalco</b>	<b>12</b>
<b>Alumnos capturan sus vivencias en el CCH y se despiden con una emotiva exposición fotográfica</b>	<b>15</b>
<b>Producción literaria de Alumnos del Plantel</b>	<b>17</b>

## CIENCIA VIVA

<b>Comunidad cecehachera participa en la Segunda Jornada de Biodiversidad</b>	<b>20</b>
<b>Visita exitosa de nuestros estudiantes al Instituto de Ciencias Nucleares</b>	<b>22</b>
<b>3ª Olimpiada Ceceachera, plataforma para los logros académicos y el desarrollo personal</b>	<b>24</b>

## ENTREVISTA

<b>Promover la naturaleza de la ciencia, idea central del Seminario “AlfonsoL. Herrera López”</b>	<b>26</b>
---	-----------

## CONEXIÓN

<b>¿Fumar o vapear?</b>	<b>28</b>
<b>No tengas miedo de averiguar lo que tienes</b>	<b>30</b>



# Generación 2021 celebra su Jornada de Egreso

III POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ



Hace tres años iniciaban temerosos sus estudios de bachillerato después de un largo proceso de selección y en medio de una pandemia que causó, sobre todo, incertidumbre y descontrol. Conocieron a sus primeros profesores y compañeros a través de una pantalla sin dimensionar físicamente su nueva escuela y todo lo que podían encontrar en ella.

Aun así, se adentraron a esta nueva manera de aprender y superaron el primer año; poco a poco la situación que se vivía en el país fue cediendo, hasta que por fin conocieron su Platel, el CCH Azcapotzalco; y, recibieron su credencial que los acredita, desde su asignación al Colegio, como universitarios. Ahora han egresado y esperan ansiosamente el resultado de su pase reglamentado.



Ellos son los jóvenes de la Generación 2021, muchos han cambiado físicamente, otros no tanto; pero es claro que son una generación resiliente que se adaptó a muchos cambios y, seguramente, la mayoría maduró y cambió su forma de pensar, reconoció valores como la responsabilidad e independencia, además de tener presente que toda decisión conlleva una consecuencia, ya sea positiva o negativa. Y sí, lo vivieron en carne propia aquí, en el Colegio de Ciencias y Humanidades, cuyo modelo educativo refuerza valores y los dota de esas habilidades para la vida y su desarrollo psicosocial.



Para celebrar el fin de esta importante etapa en su vida académica, la Dirección de este Platel, encabezada por la Mtra. Martha Patricia López Abundio, a través del Departamento de Difusión Cultural, a cargo de Otelio Granados Reyes con el apoyo de Francisco Morales; David Hernández, de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (SSAA); y demás funcionarios del plantel, organizaron el 23 de mayo una amplia Jornada de Egreso, con la cual se ofreció a nuestros festejados un día de diversión, convivencia y recuerdos.

En su mensaje de despedida, la Directora reconoció su esfuerzo y valentía por no dejarse vencer, por levantarse sin importar las adversidades y culminar de manera satisfactoria este ciclo, “eso significa ser cecehacheros”, expresó. Los animó a continuar adelante y poner en práctica sus conocimientos para superar el siguiente nivel académico.

Desde temprana hora se preparó el complejo deportivo, en donde se llevaron a cabo diversas actividades preparadas por el Departamento de Difusión Cultural como el torneo *La última cascarita*, que consistió en retas de fútbol rápido. No podía faltar el karaoke, que disfrutaron mucho los estudiantes.

Toda fiesta también cuenta con baile y ésta no fue la excepción, se invitó a los presentes a participar en un baile a gran escala mostrando sus mejores pasos; igualmente se realizó un mural, hubo talleres de serigrafía, lengua de señas y búsqueda del tesoro. Para el recuerdo se realizaron algunos marcos de graduación en donde los jóvenes capturaron su última foto en el CCH.

Asimismo, se contó con la presencia de instituciones como la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU), Universo de Letras y Faro Cosmos, quienes involucraron a los jóvenes en talleres y actividades lúdicas como origami, juego óptico, grabado corporal, papalote, teatro, flip book, herbario, clown, twister, serpientes y escaleras, lecto-escritura, un muro donde los jóvenes expresaron qué significa el CCH en su vida, el cubo y foto por la inclusión, derechos universitarios, hubo juegos de gladiadores, partidas de ajedrez, un inflable de futbolito gigante y una mesa deportiva. Cabe hacer un reconocimiento especial a Faro Azcapotzalco, quienes también apoyaron con el préstamo de carpas para este evento.



Otro elemento esencial en las celebraciones es la música, de ahí que se contó con la presentación de cinco grupos de diversos géneros musicales, los cuales fueron: el DJ Kaban, Moto Pulsión, Eddy y los Grasosos, Todos tus ex y Clave centro. Finalizó la jornada con broche de oro con la música de mariachi y el tradicional Goya, dirigido por la directora.

Cecehacheros de la Generación 2021, es hora de continuar su camino profesional, deseamos que logren las metas que se han propuesto, que tengan éxito en su trayectoria y ejerzan la profesión que han elegido de acuerdo a los principios y valores universitarios, no dejen de soñar en grande y de poner todo su empeño para hacer realidad eso que tanto anhelan.



# ¡¡Felicidades Generación 2021!!



¡La facultad los espera!



# Reconocen a cerca de mil quinientos alumnos de alto aprovechamiento académico

III POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Alumnos de las generaciones 2021, 2022 y 2023 que concluyeron el ciclo escolar con promedio superior a 9 fueron reconocidos, el pasado 16 de junio, en diversas ceremonias encabezadas por la Directora de este Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, quien les hizo entrega de un diploma que refleja el trabajo, la constancia y la excelencia de estos jóvenes y que, al mismo tiempo, se preparan para continuar su camino académico.

Orgullosamente cecehacheros que egresan de este Plantel, la Generación 2021 contó con 740 jóvenes sobresalientes que cierran esta etapa con broche de oro, dignos representantes del Colegio que ponen de manifiesto el modelo educativo y sus principios: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Con gran emotividad y satisfacción, los presentes a esta ceremonia recibieron su reconocimiento acompañados de sus padres de familia, quienes fueron parte fundamental para alcanzar este logro.

En su mensaje, la Directora del Plantel aplaudió su esfuerzo y perseverancia, sobre todo, en la etapa de pandemia que les tocó vivir, “las ganas de aprender, el ánimo de salir adelante y sobresalir los llevo a no darme por vencidos, continuar estudiando y dar lo mejor de sí, espero que hayamos cubierto sus expectativas, así como ustedes hoy nos dan este resultado”.

Hizo una especial mención a los padres y profesores que contribuyen, desde su ámbito, a formarlos y ser ejemplo de superación, “es un honor para mí estar con ustedes; les deseo el mejor de los éxitos en la nueva etapa de su vida que están por iniciar, diviértanse y aprendan, disfruten lo que hacen y sean los mejores siempre, ¡muchas felicidades!”.



Representando a la generación, la alumna Audrey Amelié Valenzuela Loaiza, enfatizó “orgullosamente finalizamos nuestro camino por el CCH, testigo de una de las mejores etapas en nuestra vida y que hoy se consolida gracias al esfuerzo puesto para llegar hasta aquí”. Rememoró cómo fue su ingreso y algunos de los momentos que los hizo ser una generación poco convencional, “lo que pensamos pasaría en poco tiempo, se convirtió en dos años de confinamiento, tiempo en el que nuestra adolescencia y la vida parecería haberse pausado; sin embargo; supimos adaptarnos a esa nueva realidad dejando en nosotros aprendizajes muy valiosos”.





Aseguró que la persistencia, la voluntad y la disciplina son las mejores aliadas del éxito; e invitó a siempre conducirse bajo ellas para lograr los objetivos y alcanzar las metas propuestas. Resaltó un poco de lo mucho que se lleva de este plantel “las mejores amistades, momentos memorables, conocimientos que adquirimos dentro y fuera de las aulas y laboratorios, siempre orientados por nuestros profesores, reímos sin parar y, así formamos una comunidad llena de mentes ágiles y diversas”.

Y concluyó “el fin de esta etapa es el inicio de un nuevo capítulo en nuestras vidas, en donde espero que sigamos triunfando y enalteciendo la formación que el CCH infundió en nosotros”.



Continuaron las ceremonias para reconocer el aprovechamiento de 394 estudiantes de la Generación 2022 y; 353 de la generación 2023 que ingresó el año pasado. Igualmente, la Directora les dirigió unas palabras de felicitación haciendo hincapié, para los de cuarto semestre cuyo próximo año será el último de su bachillerato, en aprovechar las actividades y recursos que se les ofrecen para elegir de la mejor manera su carrera profesional, “desde ahora visualicen qué área es de su interés para que puedan enfocarse en proyectos que se relacionen”.

Para quienes inician el tercer semestre, les pidió no confiarse por conocer la dinámica de la escuela, pues según datos estadísticos, es en este año donde más jóvenes empiezan a reprobar materias, “conozcan el abanico de posibilidades que tiene la UNAM y el Colegio para ustedes y gocen de los beneficios que se tienen por ser parte de la comunidad universitaria”.

En ambas ceremonias, reconoció que su esfuerzo, perseverancia y constancia ha sido lo que les permitió estar hoy en este lugar como alumnos sobresalientes y los exhortó a continuar de esa manera, contando con el acompañamiento de sus padres y profesores comprometidos con su formación. Deseó verlos en estas mismas ceremonias el próximo año en compañía de muchos otros jóvenes que se unirán para celebrar su alto aprovechamiento académico.

Por su parte, Audrey Valenzuela también se dirigió a ellos “su presencia hace notar que su trayectoria estudiantil está siendo exitosa, pertenecen a un grupo destacado de alumnos que enaltecen a nuestro Colegio, siéntanse orgullosos de lo que han logrado hasta el momento y sigan en ese camino de la excelencia”.

Les hizo ver que todas las decisiones y acciones que han tomado han forjado sus cimientos universitarios, “bases que siempre tendrán para recordarles de lo que son capaces”. Igualmente les recomendó aprovechar e involucrarse en todos los eventos y actividades, así como destacar en lo que emprendan.

Estuvieron, también, en el presídium los secretarios Académico y de Servicios Estudiantiles, Veidy Salazar de Lucio y Antonio Nájera Flores, respectivamente; así como la secretaria Técnica del Siladín, Martha Contreras Sánchez. La logística y organización de dicho evento estuvo a cargo del personal del Departamento de Psicopedagogía, dirigido por Fernando Alcántara Ramos y se contó con un momento musical en cada ceremonia coordinado por el Departamento de Difusión Cultural.

# Una sesión de Yoga para nuestro Plantel

Equilibrando la mente y el cuerpo



Con tantas prisas, presiones y el estrés de la cotidianidad en la que vive una sociedad como la nuestra, es necesario hacer una pausa para conectarnos con nosotros mismos, ser conscientes de quiénes somos, cómo respiramos, sentir cada latido de nuestro corazón y cada parte de nuestro cuerpo, desde la cabeza hasta la punta de los pies.

El Yoga es una disciplina para alcanzar todo ello, una experiencia relajante y de control interno, de equilibrio entre mente y cuerpo; la cual la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades tuvo la oportunidad de vivir, a través del Departamento de Educación Física y en colaboración con el Centro Cultural de la Embajada de la India en México Gurudev Tagore, quienes visitaron los cinco planteles para compartir esta práctica y difundir sus beneficios.

Originaria de la India, el yoga engloba toda una filosofía de vida, cuyo fin es alcanzar un estado de paz interior, de liberación y de felicidad; “queremos darles la oportunidad a los jóvenes que la conozcan y sea parte de su formación integral”, así lo resaltó Martín Pérez Bravo, jefe del Departamento de Educación Física del CCH, el pasado 8 de mayo que tocó el turno a nuestro plantel para recibir esta actividad. Para iniciar, el profesor dio la bienvenida a los representantes de la India en México, el director del Centro Cultural de la India, Abhinaw Raj; Ricardo Pérez Torres, asistente de programación; y, Gabriela Mora González, asistente del director.

Cerca de cien personas, entre profesores, alumnos y trabajadores, se dieron cita en el Complejo Deportivo para ser parte de la mega clase, impartida por Sandra Clares García, comunicadora visual e instructora de yoga, con una licenciatura en Bellas Artes y diversas certificaciones, consideró un honor compartir lo que ha aprendido sobre una de sus grandes pasiones como lo es el yoga. Disfruta fomentar y alentar a sus estudiantes a un estilo de vida saludable, feliz y equilibrado a través del yoga, el arte y la inteligencia emocional.

III POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ





Para muchos de los asistentes fue su primer acercamiento a esta práctica, ante lo cual manifestaron su agrado y deseos de continuar conociéndola. La instructora les habló de algunos de sus beneficios como el control de la respiración, incrementar la fuerza y flexibilidad; reducir el estrés y la ansiedad, aliviar dolores musculares, fortalecer el sistema inmunológico y conocer diversas posturas para la relajación.

Los invitó a acercarse al Centro Cultural Gurudev Tagore perteneciente a la Embajada de la India, el cual busca fomentar, apoyar y exhibir la cultura de la India en México, asimismo, promueve los vínculos culturales bilaterales entre ambas naciones mediante la organización de programas culturales, seminarios, talleres y capacitaciones con la participación de gurús de la India, música clásica, danza e impartición de clases de cocina.

Al término de la sesión y apoyado en la traducción simultánea de inglés a español por Samantha Buenavista Flores, profesora adscrita a la Mediateca, Abhinaw Raj dirigió un conmovedor mensaje a la comunidad participante, “es un honor para mí, como representante de la India, compartir con ustedes un poco de la cultura de mi país; y muy gratificante el poder extenderla en una de las Universidades más importantes del mundo, como lo es la UNAM, compartirlas un mensaje de amor, paz y bienestar a través del yoga”.

Reiteró que el estrés y la ansiedad están cada vez más presentes en nuestra vida diaria, “es por eso que hemos venido a traerles un poquito de paz y tranquilidad, es un pequeño regalo para ustedes, para el CCH y la UNAM, cuna de talentos”.

Por parte del Plantel, estuvieron presentes en el evento, el secretario académico Veidy Salazar de Lucio; así como los profesores y coordinadores del Departamento de Educación Física de ambos turnos, Sonia Rangel y Alfredo Valdovinos.



*ES UN HONOR PARA MÍ, COMO REPRESENTANTE DE LA INDIA, COMPARTIR CON USTEDES UN POCO DE LA CULTURA DE MI PAÍS; Y MUY GRATIFICANTE EL PODER EXTENDERLA EN UNA DE LAS UNIVERSIDADES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO, COMO LO ES LA UNAM, COMPARTIRLES UN MENSAJE DE AMOR, PAZ Y BIENESTAR A TRAVÉS DEL YOGA”*

# El programa “El Fondo en tu Escuela” visita Azcapotzalco

Durante dos días, la explanada del Siladin albergó la exposición de libros itinerante que hace posible el vínculo con la editorial del Fondo de Cultura Económica, llevando hasta las instituciones de bachillerato una gran diversidad de libros con temas para todos los gustos. Una actividad impulsada para promover, en primera instancia, el interés y hábito por la lectura, además de dar la oportunidad a los jóvenes de tener un acercamiento con los escritores.

El evento coordinado por la Secretaría Técnica del Siladin, contó con la presencia del joven dramaturgo José Emilio Hernández, quien habló con los presentes sobre su más reciente publicación *Las Visiones*. Igualmente, los visitantes pudieron aprovechar atractivas ofertas y adquirir alguno de los libros que se expusieron; para finalizar con la premiación del segundo concurso de cuento y ensayo corto 2023.

Para presentar al escritor invitado, Martha Contreras Sánchez, secretaria técnica del Siladin, recalcó el carácter interdisciplinario de las actividades que se impulsan desde el Siladin, “se trata de ofrecerles opciones en donde relacionen e integren los aprendizajes que adquieren en sus asignaturas para aplicar ese conocimiento en las diversas áreas de su vida cotidiana”.

De ahí que, durante el semestre, se han desarrollado diversas actividades que van desde las ya conocidas demostraciones y talleres enfocadas al área de la ciencia para aprender a aprender, hasta cine debates; concursos de cuento y ensayo; exposiciones; charlas y conferencias enfocadas a las ciencias sociales, entre otros tantos.







III POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Posteriormente a este acto de apertura, Mariana Ibarra, profesora de la asignatura de Química e invitada en el presidium, leyó un fragmento de la obra de nuestro invitado especial; y, continuó el autor que mantuvo un diálogo con los jóvenes asistentes sobre su gusto por la escritura, por el teatro y la manera en la que se dio cuenta que esa es su vocación.

Egresado de la carrera de Escritura Creativa y Literatura de la Universidad del Claustro de Sor Juana y del Diplomado de escritura en la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM), José Emilio Hernández señaló que *Las Visiones* es un texto desarrollado en la época de la Revolución Mexicana, cuya figura central es Pacho Villa “se me hace una figura mítica que significaba un ideal, fue un personaje complejo, que encierra misterios y relatos contradictorios”, apuntó.

Más allá de contar la historia, el escritor habló sobre el proceso que hubo detrás este trabajo, el cual surge a través de la beca de la Fundación para las Letras Mexicanas. Dio respuesta a varias inquietudes de los jóvenes sobre lo que se requiere para ser escritor, “uno siente esa necesidad irrefrenable por escribir, ya sea un poema, un ensayo, una obra de teatro; hay un impulso muy misterioso que te dice tienes que escribir, lo que nos toca es saber identificar esos impulsos y atreverse a hacerlo”, aconsejó.

Entre su amplia trayectoria en el mundo de las letras y premios obtenidos, José Emilio Hernández trabaja, desde 2017, con la compañía de teatro independiente Vincent Company para actores y no-actores fracasados, con la que, en 2019, ganó la categoría B en el Festival Internacional de Teatro Universitario, con la obra que escribió y dirigió: *Y la guerra sigue*.

## 2° Concurso de cuento y ensayo corto 2023

Al término de la presentación, Javier Ruiz Reynoso, adscrito al Siladin, dirigió la ceremonia para premiar a los ganadores de la segunda edición del concurso de cuento de ciencia ficción y ensayo cuyo principal objetivo fue explorar, a través de la creatividad e imaginación, el futuro que depara a las especies de continuar con prácticas que propician los efectos del calentamiento global, las confrontaciones bélicas a nivel mundial o el desequilibrio económico social en comunidades marginadas.

Agradecieron a los participantes que se sumaron a esta convocatoria y cuyos trabajos reflejan su gusto por la escritura, así como su capacidad de llevar temáticas reales a una historia de ciencia ficción, o bien, analizar una problemática y exponer sus opiniones por escrito. Los invitaron a continuar con este ejercicio e imaginar sin límite.

Participaron un total de 9 cuentos; y, 3 ensayos. Entre los cuales, los trabajos que resultaron ganadores fueron:

### CUENTO CORTO

**PRIMER LUGAR** *QUAERENS VITAM*, DE EMILIO VIVAR SÁNCHEZ

**SEGUNDO LUGAR** *LA ESTRELLA*, DE REGINA TORIZ LARA

**TERCER LUGAR** *EL SIGLO QUE ACABA*, DE SAMUEL VILLEGAS PORTILLA

### ENSAYO

**PRIMER LUGAR** *HECATOMBE: PRINCIPALES RETOS DE LA HUMANIDAD*, DE EDGAR FARID RODRÍGUEZ LÓPEZ





# Alumnos capturan sus vivencias en el CCH

y se despiden con una emotiva exposición fotográfica



Bien se dice que una imagen vale más que mil palabras y fue de esta manera que alumnos de sexto semestre, guiados y motivados por su profesor de Filosofía, Francisco José Ochoa Cabrera, dijeron adiós a este Plantel llevándose experiencias, vivencias y muchos aprendizajes que los formaron para continuar su desarrollo profesional y personal.

Resultado del trabajo del semestre fue la exposición de fotografía “Mis vivencias dentro y fuera del CCH Azcapotzalco”, que la comunidad de este Plantel, así como familiares de los autores, pudieron disfrutar el pasado 18 de mayo, actividad que se impulsó como apoyo a la unidad 2 de la asignatura, enfocada al tema de Estética, con el fin de promover una visión crítica y construir juicios estéticos en torno a la naturaleza, el arte y la cultura.

Inauguró la muestra la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, quien felicitó el trabajo de los jóvenes y el compromiso del profesor por contribuir, no sólo en el aspecto académico, sino también al ámbito personal y emocional de sus alumnos, al expresarles que “en conjunto les permitirá contar con herramientas y bases sólidas para seguir su formación y alcanzar lo que se propongan”. Les deseó éxito en lo que emprendan y nunca dejar de ser y mostrar con orgullo que son cecehacheros.

En representación de los alumnos participantes en la actividad, Ryan Rodrigo Muñoz Domínguez, del turno matutino, y Valeria Gutiérrez Roacho, del vespertino, dieron un emotivo mensaje de despedida a la generación, en el que agradecieron la oportunidad de formar parte del CCH y lo que significó el transitar durante tres años por este bachillerato. Recalaron la importancia del modelo educativo del Colegio que les brindó habilidades que no solo se aplican dentro de un salón de clases, sino que les serán útiles para su vida y hacer frente a los retos que tengan que enfrentar.

III POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ



**“ LA FOTOGRAFÍA ES UN JUEGO DONDE SE INTERCAMBIAN LUCES Y SOBRES; SE COMBINAN LA SENSIBILIDAD Y LA TÉCNICA PARA DETENER EL TIEMPO EN UN INSTANTE QUE INMORTALIZAN RECUERDOS Y SENTIMIENTOS QUE SON UNA EXTENSIÓN DE LA MIRADA. POR ELLO, LO QUE LOS JÓVENES APRENDIERON Y HOY COMPARTEN ES A MIRAR, A VER LO MISMO DESDE OTRO ENFOQUE, A CAPTURAR EL INSTANTE PARA TRANSFORMARLO EN ETERNIDAD”**

Considerados como una generación resiliente que tuvo que adaptarse a nuevas formas de enseñanza y convivencia por motivo de la pandemia, reconocieron que uno de los principios básicos del modelo educativo del Colegio, el aprender a aprender, fue indispensable para avanzar y superar esta etapa.

Al respecto, el profesor Francisco Ochoa agregó que con esta actividad “los estudiantes han vivenciado -vivir completamente una experiencia a través de conocimientos, sentimientos y emociones- una experiencia estética mediante la aplicación técnica, edición y montaje de fotografías tomadas por ellos mismos, creando sus narrativas y explicando el sentido de sus trabajos, lo que los involucra de manera directa en el modelo educativo del Colegio”.

De esta manera, subrayó, “la estética no es sólo es una rama de la Filosofía ligada a conceptos como la belleza, sino un cultivo de los sentidos para percibir y valorar artísticamente la realidad en todas sus manifestaciones; su experiencia estética no se reduce a la enseñanza conceptual, también implica una actitud independiente de la utilidad, el valor económico y los juicios morales, para su mundo desde el arte”.

Y, finalizó “la fotografía es un juego donde se intercambian luces y sobras; se combinan la sensibilidad y la técnica para detener el tiempo en un instante que immortalizan recuerdos y sentimientos que son una extensión de la mirada. Por ello, lo que los jóvenes aprendieron y hoy comparten es a mirar, a ver lo mismo desde otro enfoque, a capturar el instante para transformarlo en eternidad”.

Participaron los grupos 603, 620, 624 y 629, del turno matutino; y, 633, 656, 661 y 675, del vespertino y se premió las dos mejores fotografías de cada grupo. Acompañaron a la directora en esta muestra los secretarios Académico y de Asuntos Estudiantiles, así como las secretarías Docente, Técnica del Siladín y la Coordinación de Gestión.





# ETÉREO FANTASMA DE UN AMOR NEGADO

He estado luchando con las sábanas, y llorando entre sueños, estoy luchando contra ese sentimiento bien ensañado del tipo más frío y afilado.

Esa manera en la que me mantienes en la cacería, afilando los tacones de tus botas para presionarlos sobre mi tórax, me haces retorcer y jadear, levantándome solo para ponerme de rodillas.

Y las pálidas caricias, comienzan a parecer un lejano sueño, pisadas extrañamente suaves que te llevan hacia ese peligro que tanto buscas y deseas.

Y aunque pienses que la emoción se ha desvanecido, el espejo te distrae, la lógica de este trance retornará y se volverá a aferrar.

Lenguas muertas que emanan desde lo más profundo de esta oscuridad.  
Oh y la vida es tan grande, pero no lo suficiente para la distancia que recorreré hasta dejar atrás tus ojos.

Creo que te he dicho demasiado, "lo hice adrede".

Y ese soy en la esquina, en el punto de mira listo para ser asesinado,  
intentando mantener el contando contigo, y no sé si pueda hacerlo  
te dije demasiado  
el fantasma de tu risa  
el fantasma de melodía  
me tortura, me castiga, me hace sufrir.

Y en cada susurro, en cada hora que paso vivo,  
pienso en mis confesiones tratando de no perderte de vista,  
como un herido, perdido y ciego buscando a su mesías  
como moribundo aferrándose a la vida.

Y ten en cuenta esto,  
ten en cuenta esta indirecta tan obvia,  
ten en cuenta que el desliz que hizo arrodillarme ante ti falló,  
el mejor jugador jugó una mano errada  
y el fantasma etéreo de tu figura en mis sueños, de tu risa, de tu voz,  
me llenan de una calma tan vacía.

Y todas esas fantasías se fueron tan rápido como llegaron  
pero sólo fue un simple sueño mas,  
solo un sueño mas, solo un sueño.

Y ese soy yo enfrente de ti, tan drogado, para olvidarme que te tengo delante,  
y no puedo abrazarte ni hablarte como antes  
ignorando, silenciando, matando cada sentimiento por ti.

Fallando en tener contacto contigo. Sólo necesito abrazarte  
Creí oírte reír, creí oírte cantar  
pero sólo era un fantasma mas.

Y aunque intente, llorar, correr o esconderme, la verdad siempre es más rápida e implacable,  
me termina atrapando.

¿Por qué no me dejas intentarlo? ¿Por qué no me dejas hablarlo?  
Solo déjame soñar que te quedas dormida en mi pecho una vez más,  
escuchando cada latido bombeado por ti.

Déjame pensar que ese sueño fue mi realidad.  
Y en cada susurro de tu melodía, se esconde la inevitable tragedia.  
No hay día de la semana que no estés al fondo de mis sueños, al fondo de mis ojos.  
Déjame sentir una vez más tus brazos alrededor de mi cuello. Déjame sentir una vez más este abrazo  
que no es tan etéreo. Déjame oler tu pelo, sentir tu piel, rozar mis labios en tus brazos.

No me dejes aquí.  
No me dejes olvidado aquí. No me dejes morir aquí.



## ELLA VIENE DE LA LUNA

Mi mente no ha dejado de hablarme de ti desde que vio tus ojos, la idea de volver a besarte está anclada en mi cabeza, la cual no ha dejado de pensar, bueno, desde que la marcaste con tus cálidos labios.

Eres la locura más irracional de mi alma, el estado mental y pasional de todo mi ser, la alucinación más verdadera de mi realidad entera, no hay más verdad que tu boca, tú eres la gravedad que me ata a esta Tierra, cuando tu voz puebla mis oídos, el centro de mi Universo son tus manos, lugar donde conectas con el resto de planetas de mi esencia.

Cada que te deslizas y caminas hacia mí, la luna te sigue detrás, iluminando el castaño pelo que juega sobre tus hombros y tu cuello, eres difícil de ignorar definitivamente.

Pero cuando estamos a solas es como si los lobos se congregaran para saborear a su presa, con esa mirada tan retadora y depredadora.

Tus pensamientos consisten en lo extraño, en lo retorcido y trastornado, cómo te gusta joder a las personas en los ocasos lluviosos.

Pero amo cada juego al que le das nombre, desafortunadamente es difícil no adorarte, es difícil no amar cada parte de tu frío rostro.

Luces complicada cariño, pero ni la mitad de imposible como todo el mundo asume, es difícil no caer en el conjuro de tus ojos.

Y como nieve en invierno tu piel a la luz de la Luna brilla, como si tratara de opacarla contigo, mis inviernos son cálidos, pero mis primaveras frías.

Cada palabra que escribo es un sitio para mirarte,  
cada palabra que escribo es un sitio para amarte.  
Cuando las luces se tornan de un sangriento carmesí,  
tu cara angelical no le hace justicia a tu infernal alma, cada mejilla afilada de tu rostro,  
cada peca anidada en tus pómulos, me ata de manos y pies, cual loco,  
un loco por ti y el perfecto grosor de tus labios me ahogan en un sueño lúcido.

Y aunque nunca pareces tú misma de lado, tu perfil no puede ocultar el hecho de que sabes que me aproximo a tu trono.  
Con tus brazos cruzados, ocupaste el asiento como si de un dolor de muelas se tratara, como siempre tuve que sacar el pecho y fingir nunca haber perdido una guerra.

Y aunque me esfuerce tanto en no sufrir la indigna humillación de tus piernas, en esos momentos no hay gritos que sujetar ni huecos por desgarrar y la desnudez traza sus amarras a la noche.

Arrójame a los lobos  
y me arrastraré de vuelta a ti, como un sediento buscando algo de beber.  
Porque caí en la trampa de tu conjuro y me volví adicto a ti.  
Porque soy devoto a ti y cada que te veo sólo puedo pensar "ahí viene la luna".

III POR: LEÓN BLACK



# ¿QUÉ HACER ANTE UN CASO DE VIOLENCIA DE GÉNERO?



## ••• Ruta de atención para una denuncia

### 1 Apoyo y Orientación

#### Contacta a

- Comisión Interna sobre Igualdad de Género del Plantel: ✉ [cinig.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:cinig.azcapotzalco@cch.unam.mx)
- Profa. Hassibi Yesenia Romero Pazos, Presidenta de la Comisión: ✉ [poc.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:poc.azcapotzalco@cch.unam.mx)

#### Dirígete a

#### Unidad de Asuntos Jurídicos del CCH Azcapotzalco

📍 Av. Aquiles Serdán 2060, Edificio N, Planta Alta, primera oficina del lado derecho, Col. Ex Hacienda El Rosario, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02100, CDMX.

☎ 55 53 18 55 43 ext. 149

✉ [juridico.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:juridico.azcapotzalco@cch.unam.mx)

### 2 Defensoría de los Derechos Universitarios

#### Comunícate a

🌐 [www.defensoria.unam.mx](http://www.defensoria.unam.mx)

☎ 55-41-61-60-48 (opción 2)

#### Realiza el

- Registro de Solicitud de Orientación de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género:

🌐 [https://www.gestion.defensoria.unam.mx:8443/ords/unam\\_duge/r/formulario-web/editar-formulario-web-g%C3%A9nero?session=15267839312134](https://www.gestion.defensoria.unam.mx:8443/ords/unam_duge/r/formulario-web/editar-formulario-web-g%C3%A9nero?session=15267839312134)

#### La Defensoría ofrece

### 3 Atención Psicológica

En caso de **crisis emocional**, esta área te escuchará con atención y si es necesario, **te canalizará** al servicio psicológico en:

- Facultad de Psicología (CU)
- Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala

### 4 Abogada Especialista

- **Te explicarán** los procedimientos legales.
- **Te ayudarán** a redactar el escrito que describa puntualmente cuando, dónde y cómo sucedieron los hechos.
- En caso de detectarse un delito, la abogada especialista **te acompañará** al Ministerio Público para la presentación de la denuncia.

### 5 Remisión de información al CCH

- Cuando la redacción y presentación de los hechos esté lista, la Defensoría remitirá la documentación a la **oficina jurídica del plantel** (narrativa, acta de identidad y tus peticiones).
- La Defensoría emitirá sus recomendaciones sobre qué hacer en cada caso. Las autoridades del plantel informarán
- sobre el avance de tu denuncia.



### Consideraciones

- Puedes acercarte a la Comisión si eres **víctima** o **testigo**.
- Acercarte **no te obliga** a presentar una denuncia.
- Si un testigo es quien levanta la denuncia, se buscará tener **contacto con la víctima** para saber si desea presentar una queja o denuncia.
- La única forma de generar cambios en el Colegio, en materia de violencia de género, es **presentando una denuncia formal**.

# Comunidad cecehachera participa en la Segunda Jornada de Biodiversidad

Por segundo año consecutivo, los días 3 y 4 de mayo se llevó a cabo la Jornada de Biodiversidad, organizada por un grupo de profesores interesados en divulgar la ciencia y la importancia de la diversidad biológica entre la comunidad estudiantil y así, fortalecer tanto los aprendizajes marcados en los programas de estudio de la asignatura de Biología, como contribuir a su formación ciudadana concientizándolos del cuidado del planeta y el medio ambiente.

Este tipo de jornadas académicas se caracterizan, además, por compartir experiencias de aprendizaje entre los mismos jóvenes, interactuar con especialistas y experimentar algunos de los conceptos que se abordan dentro de los laboratorios, todo ello con la finalidad de que los alumnos adquieran aprendizajes significativos que puedan aplicar en las actividades de su vida cotidiana.



El comité organizador estuvo conformado por los profesores Reyna Guadalupe Martínez Olguín, Elbereth Ramsés Chaires Espinosa y Ricardo Guadarrama Pérez, de la asignatura de Biología, quienes detallaron que se pretendió que la comunidad estudiantil “conozca la biodiversidad presente en nuestro país, su importancia a nivel cultural, económica, ambiental y médica que presentan algunos organismos, así como las problemáticas que enfrentan las especies y los ecosistemas e indicar algunas de las acciones que pueden impulsarse para su conservación”.





Igualmente, “se desea desarrollar en los alumnos habilidades intelectuales y manuales para manipular ejemplares de la biodiversidad del país y, a través de ello, valorar su importancia y ser conscientes de las problemáticas que enfrentan”.

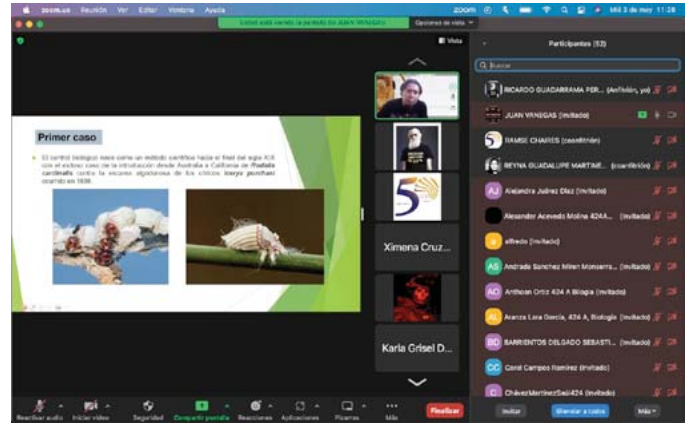
Durante la jornada se exhibieron colecciones biológicas, se realizaron demostraciones y talleres vinculados con la diversidad de la vida, con el propósito de fomentar el gusto por la ciencia; y, divulgar el conocimiento científico por medio del trabajo de especialistas universitarios, que contribuyen a su vez en el fomento de vocaciones a carreras del Área 2. Biológicas, Químicas y Ciencias de la Salud.

En cuanto a las conferencias impartidas por expertos en temáticas de origen de la vida, evolución biológica y diversidad de los sistemas biológicos, provenientes de esta máxima casa de estudios, se pretendió contribuir al reforzamiento de los aprendizajes disciplinarios de los alumnos que cursan las asignaturas de Biología II y IV; así como a la actualización de los académicos que imparten dichas materias.

Fue así que se impartieron, en línea, las conferencias “Un acercamiento al control biológico”, a cargo de Juan Manuel Vanegas Rico, Óscar Martínez Morales y Asaf Jhonson Montes; y una más sobre la “Importancia de la conservación de la biodiversidad”, por Patricia Ramírez Bastida, investigadores de la FES Iztacala.

Finalmente, se impartió de manera presencial el taller “Reptiles de México”, por Beatriz Rubio Morales y personal académico del Laboratorio de Herpetología -Vivario de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala.

Con estos eventos, los alumnos se acercan de otra manera a la ciencia lo que abre su panorama hacia opciones profesionales que pueden responder a las necesidades que actualmente requiere un país como el nuestro.



*SE DESEA DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS HABILIDADES INTELECTUALES Y MANUALES PARA MANIPULAR EJEMPLARES DE LA BIODIVERSIDAD DEL PAÍS Y, A TRAVÉS DE ELLO, VALORAR SU IMPORTANCIA Y SER CONSCIENTES DE LAS PROBLEMÁTICAS QUE ENFRENTAN”*



||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

# Visita exitosa de nuestros estudiantes al Instituto de Ciencias Nucleares



III POR: RUBÉN JIMÉNEZ

Como parte del Programa de Jóvenes hacia la Investigación, que tiene la finalidad de acercar a los estudiantes a la forma en que se hace la ciencia dentro los centros de la UNAM donde se realizan diversos proyectos de investigación.

Por tal motivo, un grupo de alumnos de los profesores Edgar Solís de los Reyes, de la asignatura de Matemáticas, y Noemí Jiménez Martínez, de Química, realizó una visita al Instituto de Ciencias Nucleares para conocer los laboratorios en los que se desarrollan investigaciones relacionadas con "Lo importante de estas visitas es que los jóvenes vean que las personas que hacen ciencia no están fuera del contexto real y eliminar estereotipos, muchos son egresados del CCH o Preparatoria y en estos institutos hacen investigación de punta, me gusta porque les muestra el nivel y el tamaño de la Universidad", expresó el académico.

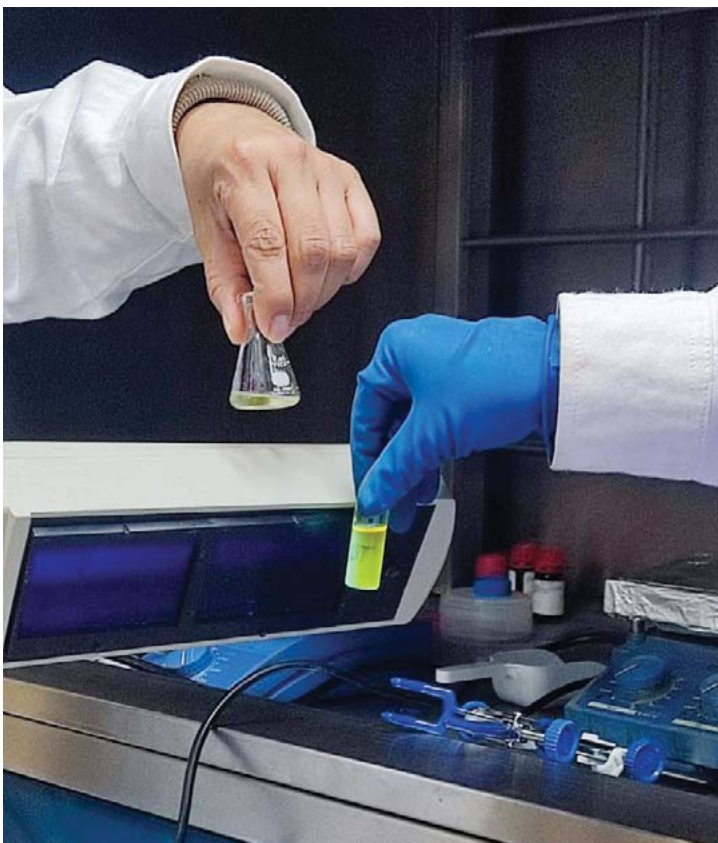
En cuanto a la relación del Instituto de Ciencias Nucleares con las matemáticas, el profesor señaló que prácticamente todos los institutos hacen un uso frecuente de ellas, pero en particular, las ciencias nucleares tienen aplicaciones de desarrollo tecnológico de vanguardia.





“

LA UNAM ES MUY GRANDE Y EL POTENCIAL QUE TIENE ESTA INSTITUCIÓN DEBE SER VISTA POR NUESTROS ESTUDIANTES, TAMBIÉN LO QUE ELLOS PUEDEN LOGRAR AL SER ESTUDIANTES DE ESTA UNIVERSIDAD”



Uno de los que visitamos fue el laboratorio de plasma, que es un cuarto estado de la materia. En un ejercicio de compartir ideas, los alumnos conocieron que este tipo de materia está en el Sol, por ejemplo, pero además, no sólo se encuentra en el Universo este estado, sino también en la Tierra, hay fenómenos de plasma como los relámpagos.

A los estudiantes les llama la atención este tipo de actividades, conocer que en un pequeño laboratorio estudian el Universo, en un espacio pequeño con muchos tubitos se dan cuenta que cada uno tiene un gas, lo que hacen es mezclarlos y emular las atmósferas de diversos planetas.

“Les explicaron que hay otros materiales donde emulan rayos, entonces hacen que suceda un fenómeno como un rayo para estudiar cómo afectan estos fenómenos físicos en las diferentes atmósferas; los alumnos se dan cuenta que en su espacio universitario, se estudia el Universo”, señaló Edgar Solís.

Sin duda, un buen acercamiento a la ciencia, pero lo más importante, destacan, es que el joven tome conciencia de que en el corto o mediano plazo, podrían estar trabajando y en un instituto, por eso los científicos recalcaron en sus recorridos que el espacio universitario es para todos, para que realicen tesis de licenciatura, posgrado, servicio social, etc.



“La UNAM es muy grande y el potencial que tiene esta institución debe ser vista por nuestros estudiantes, también lo que ellos pueden lograr al ser estudiantes de esta Universidad”, aseguró Noemí Jiménez.

Otra cosa que lograron observar los jóvenes fue el trabajo multidisciplinario, confirmaron que en los institutos se hace ciencia para diferentes carreras universitarias, como física, astronomía e incluso medicina e ingeniería.

Estas actividades se seguirán llevando a cabo durante el semestre 2024-1, para que nuestros estudiantes vivan la ciencia universitario de primera mano.

# 3ª Olimpiada Ceceachera,

plataforma para los logros académicos y el desarrollo personal

III POR: RUBÉN JIMÉNEZ



Promover la participación de los alumnos de los cinco planteles del CCH, incrementar aprendizajes y mejorar resultados en eventos académicos universitarios y extrauniversitarios, son objetivos principales de la Olimpiada Ceceachera del Conocimiento, certamen que contempla ocho áreas de conocimiento en las que pueden participar los alumnos del Colegio.

El proyecto de Olimpiada Ceceachera ya cuenta con tres años, inició a partir de 2020 en la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje (SSAA) de la Dirección General. Gracias a este evento se han detectado a estudiantes de alto rendimiento y les acompaña un asesor desde el inicio de la convocatoria hasta la premiación del evento.

La SSAA realizó una evaluación del impacto de la 1ª y 2ª Olimpiada Ceceachera con el fin de obtener información para mejorar la organización, ejecución y de formación de la población estudiantil. En este año, la propuesta fue impulsar a los estudiantes para destacar sus beneficios académicos y de desarrollo personal.

En cuanto al formato, las olimpiadas ceceacheras anteriores fueron programadas para llevarse a cabo en sábado, con la finalidad de no interferir en las actividades académicas. Para esta tercera emisión se programó la primera fase del certamen el viernes 3 de marzo, con el objetivo de que fuera un evento visible a la comunidad del Colegio, y para ello se requirió del apoyo de los planteles a través de las secretarías técnicas del SILADIN para proporcionar los espacios físicos.

La segunda etapa fue el sábado 15 de abril, por lo que fue necesario que los estudiantes contaran con conexión a internet y en caso de que se presente algún contratiempo, cada plantel apoyaría con el servicio.

Además de habilitar espacios en Biblioteca o SILADIN en cada Plantel, el Programa Institucional de Asesorías (PIA) proporcionó los entornos para que se llevaran a cabo las asesorías. Los profesores asesores de PIA fueron invitados para dedicar un tiempo específico para preparar a un alumno o a un grupo de alumnos a lo largo del semestre.



Cabe destacar también el apoyo de los docentes de cada plantel para que los profesores permitan a los estudiantes concursar en caso de que se encuentren en clase y en su participación a través de asesorías presenciales y en línea.

## Resultados del certamen

### Azcapotzalco medallista en Biología e Historia

La promoción de la Olimpiada fue un éxito y el Plantel Azcapotzalco logró obtener tres pre-seas en la contienda, 1° y 2° lugar en la categoría de Biología y 2° lugar en la de Historia.

#### ÁREA HISTORIA

Plantel	Alumno	Lugar	Asesor
Sur	Del Rosario Rivera Dara Leilani	1°	Ávila Ruíz Itzel Palacios Hernández Alma Guadalupe
Azcapotzalco	Rodríguez López Edgar Farid	2°	Miranda Pineda Neftalí
Vallejo	Celis Valdez Ximena Alejandra	3°	Villa Centeno Mario Francisco



#### ÁREA BIOLÓGÍA

Plantel	Alumno	Lugar	Asesor
Azcapotzalco	Guzman Gómez Brenda	1°	Ramírez Carranco Jonathan Arturo
Oriente	Hernández Hernández Ashley	1°	Pérez Olivares Iztel Meneses Ochoa Itzel Callejas González Enrique
Vallejo	Verde Maldonado Greasell Yoselin	1°	Jiménez Valdez Miguel
Azcapotzalco	García Ríos Aaron	2°	Espinosa Meneses Angelica
Oriente	Cervantes Bocanegra Rodrigo Josué	2°	Pérez Olivares Iztel Meneses Ochoa Itzel
Naucalpan	Gabiña Cárdenas Victoria	3°	Álvarez Paredes José Arturo



Estamos seguros que para todos los alumnos participantes fue una experiencia memorable y positiva y que les sirva como experiencia para continuar contendiendo en diferentes eventos universitarios.

# Promover la naturaleza de la ciencia, idea central del Seminario "Alfonso L. Herrera López"

||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ

Alfonso L. Herrera López fue un científico mexicano que realizó investigaciones acerca del origen de la vida y es considerado como el padre de la biología en México.

En el Plantel Azcapotzalco, se recuerda a esta honorable persona con un seminario de profesores de biología dedicados a la formación académica y la generación de materiales didácticos para los 4 programas que se ofertan de esta asignatura en el Colegio.

Es un trabajo colegiado que se dedica a discutir, reflexionar, evaluar diferentes materiales, tanto para la enseñanza como para la evaluación, todo relacionado con los programas de estudio y los aprendizajes que están indicados por nuestro Colegio.

Platicamos con el profesor de carrera Ricardo Guadarrama Pérez, quien nos comentó acerca de las actividades que han desarrollado en los últimos años, sobre todo después de la pandemia de COVID-19.

## ESTA ES LA ENTREVISTA.

### ¿Qué tipo de actividades se realizan?

En los últimos 3 años hemos enfocado nuestras actividades a realizar funciones experimentales y virtuales basadas en la naturaleza de la ciencia; tratamos de promover habilidades científicas en los alumnos, en especial estos últimos años porque ha sido un trabajo arduo, fue algo nuevo.

Empezamos a formarnos, a leer materiales, a trabajar artículos, reflexionarlos y apropiarnos de la información que estaba ahí para después pasar al diseño, a la evaluación de pares y al final probar las actividades en los grupos, una vez probadas las volvemos a reelaborar las actividades de acuerdo con los datos que nos arrojaba esta aplicación para así tener el producto final.

Una vez que tenemos el producto final confirmado, solicitamos una revisión de pares a nivel central para tener otro punto de vista en las actividades que den lo mejor posible para su aplicación.



**RICARDO GUADARRAMA  
PÉREZ**





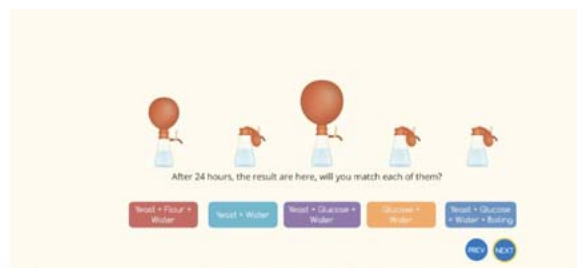
Derivado de este trabajo colegiado hemos diseñado ya unos cursos sobre naturaleza de la ciencia, en donde abordamos qué es la naturaleza de la ciencia y cómo enseñar a los alumnos la formulación de preguntas científicas, de variables, de hipótesis y cómo propiciar en nuestros alumnos habilidades científicas.

**¿Qué respuestas han visto de parte de los alumnos y sobre todo con esta modalidad virtual?**

El primer año post-pandemia fue difícil porque fue totalmente virtual, por otro lado, porque era la primera vez que nos metíamos de lleno en esto, entonces eran dos retos: la formación propia y darnos cuenta de que teníamos muchas deficiencias conceptuales, eso abrió una ventana de oportunidad para formarnos, leer, intercambiar, reflexionar, etc.

En la modalidad virtual afrontamos el problema de cómo enseñar este tipo de conocimiento, fue todo un reto enseñarles a pensar a través de la ciencia con actividades virtuales, buscar simuladores virtuales que nos permitieran diseñar actividades en línea.

Nos interesa que los jóvenes aprendan a formular preguntas de investigación, hipótesis, generar sus datos, y eso fue un trabajo arduo, encontramos muchas herramientas de uso libre y las adaptamos al contexto del Colegio; fue difícil pero divertido.



Grupo (s) control		
Grupo experimental		
Variable independiente		
Variable dependiente		

**¿Hay suficientes alumnos que se interesan por este tipo de actividades?**

En este último año nos enfocamos a evaluar actitudes hacia la ciencia, entonces nos dimos cuenta que depende mucho de cómo la diseñemos, cómo la implementemos y la actitud que el alumno va a desarrollar hacia la práctica científica.

Notamos que en las actividades que tienen una historia o un escenario a partir del cual generan sus preguntas, sus hipótesis, les atrae mucho. Promovemos la formulación de preguntas abiertas que propician reflexión, que muchas veces no tienen una sola respuesta, lo importante no es el resultado, sino el proceso y eso nos ha ayudado a motivarlos y que se sientan atraídos.

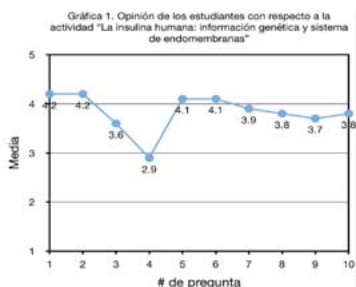
**¿Cómo podemos conocer el tipo de material que elaboran?**

Cada año sacamos un paquete de material didáctico, los cuales se entregan a la coordinación, a los profesores de manera personal y en los cursos que hemos diseñado en donde modelamos estas actividades.

Por ahora estamos esperando la evaluación de pares que es un proceso largo que se lleva a nivel central en donde nosotros entregamos material y otros compañeros emiten si cumple o no, una vez ya evaluado ya pueden ser compartidos. Para el siguiente semestre vamos a seguir con el mismo proyecto de estas actividades experimentales, también con el diseño de cursos para profesores y tenemos pensado organizar un coloquio sobre enseñanza de la ciencia a través de la biología, que sería la actividad culminante.

Cuestionario de opinión de los alumnos.

Los resultados del cuestionario de opinión de los alumnos se muestran en el siguiente gráfico.



El primer ítem, "la actividad me pareció muy interesante", obtuvo el puntaje de 4.2. Ítem que forma parte del indicador de *imagen*, relacionado con las interacciones entre Sociedad y Tecnología. Se interpreta que el tratamiento proporcionado a la actividad como el tipo de recursos digitales, la situación sobre la diabetes, el tratamiento del

# No tengas miedo de averiguar lo que tienes

---

Después de la pandemia de COVID-19, las conductas de riesgo en la población joven de México se han elevado de manera exponencial, debido al encierro que generó este suceso histórico, en donde las personas tuvieron que permanecer en aislamiento durante varios meses, siendo éste un factor peligroso para el estado de ánimo de las personas. Esto debido a que una necesidad esencial para el ser humano es el contacto.

De acuerdo a cifras del INEGI en 2021, el grupo de población de 18 a 29 años es el más vulnerable, pues presenta la tasa de suicidio más alta, en particular para los hombres. Por otro lado, las mujeres son quienes más lo intentan, pero no logran consumarlo. Los estados donde más se presentan estos hechos son Chihuahua, Yucatán y Campeche.

Las principales causas de estas acciones se deben a trastornos depresivos, como la ansiedad, la bipolaridad, entre otros. Hay que tener en cuenta que muchas de estas personas ya tienen una predisposición genética, muchos de ellos suelen tener familiares con este tipo de antecedentes.





El problema principal por el cual muchos jóvenes llegan a realizar este tipo de conductas es debido al desconocimiento de las causas por las que suelen presentarse estas enfermedades y a la falta de apoyo en sus círculos sociales cercanos.

Por tal motivo, es importante poner en el centro de la discusión la importancia de la salud mental.

Para las personas que padecen de este tipo de trastornos, en ocasiones surgen por detonantes que les generan mucho estrés, ya sea por su entorno familiar, escolar, laboral o social. Como lo fue la pandemia de COVID-19.

Otro factor a considerar es el miedo a la expresión, lo cual influye mucho en las y los jóvenes, algunos llegan a sentirse avergonzados de lo que tienen o de cómo se sienten y debido a que no tienen las herramientas de información, se crían un entorno lleno de posibilidades negativas.

En la UNAM y en el Plantel Azcapotzalco, la ayuda psicológica es totalmente gratuita y accesible. En el Departamento de Psicopedagogía, los jóvenes pueden acudir para que adquieran una orientación adecuada, brindarles apoyo y reducir la tasa de factores que puedan poner en riesgo su vida.



III POR: MELANIE MORENO

# ¿Fumar o vapear?

El contenido de este artículo se incluyó a partir de una conferencia impartida por la Psicóloga Virginia Ortiz, del Centro de Integración Juvenil Tlalpan, a invitación del Departamento de Psicopedagogía del Plantel Azcapotzalco, con la intención de conocer los componentes de sustancias tóxicas que consumen los adolescentes y cómo influyen en el aspecto social.

## ¿Cigarros o vapeadores?

Es una interrogante que continúa formando parte de la discusión en foros de salud pública, y es importante conocer los componentes de este tipo de sustancias y cómo influyen en el aspecto social.

Muchas personas comienzan fumando por conseguir un estatus social, si darse cuenta de que a la larga terminará volviéndose un vicio y un daño grave para su salud y para personas que se encuentran cerca, los "fumadores pasivos", y muchos de ellos son niños.

Un aspecto a considerar es que el tabaco afecta de manera sigilosa y muchos de los consumidores no logran darse cuenta de la manera en la que les impacta a su salud.

Alguno de los daños más conocidos en los fumadores son: mal aliento, dificultad para respirar, disminución de la sensación en las papilas gustativas, resequedad en la piel, irritación estomacal o insomnio.



## Llegada de los vapeadores

Los vapeadores surgieron como una opción para el público adolescente, quienes empezaron a consumirlos por cuestiones de moda, sin embargo, no es recomendable para las personas menores de edad debido a que el cerebro humano termina su desarrollo alrededor de los 24 y 25 años, por lo que es probable que generen una adicción.





Es importante tener en cuenta que estos aparatos no están regulados del todo, y en muchas ocasiones se desconoce su contenido. Los cigarrillos electrónicos generan la producción de nuevas sustancias que no están completamente estudiadas y se desconoce a cierta parte lo que provoca en las personas.

Estos aparatos están compuestos por luz led, microprocesadores y cápsulas cuyo contenido tiene nicotina, además de que incluyen una batería eléctrica y un sensor que detecta cuando se está usando.

Como parte de las sustancias que el consumidor inhala con este tipo de productos dañinos están la nicotina, compuestos volátiles, partículas ultrafinas, saborizantes, químicos cancerígenos, materiales pesados o componentes de plomo.

Hay que considerar que ambos productos generan daño físico y mental, sin importar la edad o el género. Por lo anterior, como comunidad, sigamos difundiendo los efectos que podemos sufrir al consumir este tipo de productos, la salud es un tema de responsabilidad compartida.

||| POR: MELANIE MORENO

Si deseas ver la conferencia,  
puedes dar clic en el siguiente link:



[https://www.facebook.com/PsicopedagogiaCCH/  
videos/788590485906563](https://www.facebook.com/PsicopedagogiaCCH/videos/788590485906563)





ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS  
Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL  
SECRETARÍA ESTUDIANTIL

# calendario escolar 2023 2024

## agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## septiembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

## marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## mayo

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## junio

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

CICLO ESCOLAR 2024-2025

INICIO DE CLASES

FIN DE CLASES

EXÁMENES

PERIODO INTERANUAL  
O INTERSEMESTRAL

ASUETO ACADÉMICO

VACACIONES  
ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS

DÍAS INHÁBILES



APROBADO POR EL CONSEJO  
TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.