

CONTRASTE

ZCAPOTZALCO

Núm. 89 | 15 de dic - 2023



25N

#PREVENIR
ES INVERTIR EN
LA IGUALDAD

**-CONSOLIDAR LA IGUALDAD DE
GÉNERO EN LA UNAM**

**-NUEVA RECTORÍA PARA EL
PERIODO 2023-2027**



EDITORIAL

Inicia una nueva Rectoría de la UNAM, con grandes retos que deberán enfrentarse con una visión de largo plazo en el que la educación de calidad sea el eje principal.

El nuevo Rector, el Dr. Leonardo Lomelí Vanegas se pronunció por una Universidad más incluyente e igualitaria, refrendó el compromiso institucional con la igualdad de género.

Esta edición de Contraste incluye temáticas de la Jornada del 25N, propuesta por la ONU; con motivo de esta fecha, la UNAM se suma cada año para dar relevancia a los movimientos de mujeres organizadas desde diferentes sectores de la comunidad.

Por ello, gracias a los talleres, las conferencias y las charlas, conversatorios y otras campañas especiales en nuestros canales oficiales, así como el trabajo coordinado con la Comisión Interna para la Igualdad de Género del Plantel, se busca promover una cultura igualitaria y de denuncia.

En la sección de Entrevista conversamos con la Dra. Gabriela Silva, docente del Colegio y ganadora del Premio Universidad Nacional 2023.

Esta edición incluye los escritos de los alumnos ganadores del Concurso de Cuento "Movimiento Estudiantil de 1968". Felicidades a estas jóvenes promesas de la palabra escrita.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

PLANTEL AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

DIRECTORA

Mtra. Patricia Trejo Martínez

Secretaria General

MVZ. Genaro Romero González

Secretario Administrativo

Lic. Veidy Salazar de Lucio

Secretario Académico

Mtro. Germán Montes Thomas

Secretario Docente

Lic. Antonio Nájera Flores

Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Martha Contreras Sánchez

Secretaria Técnica del SILADIN

Mtra. Evelia Morales Domínguez

Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Lic. Verónica Andrade Villa

Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez

Jefe de la Unidad de Información
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez

Información

D.I. Luis Hernández Trejo

Diseño

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz

Jefe del Departamento de impresiones

ÍNDICE

CONEXIÓN	Una Universidad más incluyente e igualitaria. Nueva Rectoría de la UNAM para el periodo 2023-2027	5
	¿Por qué conmemoramos el 25N?	8
	Protocolos vs Violencia de Género y Vulneración a Derechos Universitarios	10
¿SABÍAS QUÉ?	¿Cuál es la diferencia entre hostigamiento sexual y acoso sexual?	12
ENTREVISTA	Necesario, revalorizar la práctica docente. Entrevista con Gabriela Silva Urrutia, Premio Universidad Nacional 2023	14
COMUNIDAD	Construyendo la igualdad de género en el Plantel	18
	La importancia de crear más espacios inclusivos en la comunidad	20
LETRA VIVA	Ganadores del Concurso de Cuento Movimiento del 68	22

Una Universidad más incluyente e igualitaria. Nueva Rectoría de la UNAM para el periodo 2023-2027

||| POR: DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNAM

ASUME LEONARDO LOMELÍ VANEGAS LA RECTORÍA DE LA UNAM PARA EL PERIODO 2023-2027.



Al asumir la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Dr. Leonardo Lomelí Vanegas aseveró que la defensa de la autonomía será una prioridad y un compromiso ineludible de su gestión, pues dijo que representa una condición necesaria para formar profesionales críticos y comprometidos con la solución de los problemas que aquejan a México y al mundo; para que la investigación se realice sin restricciones temáticas o metodológicas y que la difusión cultural se pueda llevar a cabo sin cortapisas ideológicas.

Se pronunció por una Universidad más incluyente e igualitaria, por lo que refrendó el compromiso institucional con la igualdad de género; por dar continuidad al programa de renovación de la planta académica y atender la problemática del personal de asignatura, así como de las y los técnicos académicos.

Durante su mensaje, el rector de la UNAM afirmó que asume la Rectoría en una época de constantes cambios y de grandes retos, y destacó que el conocimiento es hoy más que nunca el factor más importante para impulsar el crecimiento económico y el desarrollo de la sociedad.

“El malestar con la forma en la que se ha gestionado la globalización económica en las últimas décadas y sus costos sociales, también han generado un cuestionamiento a la ciencia y un desencanto con la política que se traduce en actitudes extremistas que critican no solamente lo que está mal, sino avances innegables que es preciso reconocer y aquilatar en su justa dimensión”, puntualizó.

“Hoy más que nunca es necesario reconocer la gravedad de los problemas políticos, económicos, sociales y ambientales que enfrenta la humanidad y asumir el compromiso de avanzar, desde la Universidad, en la generación de alternativas de desarrollo socialmente incluyente y ambientalmente sustentable”.

“ SE PROCURARÁ EL BIENESTAR FÍSICO Y MENTAL DE LOS ESTUDIANTES, SE BUSCARÁ INCREMENTAR BECAS Y APOYOS, ADEMÁS DE QUE SE INCORPORARÁ A LA ENSEÑANZA LAS MODERNAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, DE LA COMUNICACIÓN, DEL APRENDIZAJE Y DEL CONOCIMIENTO”.



Ante un entorno desafiante, dijo, la UNAM refrenda su convicción de que la educación es el instrumento más poderoso para transformar a la sociedad y superar las brechas socioeconómicas y culturales que afectan a la nación mexicana.

El Rector Lomelí Vanegas reconoció que la Universidad pública, la UNAM es un importante canal de movilidad social, y que al mismo tiempo enfrenta el reto de atender al mayor número posible de estudiantes y generar las mejores condiciones para que puedan aprovechar la oportunidad de acceder a la educación superior.

Indicó que procurará el bienestar físico y mental de los estudiantes, se buscará incrementar becas y apoyos, además de que se incorporará a la enseñanza las modernas tecnologías de la información, de la comunicación, del aprendizaje y del conocimiento, sin perder de vista, que la tecnología no suple la buena didáctica, sino que la complementa y la potencia.

NUEVOS NOMBRAMIENTOS EN SU EQUIPO CERCANO

El Rector Lomelí anunció el nombramiento de Patricia Dávila Aranda como Secretaria General de la UNAM, y expresó su gran satisfacción porque con esta designación ella también se convierte en la primera mujer en ocupar el cargo en la historia de la Universidad.

En tanto, Patricia Dávila Aranda destacó su orgullo por colaborar con el rector Lomelí Vanegas y reconoció que el nuevo encargo implica un compromiso muy fuerte. “Sé que tengo mucho que aprender y ustedes me van a ayudar”.

El Rector destacó la labor de Dávila Aranda en la Secretaría de Desarrollo Institucional, quien tuvo una gestión muy eficaz, y trabajó en el fortalecimiento de la red de telecomunicaciones y conectividad en la Universidad.



El Dr. Lomelí también designó a Diana Tamara Martínez Ruíz como Secretaria de Desarrollo Institucional. Asimismo, designó como nueva coordinadora para la Igualdad de Género a Norma Blazquez Graf.

De igual forma, señaló que Martínez Ruíz fue la primera titular de la Coordinación para la Igualdad de Género en la que sentó las bases para avanzar hacia la igualdad sustantiva en esta casa de estudios. El rector Lomelí expuso que este esfuerzo requiere continuidad, tarea que ha encomendado a Norma Blazquez Graf.

Por otra parte, se ratificaron en sus cargos al Abogado General de la UNAM, Hugo Alejandro Concha Cantú; al secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, Raúl Arcenio Aguilar Tamayo, y a la coordinadora de Difusión Cultural, Rosa Beltrán Álvarez.

¿Por qué conmemoramos el 25N?



III POR: GACETA UNAM

Cada 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, como memoria y homenaje a quienes luchan por una vida digna para todas.

El origen de esta fecha fue el legado de las hermanas Mirabal, a quienes el gobierno dominicano asesinó por su activismo político. No obstante, la semilla por la búsqueda de verdad y de justicia ha germinado por todo el mundo desde que las mujeres existen, dando origen a múltiples formas de resistencias que reivindican la paz, la buena vida y la no violencia.

Desde el sur con las Madres de la Plaza Mayo hasta el norte con el #MeToo, desde las fronteras con Las Patronas de Veracruz hasta los espacios más normados con las activistas universitarias de China, las mujeres siempre han encontrado la manera de perseverar en la vida.

Por tercer año consecutivo, desde la creación de la Coordinación para la Igualdad de Género, la UNAM une esfuerzos para adherirse a esta campaña y ofrece, desde cada entidad y dependencia, propuestas que abonen no sólo a la reflexión sino a la acción para poner un alto a todo tipo de violencia en contra de las mujeres.

EN LA UNIVERSIDAD

Esta vez, se busca visibilizar el aporte de las activistas en la transformación de las circunstancias que impiden el pleno ejercicio de sus derechos y su vida misma.

La Jornada del 25N + 16 Días de Activismo, propuesta desde la Organización de las Naciones Unidas y a la cual se sumó desde la Universidad Nacional, buscó dar relevancia a los movimientos de mujeres organizadas que, desde diferentes sectores de la comunidad, han alzado la voz para encender la llama de la transformación en nuestra Universidad.

Por medio de los talleres, las conferencias y charlas, conversatorios y otras campañas especiales, se promueve una cultura de igualdad, la difusión de los derechos humanos de todas las mujeres, y la perspectiva de género aplicable a la investigación y docencia.

La identidad gráfica de este año se centró en la diversidad de las mujeres activistas, se adhirió el color naranja característico del 25N, el verde por la defensa del territorio y el medio ambiente; el amarillo por las personas intersex; el azul y rosa por las mujeres trans; y el café por las luchas de las mujeres afro y latinas.

Se reitera que más personas se enteren del trabajo de estas mujeres, que más personas se inspiren en ellas y se sumen a la lucha por la dignidad. Recuerda que todxs podemos hacer más al respecto. Escucha, participa, únete. Recuerda que es un trabajo de todxs, todos los días.



¿QUÉ HACER ANTE UN CASO DE VIOLENCIA DE GÉNERO?



••• Ruta de atención para una denuncia

1 Apoyo y Orientación

Contacta a

- Comisión Interna sobre Igualdad de Género del Plantel: ✉ cinig.azcapotzalco@cch.unam.mx
- Profa. Hassibi Yesenia Romero Pazos, Presidenta de la Comisión: ✉ poc.azcapotzalco@cch.unam.mx

Dirígete a

Unidad de Asuntos Jurídicos del CCH Azcapotzalco

📍 Av. Aquiles Serdán 2060, Edificio N, Planta Alta, primera oficina del lado derecho, Col. Ex Hacienda El Rosario, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02100, CDMX.

☎ 55 53 18 55 43 ext. 149

✉ juridico.azcapotzalco@cch.unam.mx

2 Defensoría de los Derechos Universitarios

Comunícate a

🌐 www.defensoria.unam.mx
☎ 55-41-61-60-48 (opción 2)

Realiza el

- Registro de Solicitud de Orientación de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género:

🌐 https://www.gestion.defensoria.unam.mx:8443/ords/unam_duge/r/formulario-web/editar-formulario-web-g%C3%A9nero?session=15267839312134

La Defensoría ofrece

3 Atención Psicológica

En caso de **crisis emocional**, esta área te escuchará con atención y si es necesario, **te canalizará** al servicio psicológico en:

- Facultad de Psicología (CU)
- Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala

4 Abogada Especialista

- **Te explicarán** los procedimientos legales.
- **Te ayudarán** a redactar el escrito que describa puntualmente cuando, dónde y cómo sucedieron los hechos.
- En caso de detectarse un delito, la abogada especialista **te acompañará** al Ministerio Público para la presentación de la denuncia.

5 Remisión de información al CCH

- Cuando la redacción y presentación de los hechos esté lista, la Defensoría remitirá la documentación a la **oficina jurídica del plantel** (narrativa, acta de identidad y tus peticiones).
- La Defensoría emitirá sus recomendaciones sobre qué hacer en cada caso. Las autoridades del plantel informarán sobre el avance de tu denuncia.



Consideraciones

- Puedes acercarte a la Comisión si eres **víctima** o **testigo**.
- Acercarte **no te obliga** a presentar una denuncia.
- Si un testigo es quien levanta la denuncia, se buscará tener **contacto con la víctima** para saber si desea presentar una queja o denuncia.
- La única forma de generar cambios en el Colegio, en materia de violencia de género, es **presentando una denuncia formal**.

¿QUÉ HACER CUANDO SE VULNERAN TUS DERECHOS UNIVERSITARIOS?

... Ruta de atención para presentar una queja

En la práctica de la defensa de los derechos universitarios, **la queja** involucra a las reclamaciones, denuncias o inconformidades formuladas por estudiantes o miembros del personal académico que consideren que **se violentó alguno de sus derechos** establecidos en la Legislación Universitaria.

Puedes presentar una queja en

Defensoría de los Derechos Universitarios

Unidad Jurídica del Plantel

1

Dirígete a

Unidad de Asuntos Jurídicos del CCH Azcapotzalco

📍 Av. Aquiles Serdán 2060, Edificio N, Planta Alta, primera oficina del lado derecho, Col. Ex Hacienda El Rosario, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02100, CDMX.

☎ 55 53 18 55 43 ext. 149

✉ juridico.azcapotzalco@cch.unam.mx

2

Detalla

de manera puntual tu solicitud.

a

En línea

1 **Llena** el **formulario** digital con tus datos generales y el motivo de la queja, que se encuentra en:

🌐 https://www.gestion.defensoria.unam.mx:8443/ords/unam_duge/r/formulario-web/editar-formulario-web-g%C3%A9nero

2 **Se canalizará** la **queja** con un abogado asesor, quien dará respuesta a través de los medios de contacto registrados en el formulario.

b

Vía telefónica

1 **Llama** al ☎ 55-41-61- 60-48 op. 1 (derechos universitarios) op. 2 (violencia de género)

2 **Solicita** una **sesión de orientación**

3 **Proporciona** tus datos: nombre, domicilio, teléfono, edad, categoría académica, número de cuenta y/o trabajador, entidad universitaria en la que te encuentras inscrito y/o adscrito, entre otros.

4 **Habla** con el abogado asesor, quien te brindará orientación con base en la información proporcionada.

c

En Redes sociales

1 **Solicita** una **sesión de orientación** a través de

f DefensoriaUNAM
🐦 @UNAMDDU
📷 UNAMDDU

2 **Detalla** en tu solicitud:

- a Datos generales: nombre, domicilio, teléfono, edad, categoría académica, número de cuenta y/o trabajador, entidad universitaria en la que te encuentras inscrito y/o adscrito, y lo demás que pueda ayudar a identificarte.
- b Descripción de los hechos y de todos los elementos de los que dispongas sobre tu asunto.
- c La Defensoría determina la procedencia o improcedencia del escrito de queja, y se te informa sobre la determinación a través del medio autorizado.



¿Cuál es la diferencia entre hostigamiento sexual y acoso sexual?

No podemos minimizar este tipo de conductas, pues en ambos nos referimos a acciones violentas de carácter sexual no recíprocas que conllevan intimidación, humillación y sometimiento. Éstas pueden incluir insinuaciones, tocamientos o exhibiciones sexuales, reconocidas como delitos que pueden ser sancionados en material legal.

Al ser una violencia normalizada en las estructuras sociales, no se le da tanta importancia y muchas veces nos cuesta trabajo identificarla, pero eso no excluye los daños que provoca en las víctimas, pues dañan su salud psicológica, su integridad, su seguridad y vulnera los derechos humanos.

HOSTIGAMIENTO SEXUAL

Según la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida libre de Violencia, emitida en el 2007, el hostigamiento sexual es un ejercicio de poder que se desarrolla en una relación jerárquica y de subordinación de la víctima frente al agresor que amenaza la vida en ámbitos escolares o laborales. Se puede expresar en conductas verbales, físicas o ambas.





ACOSO SEXUAL

Por otro lado, el acoso es una forma de violencia que se ejerce entre personas del mismo nivel jerárquico, es decir, sin una relación de subordinación, en esta conducta existe un ejercicio abusivo de poder que conlleva a un estado indefenso y de riesgo para las víctimas, puede desarrollarse en todas las esferas de la vida (familiar, escolar, laboral, transporte público o comunidad).

Es importante reconocer si hemos sido o somos víctimas de este tipo de violencias, para esto debemos tener claridad en estos conceptos y así poder identificar en nuestros contextos cercanos, la mejor forma de hacerlo es reconocer las incomodidades o disgustos que podemos llegar a sentir ante una situación, reconocer si las conductas se han desarrollado respetando nuestro consentimiento y si hemos sido abusados con cualquiera de estas conductas debes denunciarlo formalmente para que pueda ser sancionado.

Si tienes dudas, requieres más información o quieres acercarte para realizar tu denuncia puedes acercarte a las primeras instancias de apoyo la Comisión Interna para la Igualdad de Género del Platel.



Contáctanos a través de nuestros correos:



cinig.azcapotzalco@cch.unam.mx
poc.azcapotzalco@cch.unam.mx

Necesario, revalorizar la práctica docente

Entrevista con Gabriela Silva Urrutia, Premio Universidad Nacional 2023. Profesora del plantel.

||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ



DRA. GABRIELA SILVA URRUTIA

Profesora de Historia de México y Ciencias Políticas. Premio Universidad Nacional.

Gabriela Silva Urrutia, profesora de las asignaturas de Historia de México y Ciencias Políticas, tiene 27 años dando clase en el Plantel y en este año recibió el Premio Universidad Nacional. En conversación con Contraste nos platicó de lo que representa para ella recibir este galardón y contribuir al legado del CCH Azcapotzalco.

ESTA ES LA ENTREVISTA.

1. USTED ES EX ALUMNA DEL PLANTEL, ¿ALGUNA ANÉCDOTA EN EL CCH QUE QUIERA COMPARTIRNOS?

A mí me tocó el plan original del CCH, eran 4 turnos, había muchísimos alumnos, más de los que tenemos actualmente. Sin embargo, sentía que el proyecto del CCH estaba más suelto, indefinido. La vida política era otra, había más activismo, bien sustentado, y ahora no lo hay, no lo veo en los estudiantes.

2. ¿CUÁLES SON LOS CAMBIOS MÁS GRANDES QUE HA VISTO DESDE QUE INGRESASTE AL CCH?

Lo que se ha perdido es el proyecto original, de los dos lenguajes y métodos que daban cohesión y sentido a los ideales del Dr. Pablo González Casanova, aunque no fue del todo exitoso, porque había mucha reprobación y deserción. Lo que cambió mucho fue cuando la UNAM hizo sus exámenes de ingreso a través de COMIPEMS, a partir de 1996.

3. ¿PUEDE MENCIONAR ALGUNA DE LAS MEJORES EXPERIENCIAS QUE HA TENIDO COMO DOCENTE?

Los alumnos siempre te enseñan algo, y muchas veces los profesores buscamos la respuesta inmediata de nuestros alumnos, que te capten casi de manera automática. Me parece que hay que fortalecer la participación del joven, que trabajen en equipo porque les cuesta mucho trabajo. El reto, a raíz de la

pandemia, es que busquemos más y mejores estrategias para el aprendizaje, las nuevas generaciones vienen con baja intensidad.

4. EN LAS CIENCIAS SOCIALES, ¿QUÉ HAY QUE REFORZAR?

Primero tener una cultura política, lo cual se relaciona con la información, con los valores políticos. Lo que veo en estas generaciones es cierta desafección, no tienen una identidad muy precisa con la Universidad, ni con su persona, ni como ciudadanos.

A los profesores también nos hace falta más diálogo y menos conflicto. Debemos atender las formas de resolver conflictos por medio de la política.

5. ¿QUÉ MENSAJE LES DEJARÍA A LOS COMPAÑEROS PROFESORES PARA FORTALECER LA PARTE ACADÉMICA?

Hay que decir que el nivel de violencia en el Plantel ha crecido muchísimo en los últimos años. Es una violencia en contra de la institución, debemos tener un frente común y las herramientas analíticas necesarias.

También tenemos que revalorizar la práctica docente porque en el mundo hay mucha desprofesionalización, y tenemos que cambiar esto. A los alumnos hay que recordarles que a nivel nacional este es el nivel donde se reprueba y se deserta, por lo que deben tener presente que esta etapa en su vida es fundamental para ellos.

6. ¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTED RECIBIR EL PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL?

Es la máxima distinción a la cual podemos aspirar los profesores e investigadores de la UNAM, es un premio que corresponde no sólo a una trayectoria profesional y eso es gracias a la institución a la que pertenecemos. La UNAM me ha permitido desarrollarme profesionalmente como profesora, y me ha dado la posibilidad de conocer a gente maravillosa, es una gran responsabilidad asumirlo porque significa un antes y un después. Ahora me siento más comprometida con la enseñanza de mis alumnos.



“ LA UNAM ME HA PERMITIDO DESARROLLARME PROFESIONALMENTE COMO PROFESORA, Y ME HA DADO LA POSIBILIDAD DE CONOCER A GENTE MARAVILLOSA, ES UNA GRAN RESPONSABILIDAD ASUMIRLO PORQUE SIGNIFICA UN ANTES Y UN DESPUÉS. AHORA ME SIENTO MÁS COMPROMETIDA CON LA ENSEÑANZA DE MIS ALUMNOS”.



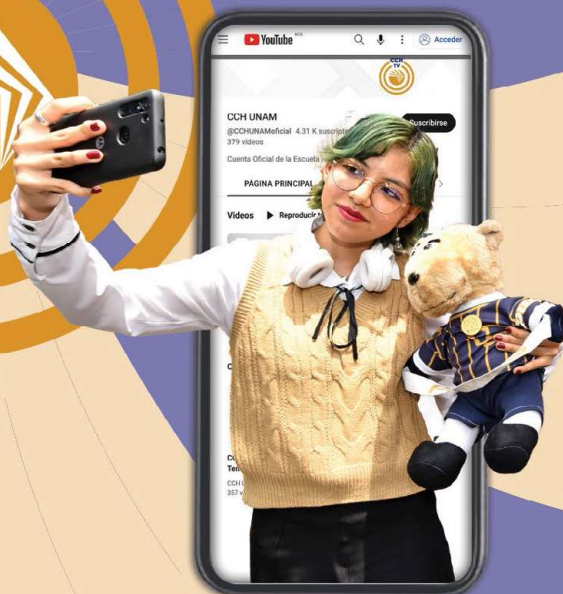
HERRAMIENTAS
PARA UNA DOCENCIA
**IGUALITARIA,
INCLUYENTE Y
LIBRE DE VIOLENCIAS**



IGUALDAD
DE GÉNERO UNAM

CCH TV

te está esperando...



Queremos que CCH TV sea tu espacio. ¡Colabora con nosotros!

Envíanos en video
tus recomendaciones,
preferencias y
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales
y escénicas

Además, puedes mandar-
nos videos en donde nos
puedas contar tu experiencia
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser *cecehachero*
- Qué clases, asignaturas y actividades son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro del plantel

Tu material debe tener las
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD
(1920X1080PX)

Manda tu video al siguiente correo electrónico:

cch.tv@cch.unam.mx

Incluye en el cuerpo del email tu nombre completo, número de cuenta, plantel, semestre que cursas, además del título del video y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un
mensaje a través de nuestras redes sociales:





Construyendo la igualdad de género en el Plantel

||| POR: RUBÉN JIMÉNEZ

La igualdad de género va más allá de un tema de derechos humanos y reglas sociales, requiere de estudios analíticos y entendimiento de las formas en que concebimos este tema en diversos ámbitos.

Para profundizar un poco más sobre estos temas, la Comisión Interna para la Igualdad de Género ha iniciado un ciclo de talleres con especialistas en los temas de igualdad de género. En octubre pasado, en el marco del “Mes del Cuidado”, la CInIG realizó dos talleres.

El primero, un taller sobre Masculinidades, impartido por el licenciado Óscar Iván Godínez Guzmán del Programa Integral de Trabajo con Hombres de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU/PROITH).

El ponente reconoció la política institucional que impulsa la construcción de la igualdad de género y la no violencia en la Universidad y la sociedad. Planteó la idea de ser hombre en nuestro país, cómo lo socializamos y qué significado tiene.

Agregó que una de las principales características de la Universidad, es la diversidad de ideas que reproducimos sin cuestionarlas; “muchas de ellas derivan en actitudes machistas y no nos damos cuenta que responde a un modelo donde todos los varones hemos sido incluidos”.

Dentro de los aspectos analizados se concluyó lo siguiente: en México hay una resistencia y desinterés por parte de los hombres para contar sus experiencias.

“Al hablar de género, la población percibe este tema como si se tratara de mujeres solamente. Los estereotipos cuentan, pues muchos de los hombres piensan que la masculinidad va más allá de los genitales, consideran que deben parecer “verdaderos hombres”.

El taller contó la participación de la maestra Patricia Barragán y María Fernanda Ochoa, de parte de la Comisión, y el profesor Edgar Ávila, del área de Histórico Social.

“AL HABLAR DE GÉNERO, SE PERCIBE EL TEMA COMO SI SE TRATARA DE MUJERES SOLAMENTE. LOS ESTEREOTIPOS CUENTAN, PUES MUCHOS DE LOS HOMBRES PIENSAN QUE LA MASCULINIDAD VA MÁS ALLÁ DE LOS GENITALES, CONSIDERAN QUE DEBEN PARECER “VERDADEROS HOMBRES”.



ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL

Como parte de la Jornada de Cuidados, la CInIG también organizó un taller sobre Infecciones de Transmisión Sexual.

La psicóloga Susana López ofreció un amplio panorama sobre los conocimientos científicos y médicos acerca de las principales enfermedades que impactan en la población joven.

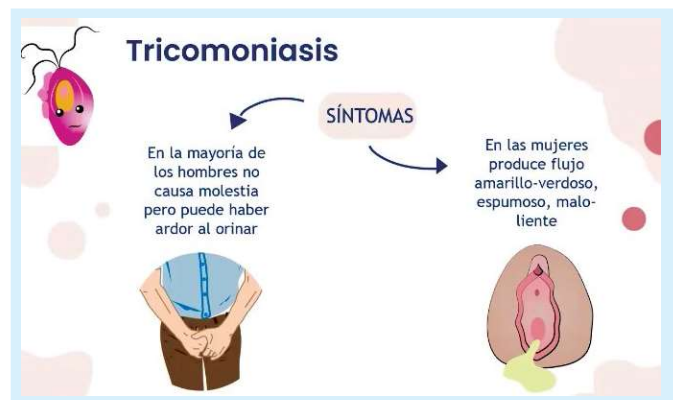
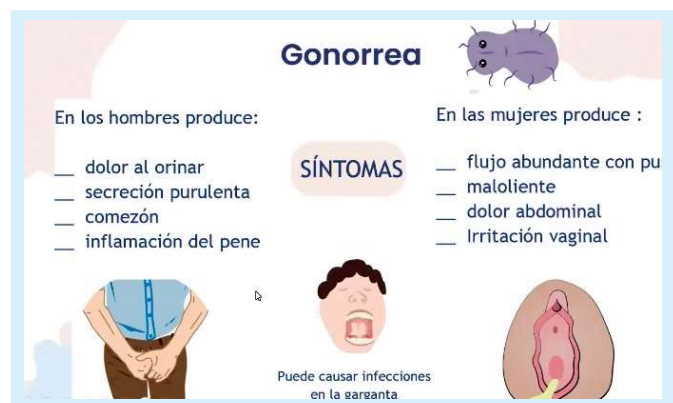
Entre ellas, la sífilis, producida por una bacteria, la cual se presenta en tres etapas de infección, pero puede ser controlada.

También, la gonorrea, también causada por una bacteria que puede infectar a hombres y mujeres, así como el herpes genital.

Se informó sobre uno de los principales padecimientos en adolescentes, la infección por el Virus del Papiloma Humano (VPH), el cual es un factor de iniciación de cáncer de cervicouterino, en el que el hombre es portador asintomático.

En este sentido, la psicóloga recalcó la importancia de las vacunas como parte de las acciones principales para fortalecer la prevención. Además, la correcta utilización de preservativos es fundamental, y fácil de implementar para los adolescentes. "Es un tema que está al alcance de todos, para cualquier tipo de relación sexual, está la tecnología y la información disponible".

Como parte de la Comisión, participaron las profesoras Martha Patricia Barragán, Rosaura Rocha, y la Presidenta de la CInIG, Hassibi Romero Pazos.



¿QUIERES SABER MÁS?

Programa de Prevención de Embarazo en Adolescentes-UNAM

✉ ppea@unam.mx

📍 <https://facebook.com/SinCondonYoNo/?ti=mas>



“SE ESTÁ INTERPELANDO POR CREAR, HABILITAR Y REPENSAR ESPACIOS QUE TENGAN UNA LÓGICA DE IGUALDAD, DE NO DISCRIMINACIÓN Y UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIAS, SOBRE TODO, LOS QUE TIENEN QUE VER CON LA INTIMIDAD Y EL CUIDADO PERSONAL COMO LOS SANITARIOS”.

La importancia de contar con más espacios inclusivos en la comunidad

||| POR: ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con la finalidad de atender las inquietudes y necesidades de esta población estudiantil con respecto a temas de igualdad, prevención y erradicación de la violencia por razones de género, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del Plantel desarrolló a lo largo del semestre una serie de actividades informativas y de orientación. Igualmente, impulsó campañas que promuevan la inclusión y el respeto a los derechos humanos.

Hace unos días, Rubén Hernández Duarte, integrante del programa de Diversidades y Disidencias Sexo Genéricas de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) de la UNAM, visitó nuestro Plantel para hablar de este tema y recalcar en la importancia y trascendencia de que la UNAM incorpore espacios inclusivos en sus diferentes dependencias.

A través de la CInIG, presidida por Hassibi Romero Pazos, profesora y quien también es la Persona Orientadora Comunitaria (POC) del Plantel, la charla consistió en informar y acompañar a la comunidad en este tipo de temas y nuevos conceptos, “para muchos de nuestros jóvenes el baño es un espacio seguro libre de discriminación, queremos que se su escuela sea un lugar de sana convivencia para ellos donde no haya violencia de género, de ahí que seguiremos trabajando en conjunto para que estos espacios sigan funcionando”, resaltó Hassibi Romero.

Para dar inicio a la charla, Rubén Hernández enfatizó que “ya no es sólo imaginar alternativas de mundos posibles que desobedecen o desafían el orden que ha sido establecido, al menos en este caso, desde el punto de vista de lo que conocemos como el binarismo de género, o la estructura binaria que clasifica y ordena al mundo social en términos de esa distinción tan tajante que divide y separa al mundo entre el universo de la femineidad y el universo de la masculinidad”.

Dio un claro contexto sobre lo que estamos viviendo en las comunidades universitarias “en donde se está interpelando por crear, habilitar y repensar espacios que tengan una lógica de igualdad, de no discriminación y una vida libre de violencias, sobre todo, los que tienen que ver con la intimidad y el cuidado personal como los sanitarios, espacios que históricamente se han construido desde la lógica binaria”.

Aclaró algunos conceptos clave para entender esta inclusividad y consideró al binarismo de género “como un campo que reduce nuestras posibilidades de autodeterminación, un campo que restringe la posibilidad de que conectemos con nuestra máxima autenticidad pues inhibe el que podamos explorar y desarrollar una personalidad conforme a aquello que mejor le hace a nuestra persona”.

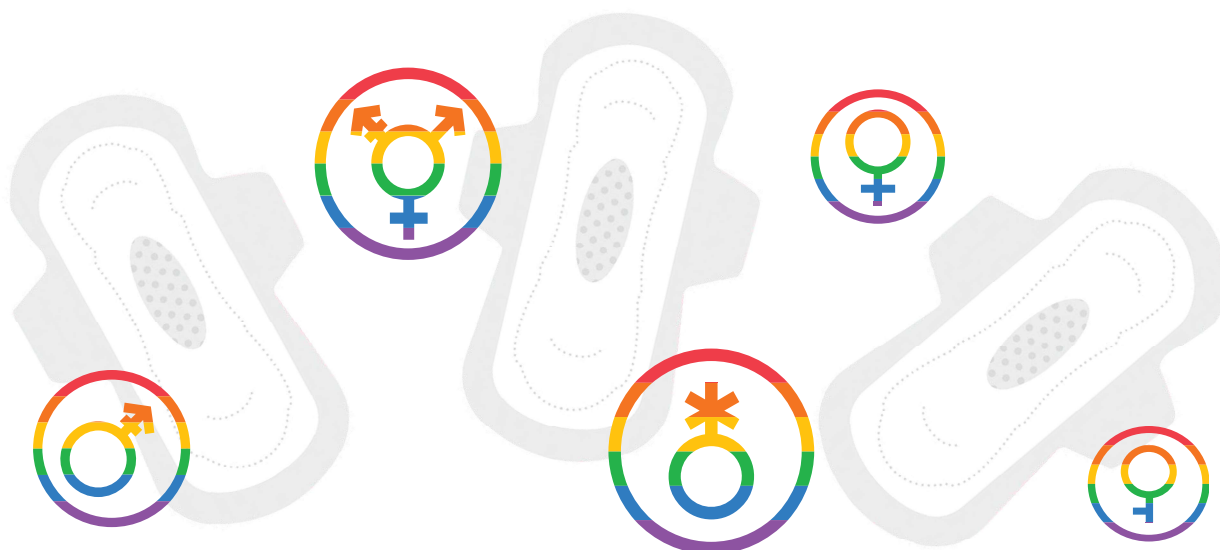
De ahí que se trata de contar con “sanitarios multigénero, es decir, que puedan tener acceso personas de cualquier corporalidad, de cualquier identidad, espacios libres de discriminación por cualquier motivo, pero particularmente, por motivos de expresión de género, orientación y características sexuales”, subrayó.

El desafío al que nos tendríamos que enfrentar cuando imaginamos estos espacios inclusivos es

que no haya discriminación, aseguró, “para ello es necesario tener claro a quiénes va dirigido un proyecto de este tipo, y es ahí en donde os invito a reflexionar y llamemos espacios de acceso universal en donde tu identidad o expresión tu cuerpo no viene al caso, ya que es un lugar abierto, habilitado para todas las experiencias, todas las corporalidades y todas las identidades; ahí no existe la policía del género, son espacios donde podemos convivir con otros compañeros que tienen una orientación a relacionarse desde la pluralidad, que no hay ningún tipo de vigilancia ni de enjuiciamiento”.

Recalcó que “el éxito y buen uso de estos espacios inclusivos o desgeneralizados es que las comunidades se los apropien, es decir, que lo sientan suyo y parte de su vida cotidiana”.

Encaminada a esta charla, otra de las acciones que ha impulsado la CInIG es la campaña por una menstruación digna, que retoma el proyecto de la comunidad estudiantil para que existan toallas sanitarias, tampones y panti protectores en todos los baños de mujeres e inclusivo, así como en diferentes oficinas y áreas del plantel, la finalidad es ponerlas a disposición de la comunidad que las requiera o, en su caso, solicitar su apoyo para donar estos productos.



Ganadores del Concurso de Cuento Movimiento del 68



CORAZONES REBELDES

||| POR: DANNESSA

En el corazón de una ciudad tumultuosa, donde las calles se empapaban de consignas y las notas del rock danzaban en el aire, dos almas se entrelazaron en medio del fervor del Movimiento Estudiantil de 1968. Julieta, estudiante de los últimos años de su carrera en la UNAM apasionada por el arte y la música, se dedicaba a repartir propaganda en los mítines y Diego, un activista comprometido con la lucha estudiantil, compartieron una mirada en medio del enigma que cambiaría sus vidas y la historia de su país.

Julieta, con su alma artística, encontró en la protesta, una paleta de colores para expresar sus sueños de justicia en lienzos llenos de pasión y rebeldía. Diego, amante del rock, escribía canciones que se tocaban en las calles como himnos de protesta, letras que resonaban como mensajes de cambio.

La lucha y el amor entre Julieta y Diego crecieron como dos notas musicales que se fusionan en una melodía apasionada. Sus corazones rebeldes latían al compás de las consignas, y su compromiso con la causa se entrelazaba con su amor mutuo. Estaban dispuestos a arriesgarlo todo por un México más justo, donde el arte, el rock, el amor y el movimiento estudiantil fueran vehículos de libertad. A medida que la protesta avanzaba, el amor entre ellos se intensificaba. En medio de las marchas, las pancartas ondeando al viento y las consignas vibrando al ritmo del rock, encontraban momentos robados para compartir sus pensamientos y sus sueños. En esos momentos, el arte y la música se unían en una danza celestial a su alrededor.

Llegó el 2 de octubre y mientras marchaban con los compañeros en una manifestación que marcaría un hito en la historia del país, tres luces rojas cruzaron el cielo, y manos blancas comenzaron los disparos. El destino intervino de manera trágica, y Diego fue alcanzado. Ese último instante en el que cruzaron miradas, en medio de almas apagándose, fue el momento en que se dieron cuenta de que su amor y su lucha nunca se romperían, no tendrían fin. Fue como si el universo mismo estuviera coreando una canción de amor y valentía.

Julieta aferrada al cuerpo inerte de su amado estaba decidida a dejar su vida junto a él. Pero en medio de balas y un suelo enrojecido, un compañero extendió su mano para ayudarla a escapar de las garras del gobierno opresor logrando ponerse a salvo.

Tiempo después descubrió que estaba embarazada, quedando desolada pero decidida a mantener viva la llama de la lucha y el legado de su amado. Encabezó valientemente los movimientos posteriores en honor a los fallecidos en la matanza, y las canciones que Diego había escrito se convirtieron en himnos del movimiento, fomentando la lucha y la justicia social a pesar de que el tiempo parecía querer borrarlos de la memoria.

Con el nacimiento de su hijo, Julieta encontró una nueva razón para persistir en la lucha. Criando a su hijo en medio de la agitación política y social, le inculcó los mismos valores de rebeldía y justicia que compartía con Diego. Juntos, madre e hijo, se convirtieron en un poderoso equipo de luchadores por un México mejor. El niño creció escuchando las canciones de su padre y aprendiendo de su madre la importancia de alzar la voz en nombre de los oprimidos.

A medida que los años pasaban, Julieta y su hijo encabezaban los movimientos en honor a los caídos y luchaban por un país más justo y equitativo. Las canciones de Diego continuaban siendo la banda sonora de la resistencia, y su legado se mantenía vivo a través de las generaciones. Julieta y su hijo se convirtieron en símbolos de perseverancia y valentía, recordándole al mundo que el amor y la lucha pueden superar cualquier adversidad. Su historia se convirtió en un faro de esperanza para todos aquellos que anhelamos un cambio y la justicia social.





LA TIERRA DE SANGRE

||| POR: JUANA PÉREZ



Eres Mauricio Contreras, entre tus tantas peculiaridades es que tienes un hábito bien pegadito a ti, este hábito es que siempre te echas un sueño de cinco minutos antes de las seis de la tarde, siempre te preguntas por qué lo haces, pero nunca sabes qué contestar; aparte tu boca se te seca bien feo, tus oídos parecen asociarse con el vocerío de tu cabeza y tu mirada queda fija en lo rojo, como si la mera pregunta remontara tus peores pesadillas o recuerdos.

Cuando ya te encuentras en la subconciencia, esta vez sueñas, pero sueñas con ganas, vuelves a estar en lo que tú llamas “la tierra de sangre”. ¡Híjole! Si la demás tierra supiera que en tus sueños gritas hasta quedarte bien mudo, pues a la tierra de sangre no le gustan tus berridos, ¡Híjole! Si la demás tierra supiera que el silencio perpetuo rompe bien cabrón tus oídos y que la sangre que escurre de tus ojos no es tuya, la demás tierra, quizá, supiera lo que es la tierra de sangre.

En estos sueños donde estás en la tierra de sangre, siempre sucede la mismita secuencia de hechos, sin sobrarle ni faltarle uno, primero todo está bien tranquilo, aunque el cielo es rojo, rojo atronadoramente rojo, el ímpetu de tu sueño es que no estás solo, miles de gentes, si es que puedes llamarles así a las sombras que están contigo, van a sufrir contigo las tortuosas cavernidades de la tierra de sangre.

Cuando dos gotototas bien rojas caen de aquel cielo rojo, todo el tumulto de sombras y tú comienzan a correr bien macizo. Sabes que en estos momentos se abre ante tus ojos la salida de la tierra de sangre, pero cuando piensas que estás bien cerquita de alcanzarla, como si la tierra de sangre se burlara de tus esperanzas, se va bien lejos, bien lejototes.

Otra vez te preguntas por qué corres, pero sabes que en la tierra de sangre lo único que queda es correr bien harto, pues pareciera que ese chingado cielo rojo se va a caer toditito en ti.

Corres bien recio, ves bien cerquita la salida, pero sabes que no vas a llegar, sabes que nunca llegas, estas andando sin andar, el tumulto de sombras te esparce en el lugar, miras sin mirar, como caballo con anteojera, miras solamente para enfrentito, para escapar.

¿Tus oídos? Bueno, están aturdidos, ansiosos o más bien idos, solamente escuchas pitidos, ¿respiras? Por un momento pensaste que no, pero después tu pecho se eleva y entonces admiras los segundos de tus suspiros.

¿Qué pasa con tus pies? Parecen enredaderas, los pies de las sombras te bloquean entonces... Caes en la tierra de sangre, junto a la masa de sombras, sientes una gota de sangre en tu hombro, el dolor siempre es demasiado para describirlo. Quieres levantarte, pero las sombras te hacen quedarte bien quietecito, entonces por simpleza del sueño, se destapan y avivan los sentidos que antes estaban bien estáticos en la nada, escuchas gritos, lamentos y lloriqueos bien lamentables, tu boca ahora encuentra en su gusto el sabor ferroso de la sangre, tus ojos siguen fijos en el rojo sangre y tu boca dejar de ser muda, entonces te les unes en los gritos lamentables de las cuantiosas voces que nadie recordará.

Aunque sueñas bien profundo en tu subconciencia, oyes a alguien decir afuera de tu cuarto:

- ¿Por qué grita tanto el loco?

A la distancia oyes una voz falta de emoción, es el doctor pendejo de siempre:

- No te preocupes novato... Éste está así, porque sueña con la tierra de sangre, es que este loco no se olvida el 2 de octubre.





SÓLO SOY YO

Espero que mi historia llegue a ser conocida por alguna persona, o toque el corazón de quien la lea, por una primera y tal vez última vez, para darle a conocer lo que me sucedió. Todo ocurrió hace algunos años, ese suceso que recordaré dolorosamente con el paso de los años. Me llamo Max y en ese entonces tenía 19 años, era un adolescente promedio que buscaba divertirse, y pasar bien el rato con sus amigos de la facultad.

“Vivo”, bueno vivía con mi madre y mi hermano menor, a las afueras de la Plaza de Bellas Artes. Mi padre, si es así como lo puedo llamar, era parte del ejército, por lo que nunca estaba en casa, y era yo, el que se encargaba de proteger a mi hermano y mi madre. Trabajo que no hice muy bien. Todo comenzó a finales del mes de septiembre, mis compañeros y yo estábamos en busca de que nuestras opiniones y propuestas fueran escuchadas, pero nadie nos prestaba atención por ser simples universitarios, por lo que decidimos hacer algo, algo que más adelante íbamos a lamentar.

El 2 de octubre de 1968, decidimos salir a las calles de la Plaza de Bellas Artes, con el propósito de que nuestras voces fueran escuchadas, decidimos que sería una marcha pacífica, y solo daríamos a conocer nuestras propuestas y puntos de vista. Pero no pensamos que todo se descontrolaría en un segundo. De un momento a otro, más personas se empezaron a unir al movimiento entre ellos familiares de compañeros, profesores y amigos de la facultad.

Todo el alboroto llamó la atención de mi madre y mi hermano que se encontraban cerca de ahí, por lo que decidieron acercarse y ver qué pasaba. Yo no estaba al tanto de quién se acercaba o quién se integraba, lo único que pude notar era que muchas personas, en especial hombres, vestían un guante de color blanco en su mano izquierda, pensé que era una forma de apoyar el movimiento, pero me equivoqué.

Una mano sobre mi hombro me sacó de mis pensamientos, era mi amigo Carlos, me dijo que vio a mi madre y mi hermano entre la multitud, lo que en ese momento me puso feliz ya que nos estaban apoyando. Así que no dije más y continué con lo mío, pasa-

||| POR: MIGUEL ÁNGEL VELASCO MORALES
(LUKA BUDDY)

ron solo cinco minutos y pude ver cómo el cielo se iluminaba de un color rojizo, lo que inició gritos de desesperación y disparos fuera de control.

Todos corrían de un lado a otro, aquellas personas con el guante blanco que creía que nos apoyaban eran los mismos responsables de los disparos, salí corriendo del lugar con la intención de ponerme a salvo, pero recordé que entre la gente estaba mi familia, así que traté de buscar a Carlos, pero no lo encontraba, por lo que empecé a preocuparme, entre toda la multitud buscaba a mi madre y a mi hermano, pero no lograba distinguirlos. En ese momento, pude ver cómo un francotirador se acercaba a una mujer que me veía a lo lejos, pidiendo de algún modo ayuda, y lo único que venía a mi cabeza era: - tu hermano -.

Salí que huía del lugar donde estaba, buscando el paradero de mi madre o mi hermano, pero no los veía por ningún lado, hasta que vi a una persona entre los cuerpos sin vida que me pareció familiar, no lo podía creer, mi madre estaba muerta, tenía que ser una pesadilla, salí corriendo de ahí con la esperanza de encontrar a mi hermano, y lo encontré, pero ya era muy tarde.

Encontré a mi hermano tirado en el suelo, sangrando y respirando todavía, pero sin poder moverse, quiso decirme algo, pero fue imposible, las palabras no le salían, solo puedo recordar su rostro triste. Me culpé por no haber llegado antes de que le pasara algo y ser el responsable de que estuviera ahí. Tenía la esperanza de que alguien nos ayudara, por lo que gritaba por ayuda, pero no había respuesta, lo único que logré es que un francotirador nos encontrara y apuntara en dirección a donde estábamos.

Cuál fue mi sorpresa, no podía creer que aquel hombre era mi padre, el mismo hombre que me dio la vida estaba a punto de quitármela, apretó el gatillo sin miedo alguno y pude sentir cómo esa bala se ensartaba en mi hombro. No sé qué sucedió, no lo puedo explicar, pero de alguna forma mi padre me reconoció y corrió para ayudarme a mí y a mi hermano que tenía en brazos todavía, pude ver cómo corría en dirección a nosotros, pero no tenía sentido, el daño ya estaba hecho y segundos después perdí el conocimiento.

Me desperté en la habitación de un hospital, con un dolor agudo en el hombro, tenía la esperanza de que todo lo sucedido fuera un sueño, pero no era así, la enfermera que estaba a mi cuidado avisó de inmediato al doctor que había despertado, ya que al parecer llevaba tres días dormido. El doctor llegó y me preguntó cómo me sentía, pero no le daba respuesta alguna, lo único que quería saber era si mi hermano y mi madre estaban bien, así que me armé de valor y le pregunté al doctor sobre su estado, pero la respuesta me dejó en shock, mi madre y mi hermano, mi única familia estaban muertos, no lo podía creer, me había quedado solo en este mundo y, a pesar de estar destrozado, no pude derramar una sola lágrima, ya que una voz conocida pronunció mi nombre, era mi supuesto padre.

En ese momento sentía un enorme rencor hacia él, no quería verlo, lo culpaba porque actuó en contra de mi vida, y tal vez hasta fue el responsable de la muerte de mi madre y mi hermano, ¡cómo es que pudo participar en un hecho tan violento!

Estaba tan alterado que las enfermeras me tuvieron que sedar para poder tranquilizarme y, nuevamente, me quedé dormido. No tardé mucho en despertar y en cuanto lo hice le dije al doctor que no quería recibir más visitas de aquel hombre, a lo que él solo asintió con la cabeza. Unas semanas después se me dio de alta, ya podía irme a casa. Al salir del hospital cuál sería mi sorpresa... Carlos estaba afuera esperándome para llevarme a casa, estaba triste, pero me alegraba saber que él estaba bien.

Cuando estuvimos frente a frente, me abrazó fuertemente y me dijo que lo sentía mucho, esas palabras hicieron que lo abrazara de igual manera y comenzara a llorar sobre su hombro, pensaba en cómo iba a continuar sin mi familia, qué es lo que iba a hacer, él me decía que todo iba a estar bien y que estaría para apoyarme, lo separé por un momento y le pregunté por qué no contestaba, estaba preocupado e imaginé lo peor, nuevamente lo abracé sin darle tiempo de responder.

Cuando estuve más tranquilo, Carlos me explicó que dejó caer su teléfono en cuanto escuchó los disparos y no le vio sentido regresar por él, y que lamentaba no haber hecho algo por mi familia, le di las gracias por preocuparse, pero que no se debía sentir mal por tal cosa, de algún modo se sintió culpable ya que me ofreció ir a vivir con él y su familia para que no estuviera solo, a lo que accedí con gusto. Me hizo el favor de llevarme a casa para recoger algunas cosas,

ya que no iba a quedarme en una casa tan grande yo solo. Le pedí de favor que esperara afuera, le dije que no tardaba, mi casa era de dos pisos y por un momento pensé en tirarme de lo más alto, pero me detuve, ya que mi familia no habría querido ese final para mí, no después de haber luchado por mi vida en el hospital.

Recogí mi ropa y algunas otras cosas como fotos y papeles importantes y cuando me decidí por salir de ahí se abrió la puerta y creí que era Carlos, pero no fue así, era mi supuesto padre quien venía a ver si estaba bien o si necesitaba ayuda. Esta vez no le pedí que se fuera, ni lo insulté, ni otra cosa que pudiera ofenderlo, en vez de eso, le pedí hablar, nos sentamos en la sala y se disculpó por lo que había hecho. Yo, entre mis pensamientos, me decía que con una disculpa no entendería todo el dolor que causó, pero no tenía caso pelear. Me levanté de una forma muy tranquila, tomé las cosas que contenían mis cosas y me dirigí hacia la puerta, diciendo que lo perdonaba, pero que no lo quería volver a ver, no después de tanto daño. Y sin más salí de mi hogar, un poco triste, pero a la vez liberado de todo, ya que mi vida nuevamente había comenzado y daría todo por seguir adelante.

Dos años después de lo sucedido, terminé mi carrera en Pedagogía, estaba muy contento por haberlo logrado, durante mis prácticas estuve ayudando en un orfanato, por lo que se me ofreció trabajo ahí mismo, en cuanto terminé mi carrera profesional. Carlos de igual manera, se graduó en Pediatría, por lo que nos mantuvimos juntos aún en el trabajo. Día tras día recibía a los niños con una sonrisa y los ayudaba a superar el hecho tan traumático que les sucedió, para que sus rostros se iluminaran nuevamente de alegría.

Actualmente tengo 74 años, escribo esto con el propósito de que aquel suceso no se vuelva a repetir, y que talvez mi historia llegue a ser conocida, es un suceso que le quitó la vida a personas inocentes, y el tomar conciencia, sobre todo, de lo que hacemos, nos puede ayudar a mejorar, como lo hizo conmigo. Mi trabajo siempre lo he hecho con pasión y dedicación, a lo que Carlos no entendía cómo lograba sonreírles a los niños, ya que el estar con ellos, me recordaba diariamente lo que había sucedido, así que un día después de la jornada de trabajo, se acercó a mí y me preguntó – Oye Max, ¿cómo puedes sonreírle a los niños, cuando tú pasaste por algo igual de doloroso? -, a lo que le respondí entre risas: - ¿De qué hablas Carlos?, Sólo soy yo -.



OLOR A SANGRE

||| POR: RUTH FLORES

Ese olor... tan peculiar y reconocible, inundaba las calles de Tlatelolco. Ese color... que manchaba los rastros de aquellas víctimas del gobierno...

Su gente pedía a gritos la atención, alumnos, docentes, padres, obreros, amas de casa, sindicatos y demás, la democracia estaba siendo pisada en el suelo. Así que la gente decidió salir a luchar, se divulgó por masas, que el día 2 de octubre sería el día en que se detendrían los abusos de poder.

Sin embargo, el gobierno decidió que no sería así, pues los Juegos Olímpicos de México estaban a tan sólo 10 días de iniciar, serían los primeros en celebrarse en una nación de habla hispana. Por lo que Gustavo Díaz Ordaz no dejaría que el país quedara mal ante otras grandes naciones, no podía haber un escándalo de tal magnitud rondando por las calles en tal evento; llevándolo a él y su ejército, junto con el grupo paramilitar a cometer uno de los peores actos cometidos en la historia de la humanidad.

Por otro lado, todo estaba listo por parte de dichos manifestantes, planeaban reunirse en la famosa Plaza de las Tres Culturas, dicho esto, miles de personas se reunirían el día 2 de Octubre para protestar pacíficamente en contra del gobierno esperando ser escuchados.

Llegado el día, todos esos estudiantes, gritaban por las calles en nombre de la justicia, el movimiento estudiantil se estaba haciendo realidad, el ambiente se llenó de razón en todo momento, estaban velando por sus derechos. La protesta continuó así, exigiendo la ley que se establece en nuestra constitución.

El evento estaba por finalizar, la gente se encontraba satisfecha con sus acciones, por fin tendrían lo que tanto anhelaban. Y mientras festejaban, el verdadero enemigo acechaba, al igual que un depredador observando a su presa colocarse en la zona de cacería.

La noche se acercaba, cuando el cielo se iluminó de rojo, uno brillante, una señal, una que manifestó el fuego entre la gente.

Aquellos de guante blanco, que acompañaron todo ese tiempo a los manifestantes, aquellos que creyeron estaban ahí por la misma razón que los demás; empezaron con su misión.

La misma muerte sentía pena por llevarse almas inocentes de este mundo, pero sin remordimiento alguno, los portadores de las armas no dudaron en acabar con su vida.

El derecho de la libre expresión de los estudiantes, se perdió entre sus gritos desgarradores, el derecho a la libertad de los padres, se escondía donde cabía, pero no fue suficiente para detenerlos de su destino; nada lo fue.

La seguridad jurídica se desbordó a mitad de la guerra, llevándose consigo la integridad personal de cada una de esas personas que solo pedían que los abusos pararan. Pues ahora muertos en aquel Zócalo, supieron que tal vez de aquella manera, esta vez serían escuchados.

Diez días después, se llevaron a cabo los primeros Juegos Olímpicos de México, en los que se llevaron medallas de oro, reconocimientos y triunfos. Pero también aquel año, la nación ganó el repudio de su misma gente, el coraje se esparcía con las noticias y reportes filtrados de los hechos.

Pudieron haber olvidado perfectamente aquellas Olimpiadas, pero Tlatelolco nunca olvidaría ese peculiar olor, que se convirtió en huellas de algo inmerecido, en marcas de vidas perdidas. A pesar de los intentos del gobierno de borrar la evidencia. Ese olor se quedaría impregnado por siempre en aquellos soldados, en aquellas calles, en aquellas memorias de la poca gente sobreviviente a esa carnicería humana.

Aquel 2 de octubre haría historia, sin duda, una que se recordaría por siempre.

Nuestro reconocimiento a los profesores Alejandra Ugalde Osornio y Emilio Vivar Ocampo, coordinadores del área de Histórico-Social, en los turnos matutino y vespertino, respectivamente, por la realización de este concurso.





Gaceta
CCH

Suplemento
5 de diciembre de 2023
ISSN 0188-6975

Programa Integral de **FORMACIÓN DOCENTE**

**CURSOS INTERSEMESTRALES
2024-1**

(DEL 8 AL 19 DE ENERO DE 2024)





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES
Secretaría de Planeación



La Secretaría de Planeación comunica que la

APLICACIÓN DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (EDA) 2024-1

se realizará en una muestra representativa de estudiantes de acuerdo con las siguientes fechas:

PRIMERO, TERCERO Y QUINTO SEMESTRES del 4 al 15 de diciembre de 2023

Tanto los docentes como los estudiantes recibirán una notificación por correo electrónico institucional donde se les informará si fueron elegidos para resolver este instrumento. Además, estarán disponibles las siguientes **páginas de consulta para verificar los grupos y asignaturas que fueron seleccionados:**

Docentes

<https://eda.cch.unam.mx/docente.php>

Estudiantes

<https://eda.cch.unam.mx/estudiante.php>

El acceso a los exámenes será mediante computadora y/o dispositivo con conexión a internet en el siguiente enlace:

<https://eda.cch.unam.mx>

Cualquier duda o problema, por favor, dirigirse al correo de su plantel:

AZCAPOTZALCO:	planea.azcapotzalco@cch.unam.mx
NAUCALPAN:	planea.naucalpan@cch.unam.mx
VALLEJO:	planeacion.vallejo@cch.unam.mx
ORIENTE:	planea.orientecch.unam.mx
SUR:	planea.sur@cch.unam.mx
SOPORTE SEPLAN- EDA:	eda@cch.unam.mx

La participación responsable de la comunidad del CCH contribuirá a obtener información precisa sobre el nivel de aprendizaje alcanzado en las asignaturas cursadas, condición indispensable para una mejora educativa.

Atentamente

Secretaría de Planeación





ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ESTUDIANTIL

calendario escolar 2023 2024

agosto 2023

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

septiembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

octubre

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

diciembre

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

junio

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

julio

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

CICLO ESCOLAR 2024-2025

■ INICIO DE CLASES

■ FIN DE CLASES

● EXÁMENES

○ PERIODO INTERANUAL
O INTERSEMESTRAL

● ASUETO ACADÉMICO

● VACACIONES
ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS

● DÍAS INHÁBILES



APROBADO POR EL CONSEJO
TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.