

No. 108

# CONTRASTE

22 DE NOVIEMBRE - 2024

ZCAPOTZALCO



*Literatura y  
comunidad:*  
*un encuentro con la cultura*



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

**RECTOR**

**ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

**DIRECTOR GENERAL**

**PLANTEL AZCAPOTZALCO**

Mtra. Martha Patricia López Abundio

**DIRECTORA**

## DIRECTORIO

Lic. Antonio Nájera Flores  
Secretario General

Lic. Genaro Gómez Arroyo  
Secretario Administrativo

Lic. Veidy Salazar de Lucio  
Secretario Académico

Mtra. Noemí Jiménez Martínez  
Secretaria Docente

Mtro. Raúl Espinosa Rojas  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtra. Verónica Coria Olvera  
Secretaria Técnica del SILADIN

Mtra. Evelia Morales Domínguez  
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

C. Verónica Andrade Villa  
Coordinadora de Gestión

Mtro. Rubén Salvador Jiménez Martínez  
Jefe de la Unidad de Información  
y Divulgación Académica

Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez  
Información

Lic. Raúl Alonso Ramírez Aguirre  
Diseño Editorial

Ing. Gabriel Eduardo Muñoz Cruz  
Jefe del Departamento de impresiones

**EN ESTA EDICIÓN** de *Contraste*, exploramos cómo las voces literarias y culturales se entrelazan con la formación académica y personal de nuestra comunidad. Destacamos la riqueza de la expresión literaria como un eje central de nuestra revista, mostrando cómo el talento y la creatividad de nuestros estudiantes, docentes y colaboradores fortalecen nuestra identidad universitaria.

Abrimos con un recorrido por diversas presentaciones de libros que invitan a reflexionar, soñar y transformar, evidenciando la importancia de la lectura como un puente hacia mundos nuevos. También, el reconocimiento a la maestra Jeanett Figueroa con la Cátedra Especial “Ing. Sotero Prieto Rodríguez”, gracias a su dedicación y trayectoria académica.

En el ámbito de la actualización académica, celebramos la participación de la profesora Gabriela Argumedo en el Encuentro Global de la Sociedad Internacional de Alfabetización en Salud, donde compartió los avances en la asignatura de Ciencias de la Salud, contribuyendo al enriquecimiento del Programa de Estudios del Colegio en beneficio de toda la comunidad.

Además, en esta edición nos trasladamos a los paisajes históricos de Xochicalco y Taxco, donde nuestros estudiantes vivieron experiencias inolvidables que unieron el aprendizaje y la cultura. También compartimos el entusiasmo del Concurso de Disfraces organizado por la Coordinación de Idiomas del turno vespertino, un evento lleno de creatividad y trabajo en equipo. Finalmente, cerramos con la presentación del evento “El germen del pánico”, que, con su propuesta artística, capturó la imaginación y las emociones de quienes asistieron.



# ÍNDICE

## COMUNIDAD

Semana de la Cultura. Propuestas para acercar la literatura a los jóvenes	4
Fortaleciendo la conexión entre escritores y lectores	8
Educación en tiempos de pandemia: resiliencia y aprendizaje	12
Un halago a la mujer y una celebración a la poesía con la presentación de Izangorena	14
Investigación en Humanidades: un viaje de descubrimiento. La curiosidad se vuelve ciencia	16
Reconocen a la Mtra. Jeanett Figueroa Martínez con la Cátedra Especial “Ing. Sotero Prieto Rodríguez”	18

---

## CIENCIA VIVA

Azcapotzalco presente en Encuentro Global de la Sociedad Internacional de Alfabetización en Salud	22
---	----

---

## CONEXIÓN

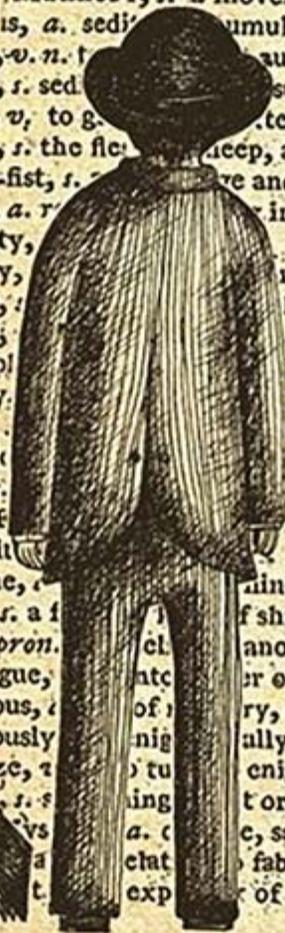
Aprendizaje vivencial en Xochicalco y Taxco	24
Aprendizaje y diversión en el Concurso de Disfraces	28
“El germen del pánico” Un conjunto de voces aterradoras	30



# Semana de la Cultura



ouldy, spoiled v  
 s. changeableness  
 alterable; incons  
 . the act of changi  
 lent, dumb, not vo  
 ie that has no powe  
 to assemble, to review  
 d. with silence, not  
 v. a. to maim, to cut  
 l, a. maimed, defectiv  
 on, s. deprivation of a li  
 Mutinee'r, s. a mover c  
 is, a. sedi'umultu  
 , v. n. f auth  
 , s. sed. surr  
 , v. to g. ter in  
 , s. the fic'leep, a sha  
 n-fist, s. ve and rec  
 il, a. r. in retu  
 vity,  
 ally, return  
 zle, hing  
 zle;  
 'rapl  
 'ogy:  
 'iad, the m  
 'midc muscul  
 'rh; s. nousanc  
 rom E; it is bre  
 lues d. which  
 /rrh'ine, mine stone  
 yr'tle, s. a f  
 yse'lf, pron. cl  
 ys'tagogue, nte  
 lyste'rious, of  
 lyste'riously nig  
 Ays'terize, t  
 Mys'tery, s. s  
 Mys'terys a. c  
 My a etat  
 M t. exp  
 of fables  
 of fables



// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

# Propuestas para acercar la literatura a los jóvenes

**MUESTRA** de que el proceso de enseñanza aprendizaje no se limita al salón de clases, son las actividades académicas que se organizan en las diferentes áreas, en donde el trabajo colaborativo, la socialización y, sobre todo, la interacción entre alumnos y profesores generan experiencias significativas para la adquisición de conocimientos.

En este sentido, profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación han retomado la Semana de la Cultura, una de las actividades que enriquecen en gran medida la formación integral de los jóvenes, les permite crear, desarrollar habilidades, mostrar su creatividad e imaginación y ser ellos mismos los protagonistas.

Coordinado por María Cristina Alejandri Galván y organizado por Dafne Song Laguna, Karina de la Vega Vargas y Leslie Rondero Ramírez,

profesoras de las asignaturas de TLRIID y Taller de Comunicación, este evento académico se llevó a cabo del 21 al 25 de octubre, contempló diversas actividades como exposición de ensayos, proyectos y lecturas en voz alta, hasta creación de poemas y cuentos, adaptaciones teatrales, charlas y recomendaciones literarias, así como presentaciones de libros y pláticas con escritores.

Cabe destacar que uno de los objetivos “fue vincular los aprendizajes de las diferentes materias del área con la literatura, además de impulsar a los alumnos a que hablen en público; que pierdan ese miedo, nerviosismo, pena o inseguridad, pues es una generación que aún tuvo clases en línea en su nivel básico y eso se ve reflejado en nuestras aulas; queremos que se animen a tomar la palabra, que aprendan a estar del otro lado para expresar sus ideas y opiniones”, señaló Leslie Rondero.





**Por su parte, Dafne Song** agregó que “se buscó involucrar a los estudiantes de diferentes grupos en la presentación de trabajos crítico creativos que se han realizado en clase, ya sea de manera individual o en colaboración con sus compañeros, asesorados por sus profesores”.

Participaron cerca de 15 profesores del área, algunos de ellos presentaron las conferencias *Necronomicón*, el libro maldito, por Roberto López Marure; *Las claves de la masacre*, por Karina de la Vega; y, la charla *La responsabilidad social del periodismo*, en la que Luis Tauer Huitrón reflexionó sobre el impacto que tiene el periodismo actualmente en la sociedad, su labor social y su validez, “las noticias sociales van más allá del discurso básico en los medios tradicionales, se originan dentro de las comunidades que agrupan voluntades y propósitos comunes”.

Apuntó que “la función del periodismo social también es defender la información como parte del patrimonio ciudadano y consolidar una perspectiva comunicacional articulada a las distintas disciplinas y enfoques, de ahí que la ética del periodista cobra un valor fundamental”.

Finalmente, destacó que “la información es un derecho que debe estar al alcance de todo ciudadano, porque es a partir de ahí que se forma la opinión pública y se garantizan, al mismo tiempo, el respeto y protección de otros derechos humanos”.

Por otro lado, alumnos de primer semestre, con la guía de su profesor Alberto Torres, rindieron un homenaje a Rosario Castellanos a propósito de su 50 aniversario luctuoso. A través de la lectura de algunos de sus poemas con los cuales los jóvenes se identificaron o les causó algún sentimiento, recordaron a esta poeta, escritora, intelectual y diplomática mexicana, quien fue una pionera de las luchas por los derechos de la mujer y de los pueblos indígenas.

Por otro lado, alumnos de los profesores Leticia Merino, Cristina Alejandri, Laura Calvo, Leonor Ortega, Olivia López y Alfonso Soto, expusieron sus ensayos, además leyeron cuentos y poemas de su autoría. Hubo representaciones teatrales y la puesta en escena de un fragmento de la obra de teatro *Romeo y Julieta*, a cargo de los alumnos de las profesoras Luz María Díaz y Dafne Song, respectivamente.

Con esta intensa jornada los profesores del área refrendan su compromiso con la formación de los alumnos al pensar y diseñar actividades que resulten de su interés y, al mismo tiempo, obtengan un beneficio en el ámbito académico y personal.



CITIZENSHIP IN THE UNITED STATES

zens of the United States at the birth of a child, if the child is born in the United States...

In the Constitution it is provided that only natural-born citizens are eligible for president or vice president of the United States. Except for this disqualification, naturalized citizens are on a footing of legal equality with native citizens...

Citizenship may be lost, as it may be acquired, in various ways. Under the Nationality Act of 1940, which became effective on January 1, 1941, a person who is a national of the United States, whether by birth or naturalization, loses his nationality (1) by obtaining naturalization in a foreign state, either upon his own application or through the naturalization of a parent having legal custody of such person...

and being such officer as may be designated by the attorney general whenever the United States shall be in a state of war and the attorney general shall approve of such renunciation as not contrary to the interests of national defense...

cept in the case of desertion from the military service of the United States in time of war, combat or treason or attempting by force to overthrow or bearing arms against the United States, or making a formal written renunciation of nationality in the form prescribed by the attorney general...

within the United States or any of its possessions, but expatriation results from the performance within the United States of any of the following acts: (a) by the fulfillment of any of the conditions described in the preceding section if and when the national thereafter acquires a residence abroad...

Another classification of citizens of the United States is based especially upon the date of their birth. Persons born in the continental United States are American citizens in the constitutional sense and are entitled to all of the rights and privileges of citizenship guaranteed by the Constitution. The same is true of persons born or naturalized in the territories of Alaska and Hawaii which are regarded as having been "incorporated in the United States."





# FORTALECIENDO LA CONEXIÓN ENTRE ESCRITORES Y LECTORES



**CON 15 AÑOS DE ANTIGÜEDAD** docente en el Colegio, Leslie Rondero Ramírez imparte la asignatura de Taller de Comunicación en el Plantel Azcapotzalco, además desde hace 10 años se ha dedicado a la promoción de la lectura entre los estudiantes de nivel medio superior, tanto en escuelas, ferias de libro o festivales, “pretendo que se acerquen a los libros con emoción, de una manera divertida, acercarlos a la literatura con textos pequeños y que resulten atractivos para ellos”, apuntó.

En la reciente Semana de la Cultura que se llevó a cabo en nuestro plantel, tuvo una participación activa ofreciendo a los jóvenes interesantes propuestas y dinámicas como recomendaciones de lecturas, exposición y trueque de libros, lectura de novelas gráficas, así como sorpresas literarias, “la finalidad es llamar su atención para que se acerquen por interés propio, no por obligación; y, les mostramos diversas propuestas literarias para que se animen a formar su biblioteca personal”.

Asimismo, la profesora invitó al escritor Everardo Martínez Paco “Perro Rabioso” quien habló de sus publicaciones y compartió algunas lecturas con los presentes, “para los alumnos es muy importante conocer e interactuar con los autores que leen, en este caso, un escritor joven que maneja un lenguaje cercano a ellos y trata situaciones cotidianas”.

Everardo es narrador y poeta mexicano, tiene 37 años de edad, es antropólogo social, maestro y doctor en Humanidades, autor de una decena de libros, algunos de los cuales ya ha presentado en nuestro plantel.



**En esta ocasión,** nos regaló un interesante recorrido por varios de sus textos, la mayoría de ellos cuentos que muestran sus experiencias, vivencias, sentimientos o protestas, con los cuales conocimos su esencia y cómo percibe la vida, “yo comencé a escribir cuando me di cuenta de que el mundo no era tan bonito como me decían, quise retratar una realidad que pesaba, que me daba comezón, que me apabullaba y, a la fecha, sigo escribiendo con esa idea”, comentó.

El inicio de su escritura tuvo influencia en el género de realismo sucio que nace en Estados Unidos y Charles Bukowski, apuntó. “Es un tipo de literatura muy ruda y yo traté de trasladarla a México, además de dejar a un lado la idea del centralismo de la literatura, es decir, mostrar que hay más allá de la Ciudad de México, dar cuenta de sus alrededores, la periferia y sus problemáticas”.

Se considera una persona normal, sencilla y hasta dudó en seguir escribiendo, “nacé en el estado de México en los años 80, he vivido en barrios populares y en una comunidad rural de alta marginalidad en Iguala donde mi única diversión era leer, pues mi papá siempre fue un ávido lector. Inicié escribiendo por puro desahogo en un blog y de ahí no he parado de hacerlo; el conocer escritores, adentrarme en la lectura, tallerear y recibir críticas ha sido fundamental para conseguir lo que nunca anhelé; pero que he construido a base de perseverancia”, resaltó.

Más que presentar un libro, Everardo invitó a los estudiantes a dialogar, a preguntar sus inquietudes, “la finalidad es que vean que la escritura es un proceso creativo al que todos podemos tener acceso, habrá a quienes nos guste más y desarrollemos la habilidad necesaria; pero, al final todos podemos hacer uso de ella para expresarnos”.





El ser antropólogo y conocer la etnografía ha contribuido en su ejercicio literario, “me interesa generar lectores, con textos lo suficientemente descriptivos, contundentes y atractivos de leer, como tipo anecdótico”. Durante la charla, Everardo compartió algunos textos contenidos en sus libros como: Poesía para el suicidio, Desaparecidos, 100 varos, Andamio y Ofrenda.

Resultó enriquecedor y atractivo para los estudiantes que, después de leer su libro Ofrenda, tuvieron la oportunidad de conversar e intercambiar opiniones, así como preguntar sus dudas o por qué escribe de esa manera y sobre esos temas, resaltó la profesora Leslie Rondero.

Sobre futuras actividades de promoción de la lectura, Leslie señaló que “en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural, tenemos un proyecto de lectura y préstamo de libros que se pueden leer en menos de 15 minutos, cada mes colocaremos un stand en la explanada en donde podrán leer algunos de estos libros, muchos de ellos gráficos, no es necesario que se lo lleven a casa, ni que se registren”. Resaltó que esta dinámica ha sido muy bien recibida, “hemos logrado que personas que a lo mejor no han leído ni un solo texto a lo largo del año, en menos de una hora lean de 3 a 4 libros, es una manera de engancharlos y generar su interés para que continúen con esta práctica”.



## UNA PAUSA EN LA VIDA ¿CLASES VIRTUALES O PRESENCIALES?



Coordinadores  
Felipe Sánchez Reyes  
Celia Cruz Hernández

// RUBÉN JIMÉNEZ



## Educación en tiempos de pandemia: **resiliencia y aprendizaje**

**LA PANDEMIA DE COVID-19**, que irrumpió en nuestras vidas a finales de 2019 y marcó profundamente los años 2020 y 2021, dejó una huella imborrable en diversos aspectos de la sociedad, siendo la educación uno de los más afectados. El cierre inesperado de escuelas, la transición apresurada a la enseñanza en línea y las constantes incertidumbres relacionadas con la salud transformaron radicalmente las dinámicas de aprendizaje y la vida cotidiana de estudiantes y profesores.

En este contexto, los docentes Celia Cruz Hernández y Felipe de Jesús Ricardo Sánchez Reyes lideraron un proyecto que buscó documentar las vivencias de los alumnos de la generación 2022. El resultado de este esfuerzo fue el libro **“Una pausa en la vida, ¿clases virtuales o presenciales?”**, una recopilación de textos testimoniales que recoge el impacto emocional, social y académico que tuvo la pandemia en los jóvenes.



El pasado 17 de octubre, en el Plantel, se llevó a cabo la presentación oficial del libro. Durante el evento, los coordinadores destacaron la importancia de esta obra como un testimonio único de una etapa que transformó la educación a nivel mundial. “Se perdió el contacto, la mirada, el diálogo directo. Los protagonistas son los alumnos, pero también participaron profesores, la Dirección del Plantel y el departamento de información que eligió las fotografías”, compartieron los docentes.

Participó en el evento la directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, quien felicitó a los alumnos y a los maestros por haber convertido sus experiencias en un legado tangible. “Estoy segura de que estas vivencias de encierro, de remembranzas de las aulas virtuales y su transición a las sesiones presenciales, ayudaron a nuestros jóvenes en su proceso de aprendizaje”, expresó.

Por su parte, la profesora Lorena Rivera Anaya, Coordinadora de Talleres del turno matutino, reflexionó sobre el aprendizaje colectivo que dejó este periodo. Señaló que, a pesar de los desafíos como la desigualdad tecnológica y el aislamiento

social, el tiempo de confinamiento evidenció la capacidad de adaptación y resiliencia de los estudiantes y de instituciones educativas como el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Este libro no solo documenta un momento crítico en la historia reciente, sino que también resalta la importancia de preservar las memorias de eventos únicos. En palabras de sus autores, “este tipo de publicaciones son un valioso recurso para comprender cómo afrontamos el cambio y cómo estos desafíos moldean nuestro futuro”.

A medida que la normalidad regresa a las aulas, “Una pausa en la vida” se convierte en un recordatorio poderoso de las lecciones aprendidas y un homenaje a la fortaleza de una generación que, en medio de la incertidumbre, encontró nuevas formas de aprender, conectar y resistir.





## Un halago a la mujer y una celebración a la poesía

con la presentación de *Izangorena*

// RUBÉN JIMÉNEZ

**EN UN AMBIENTE CARGADO DE EMOTIVIDAD** y reflexión, el pasado 22 de octubre el CCH Azcapotzalco realizó el evento *Izangorena: a diez años, una mirada de género*, del profesor Oscar Herrán Salvati. Este evento, más que una simple presentación, fue un homenaje a la palabra poética, muy importante en la formación integral de los estudiantes.

Con la participación del autor y destacados profesores como Paola Zamora Borge, Hassibi Romero Pazos, el Dr. Javier Consuelo Hernández y el maestro Carlos Quiñones, se ofreció a la comunidad cecehachera una mesa interdisciplinaria donde la poesía trascendió las fronteras de las áreas académicas. En representación de la Directora del Plantel, Mtra. Martha Patricia López Abundio, el Lic. Antonio Nájera, Secretario General, destacó la importancia de este tipo de actividades culturales al afirmar:



*Los jóvenes escucharán fragmentos de este libro a través de cinco voces de diferentes áreas académicas; esto demuestra que la cultura no tiene fronteras.*

## UN LEGADO DE PALABRA Y REFLEXIÓN

Durante su intervención, el profesor Herrán Salvati compartió la historia detrás de *Izangorena*, un poemario inspirado en su infancia en la costa de Chiapas, particularmente en la región del Soconusco, marcada por la influencia cultural africana. “Este libro es un halago a la mujer, a su fuerza y belleza, representadas en características físicas y culturales que marcaron mi niñez y adolescencia”, expresó.

El autor subrayó la relevancia de revivir este poemario en su décimo aniversario y compartirlo con las nuevas generaciones, integrando la palabra poética con el pensamiento filosófico. “La poesía y la filosofía no son caminos paralelos, son actuales y profundamente entrelazados. Ambas nos invitan a reflexionar sobre nuestra cotidianidad y el mundo que nos rodea”, señaló Herrán Salvati, quien también alentó a los estudiantes a explorar su capacidad creativa y a publicar sus escritos en los espacios editoriales del CCH.



## POESÍA, FILOSOFÍA Y LA FORMACIÓN INTEGRAL

El impacto de la presentación no se limitó a los fragmentos leídos, sino que trascendió en el interés y preguntas de los estudiantes, quienes encontraron en *Izangorena* una conexión cercana con la sensibilidad artística y el pensamiento crítico.

El profesor Herrán Salvati, autor de otras obras como *Alternativa del olvido*, *Imágenes reclinables* y *Obituario de la lluvia*, anunció además que se encuentra trabajando en su próximo libro, *Pequeña casa de 14 vocales*.

El evento dejó claro que actividades como esta no solo enriquecen el aprendizaje de los jóvenes, sino que también fomentan una visión más amplia y humana del conocimiento.

En palabras del propio autor: “Combino la palabra poética con el desarrollo filosófico porque hay una relación íntima con la vida diaria y la filosofía. Ambas son fundamentales para formar seres críticos y sensibles, capaces de transformar su entorno.”

Así, el CCH Azcapotzalco reafirma su compromiso con la promoción de la cultura y la formación integral de su comunidad estudiantil, resaltando que la poesía y la filosofía son pilares esenciales para entender y construir un mundo más reflexivo y justo.

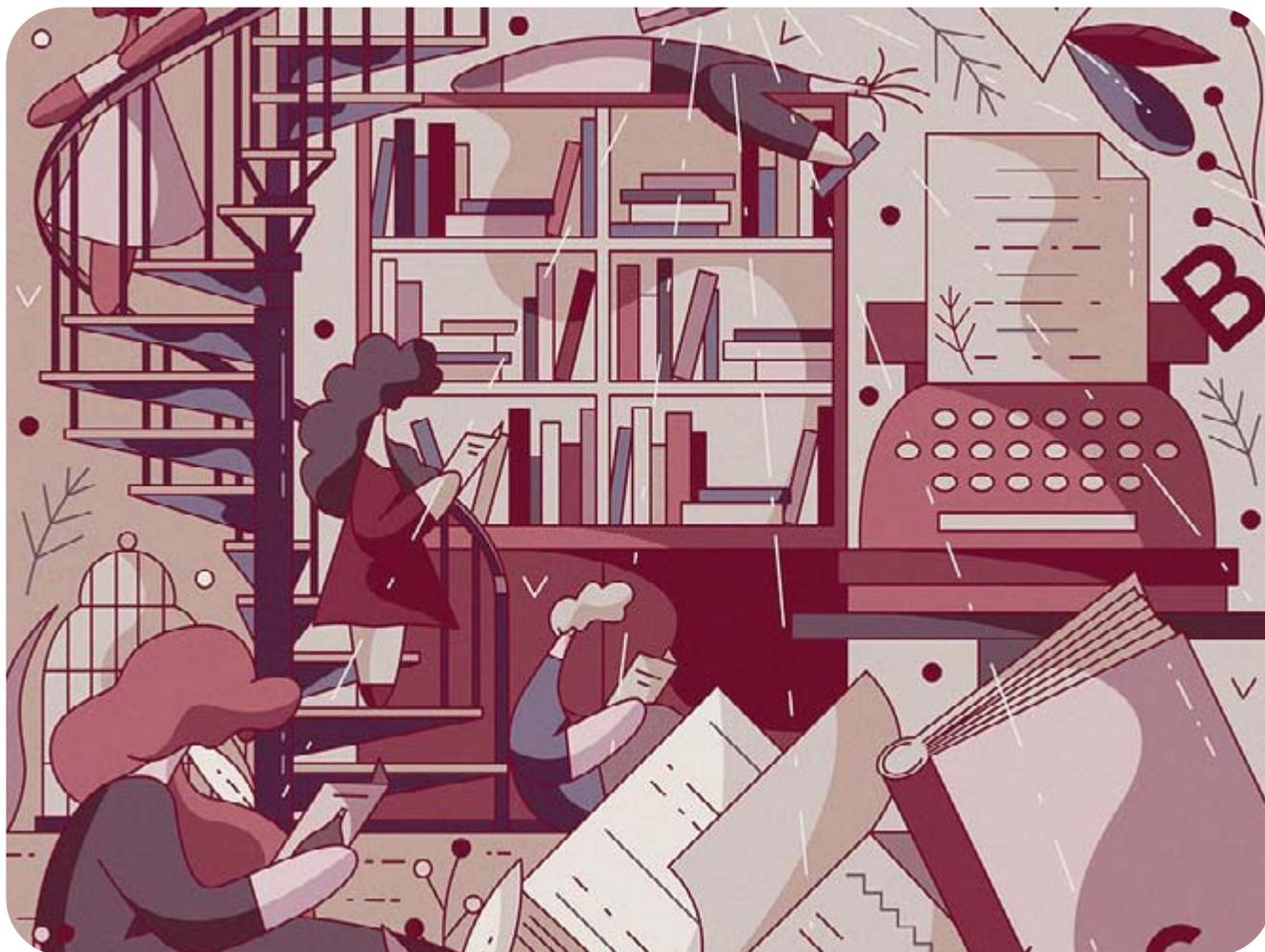


# Investigación en Humanidades: un viaje de descubrimiento. La curiosidad se vuelve ciencia

// ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**COMO PARTE DE LAS VISITAS ESPECIALES** a nuestro plantel, el pasado 16 de octubre, se presentó Brenda Cabral Vargas, del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM, con el principal interés de motivar a los jóvenes a buscar nuevas experiencias y conocimientos a través de la investigación, “lo único que requieren es tener curiosidad y muchas preguntas”, resaltó la doctora en Bibliotecología y Estudios de la Información.

La charla es parte del ciclo Las y los investigadores regresan al bachillerato, impulsado por el PJHIHyCS que en el plantel es coordinado por Luis Hernández Trejo, para mostrar que desde el bachillerato pueden adentrarse a este campo con temas de su interés y más adelante, sí así lo deciden, dedicar sus esfuerzos para generar nuevo conocimiento de un área en específico en beneficio de la sociedad.



**Durante su exposición,** Brenda Cabral resaltó que la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades es un medio para explorar mundos desconocidos, con una amplia diversidad de temáticas que pueden ir desde la historia hasta la filosofía, el arte y la literatura. “A partir de preguntas clave y detonadoras se puede iniciar una investigación académica que resulte en nuevas ideas y descubrimientos”.

La investigación en Ciencias Sociales, subrayó, “mejora entornos; transforma vidas; provee ideas, información y conceptos para ayudarnos a entender el mundo en el que vivimos, quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos. Ayuda a pensar los problemas colectivos que enfrentamos y a imaginar maneras más justas de organizar la vida social”.

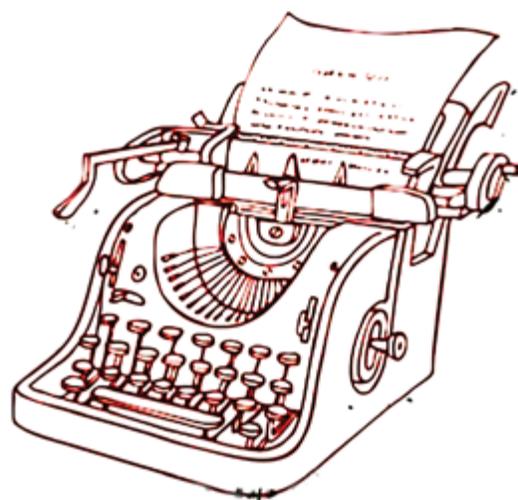
Y, también, transforma al investigador, apuntó, “hay un desarrollo personal en el que se adquieren nuevas habilidades, un pensamiento crítico y de toma de decisiones; se abre un abanico de oportunidades profesionales y se amplían los horizontes con otras áreas y culturas”.

Resaltó la importancia de la interdisciplinariedad y colaboración, “ya que se requiere de la combinación de diferentes perspectivas para la innovación que, al mismo tiempo, permite un enriquecimiento mutuo con ideas y soluciones creativas”.

Destacó el papel de los nuevos recursos para la investigación, como bibliotecas digitales, bases de datos y herramientas de gestión, así como formatos de consulta como videos, simuladores o podcast que están a su alcance, “se trata de dejar a un lado la idea de que la investigación es tediosa y que tienes que pasar horas frente a un libro en una biblioteca”.

Finalmente invitó a los jóvenes a unirse a la aventura de la investigación, “abracen la curiosidad y el deseo de aprender. Cada uno de ustedes tiene el potencial de ser un investigador que haga contribuciones significativas; la investigación no es solo para los académicos, es una herramienta poderosa que todos pueden usar para resolver problemas, innovar y crear un impacto positivo en la sociedad”.

La investigación no solo busca respuestas; sino también, genera nuevas preguntas y posibilidades, “transforma la curiosidad en descubrimiento y la pasión en conocimiento”, concluyó.





# Reconocen a la Mtra. Jeanett Figueroa Martínez

con la Cátedra Especial

“Ing. Sotero Prieto Rodríguez” // ANA BUENDÍA YÁÑEZ

**EN SESIÓN EXTRAORDINARIA** del H. Consejo Técnico del CCH que reunió a profesores de los cinco planteles, familiares y amigos el pasado 16 de octubre, se instalaron formalmente las Cátedras Especiales para el periodo 2024-2025. Es un orgullo para la comunidad del Plantel Azcapotzalco que este año haya sido Jeanett Figueroa Martínez, la primera maestra del área de Cómputo, en haber obtenido la Cátedra Especial Ing. Sotero Prieto Rodríguez, para el Área de Matemáticas.

Encabezó la ceremonia el director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, quien expresó sentirse orgulloso de pertenecer a la planta académica del Colegio y compartir este viaje juntos; subrayó que el Máximo Órgano de Gobierno del Colegio otorga las cátedras especiales a profesores que se han distinguido por su compromiso con el proyecto educativo del Colegio.

Un modelo educativo que se realiza en la práctica, agregó, “en las aulas, laboratorios y demás espacios académicos gracias a la participación activa del profesorado en el diseño curricular y de materiales didácticos para contribuir a la innovación pedagógica, la interdisciplina, la generación de un pensamiento crítico, capaz de favorecer entre los jóvenes la regulación de los procesos de aprendizaje y la adquisición de principios y valores que son fundamentales para la convivencia social; y, también, para su desarrollo profesional”.



**En su oportunidad,** Jeanett Figueroa, profesora de carrera titular A definitiva con una antigüedad de 28 años en la UNAM, expresó qué significa este reconocimiento para su trayectoria académica y vida personal. Afirmó que su dedicación y desempeño se basa en su vocación docente, además de “fomentar en cada uno de mis estudiantes esa motivación y convicción de hacer y ser apasionados; convencerse de lo que son y forjar firmemente un camino en su quehacer con la idea de transformar su entorno y buscar un bienestar común”.

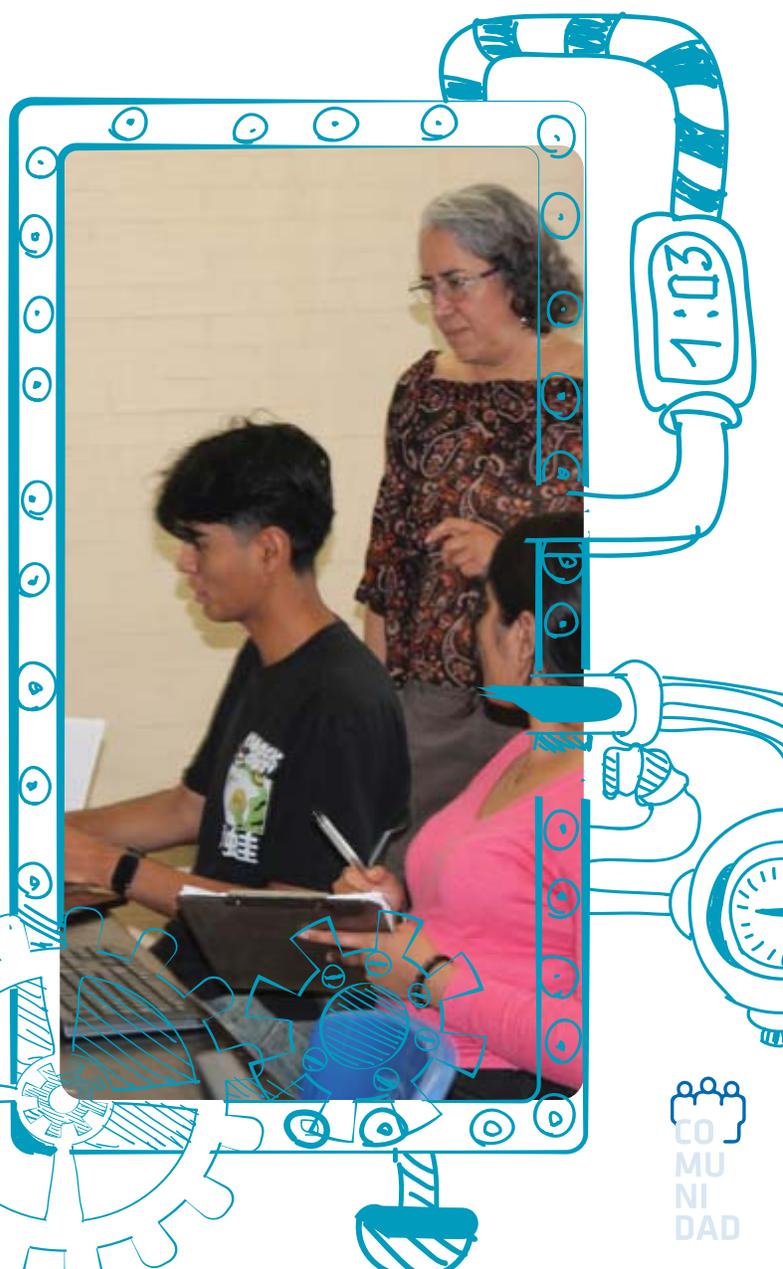
A partir de las materias que imparte, Cibernética y Computación y Taller de Cómputo, “les enseño conocimientos, procedimientos y valores que les permita sistematizar la solución a problemas de forma sustentable, en un ambiente de confianza, honestidad, compromiso y respeto para con ellos y los demás donde exista equidad e igualdad, utilizando las TIC como herramienta de la que pueden obtener grandes beneficios”.

Observar a los jóvenes le ha permitido buscar las formas de potenciar su desarrollo académico, ser empática y asertiva; pero, sobre todo, “ser una docente que promueve y fomenta esa alfabetización tecnológica, con la finalidad de que los alumnos aprendan, comprendan y asimilen los conocimientos, además de ponerlos en práctica en su hacer cotidiano”.

Aseveró que la trayectoria de este destacado mexicano la ha inspirado y cree firmemente que la percepción que tienen los jóvenes de las matemáticas depende, en gran medida, de la manera en que se enseñan, “Sotero Prieto tenía una singular y destacable pedagogía que transmitía las matemáticas con precisión y sencillez; fue un gran promotor de esta ciencia; era una persona audaz, con iniciativa e ideas innovadoras, fundador de la actual Academia Nacional de Ciencias de México”.

Jeanett se describe como una persona persistente en sus acciones, convicciones, metas e ilusiones y que siempre tiene algo nuevo que aprender, “me siento agradecida por esta distinción; recibir la Cátedra Sotero Prieto es un gran orgullo y, también, una gran responsabilidad que me alienta y motiva a continuar aprendiendo, haciendo investigación educativa e innovando propuestas para promover la enseñanza de las matemáticas”.

¿Qué sigue después de este reconocimiento? Jeanett Figueroa continuará promoviendo y motivando el uso de las matemáticas con apoyo de la cibernética y la computación, “buscaré impactar en la comunidad estudiantil, tal como lo hizo el ingeniero Sotero, quitando la mala fama de esta ciencia y tratando de lograr su comprensión de una forma sencilla con apoyo de las TIC”.



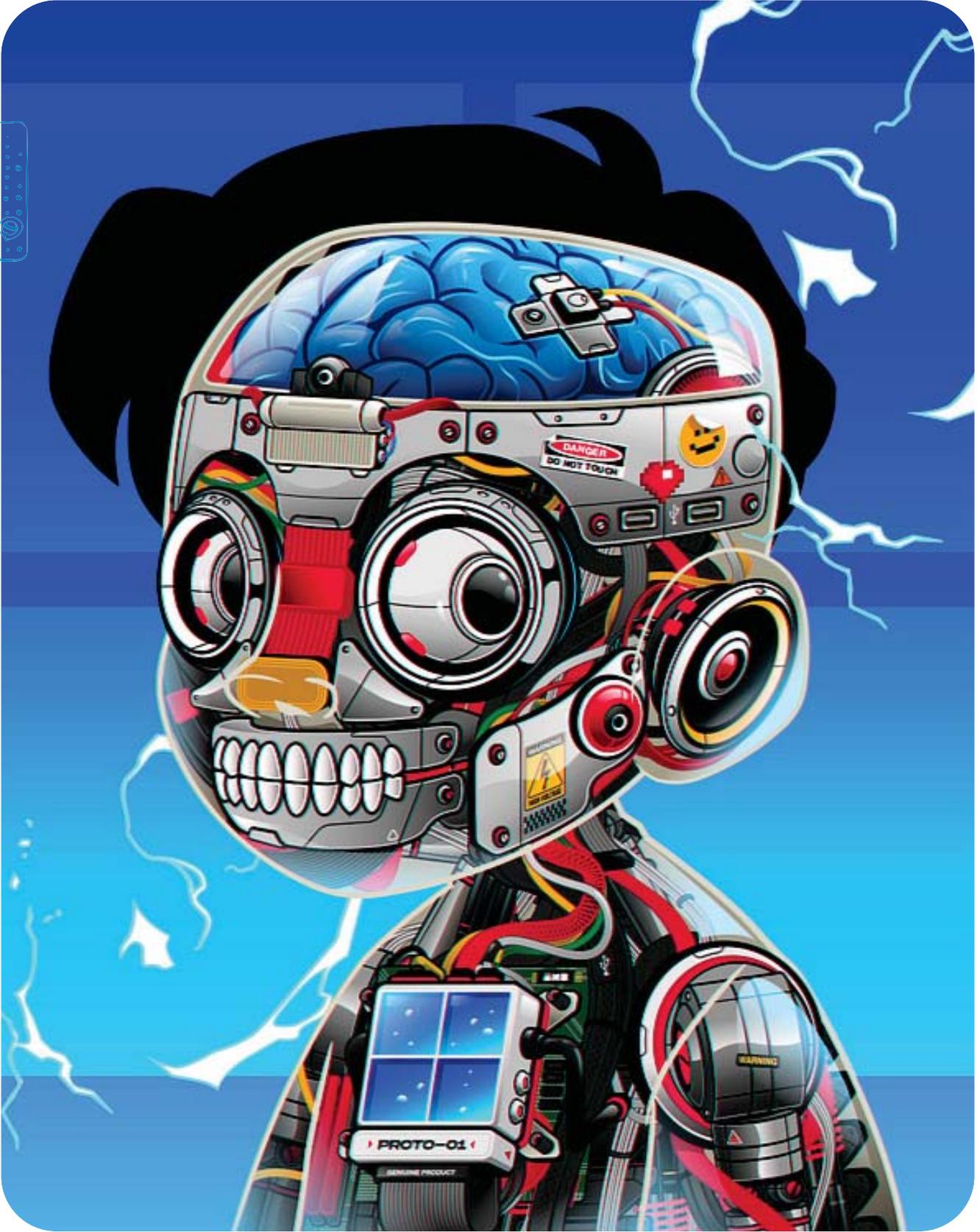
### Finalmente,

agradeció al Colegio por este reconocimiento, a sus familiares, amigos y colegas, “así como a cada uno de mis estudiantes, porque son el motor de mi vocación. Continuaré esforzándome para que mi docencia, además de pertinente y de calidad, sea de trascendencia, como fuente de inspiración para los futuros profesionistas”.

Para presentarla, Verónica Víquez Pedraza, profesora y coordinadora de Opciones Técnicas en el plantel, dio a conocer su semblanza profesional y trayectoria académica tanto a nivel superior en la FES Aragón, como a nivel bachillerato en el CCH Azcapotzalco al cual ingresó en 2004 como jefa del Departamento de Sistemas y Redes y en donde “tuvo un acercamiento con la docencia, lo que la llevó a estudiar un Doctorado en Educación, convencida de la responsabilidad de acompañar al estudiantado en su formación formal y construcción del conocimiento de manera integral”.

Convencida que la guía del profesor es esencial, Figueroa Martínez también ha participado en la formación de docentes, diseñado e impartido diplomados. Asimismo, ha incursionando en proyectos INFOCAB como responsable, desde el 2012, del Club de Robótica e Informática, “donde se le instruye al alumnado de manera extracurricular en esta área de la computación, tan apasionante e interdisciplinaria, pues les dota de herramientas y ponen a prueba sus conocimientos y habilidades a través de concursos nacionales e internacionales, además de ser una herramienta de orientación vocacional”.

Para nuestra galardonada, “la educación es una amalgama entre institución y actores, quienes se erigen en el marco de la misión, planes y programa de estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades para lograr una educación de calidad con conocimientos básicos y propedéuticos, donde los alumnos aprendan a aprender, a hacer, a ser y a convivir de forma responsable, ética y honorable”.



# Azcapotzalco presente en Encuentro Global

de la Sociedad Internacional  
de Alfabetización en Salud

// RUBÉN JIMÉNEZ



**LA PROFESORA GABRIELA ARGUMEDO**, de la asignatura de Ciencias de la Salud del CCH Azcapotzalco, representó al Colegio y al Plantel en el Encuentro Global de la Sociedad Internacional de Alfabetización en Salud, celebrado en septiembre en Róterdam, Países Bajos. Fue la única delegada mexicana en presentar avances en la actualización del Programa de Ciencias de la Salud, destacando el compromiso de la institución con la educación y el bienestar en salud.

El evento, avalado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), reunió a 500 profesionales de diversas partes del mundo para identificar estrategias de promoción de la alfabetización en salud en ámbitos como el escolar, deportivo y comunitario. Este año, el tema principal fue *Salud humana y planetaria*, un enfoque que también guía el trabajo educativo del CCH Azcapotzalco.

“Es el segundo año donde nos reunimos; el tema de este año fue *Salud humana y planetaria*, y el CCH participó en el área de espacios educativos”, señaló la profesora Argumedo. Explicó que, por primera vez, el programa de estudios incorpora la interrelación entre la salud humana y ambiental, reconociendo que el bienestar de las personas depende directamente del estado de nuestro entorno.

**La participación de Argumedo** en el simposio fue especialmente bien recibida, ya que su trabajo fue aceptado como simposio destacado, despertando el interés de un equipo de académicos de Irlanda, quienes la contactaron para conocer más sobre la experiencia del CCH Azcapotzalco en este ámbito.

“Fue el único avance de México en espacios educativos, y tuve la oportunidad de presentar nuestro trabajo colaborativo, realizado junto a un equipo de 13 profesores que revisamos el Plan de Estudios”, mencionó la maestra.

Gracias al apoyo de la Dirección del Plantel Azcapotzalco, que contribuyó con los gastos de transporte, la profesora Argumedo pudo compartir la visión y avances del Colegio en el evento internacional, reafirmando su papel en la promoción de la salud integral y el aprendizaje en torno a la salud ambiental y humana.



**Acknowledgments**

Maria Jiménez, MSc	  	Benjamin Barajas Ph.D.
Angélica Huertas, MSc.		Araceli Mejía MSc.
Mario De Los Angeles Flores, PhD.		Martha Patricia López MSc.
Roberto Escobar, Bs.		
Elizabeth Sánchez, Bs.		
Norma Jiménez, Bs.		
Rocío Carbajal, Bs.		
Guadalupe Ortiz, Bs.		
Patricia Cristino, Bs.		
Narciso Gómez, Bs.		
Jennifer Vázquez, Bs.		
Luis López y López, Bs.		

The authors do not have conflicts of interest to declare



# Aprendizaje vivencial en Xochicalco y Taxco



**ATENDIENDO EL PROPÓSITO** y aprendizajes de la Unidad I de la asignatura de Historia de México de tercer semestre, referente a La civilización originaria mesoamericana, 2 500 a.n.e. -1517 n.e, el profesor Alejandro Méndez Hernández contempló dentro de su planeación didáctica una práctica de campo a Xochicalco, Morelos y a Taxco, Guerrero, para abordar de manera específica el tema Áreas Culturales del México Antiguo: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.

El objetivo principal de la práctica fue “brindar una forma alternativa de acercamiento al conocimiento histórico mediante la Historia Viva, así como reforzar los conocimientos adquiridos dentro del salón de clase, a través de la visita a lugares de interés histórico”, explicó el profesor.

Añadió que esta actividad pretendió, también, “identificar en la zona arqueológica de Xochicalco los rasgos culturales del área mesoamericana, de manera particular, los propios del periodo epiclásico. Y, por otro lado, reconocer las características propias de los centros mineros del siglo XVI en la Nueva España, haciendo énfasis en las actividades económicas, artísticas y culturales de Taxco, además de conocer la importancia artística y religiosa de la iglesia de Santa Prisca y su relación con la actividad minera”.

Acudieron alumnos de los grupos 340, 351, 354 y 367, junto con los profesores Alejandro Méndez, Elizabeth González Torres y Carlos Arellano Cruz. Cabe destacar la importancia de esta actividad para la adquisición de aprendizajes significativos en los alumnos, ya que desde el aula desarrollan los contenidos programáticos relacionados con la temática de la práctica académica, igualmente, el profesor les da una plática introductoria relacionada con los lugares que visitarán.

Durante la práctica, realizaron visitas guiadas por la zona arqueológica de Xochicalco, el centro histórico de Taxco, la iglesia de Santa Prisca y un taller de plata, teniendo como eje de exposición, los objetivos planteados. Para finalizar, elaboraron una crónica ilustrada de la actividad, en donde demostraron haber comprendido y cumplido los objetivos.



Finalmente, destacó que eligió estos lugares ya que “la antigua ciudad de Xochicalco fue residencia de una alta cultura de características científicas y artísticas cuyo florecimiento se dio en el periodo epiclásico”.

Xochicalco fue una ciudad construida sobre un cerro cuyo terreno accidentado fue adaptado a través de terrazas en donde se desplantaron los edificios que dieron forma a esta gran acrópolis. Además del desarrollo de la arquitectura, Xochicalco fue un gran centro astronómico en donde se realizaban encuentros de astrónomos de todo Mesoamérica y, aunado a esto, fue un centro de expresión artística denotada en su producción escultórica y arquitectónica, detalló.

Por su parte, “la ciudad de Taxco tiene su origen en el México prehispánico; pero, adquirió su importancia a raíz de la conquista española por haberse encontrado en esa región importantes yacimientos de plata. La explotación minera comenzó a generar riquezas económicas y a detonar el desarrollo de otras actividades económicas como la ganadería, la agricultura y el comercio”.

**Hacia el siglo XVIII**, este real de minas conformó la fisonomía urbana propia de estos reales con importantes obras hidráulicas, construcciones residenciales y su importante arquitectura religiosa, destacando notablemente la parroquia de Santa Prisca. Actualmente Taxco es un importante centro turístico cuyos atractivos están basados en la actividad minera, en su urbanismo propio de un centro minero y en su arquitectura religiosa, cuya iglesia principal es una joya de barroco del siglo XVIII, puntualizó el profesor.

Seguramente, para nuestros alumnos fue una experiencia llena de conocimiento, compañerismo y, para quienes no conocían los lugares, muy atractiva, al permitirles ampliar sus horizontes, desconectarse de la rutina diaria, tener un día diferente y conectar con otras personas con formas de vida diferentes a la de ellos.



Visita  
GUIADA  
Martes

03  
Diciembre  
2024

Inscríbete en  
SILADIN



Conoce el



**PUB**

PROGRAMA  
UNIVERSITARIO DE  
**BIOÉTICA**

Programa Jóvenes Hacia  
la investigación en Humanidades  
y Ciencias sociales **convoca**

Inscripciones hasta  
**26 Noviembre**



# Aprendizaje y diversión en el Concurso de Disfraces

// ANA BUENDÍA YAÑEZ



**JUNTO CON LAS OFRENDAS**, catrinas y calaveritas que llenaron los espacios de nuestro plantel este Día de Muertos; no podían faltar los disfraces, máscaras y botargas que también forman parte de la celebración y, para lo cual, la creatividad e ingenio de nuestros cecehacheros no tiene límites.

Así se pudo observar en el tradicional Concurso de Disfraces que, a través de la Coordinación de Idiomas del turno vespertino, a cargo de Ana Cecilia Ortega, se organizó el pasado 30 de octubre, y el cual convocó a un total de 18 terroríficos personajes de diferentes tamaños, épocas y nacionalidades.



**El evento** estuvo organizado por la profesora de Inglés, Cinthia Ivette Bautista García, con la finalidad de mostrar otro tipo de tradiciones y cultura de los países anglosajones, así como llevar el idioma a otros espacios y situaciones fuera de lo estrictamente académico.

Y es que, para concursar, los jóvenes debían explicar su disfraz o personaje en el idioma inglés, dando muestra de su pronunciación, fluidez y vocabulario, aspectos que el jurado evaluó una vez que desfilaron por el pasillo ubicado entre los edificios F y G.

Después de escuchar y ver a los participantes, el jurado integrado por los profesores, Georgina Zaldívar López, Claudia Morales Franco, José Luis Acosta Sánchez, Elizabeth Morales Vaquera y Alma Rosa Salinas Almaguer, determinó otorgar el primer lugar a Oogie Boogie, caracterizado por el alumno Brandon Medel Escobar. El segundo lugar fue para Alexander Olivo Urbano, con su personaje Laughing Jack; y, la tercera posición la obtuvo Sofía Valeria Alonso Arias, con el disfraz Pyramid Head.

Se reconoció, también, a los siguientes seis lugares: Diego Antonio Parada, Iskander Gabriel González, Leonardo Fosado, Angelina Suárez, Abraham Castillo y Emiliano Israel Santoyo por su originalidad y expresión.

Asimismo, los profesores felicitaron a los 18 concursantes que se atrevieron a disfrazarse y mostrar sus conocimientos en el idioma; además los animaron a seguir practicándolo y acudir a la Mediateca para reforzar sus aprendizajes.





**EL EVENTO CELEBRANDO LA MUERTE**, culturas unidas incluyó un espacio especial en el que los estudiantes exploraron y expresaron su talento literario y artístico en torno a la tradición de Día de Muertos: El germen del pánico lectura de mini cuentos de terror, organizado por las profesoras Maralejandra Hernández y Ma. Luisa Trejo. Las lecturas estuvieron llenas de emoción y suspenso, los participantes caracterizados como calaveras, catrinas y catrines; y, una ambientación diseñada para capturar la esencia del Día de Muertos.

Los relatos abordaron temas escalofriantes, fantasmas, memorias, flores, asesinos, caníbales, zombies, vampiros, dioses mayas y aztecas, viajes en el tiempo, realidades paralelas y viajes astrales que terminan en muerte; mismos que reflejaron el talento de los estudiantes, quienes lograron transmitir el miedo y la nostalgia en sus narraciones, fomentando su desarrollo crítico y sensibilidad literaria.

# El germen del pánico

Un conjunto de voces  
aterradoras

.....  
*Información y redacción de la  
Mtra. Maralejandra Hernández Trejo.*

**Los mini cuentos leídos** reflejaron la diversidad de estilos y enfoques de los estudiantes, la posibilidad de leer frente a una audiencia también contribuyó al desarrollo de sus habilidades de comunicación y aumentó su confianza como narradores.

Para abrir esta actividad académica, Antonio Nájera Flores y Veidy Salazar de Lucio, secretarios General y Académico, respectivamente, destacaron la importancia de crear espacios para la expresión artística y literaria de los estudiantes.

Uno de los momentos más inspiradores fue la participación de Luis Olaf, autor invitado, quien leyó Imperios molares, un cuento de su libro Narra la piedra, publicado por la editorial Los Libros del Perro. La intervención de Olaf, además de deleitar a la audiencia con su obra, acercó a los estudiantes a las reflexiones y experiencias de un autor profesional, lo cual les brindó una valiosa perspectiva sobre los desafíos y recompensas de la escritura.

El evento también incluyó actuaciones musicales y coreográficas de los estudiantes de Análisis de Textos Literarios, presentaron piezas relacionadas con el Día de Muertos y el rock en español, entre ellas La Llorona, La bruja y Piedras rodantes, que intensificaron la atmósfera con un toque festivo y emotivo, añadieron profundidad a la celebración, transformándola en una experiencia multisensorial que capturó la esencia de la festividad. Los alumnos que participaron en las pausas musicales fueron: Adriel Mikaell Ortiz Careaga, Diego Navarro Ramírez, Lizeth Suemy Esquivel Izquierdo, Frida Cárdenas, Aldo Ernesto de la Cruz Jardón, Diego Torres y el ensamble integrado por: Cecilia Gabriela Arreguin Ledezma, Exa Sofia Antonio Soto y Ana Graciela Rodríguez Uribe.



Este evento culminó con un sincero agradecimiento a todos los colaboradores y participantes, incluyendo docentes, administrativos y especialmente a los estudiantes, quienes hicieron de esta actividad una experiencia enriquecedora y memorable.

La directora del plantel Martha Patricia López Abundio, alentó a los jóvenes a seguir cultivando su talento y a continuar escribiendo, reconoció la importancia de este tipo de iniciativas para fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia en la comunidad estudiantil. Asimismo, reiteró su compromiso con el fomento de actividades culturales que impulsen el desarrollo integral de los estudiantes.





**Las profesoras** organizadoras obsequiaron a los participantes ejemplares de la revista *Crisálida*, dedicada al género Cyberpunk, obtenidos gracias al apoyo de Leslie Rondero, con la finalidad de que los jóvenes exploren otros temas de literatura fantástica y ciencia ficción. Además, los seis mejores intérpretes recibieron termos conmemorativos, como un detalle que reconoció su habilidad y dedicación en la interpretación de sus relatos.

“El germen del pánico” fue más allá de la conmemoración de una tradición mexicana; se trató de una oportunidad para que los estudiantes expresaran sus temores, aspiraciones y visiones, construyendo un reflejo de la sociedad desde su particular perspectiva juvenil. Les permitió involucrarse en un proceso de aprendizaje que fusiona lo académico con lo vivencial, donde la literatura se convierte en un medio para la expresión y el análisis crítico.



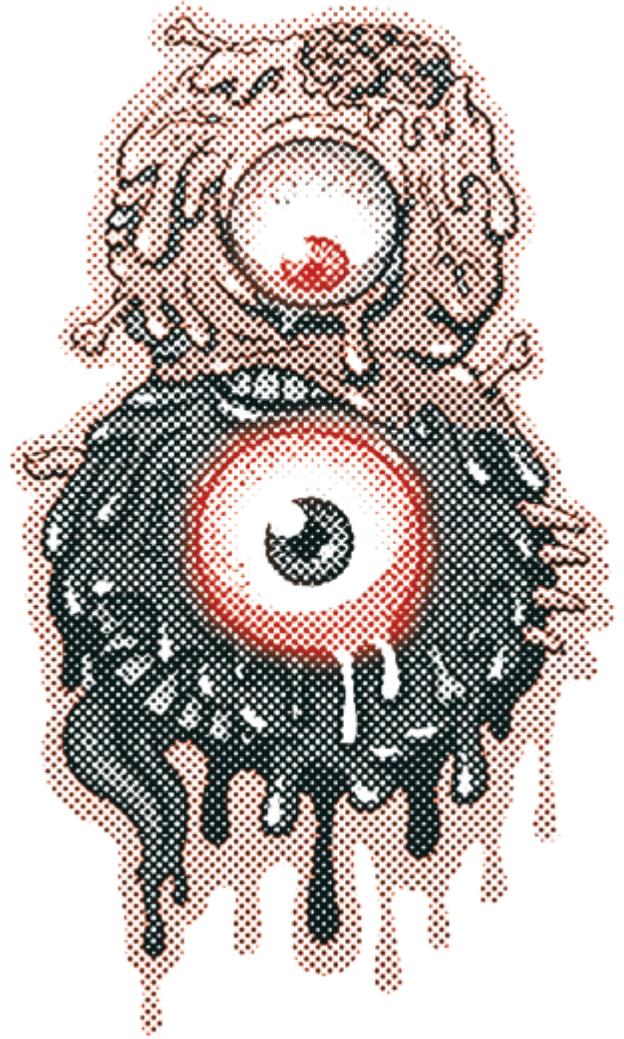
De igual manera, integraron el aprendizaje formal con experiencias significativas, lo que facilita descubrir y desarrollar sus habilidades literarias y artísticas en un contexto que celebra la diversidad y el talento individual. Con estas actividades, el CCH Azcapotzalco reafirma su compromiso con la formación integral de sus alumnos y la preservación de las tradiciones culturales, al tiempo que impulsa la creatividad y el pensamiento crítico dentro del aula.

El Día de Muertos en nuestro plantel demostró que la educación va más allá de los contenidos académicos, también, abarca el desarrollo humano y cultural de los jóvenes y fomenta una educación integral que se enriquece con la participación activa y el talento de cada estudiante en un ambiente de respeto, inclusión y creatividad. Los cuentos en totalidad han sido antologados y se convertirán en una publicación que toda la comunidad podrá disfrutar.



# HACEMOS UN ESPECIAL RECONOCIMIENTO A LOS PARTICIPANTES :

Alisson Geraldine González Valdés, Asuri Valeria Hernández López, Estrella Sarai Hernández Ruelas, Abigail Janet Luis Sanabria, Diego Alejandro Martínez Acevez, Nancy Angelina Villegas Martínez, Manuel Alejandro Vega González, Christian Jesús Vázquez Acevedo, Isabel Muñoz Espinosa, Fernanda Donaji Escobar García, Alan Daniel García Feliciano, Yaretzi Itzel Leyva Mendoza, Gael Pérez Villalón, Ariana Jaquelin Sánchez Baca, Milán Karel Castelán Ángeles, Citlali Sofía Álvarez Pérez, Jafet de León Castillo, Juan Badillo Mora, Andrea Toledo Castillo, Fausto de Jesús Espinoza Peña, Minoshka Shaiel Montañó Niebla, Abigail Ortega Sánchez, Adriana Córdova Lomelí, Atziri Jazmín Maldonado Arreguín, Álvaro Jesús Solano Cruz, Sofía Hernández Quintos, Kevin Quintero Colín, Axel Rodrigo García Hinojosa, Victoria Abigail Hernández Sánchez, Rodrigo Maldonado Benítez, Yosgart Martín Ortega Mohedano, Rosalinda Ruiz Rafael, Naydelin Miroslava Chino Sánchez, Michelle Ortega Castellanos, Mayra Luciana Hernández Collazo, Dante Valentino Ramírez Arriaga, Akari Yunuel Mercado Jiménez, Cecilia Irene Vega Martínez, Alan Salvador Omaña Favila, Rwanda Cynthia Romero Piña y Esdras Abisai Cruz Zambrado.





**XXXIII**  
CONCURSO  
UNIVERSITARIO  
**FERIA DE LAS  
CIENCIAS,**  
LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN



Estudiantes y  
docentes de nivel  
bachillerato

Modalidad presencial

Centro de Exposiciones  
y Congresos

CEC de la UNAM

2025  
**abril**  
**25 y 26**

Consulta la  
convocatoria e  
instructivo en



[www.feriadelasciencias.unam.mx](http://www.feriadelasciencias.unam.mx)

Aa  
**IDEAS**



## Como potenciar mi creatividad con TIC en el aula

● Despierta el interés de tus alumnos generando ideas y soluciones creativas con tecnología.



## Inteligencia Artificial para principiantes



● Domina los conceptos fundamentales de la Inteligencia Artificial y aprende cómo utilizar el aprendizaje automático para resolver problemas reales.

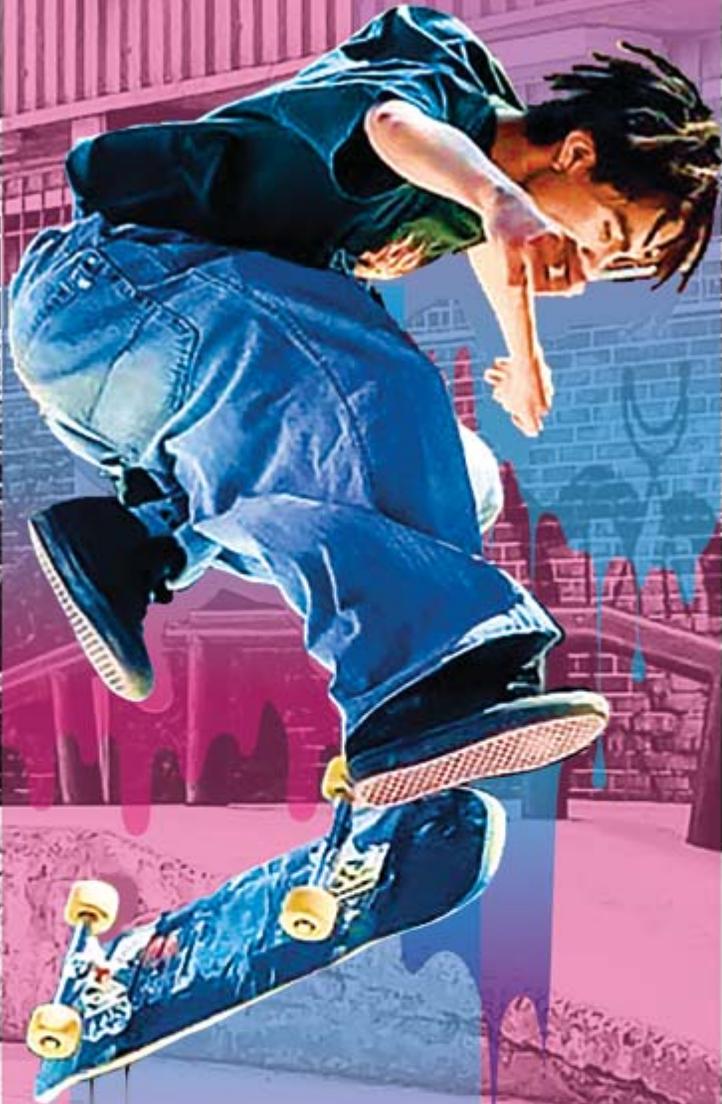


● Desarrolla tu pensamiento lógico-matemático y potencia tus habilidades de resolución de problemas con herramientas tecnológicas.



## La lógica de las matemáticas





Transformando

3x3x3